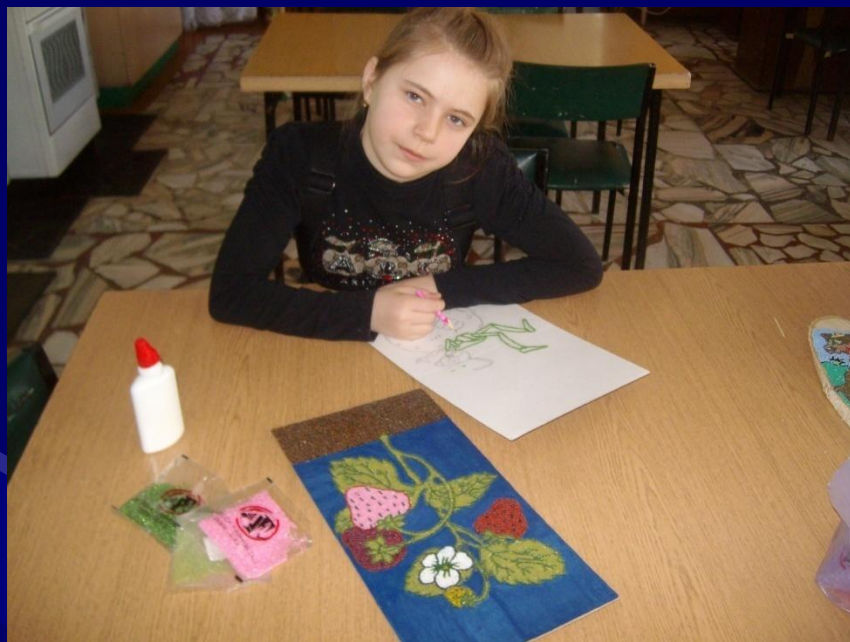


Самопрезентация творческих работ Баклагиной Евгении

Баклагина Евгения,
учащаяся 6 «а» класса,
Хову-Аксынской
СОШ №1.
Ударница.
Старательная,
внимательная,
трудолюбивая девочка.



Кроме учебы я занимаюсь в кружке
«Декоративно-прикладное творчество». В кружке
я занимаюсь с 5 класса. За эти 2 года изучила
несколько видов прикладного искусства.



В 5 классе в совершенстве освоила технику выкладывания картин из крупы и бисера. В течении нескольких месяцев выполнила несколько работ. Как говорят – «Глаза боятся, руки делают».



Занимаясь второй год в кружке «Декоративно – прикладное творчество» и изучая по программе технику оригами, я с большим интересом стала относиться к выполнению поделок из бумаги. Тот интерес и восторг, который вызвала техника модульного оригами, побудила во мне желание создавать все новые и новые модели. Оказалось, что маленький бумажный треугольник таит в себе фантастические возможности. Ведь, освоив несколько приемов соединения, можно создавать самые разные поделки.



Завершить знакомство можно словами из ПОСЛОВИЦЫ

«Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать»



Начало работы

Материалы и инструменты

Какая бумага лучше подходит для выполнения поделок? Как быстрее изготовить много модулей? Какой размер модулей наиболее оптимальный? Этот раздел раскроет секреты модульного оригами и поможет сделать первые творческие шаги.

Выбор бумаги

♦ **Офисная бумага.** Это наиболее подходящая бумага для модульного оригами: она достаточно плотная и не слишком гладкая, поэтому модули не скользят при соединении и хорошо держатся. Цветная офисная бумага окрашена с двух сторон, поэтому не имеет на сгибах.

♦ **Бумага для стикеров (стикеры).** Для модуля «Кузнечик» и модуля «Трилистник» понадобятся только стикеры. Треугольные модули можно складывать из прямоугольных листочков бумаги. Примерное соотношение сторон такого листочка 2:3 (например, 4×6 см). Однако можно использовать квадратные стикеры, разрезанные пополам. Соотношение сторон при этом будет 2:1. Модуль получится более толстым. Для некоторых поделок это даже хорошо. Встречаются также стикеры прямоугольной формы, которые не нужно разрезать.



Совет

При использовании блоков для записей с клеевым краем складывайте модуль липкой стороной внутрь.

♦ **Бумага для оригами.** Специальную бумагу для оригами также называют «ками» («бумага» по-японски). Она уже нарезана на листы определенной формы, как правило, квадратной. Величина может варьироваться. Обычно одна

Модули оригами

Существует много разновидностей модулей оригами: плоские — для мозаик, объемные — для кусудам и различных фигурок. Модули для мозаик просто приклеиваются на основу близко друг к другу. Объемные модули могут склеиваться друг с другом, сшиваться или соединяться конструктивным способом (выступающие части одного модуля вставляются в кармашки другого). Рассмотрим, как выполняются три вида объемных модулей, из которых и будут собираться все представленные в книге изделия.



Треугольный модуль

Треугольный модуль — один из представленных в книге поделок. Как говорилось выше для выполнения такого модуля понадобится прямоугольный листочек бумаги.



1. Согните прямоугольный листочек бумаги пополам вдоль.



2. Согните поперек, чтобы наметить линию середины, и разогните. Положите уголок вверх.



3. Загните края к середине.



4. Проверьте.



5. Загните нижнюю часть вверх.



6. Сложите уголки, перелопачив их через большой треугольник.



Внимание!

Сторону, лежащую в треугольном модуле напротив прямого угла, в дальнейшем будем называть длинной. Сторону, лежащую напротив угла в 90° — короткой.



7. Разогните уголки и нижнюю часть.



8. Снова сложите уголки по наметленным линиям и поднимите нижнюю часть вверх.

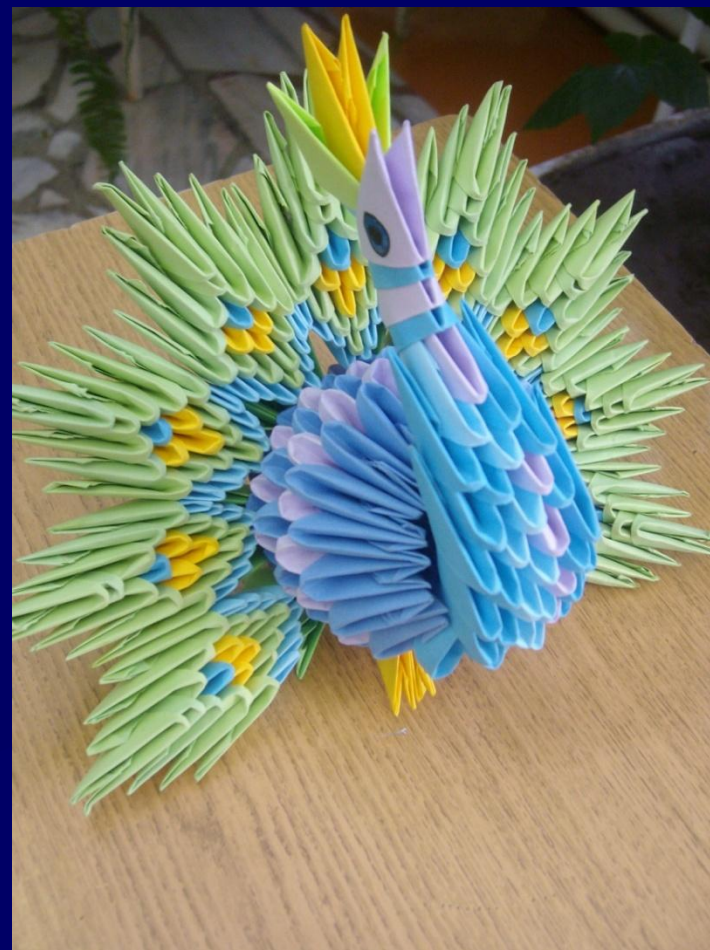


9. Согните пополам.

Получившийся модуль имеет два нижних уголка и два кармашка. Такие модули можно вставлять друг в друга различными способами.

Банк творческих работ выполненных в технике –
модульное оригами.

«Павлин»



«Кактус»



«Дед Мороз»



«СОВЕНОК»



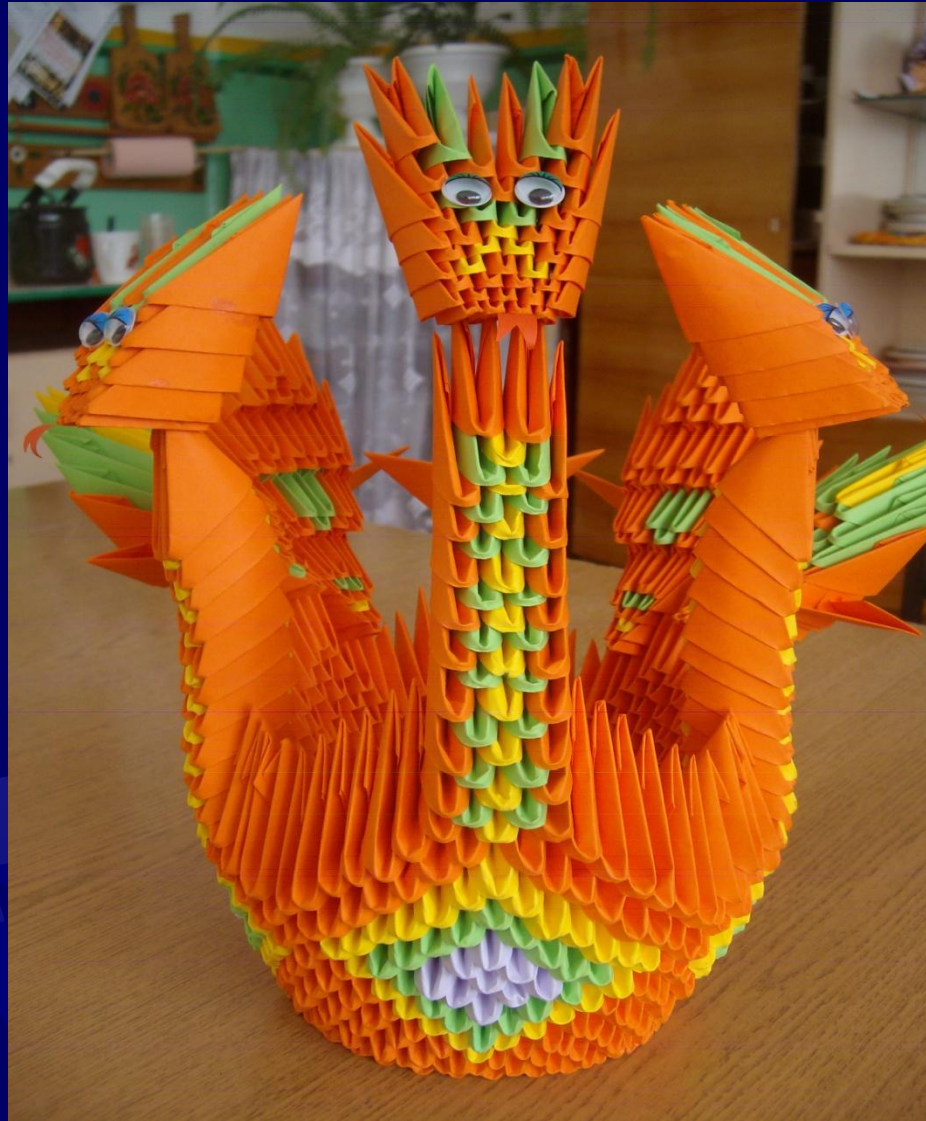
«Клубничка»



«Ваза»



«Дракоша»



«Лебедь»



Творческие работы выполненные в технике выкладывания окрашенной крупой и бисером



«Котенок»



«Роза»



«Клубника»



«Цветущий шиповник»



«Цветущий шиповник»



«Бабочка»





«Цыплёнок»

Спасибо огромное моему
руководителю кружка за то, чему она
меня научила!



Спасибо за внимание

