

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

ГБОУ №181 школа

Учитель изо и технологии:

Ковалева Полина Вадимовна

ЛЕПКА

- Один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции.
- Это самый осязаемый вид художественного творчества.



ЗАДАЧИ:

- Повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику;
- Синхронизируют работу обеих рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЛЕПКИ

- Рабочая доска
- Стеки
- Пластмассовая скалочка



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ПЛАСТИЛИНОМ

- ❑ Нельзя брать пластилин в рот;
- ❑ Во время лепки не следует трогать руками лицо, глаза и одежду;
- ❑ После работы необходимо тщательно вымыть руки с мылом и вытереть сухим полотенцем;
- ❑ Кусочки пластилина, даже самые маленькие, не стоит выбрасывать, а нужно сложить в отдельный пакет или пластиковый контейнер. Они пригодятся для другой поделки.
- ❑ После занятия лепкой следует убирать своё рабочее место.



С ЧЕГО НАЧАТЬ?

- ▣ **Знакомство** – ребёнок открывает очень интересный послушный материал, который отзывается на любое движение рук.
- ▣ **Экспериментирование** – ребёнок самостоятельно делает новые открытия. Его можно отщипнуть, открутить, смять, расплющить и т.д.



ПЛАСТИЛИН ОБРЕТАЕТ ФОРМУ

«Колбаска» или валик – первая форма, которую ребёнок может вылепить самостоятельно уже в 1,5 – 2 года.

Получение цилиндрической формы

1. Между ладонями продольными движениями туда-обратно.
2. Одной ладонью о твердую поверхность прямыми движениями.
3. Раскатывание пластилина между кончиками пальцев (тонкие жгутики).



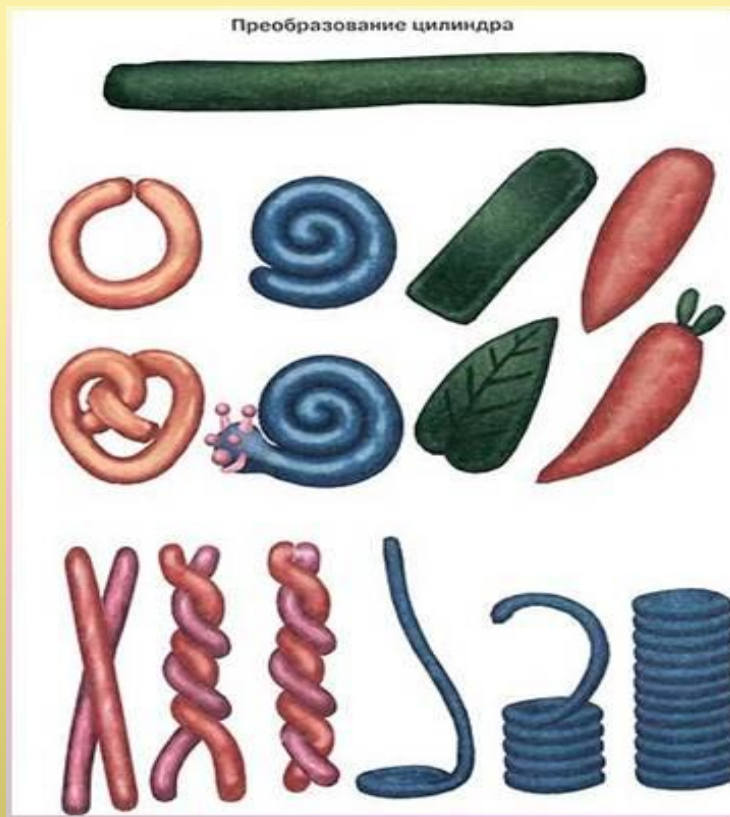


Создание
цилиндрической формы



ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ФОРМЫ ЦИЛИНДР

- Свернуть в кольцо
- Свернуть в спираль
- Сплющить в ленту
- Свить или сплести несколько жгутиков между собой.
- Раскатать в конус



СОЗДАНИЕ ШАРООБРАЗНОЙ ФОРМЫ

Шар – основная форма из которой легко получаются все остальные (цилиндр и конус).

Способы получения шара

1. раскатывание между ладонями круговыми движениями;
2. раскатывание круговыми движениями одной ладонью на твёрдой поверхности;
3. круговыми движениями между большим и указательным пальцами или пальцем на твёрдой поверхности (получение маленьких шариков).

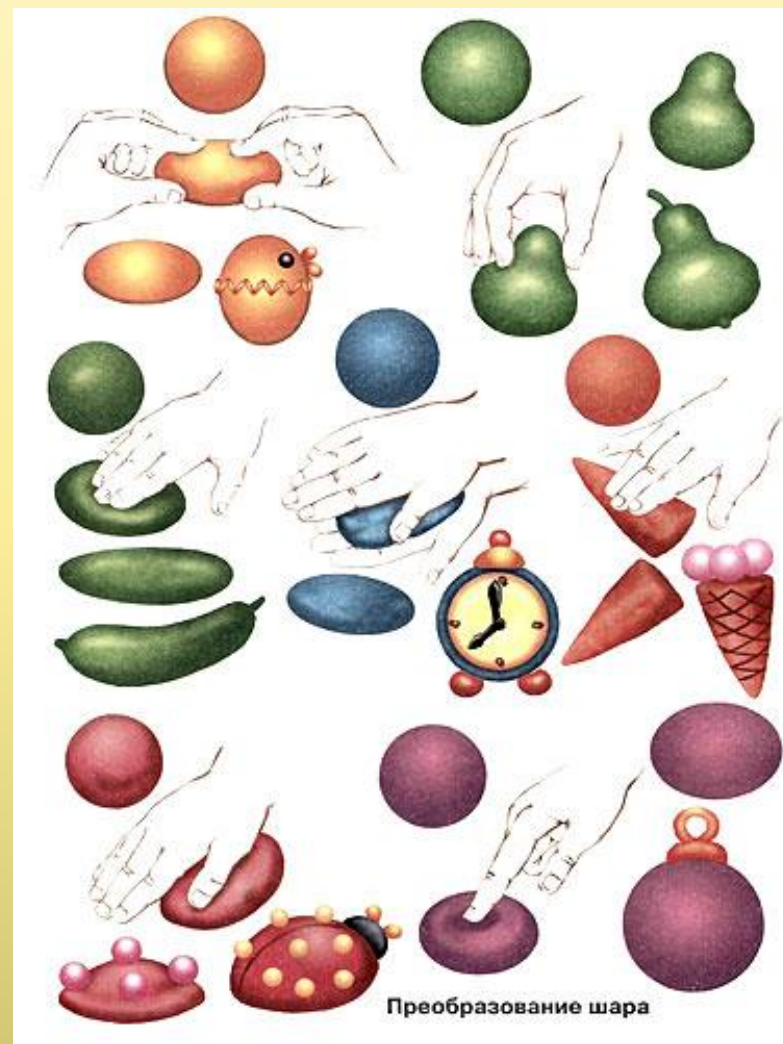




Создание шарообразной формы.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ШАРООБРАЗНОЙ ФОРМЫ

- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать;
- Оттянуть с одной стороны;
- Раскатать в конус;
- Сплющить между ладонями в диск;
- Сплющить с одной стороны в полусферу;
- Сделать углубление пальцами или карандашом;



СОЗДАНИЕ КОНУСА

- Базовая форма конуса получается из шара. Для этого кладут шар на доску и перекатывают одну половину шара в направлении туда-сюда.



ТЕХНИКА ЛЕПКИ

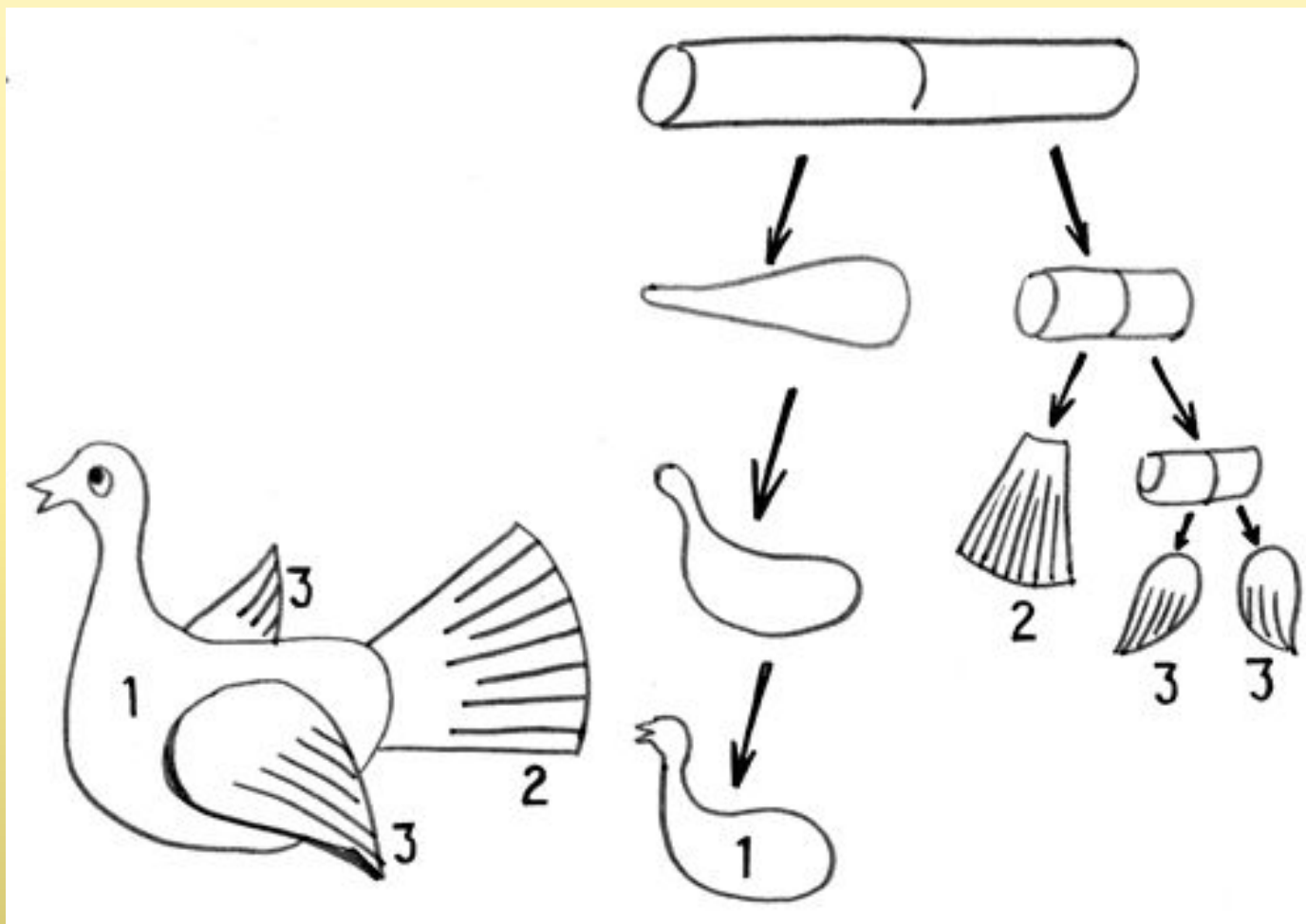
- **Конструктивный способ** – создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора.



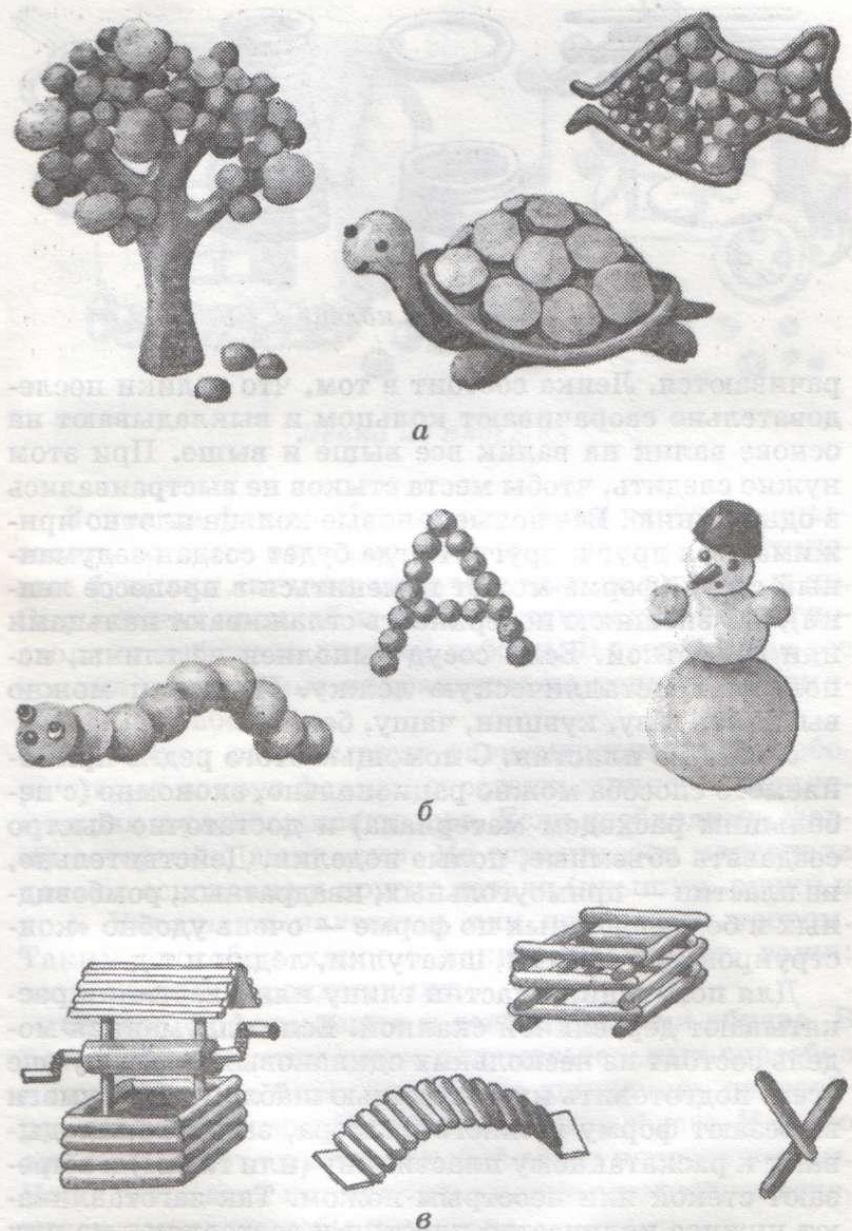
- ▣ **Скульптурный (пластический) способ** – лепка из целого куска пластилина путём придания ему задуманного образа с помощью вытягивания.



- **Комбинированный способ** – объединяет конструктивный и скульптурный способы.



▣ **Модульная лепка** –
напоминает составление
объёмной мозаики или
конструирование
из отдельных одинаковых
элементов (модулей).



Модульная лепка:

а — из бесформенных кусочков;

б — из шариков;

в — из валиков

- **Лепка на форме** позволяет использовать готовые прочные формы (банки, бутылки, природные материалы). Они служат прочной и удобной основой фигуры или композиции.



Рельефная лепка – путём нанесения рисунка стеклой (острым предметом) или наложения формы на основу.



Литература

1. Грушина Л.В. Лепись, рыбка! Детское художественное творчество. Изд.: Цветной мир, 2012 г.
2. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. М.: Мир книги, 2009. — 48 с. — (Мастерилка).
3. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина.
<http://iknigi.net/avtor-svetlana-raschupkina/23025-lepka-iz-plastilina-svetlana-raschupkina/read/page-1.html>



*Благодарю за
внимание*

