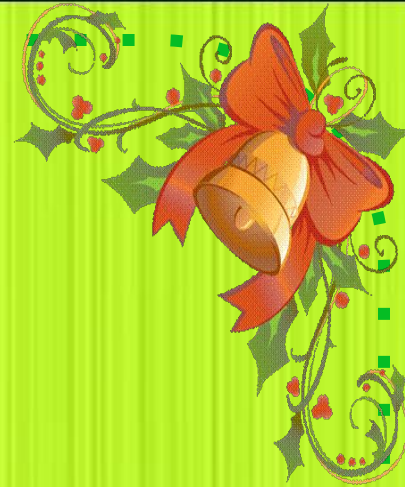


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Рузы»
143100 Московская область, г. Руза, ул. Микрорайон, д.19
Телефон 8 496 27 23 925 E-mail: ruza_gimnazia@mail.ru



Директор гимназии: Чуваева Татьяна Викторовна

*Исследовательский
проект*
**Школьная форма:
история и современность**



Автор:
Каторгина Анна, ученица 8 «А» класса
Руководитель:
Тугушева Елена Ивановна, учитель технологии
Учитель-консультант:
Смирнова Светлана Александровна
учитель истории и обществознания

Руза, 2017 год

Актуальность:

- С 1 сентября 2016 года вступает в силу новый закон «Об образовании в Российской Федерации». Среди его нововведений – право образовательной организации устанавливать требования к одежде обучающихся. Таким образом, в стране снова на законодательном уровне вводится школьная форма. Появление ее обусловливается необходимостью стирания имущественного, социального и религиозного различия между обучающимися, укрепления имиджа образовательных учреждений, обеспечения школьников эстетичной и удобной одеждой.
- Я считаю, что вопрос о введении единой школьной форме сегодня очень актуальный, так как закон имеет силу, а практика показывает, что не во всех учебных заведениях существует школьная форма.



Проблема:

- проблема состоит в том, что существуют разные мнения о школьной форме. Одни считают, что определенная школьная одежда необходима. Другие придерживаются мнения, что она вредит гармоничному развитию личности. Некоторые считают, что стандартная для всех форма убивает индивидуальность; кто-то — что форма помогает «сгладить» проявление классового неравенства. Сколько людей, столько и мнений.
- И все таки нужна ли школьная форма?



Цель:

- привлечь внимание учащихся к проблеме внешнего вида современного школьника.



Задачи:

- собрать и изучить материал об истории школьной формы;
- познакомиться с мнением о школьной форме современных Кутюрье;
- провести анкетирование и выяснить отношение учителей, родителей и учащихся к проблеме внешнего вида;
- познакомиться с моделями школьной формы в других странах;
- проанализировать возможные варианты школьной формы и изготовить проектное изделие по своему эскизу.



Объект исследования:

- школьная форма

Предмет исследования:

- необходимость введения в школе единой формы для учащихся



Новизна исследования:

- заключается в представлении информации об истории школьной формы и самостоятельно разработанного и изготовленного своего варианта школьной формы



Гипотеза исследования:

- если создать деловой гардероб для школьницы, состоящий из нескольких моделей, отвечающих современному направлению моды, которые можно комбинировать друг с другом, то современная школьница будет выглядеть красиво и стильно.



Методы исследования:

- теоретический анализ и обобщение научной литературы об истории школьной форме;
- эмпирический метод для проведения анкетирования учащихся школы;
- теоретический метод исследования позволил производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения;
- экспериментально-теоретический метод для проведения моделирования собственного варианта школьной формы.



Практическая значимость работы:

- исследования заключается в возможности использовать предложенный вариант школьной формы, для достижения нравственной атмосферы в образовательном учреждении, а так же формирование уважительного отношения к историческому наследию изготовления одежды.
- Проект представлялся на муниципальном этапе Всероссийской олимпиаде школьников по технологии, на ежегодной школьной конференции «Старт в науку».



Этапы работы:

- I этап - подготовительный
- обзор источников информации: литературы в библиотеках города и школы и интернет-ресурсы;
- обоснование актуальности темы;
- постановка цели и задач;
- определение объекта и предмета исследования;
- выбор методов исследования;
- подбор вопросов для анкеты.



Этапы работы:

- **II этап – практический**

- составила календарный план организации работы, где обозначила свои действия и сроки выполнения;
- провела анкетирование;
- изучила литературу и ресурсы интернета по данному вопросу;
- составила чертеж модели школьной формы;
- создала презентацию по данной теме.



Этапы работы:

III этап – ожидаемые результаты

- обсуждение и систематизация собранных сведений;
- оценка полученных результатов исследования;
- формулирование выводов.



Школьная форма в XIX веке



Школьная форма Иполонины XX века



Школьная форма 1962-1972 годов XX века



Школьная форма 1973-1988 годов XX века



Мнение современных кутюрье

«Дети должны с детства приобщаться к тому, что костюм – это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие»

Вячеслав Зайцев



Мнение современных кутюрье

- «Школьная одежда должна выглядеть достаточно серьезно. Это очень помогает установить контакт с учителями, они понимают, что ты - серьезный человек и в школу ходишь учиться, а не развлекаться»



Кира
Пластинина



Мнение современных кутюрье

*«Нельзя, чтобы школьник за партой
был похож на спортивного болельщика.
А что касается свободы самовыражения,
проявлять свою индивидуальность
интереснее в заданных рамках»*



Елена
Бадмаева



Школьная форма в других странах



Франци
я



Австрали
я



Кита
й



Непа
л

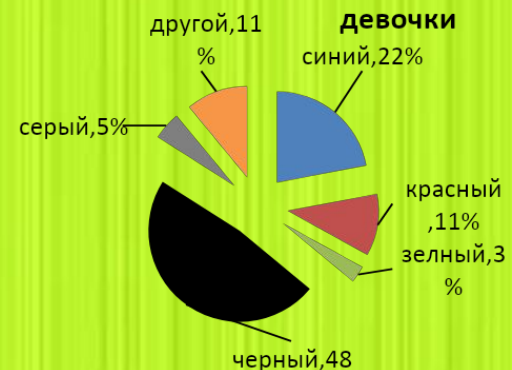
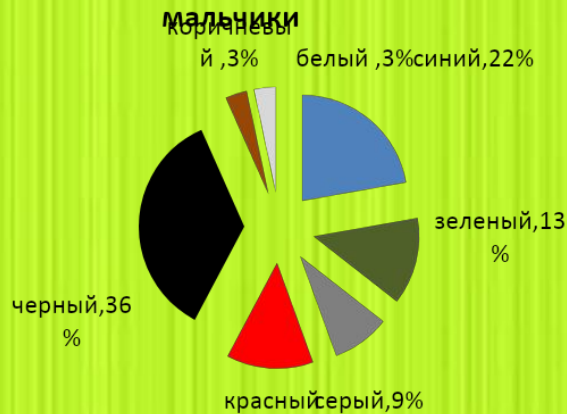
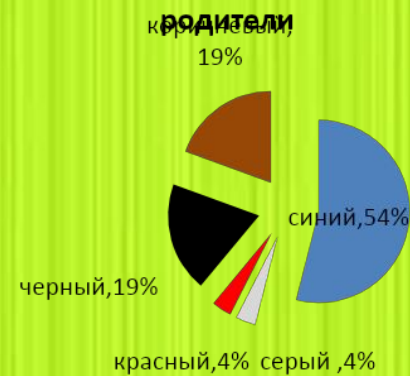
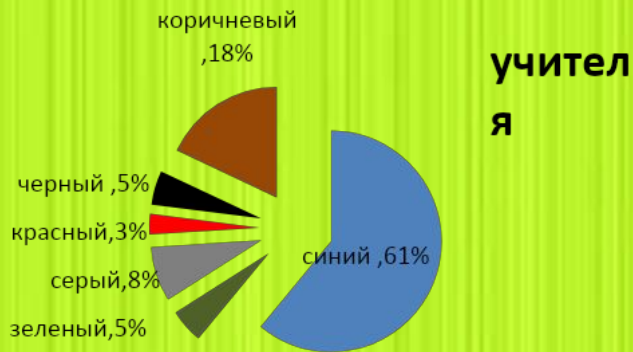


Англи
я



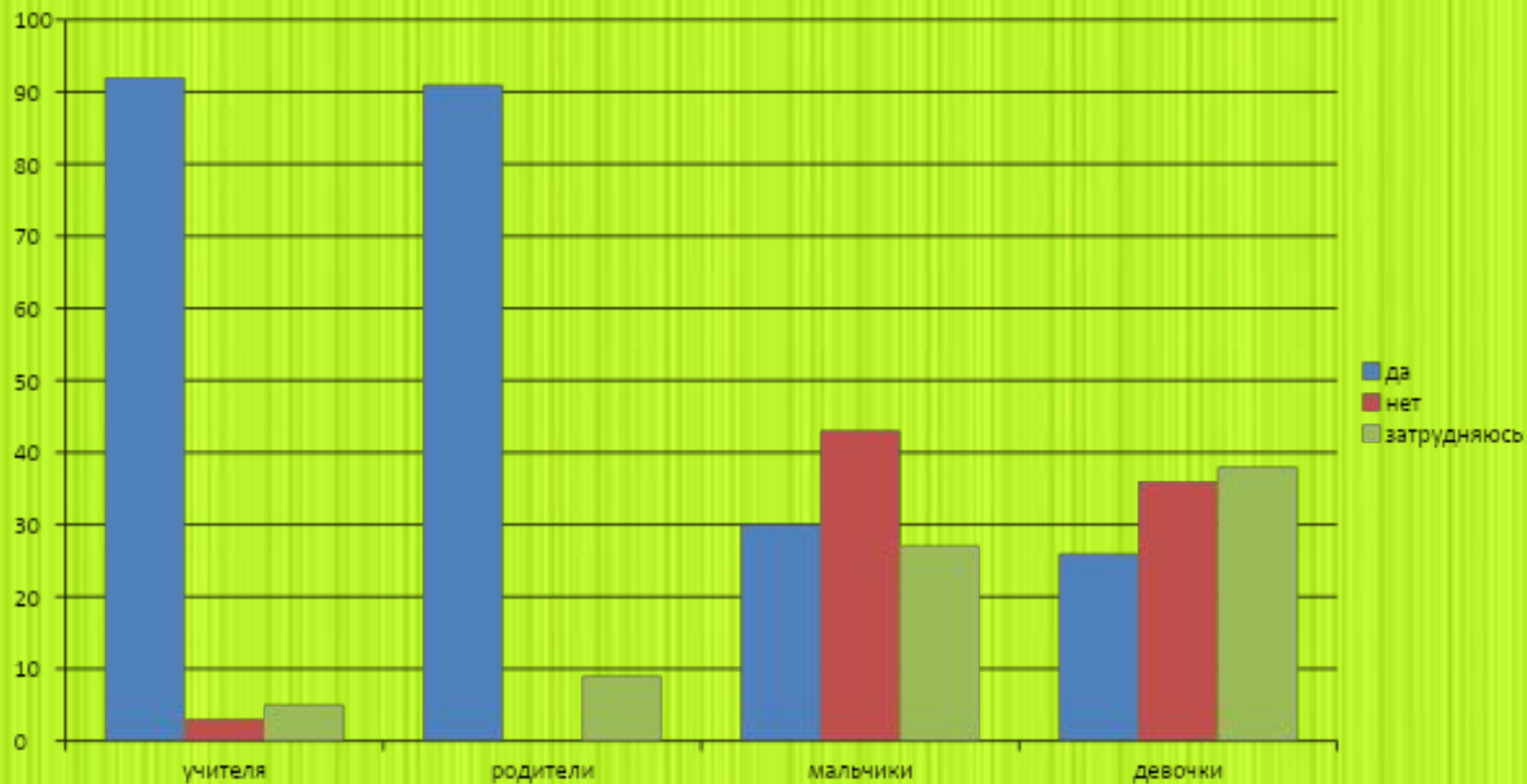
Результаты анкетирования

Какой цвет школьной формы вы предпочитаете?



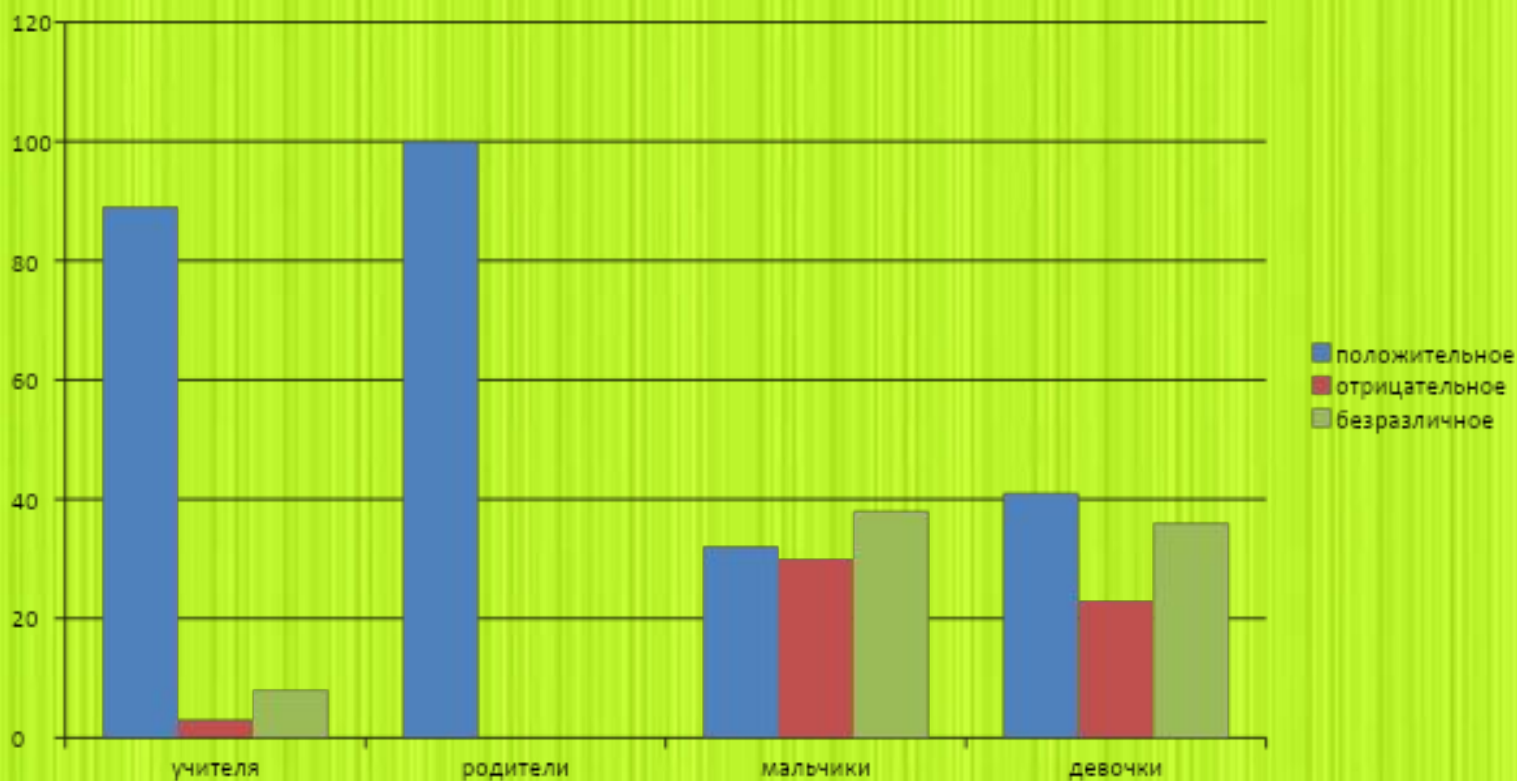
Результаты анкетирования

Приносит ли школьная форма пользу?



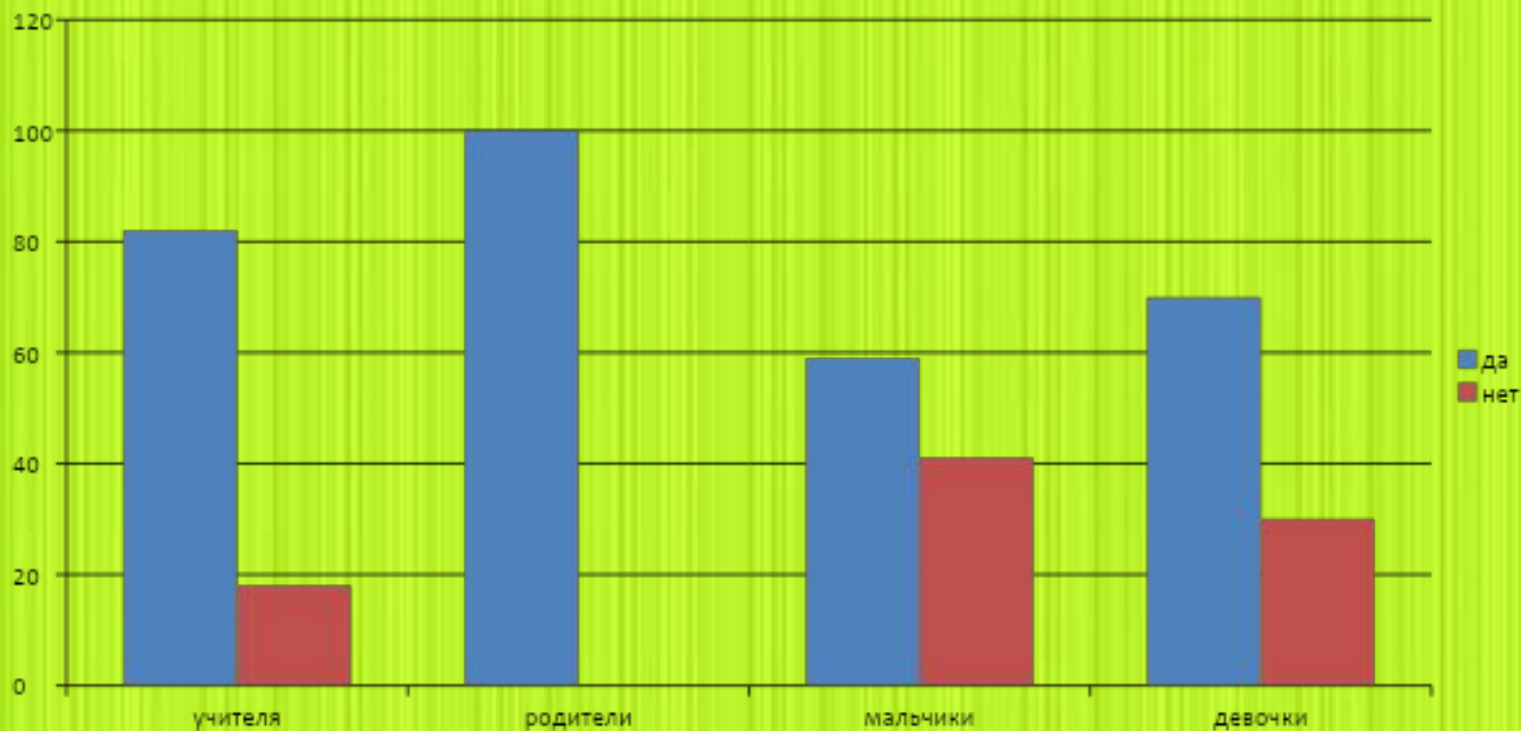
Результаты анкетирования

Ваше отношение к школьной форме?

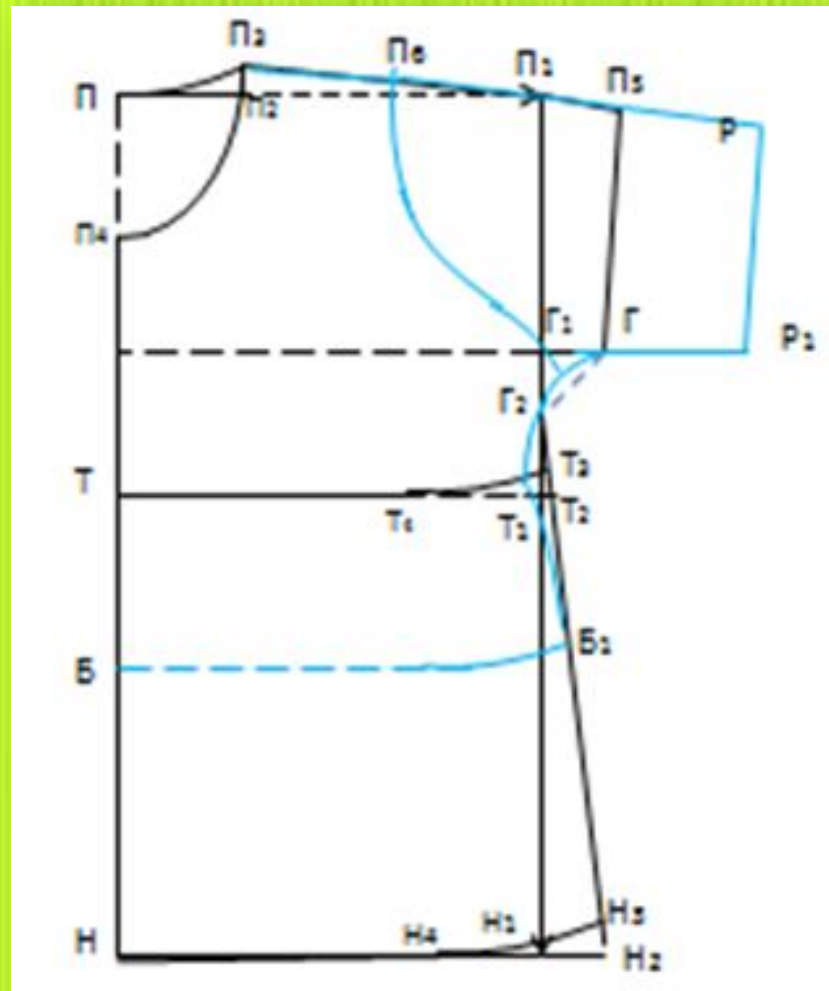


Результаты анкетирования

Нужна ли школьная форма?



Модель своего варианта школьной формы



Этапы изготовления изделия



Моя школьная форма





Выводы:

- я узнала, когда появилась школьная форма в России, в чем была необходимость её введения;
- собрала материал об истории школьной формы, познакомились с мнением современных Кутюрье;
- я познакомилась с моделями школьной формы в других странах;
- провела анкетирования учеников основной школы и узнала, что...
- выяснила, что родители и учителя за введение школьной формы;
- смоделировала проект школьной формы и изготовила его.



Спасибо за внимание!

