

История возникновения

АПЛИКАЦИИ

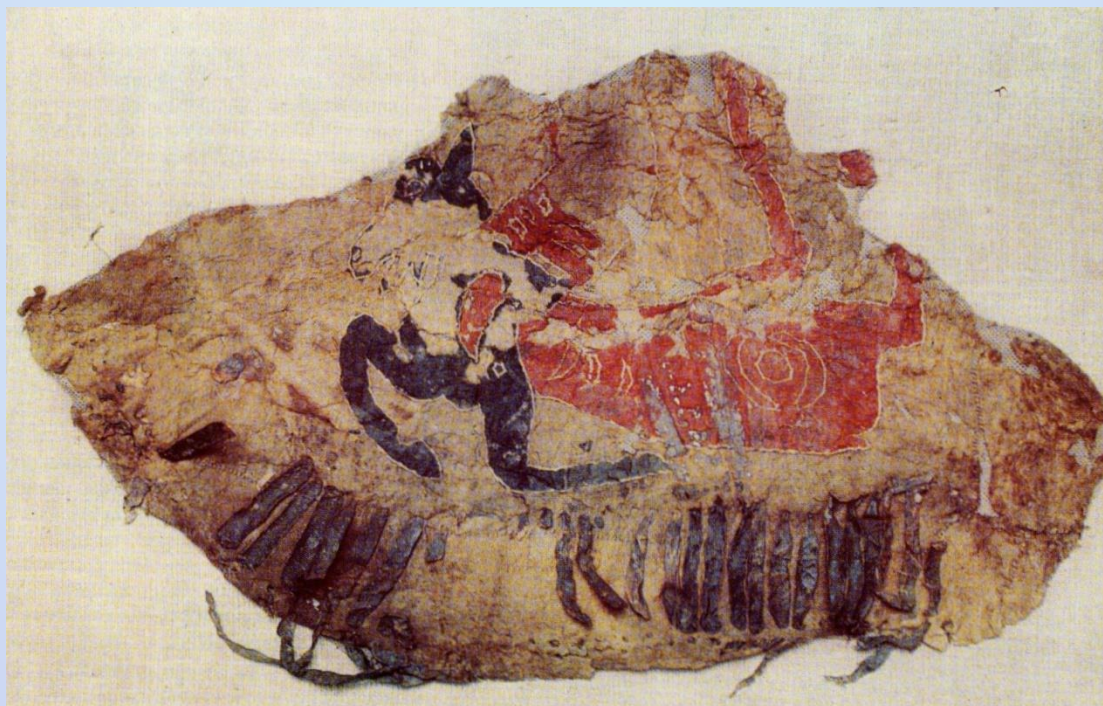


Аппликация-

в переводе с латинского языка значит
«прикладывание, присоединение»



Аппликация возникла более двух тысяч лет тому назад, когда кочевники украшали предметы домашнего обихода, одежду, обувь, и жилье узорами из кусочков кожи, меха, войлока, бересты.



Войлочно-кожанная аппликация на седельной подушке

Основным материалом для изготовления аппликации в древности были кожа животных и шерсть.

Позднее для украшения начали использовать мех, шнур, бисер, блёстки.



Большой популярности аппликация - достигла во времена рыцарства. Войны, турниры обусловили появление родовых знаков - гербов.

Гербы должны быть отчетливо видны с двух сторон, что привело к развитию вышивки аппликацией.

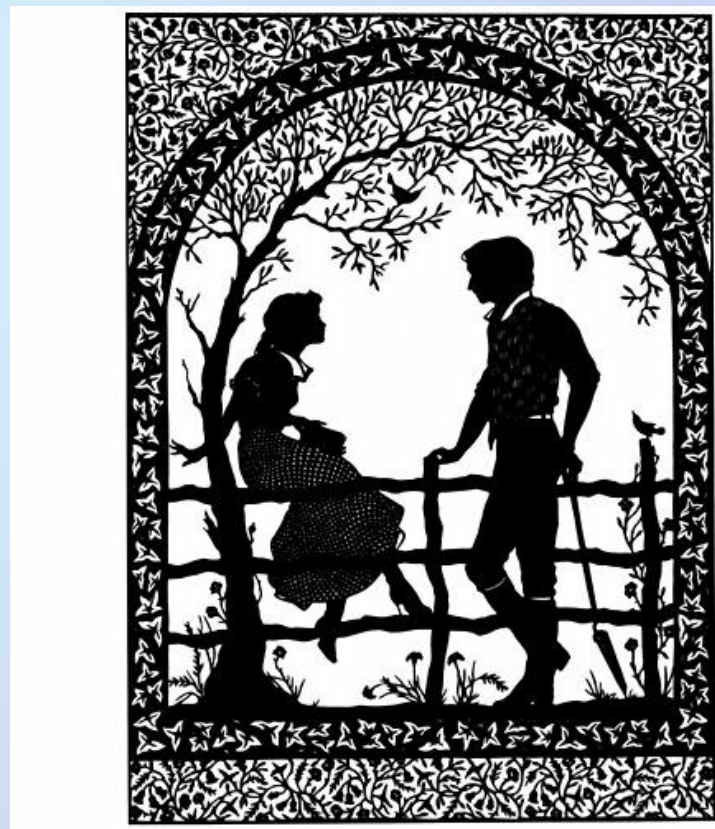
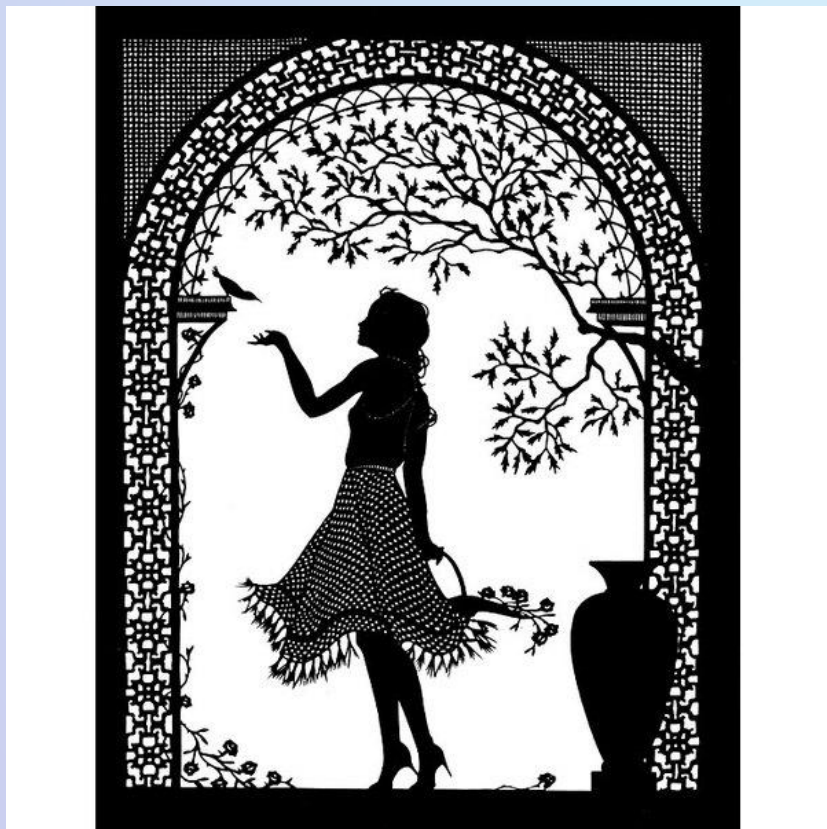


ПРИМЕРЫ
ЛОСКУТНОЙ АППЛИКАЦИИ
В НАШЕ ВРЕМЯ



С появлением бумаги, аппликация на ней получила особое место в истории.

Черные силуэтные изображения на всевозможные сюжеты были очень популярными..



Флористика сегодня самый молодой вид аппликации.

Здесь для аппликации используются засушенные растения, цветы, семена и много другого необычного материала. Композиции из них поражают своей красотой, гармонией и живостью.



Аппликация активно используется в украшении мебели. Один из наиболее распространенных способов аппликации — ДЕКУПАЖ.



Аппликация доступна каждому.

Нужно лишь иметь выдумку и терпение!

Аппликацию можно классифицировать:

- ◆ по ФОРМЕ (объемная или плоская)
- ◆ по ЦВЕТУ (одноцветная, черно-белая, многоцветная)
- ◆ по ТЕМАТИКЕ
 - предметная (состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
 - сюжетная (отображающая те или иные события);
 - декоративная (включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.)

А дальше- будет ли это аппликация из ткани или крупы, салфеток или гофрированной бумаги, оригами или коллаж- полет вашей фантазии!



КОНЕЦ

