

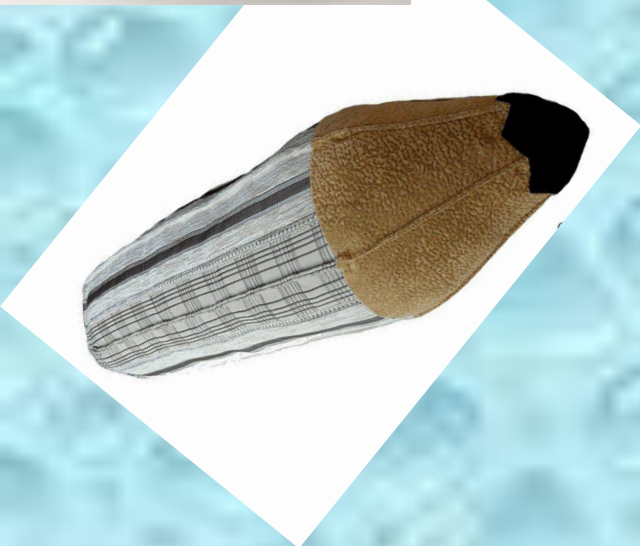
**Мастер - класс**

**мастера производственного обучения**

**Филсовой Н. И.**

**Изготовление наволочки**

**для ПЭЧВОРК"**



# КВН



***“Лоскутное шитьё  
– неиссякаемый  
источник  
творчества”.***

***Цель:***

**формирование навыков составления  
узора для оформления декоративной  
подушки**

# Задачи:

- **Образовательные:**
  - – расширение представлений учащихся об истории возникновения и развития лоскутного шитья;
  - – пропедевтика понятий «печворк», «квилт», «текстильная мозаика», «текстильный коллаж»;
  - – изучение основных техник выполнения лоскутного шитья
  - – формирование навыков работы по составлению цветowych композиций.
- **Развивающая** – развитие креативных способностей и эстетического вкуса учащихся при изготовлении декоративных подушек.
- **Воспитательная** – воспитание чувства ответственности, аккуратности эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе, аккуратность, точность.

## Оборудование:

- презентация к мастер - классу ;
- образцы изделий декоративно-прикладного искусства в стиле пэчворк
- ПК
- подборка тканей
- швейная машина
- инструменты для работы с тканью

# Что такое квилт?

В переводе с английского «quilting» означает «стёганное одеяло». Родиной квилта считают США.

Состоит квилт из трёх слоёв.



Верхний слой— декоративный,  
средний слой— прокладка,  
нижний слой—подкладка.

Все три слоя обязательно простёганы.



# Инструменты для выполнения работ по квилту: дисковый нож и подложка



**Удобное приспособление – шагающая лапка которая ставится вместо прижимной лапки, и поэтому называется шагающей лапкой**





**Для машин с горизонтальным челноком (типа Janome) выпускаются направители для квилтинга.**



# Ткани для пэчворка



# Заготовленные куски ткани

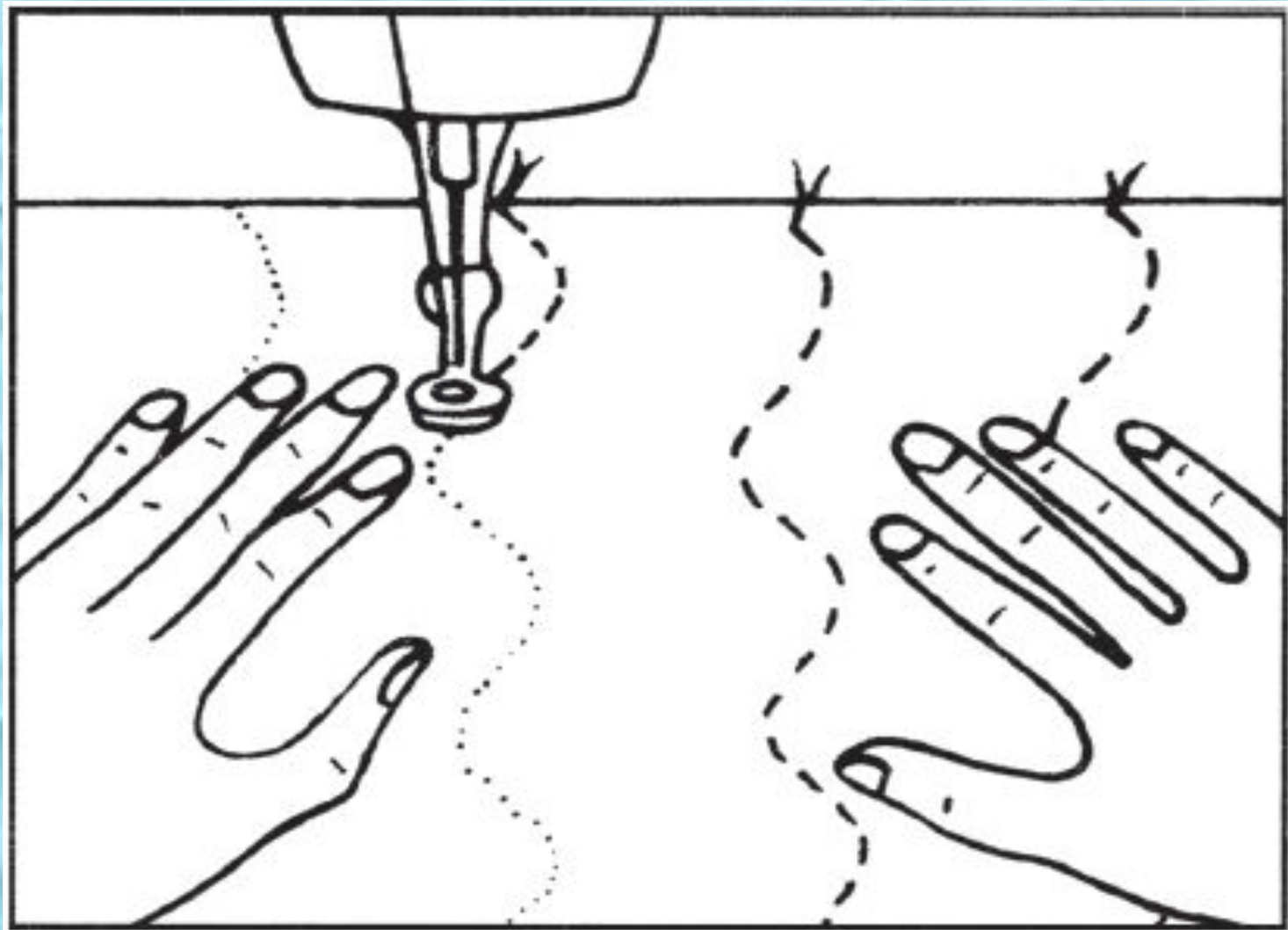




# Лапка для выстегивания



# Выстегивание по рисунку

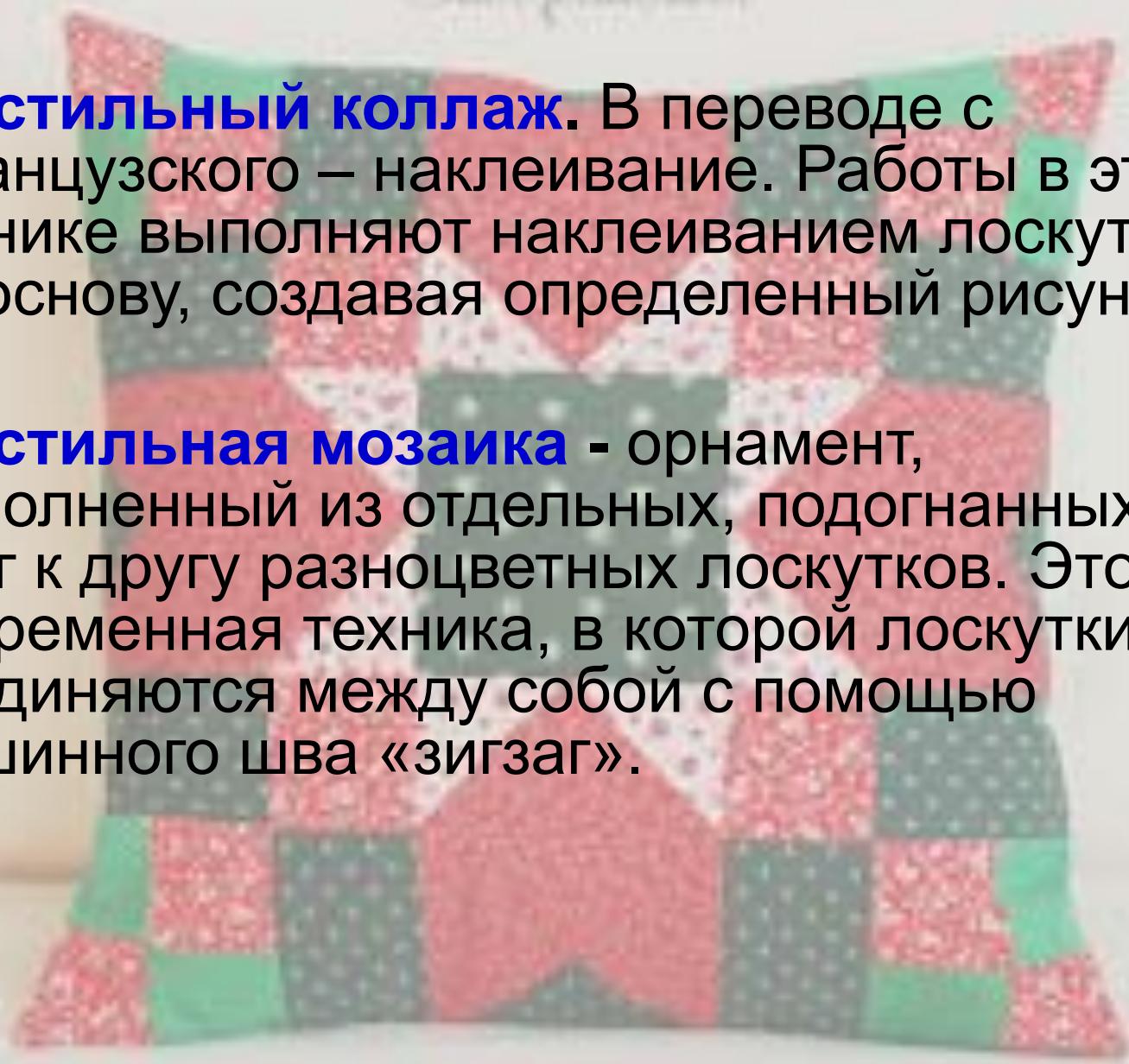


# Виды лоскутного шитья

- Пэчворк. В переводе с англ. яз. «Patchwork» - лоскутное изделие. Изделия собирают из кусочков ткани разных расцветок.
- Квилт. В переводе с англ.яз. «квилт» - стеганое одеяло. Является разновидностью пэчворка и отличается от него тем, что обязательно имеет 3 слоя: верх, собранный из лоскутков, прокладку и подкладку. Все 3 слоя обязательно простеганы.

*Sam... ..*

- **Текстильный коллаж.** В переводе с французского – наклеивание. Работы в этой технике выполняют наклеиванием лоскутков на основу, создавая определенный рисунок.
- **Текстильная мозаика** - орнамент, выполненный из отдельных, подогнанных друг к другу разноцветных лоскутков. Это современная техника, в которой лоскутки соединяются между собой с помощью машинного шва «зигзаг».





# Заготовки для прихватки выполненной в стиле «бешеный пэчворк»



# *«Бешеный пэчворк»*





# *Виды изделий в стиле пэчворк*



# КВН





**Пэчворк  
в сочетании  
с бисером  
и лентами**







# Пэчворк из полосок ткани (лоскутное шитьё)



[tsvetanastudio.blogspot.com](http://tsvetanastudio.blogspot.com)

# Стачиваем полоски ткани, швы разутюживаем.



**Разрезаем полоски поперек и  
сдвигаем их на 1 квадрат**



Конец выкладывания секции



Начало  
выкладывания



Миляева Наталья

19

20

21

22

23

24

26

27

28

## *Подушка из полос ткани*



***Спасибо***

***за***

***внимание!!!***