

Цвет в одежде



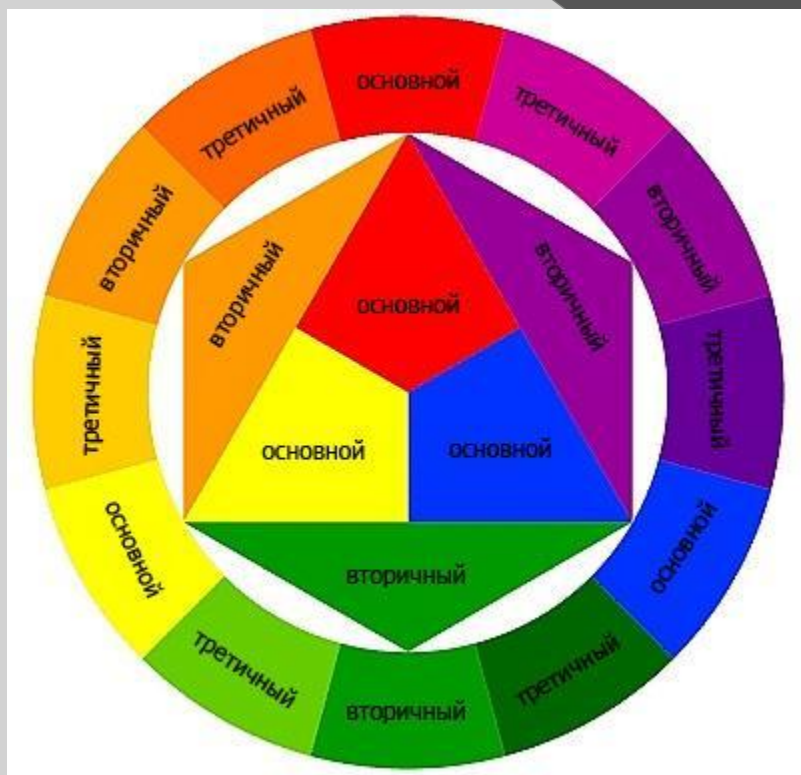
Стиль – это не столько возможность носить самые дорогие и модные вещи, а скорее умение их подбирать и сочетать друг с другом.

**Учитель технологии Андрущенко Н.А.
МБОУ Гимназия №1г. Мончегорск**

Не бойтесь сочетать яркие цвета

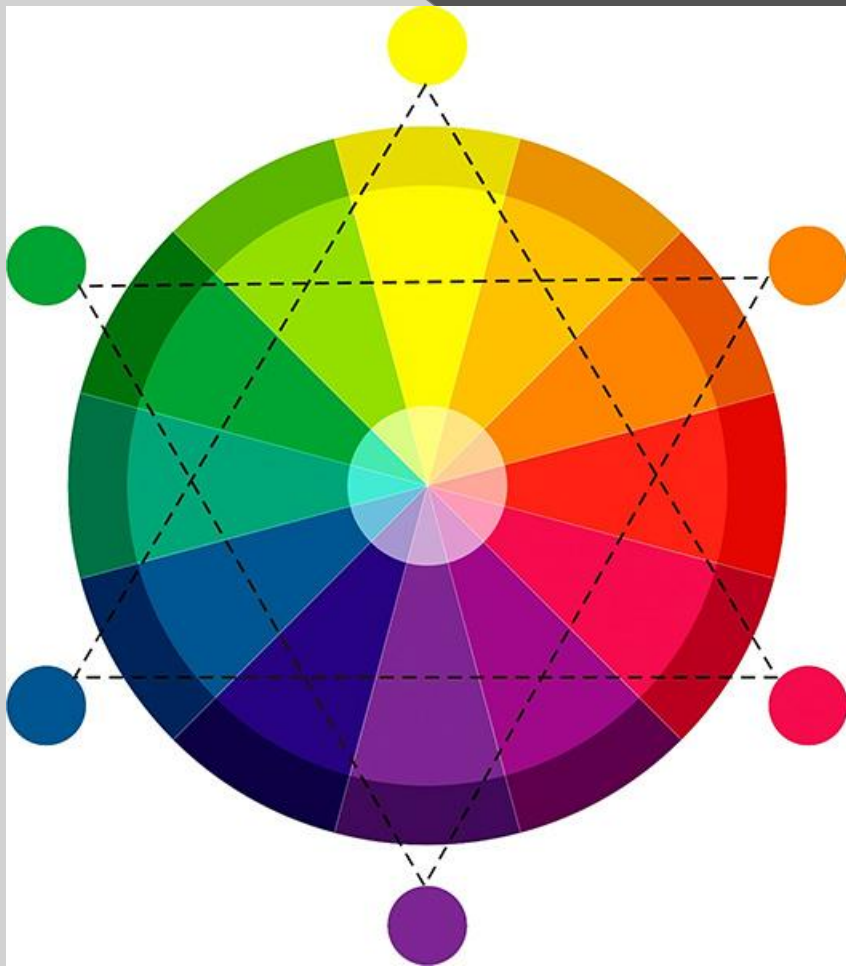


Правила сочетания цветов



Цветовой круг разделяет цвета на **основные**, **вторичные** и **третичные** и показывает их сочетаемость между собой.

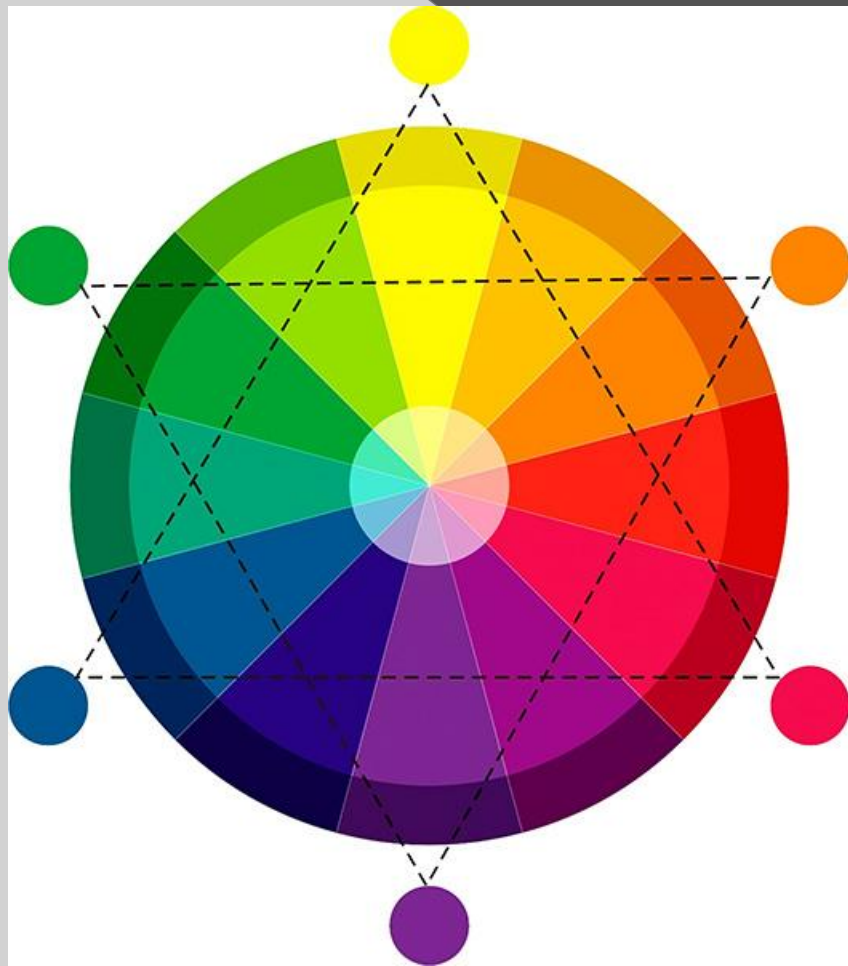
1 правило сочетания цветов



Цвета, которые расположены рядом друг с другом на колесе цветов- родственные, обычно хорошо сочетаются друг с другом. Результат получается отличным, так как эти цвета и у них нет сильного контраста.

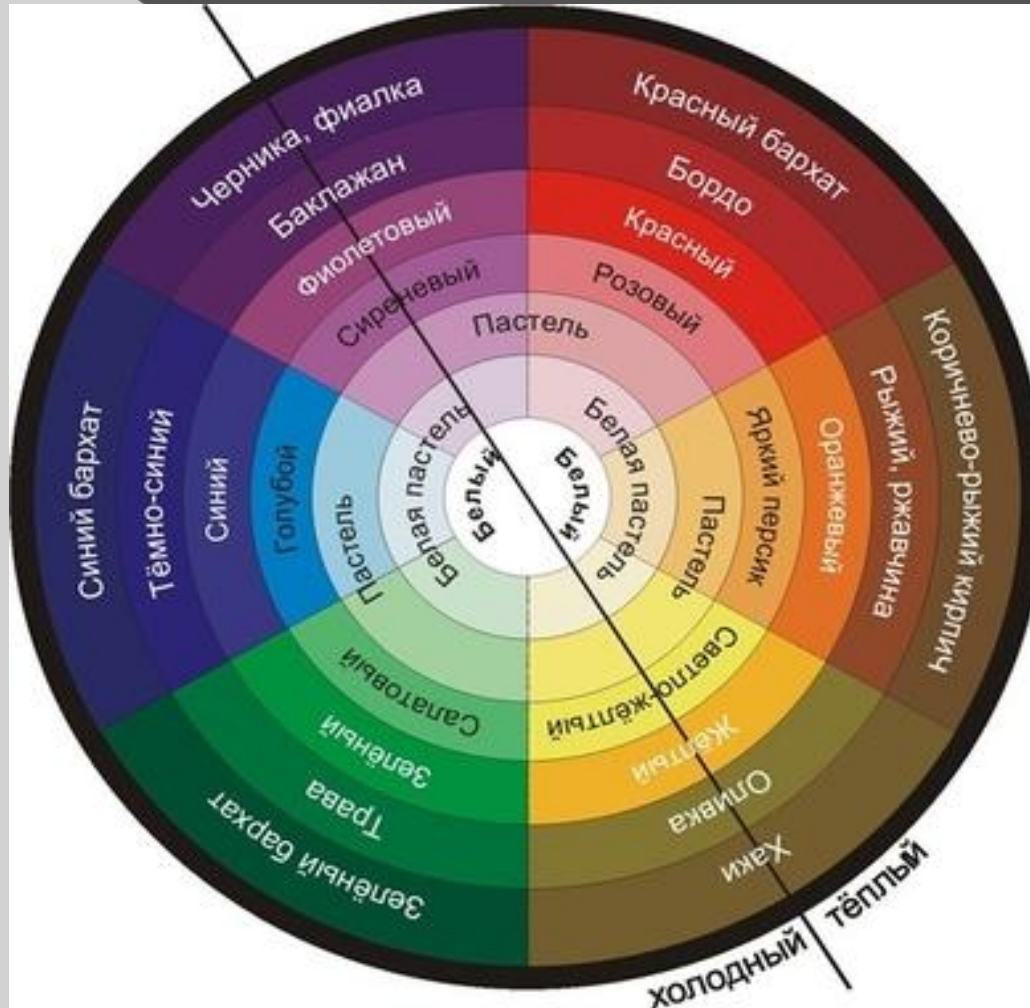
Например, синий с зеленым и фиолетовым, а красный и зеленый аналогичен оранжевому.

2 правило сочетания цветов

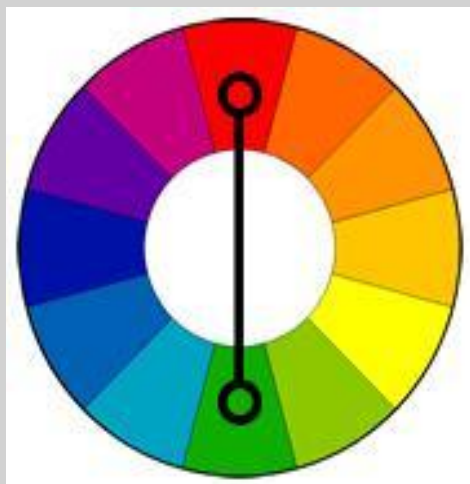


- Цвета противоположные друг другу на цветовом круге являются дополняющими.
- При сочетании друг с другом они контрастируют и интенсифицируют друг друга. Фиолетовый является дополняющим к желтому, синий к оранжевому, красный к зеленому и т.д.

Незаменимый помощник любой модницы - цветовой круг!



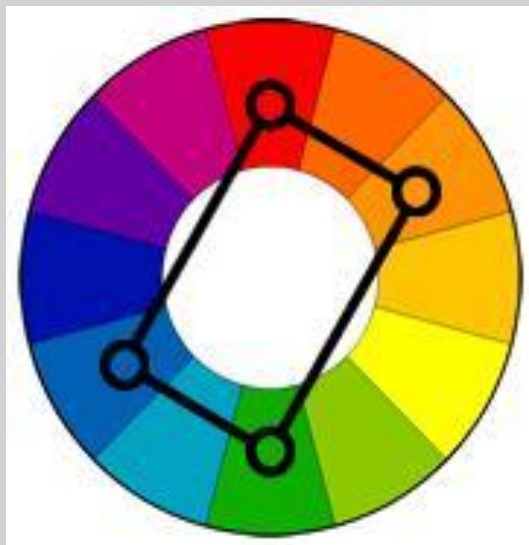
Комбинация 1



- Согласно теории, каждый теплый цвет имеет своего холодного брата, который с ним гармонирует. По этому кругу очень легко определить, что с вашей оранжевой кофтой будут хорошо смотреться серьги с бирюзой.

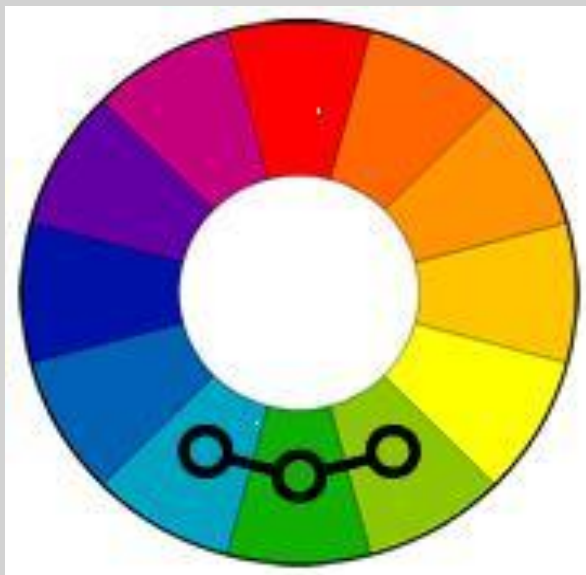
Комбинация 2

- **Прямоугольная схема.** Состоит из двух пар, в каждой из которых два комплиментарных цвета. С этим способом у вас большой простор для творчества. Чтобы не выглядеть как Петрушка, выберите один цвет основным, а остальные три - дополняющими.

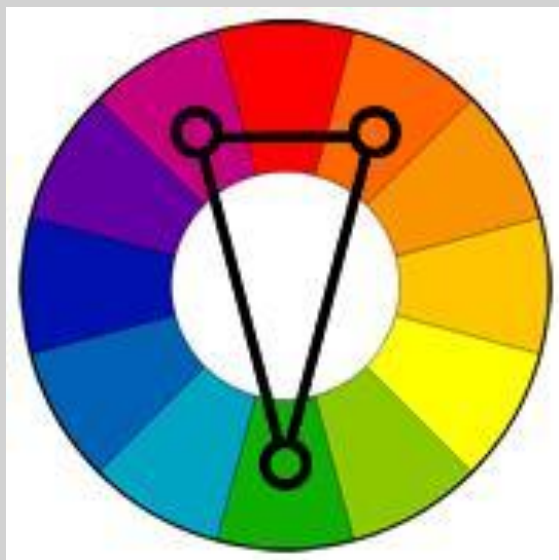


Комбинация 3

- Аналоговая схема из трех цветов (**аналоговая триада**). Выбирайте три соседних цвета. Эта комбинация наиболее мягкая, нежная и спокойная. Выберите один цвет основным, второй - дополняющим, а третий - для акцентов. Выбирая оттенки цветов, все же не забудьте о том, что минимальный контраст необходим.

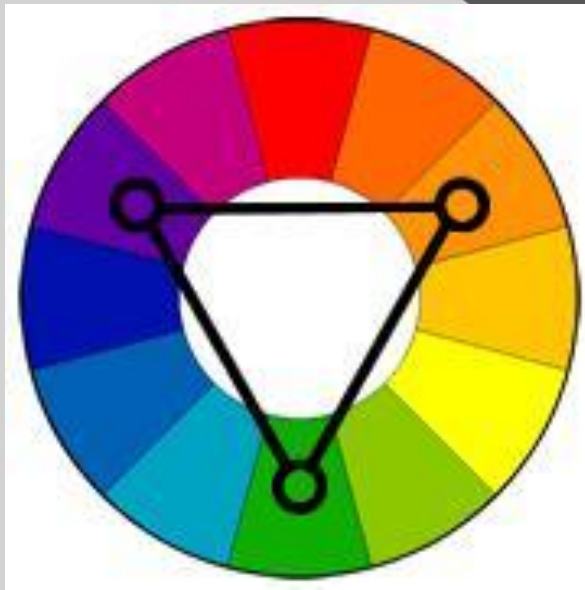


Комбинация 4



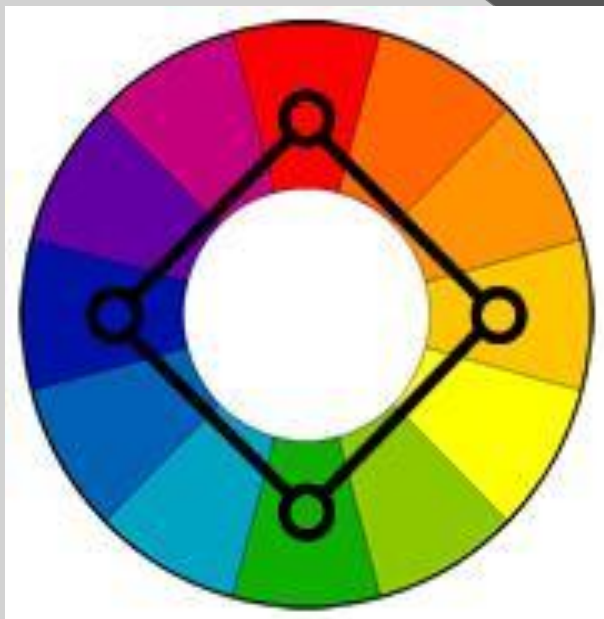
- Контрастная схема из трех цветов (**контрастная триада**). Выберете три противоположных цвета. Вместо противоположного цвета выбираются соседние. Таким образом необходимый контраст не будет напряженным.

Комбинация 5



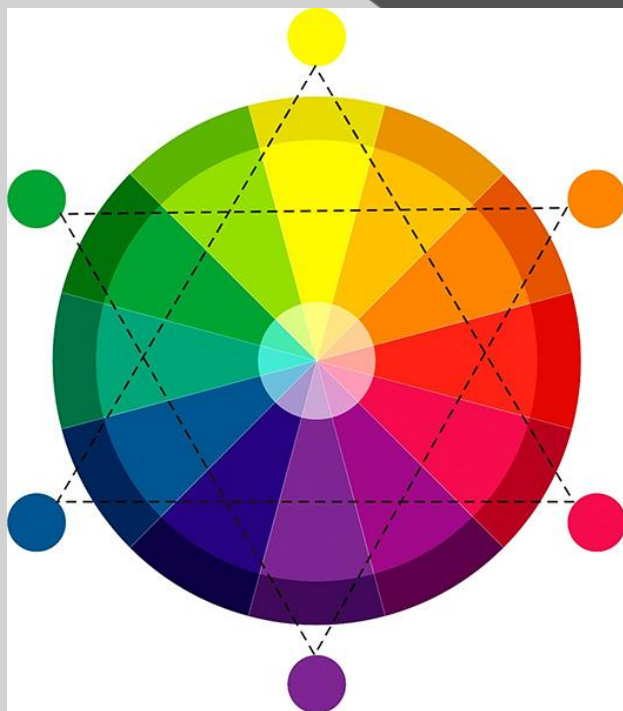
- **Классическая триада.** Все цвета равноудалены друг от друга, а значит равнозначны. В такой схеме заиграют даже пастельные цвета. Выберете один цвет доминирующим, два других используйте только для нюансов и акцентов.

Комбинация 6

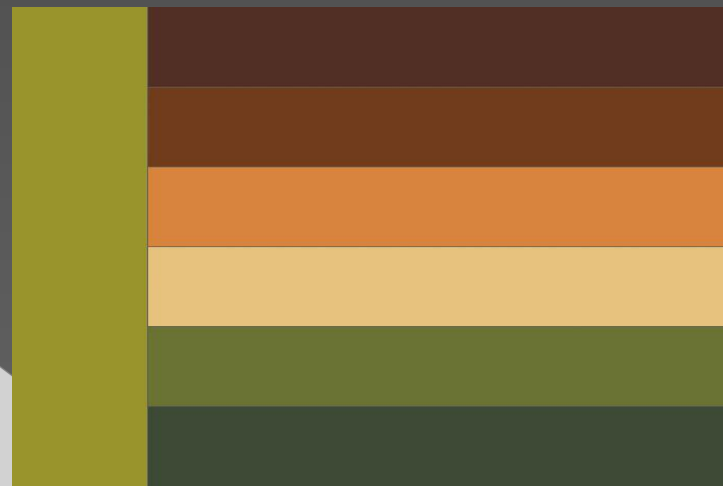


- Квадратная схема очень похожа на прямоугольную. Но все цвета в ней равноудалены, а значит здесь нет двух пар. Поэтому выберите один цвет доминирующим, а три других для дополнений и аксессуаров

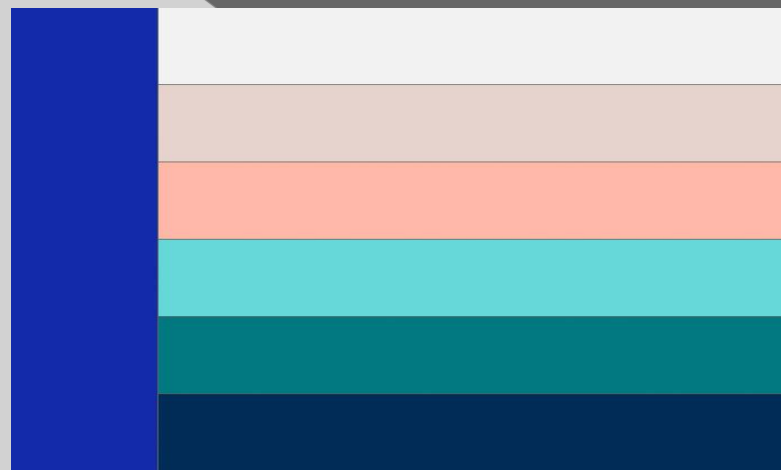
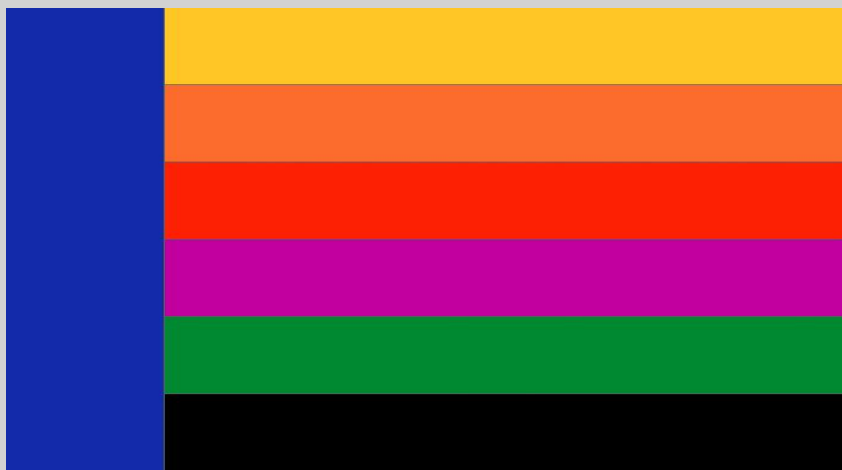
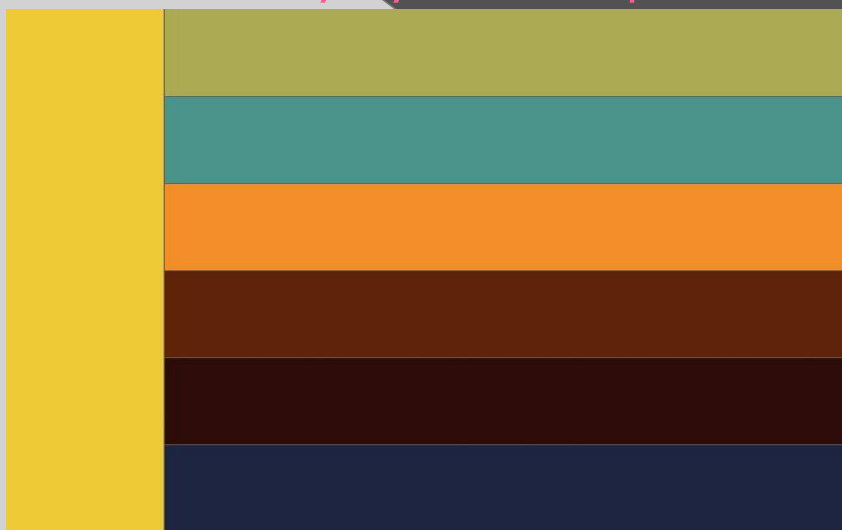
Пробуйте! И вот, что получится.



По вертикали здесь представлены самые трендовые цвета последних сезонов, а по горизонтали – варианты оттенков, с которыми они будут смотреться гармонично.



По вертикали здесь представлены самые трендовые цвета последних сезонов, а по горизонтали – варианты оттенков, с которыми они будут смотреться гармонично.





ЖЕЛТЫЙ



КРАСНЫЙ





PORTRAITS OF A LADY
 The fashion world is a place of constant change, and it's no surprise that the most successful designers are those who can adapt to the ever-changing landscape of the fashion industry. In this series, we'll explore the lives of some of the most influential designers in the world, from the classic to the cutting edge.

66
 pretty [STYLED]

i fancy you.

Dressed for SUCCESS

"My favorite look is this ensemble. It's a mix of classic and modern. That sort of mix is my style."

 A collage of fashion items is displayed. On the left, a woman models a bright green jacket over a purple top. To the right, a woman models a blue top and a purple skirt with a gold belt. In the foreground, there is a purple dress with a gold belt, a blue handbag, and a pair of blue high-heeled shoes. The background is a solid brown color.