

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное  
учреждение «Средняя школа с углубленным изучением  
отдельных предметов г. Белой Холуницы»

# **Основы композиции при создании предметов декоративно- прикладного творчества на уроках технологии в 5 классе**

Разработала Шитова Елена Владимировна  
учитель технологии



Создавая декоративное изделие, нужно  
учитывать основные  
**правила, приёмы и средства композиции**



## **Приёмы композиции**

**Передача ритма**

**Симметрия и  
асимметрия**

**Равновесие  
частей  
композиции**

**Выделение  
сюжетно-  
композиционного  
центра**

# Средства композиции

- Формат
- Композиционный центр
- Пространство
- Равновесие
- Целостность
- Соподчинение
- Ритм
- Контраст
- Светотень
- Цвет
- Декоративность
- Динамика/статика

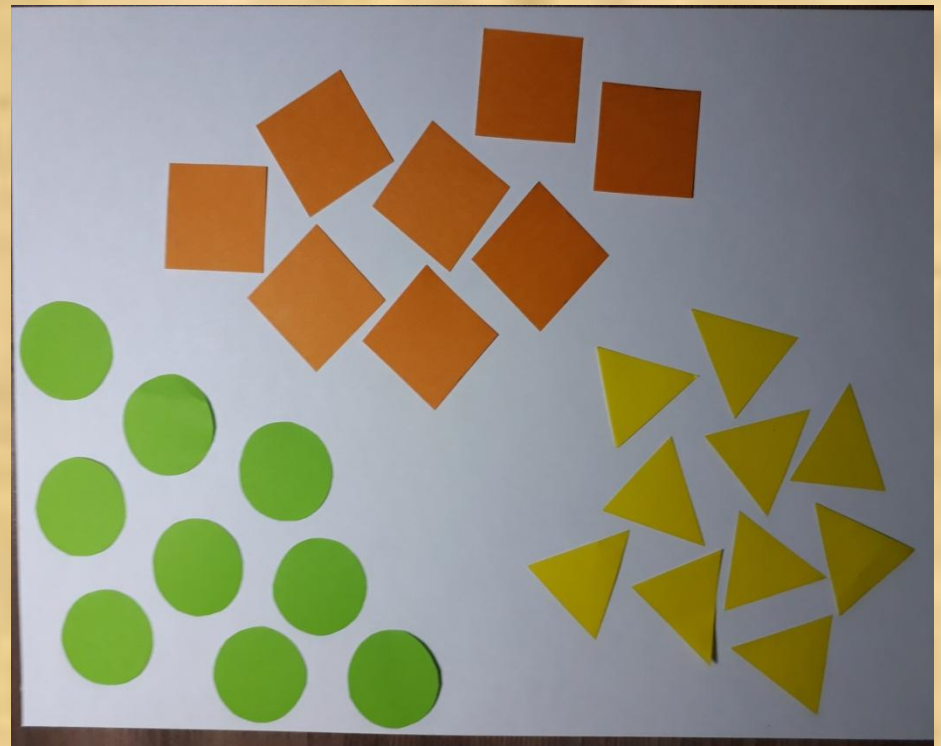
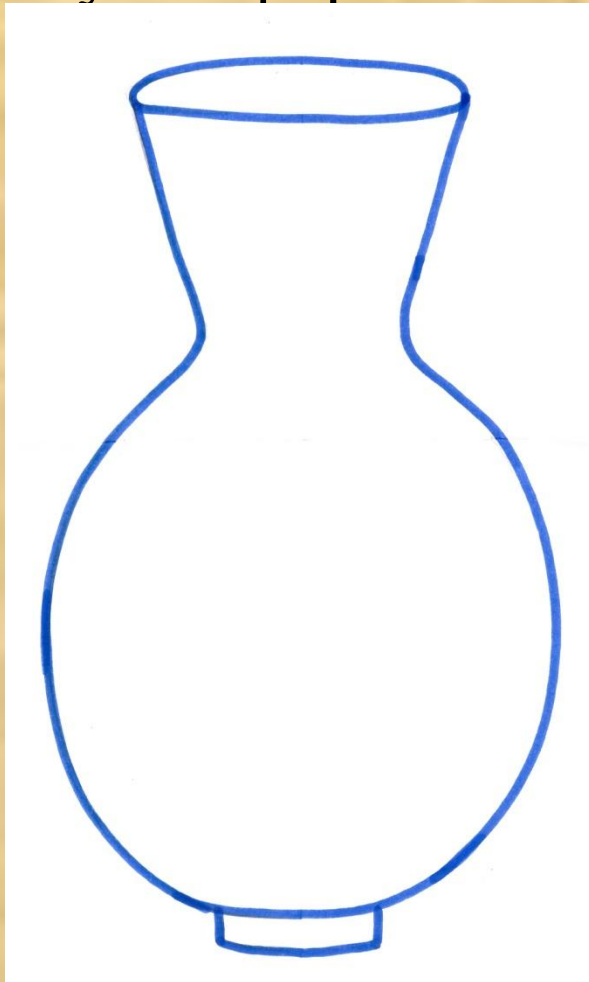
**Рассмотрим подробнее  
понятия и термины  
КОМПОЗИЦИИ**

**Композиция** - это расположение  
изобразительных элементов по  
определённой схеме, с целью наибольшей  
выразительности содержания  
произведения



## Задание №1

Составьте произвольную композицию из квадратов, треугольников и кругов на изображении вазы вытянутой формы





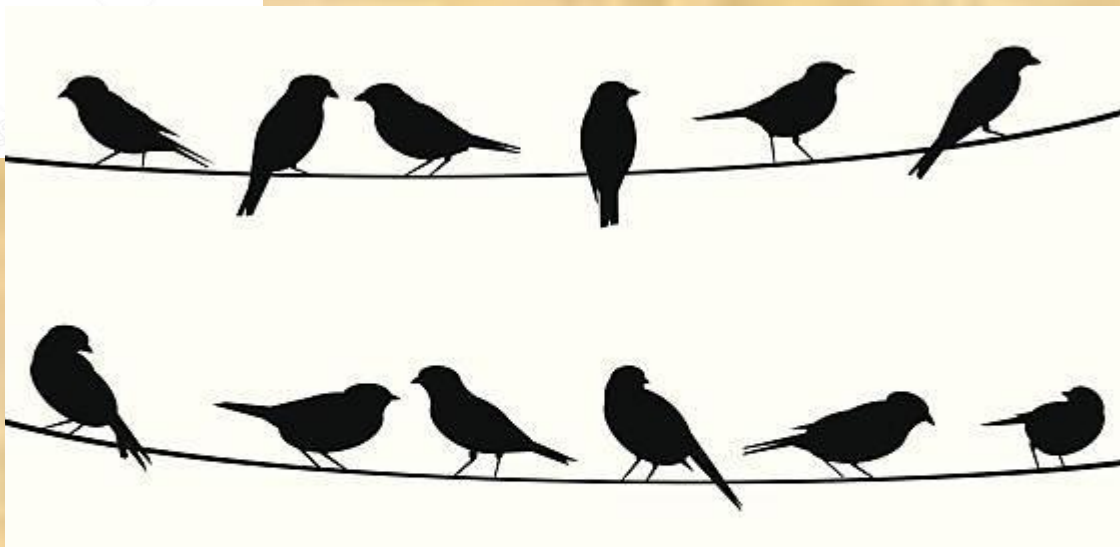
**Динамичная композиция** - при которой создается впечатление движения

**Статичная композиция** - создает впечатление неподвижности



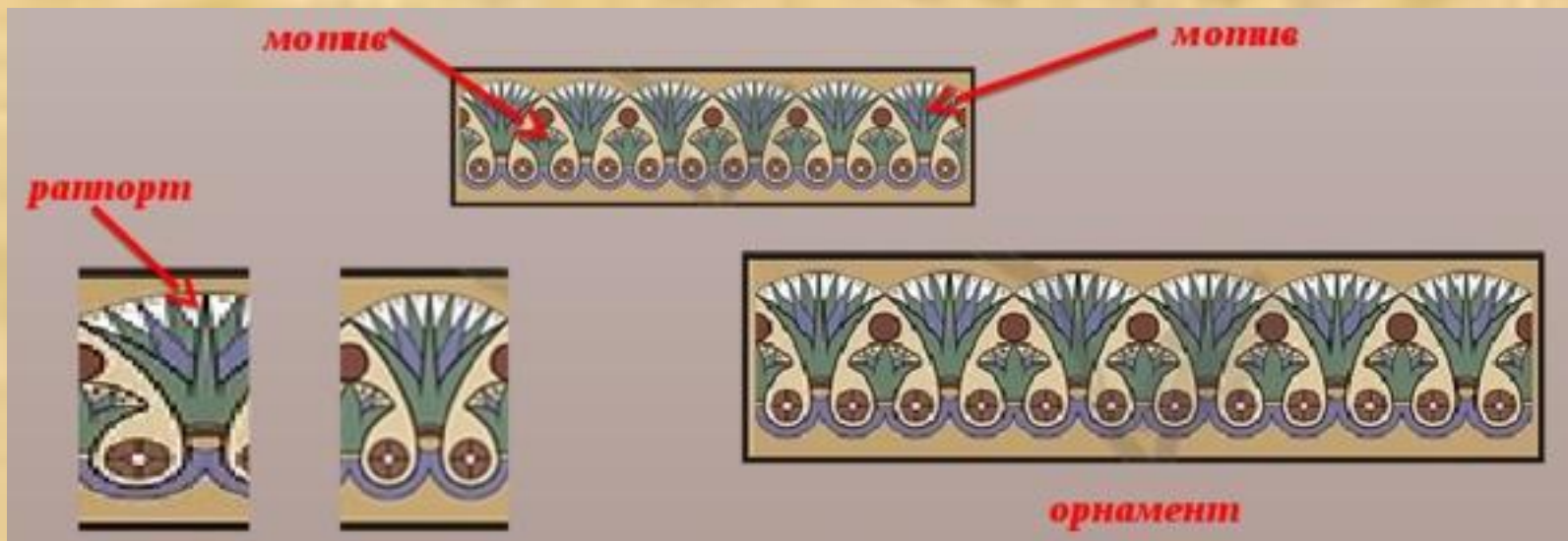
## Задание №2

Из предложенных силуэтов птиц на листе бумаги выполните слева динамическую, а справа статичную КОМПОЗИЦИИ



**Орнамент** – это узор, элементы которого подчинены определенному **ритму**

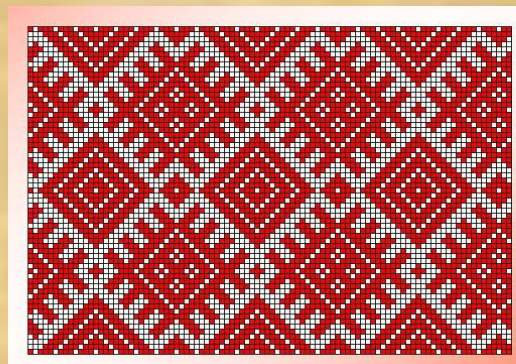
Часть орнамента, которая полностью повторяется через определенное расстояние, называется *раппортом*, что в переводе с латинского означает повторение.



# Виды орнамента

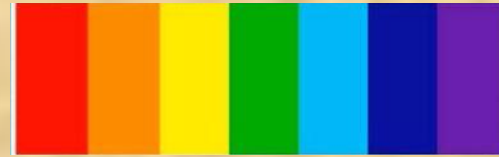
По расположению и характеру композиции, которая всегда связана с формой украшаемого изделия, орнамент бывает:

- **ленточным**
- **сетчатым**, при котором вся поверхность заполнена узором;
- **центрическим**, или **розеточным**, в котором отдельные элементы орнамента вписаны в квадрат, круг, ромб или многоугольник (розетку), расположенный в центре украшаемого изделия



# Цветовые сочетания в орнаменте

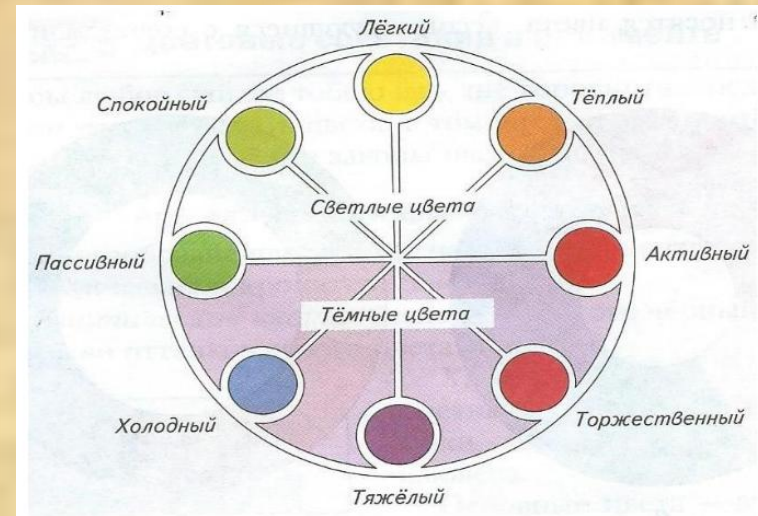
Ахроматические цвета      Хроматические цвета



Основные и  
дополнительные  
цвета



Гармонические  
цветовые  
композиции



## Задание №3

Назовите гармоничные цветовые композиции используя учебник на странице 167



Рис.1



Рис.2



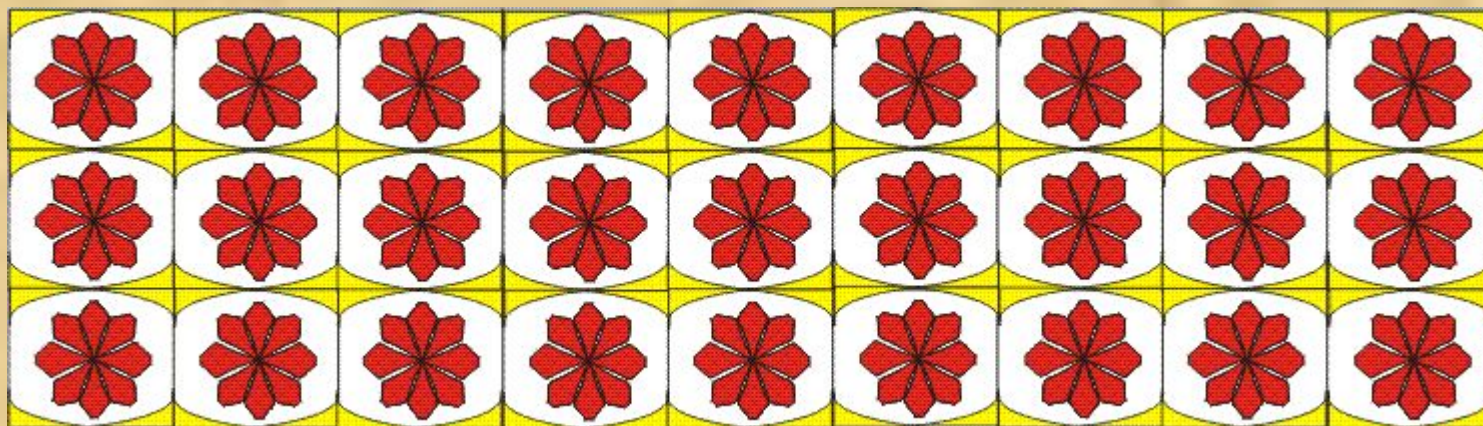
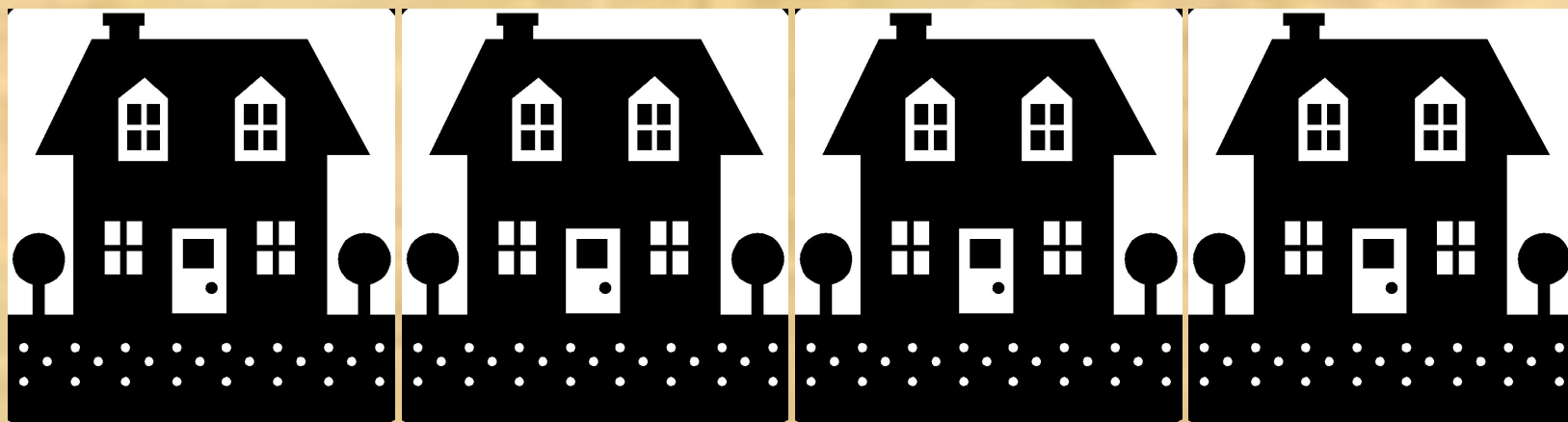
Рис.3



Рис.4

## Задание №4

Определите на представленных орнаментах раппорт



**Ритм** - чередование каких-либо элементов в определенной последовательности





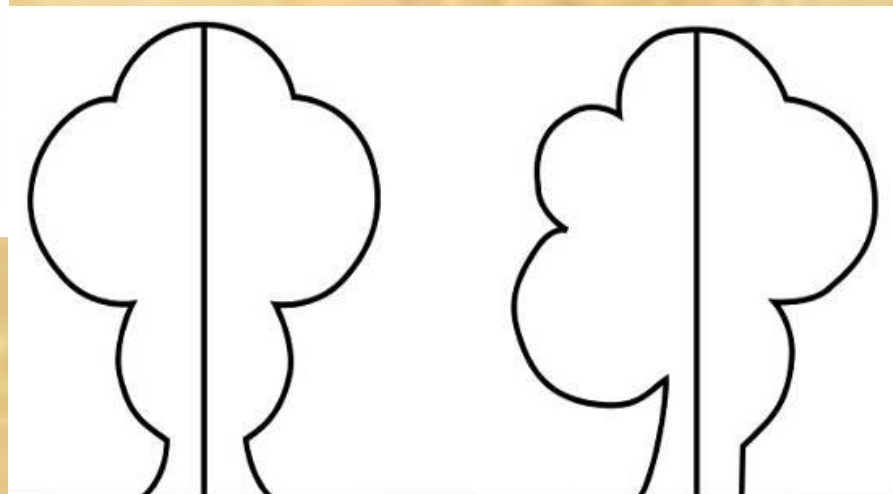
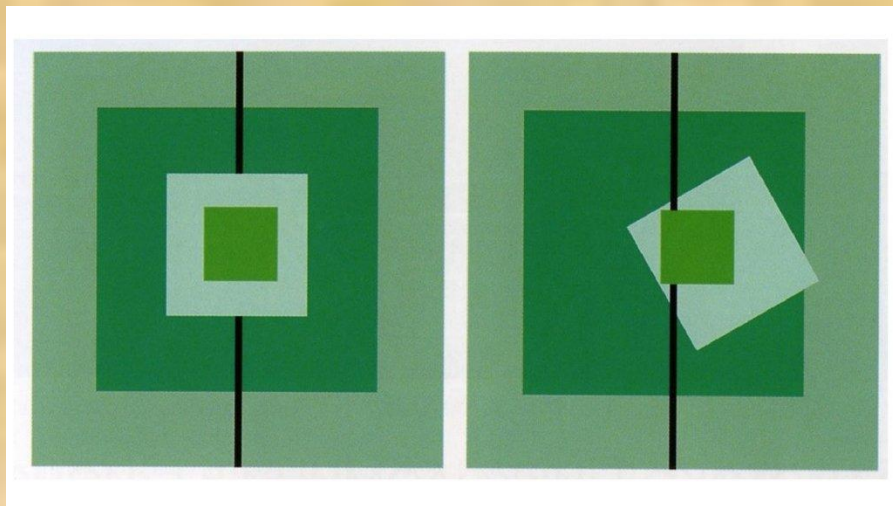
## Задание № 5.

Найдите в представленных работах ритм



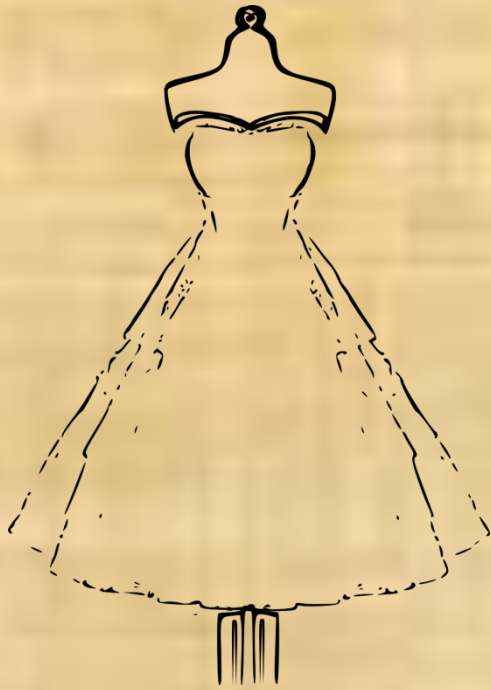
**Симметрия** - это принцип построения композиции , где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра

**Асимметрия** - отсутствие симметрии

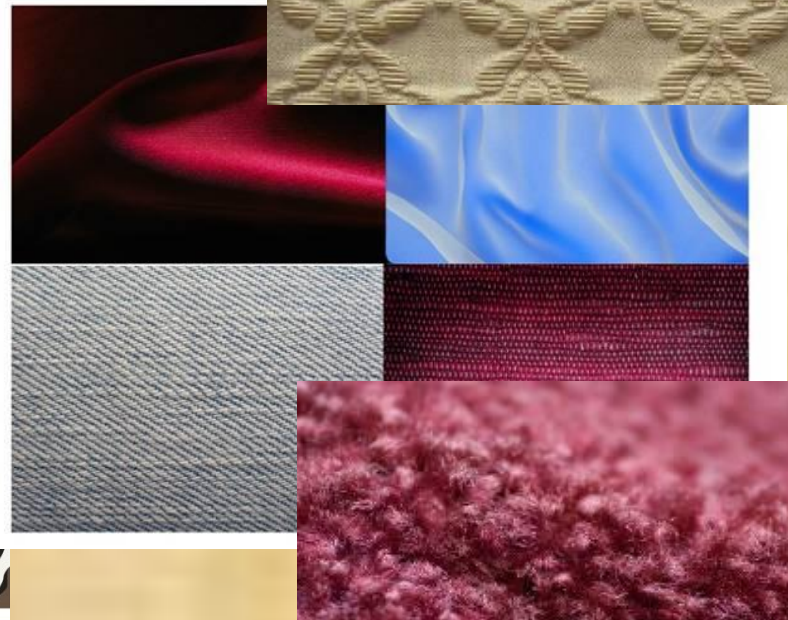


## Задание №6.

Представлены два силуэта вечернего платья.  
Выполните рисунок симметричного и  
ассиметричного платья



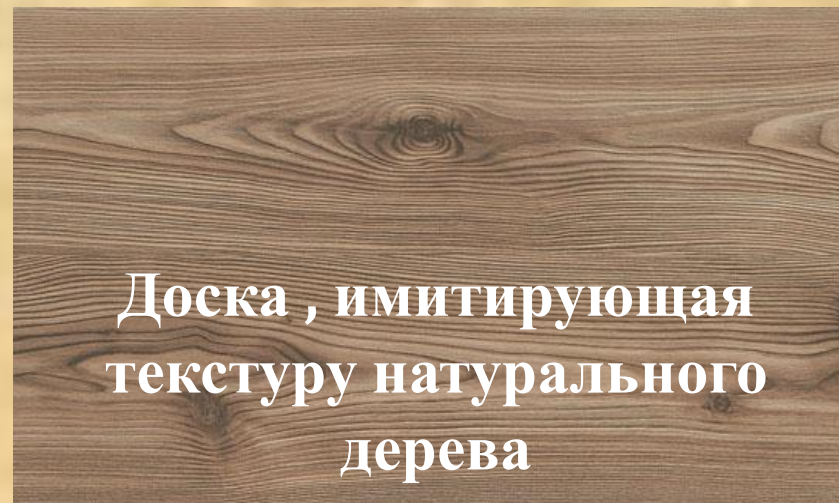
# Фактура- внешнее строение поверхности материала



Фактура может быть шероховатая и  
гладкая, матовая и глянцевая...

# Текстура- рисунок материала, созданный природой

Искусственные материалы могут имитировать текстуру древесины, камня, кожи и т. д.



## Задание №7.

На столе лежит небольшая коллекция фактурного материала. Соотнесите номера цифр материала с понятиями

**Шероховатая**

**Гладкая**

**Матовая**

**Глянцевая**



**Колорит**- одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветовой богатство окружающего мира



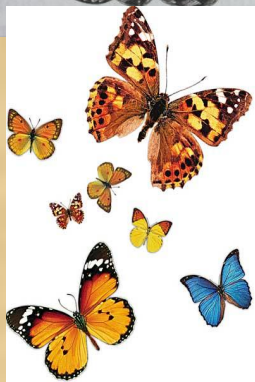
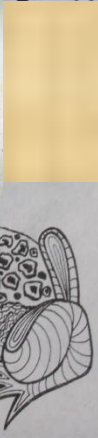
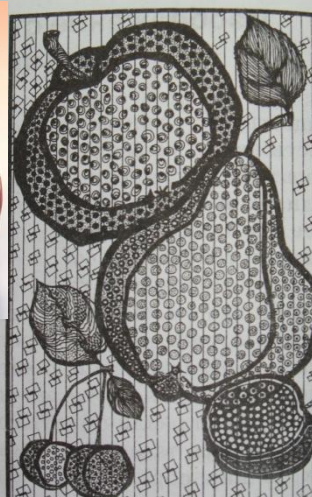
**Задание №8.**

**Где мастера берут идеи для своих работ?**



**Стилизация**- изменение реальной формы (фигуры, предмета) , её объемных и цветовых отношений

*Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него*



## Задание №9.

Выполните стилизацию фигуры человека



**Спасибо за внимание!**

**Творческих успехов!**