

# Проект «Пижама»

Выполнила ученица 7 класса  
Фетисова Светлана

Руководитель : учитель трудового обучения  
Лунина Н.В.

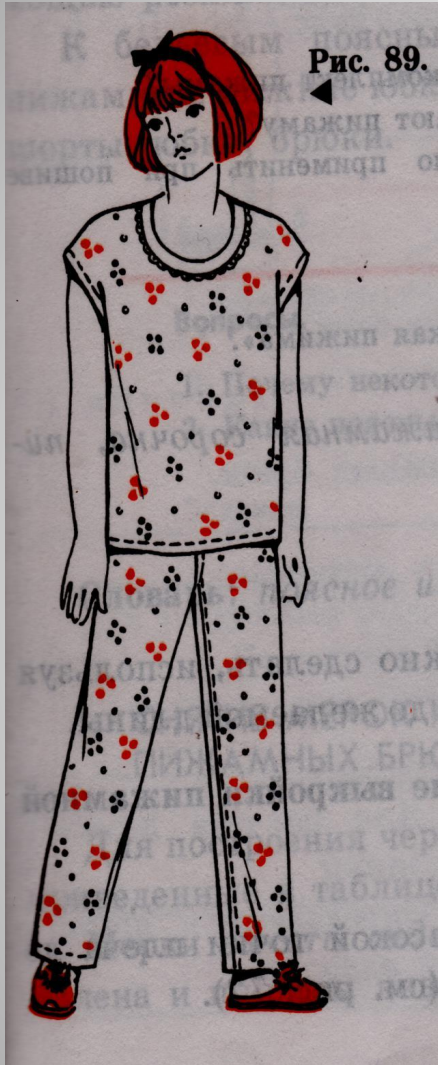


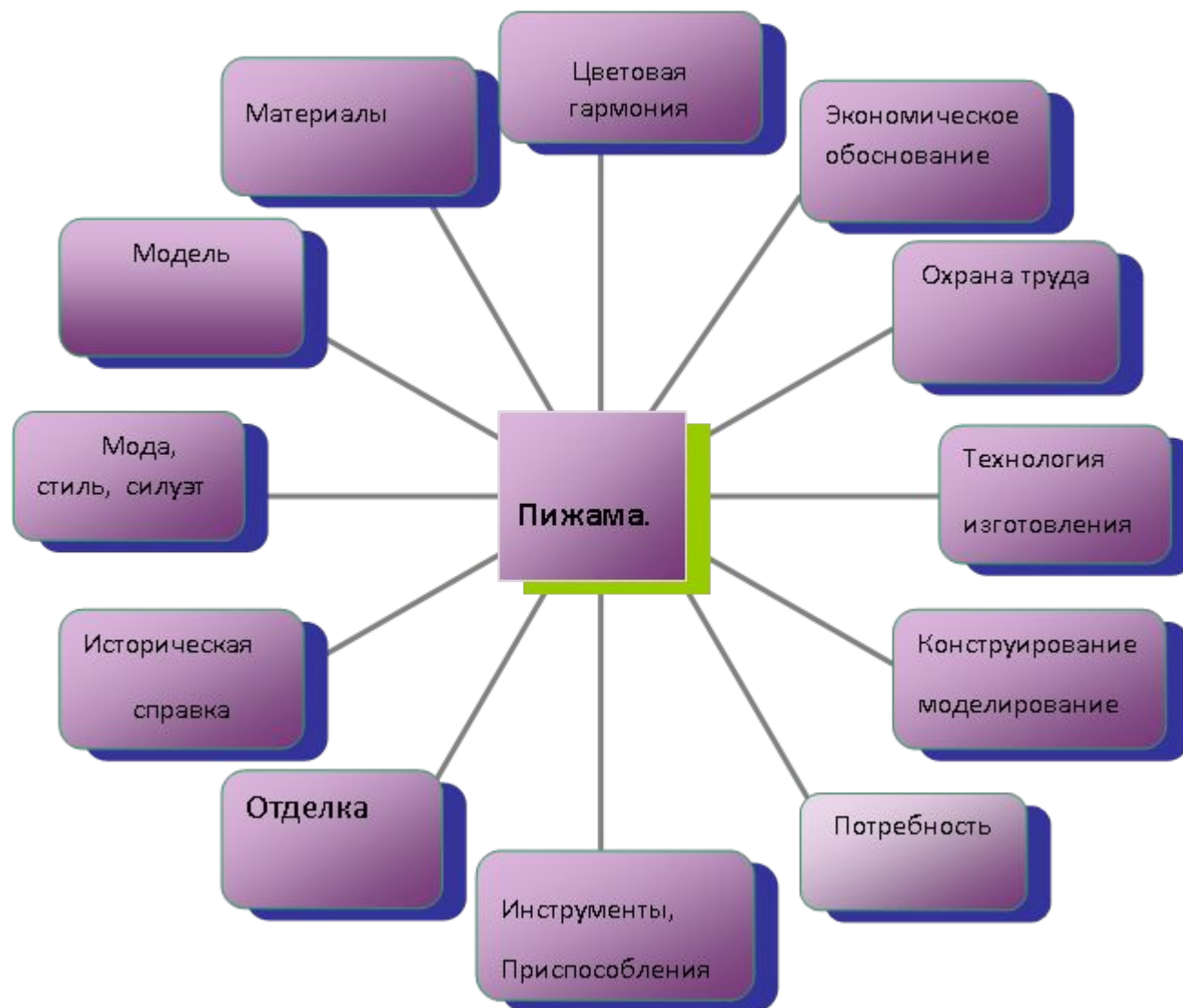
Рис. 89.

## Цель проекта:

Создать пижаму своими руками, тем самым совершенствуя свои практические навыки в области технологии изготовления одежды для сна.

## Задачи:

1. Ознакомиться с историей происхождения одежды для сна
2. Изучить технологию изготовления пижамы:
  - изучить теоретический материал;
  - выбрать фасон пижамы;
  - подобрать ткань;
  - определить основные этапы изготовления изделия;
  - самостоятельная разработка изделия.



Сегодня различные производители представляют вниманию женщин множество вариантов, которые отлично подходят для ночного времени. Это может быть домашняя одежда для лета, в изготовлении которой используются легкие материалы, обеспечивающие свободу и комфорт.

Популярными вариантами являются и зимние модели, отличающиеся применением в пошиве теплых и плотных тканей. Обязательным требованием к материалу является мягкость.

В модной индустрии существует три основных вида такой одежды:

- 1) комплекты с пижамными брюками. Стандартные варианты, в основу которых входят домашние брюки и кофта;
- 2) модели с шортами. Усовершенствованный классический вид, подходящий для летнего времени;
- 3) пижамы-комбинезоны. Цельная одежда является идеальным вариантом для тех, кто часто переворачивается во сне.

В основном, у каждой современной женщины есть несколько видов пижам. Одни модели подходят для жаркого лета, другие же согревают прохладной осенью или зимой.

Наиболее свободными и комфортными являются пижамы с шортами, которые не стесняют движения, и не мешают нормальному сну. Женщина чувствует себя удобно, что является главным при носке такой одежды.

## Основные виды пижам.



В Европе пижамы вытеснили ночные рубашки в 1880-е годы. Моду на новую ночную одежду для мужчин ввели индийские продавцы. В самой Индии к этому времени пижамами пользовались как мужчины, так и женщины уже на протяжении нескольких веков. Первая попытка приучить европейцев к пижамам была предпринята одним французским путешественником. В начале XVII века он вернулся из Гоа, бывшей португальской колонии, расположенной на живописном индийском побережье, и привез оттуда пижаму. Однако мало кому новшество пришлось по душе.

Упоминания о пижамах того времени найдены только в истории Португалии. Изначально пижамы были исключительно мужской одеждой, но с начала 1920-х годов стали модной деталью и женского гардероба. В середине 1920-х годов производство и продажа пижам достигли невероятных размеров. Для многих пижама стала удобной домашней одеждой. А для некоторых и вечерней: в пижамах ходили даже в рестораны и кабаре. Именно тогда появились разнообразные фасоны пижам и материалы, из которых они шьются и поныне. Сейчас пижама становится, прежде всего, домашней одеждой.

# Обоснование выбора материалов и оборудования

1. Швейная машина с электрическим приводом
2. Утюг, гладильная доска.
3. Ножницы закройные для раскроя ткани.
4. Сантиметровая лента для снятия мерок с фигуры.
5. Простой карандаш для построения чертежей.
6. Портновские булавки для скалывания деталей.
7. Ручная игла для сметывания деталей изделия.
8. Линейка закройщика.
9. Ткань, подаренная мне бабушкой (прочный материал для производства широкого спектра одежды) клетчатый дизайн.
10. Нитки в цвет ткани для стачивания деталей.
11. Бумага для изготовления выкроек и моделирования



### *Пижама из натуральных тканей*

Такие пижамы отлично впитывают влагу, пропускают воздух, способствуют созданию благоприятного микроклимата под одеждой.

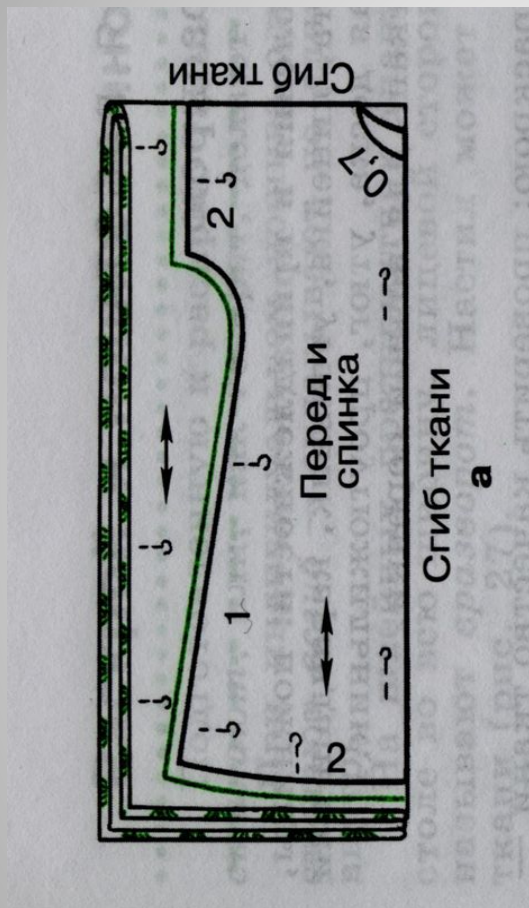
Если одежда для сна изготовлена из натуральных тканей, то она полностью соответствует гигиеническим нормам, не будет вызывать раздражений или неприятных ощущений, не создаёт эффект «сауны».

Если шить пижаму из натуральной ткани, то она будет соответствовать таким характеристикам:

Изделия отлично стираются, первоначальный цвет не теряется после многочисленных стирок.

Домашний костюм на ощупь приятный и мягкий, устойчив к образованию катышек или затяжек.

## **Используемые материалы для изготовления пижамы**



### Ход работы:

1. Наложить детали выкройки пижамной сорочки на ткань, приколоть булавками.
2. Обвести контуры деталей выкройки.
3. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести новые контуры деталей выкройки с учетом припусков.
4. Раскроить детали пижамной сорочки по линиям припусков. Вырезать ткань по контуру горловины.

**Раскрой пижамной сорочки**



## Ход работы:

1. Сложить ткань по поперечной нити лицевой стороной внутрь, уравнять кромки, сколоть, выровнять поперечные срезы.
2. Наложить выкройку пижамных брюк на ткань, приколоть булавками, обвести контур выкройки.
3. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести новую линию контуров детали выкройки брюк с учетом припусков.
4. Раскроить детали пижамных брюк по линиям припусков.



**Раскрой пижамных бридж.**

# План работы по пошиву пижамной сорочки без плечевого шва.

- Обработать вырез горловины.
- Обработать боковые срезы.
- Обработать срезы рукавов.
- Обработать нижний срез.
- Отутюжить готовое изделие, сложить.

# План работы по пошиву пижамных бриджд.

- Обработать шаговые срезы.
- Соединить правую и левую детали брюк.
- Обработать верхний срез.
- Обработать нижние срезы.
- Отутюжить готовое изделие.

Выполняя данную проектную работу, я:

- Совершенствовала практические навыки в области технологии изготовления пижамы, усовершенствовала навыки шитья;
- изучила теоретический материал ;
- выбрала фасон пижамы, определила основные этапы изготовления изделия;

Поставленные перед собой цель и задачи я выполнила в полном объеме.

## Заключение

# Используемая литература

- 1.«Бурда» - Издательский дом «Бурда», 2004 №10., 2008 №8
- 2.Лидия Орлова «Азбука моды», издательство Просвещение, 1988
- 3.Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды – Москва, 1988
- 5.Черняковой В.Н. М., Просвещение 2003г
- 6.Ресурсы Интернета: Википедия « История пижамы»
- 7.Учебник «Швейное дело» под ред. Г.Г.Мозговая, Г.Б. Картушина. Издательство Просвещение 2007