

# Творческий проект: «Фантазии цветов»



**Выполнила:**  
ученица 11 класса  
**Сафитдинова Рената Альфритовна**  
МБОУ «СОШ №151»,  
г. Казани

**Руководитель: Барскова Людмила Николаевна**  
учитель технологии  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №151»

# *Руководитель:*

- *Барскова Людмила  
Николаевна*



# Содержание:

- **Содержание**
- **Цели и задачи проекта**
- **Обоснование проблемы и формулировка темы проекта**
- **Актуальность идеи**
- **Историческая справка**
- **Выбор оптимальной идеи и альтернативы**
- **План исследования проекта**
- **Материалы, инструменты и технология**
- **Технология изготовления поделки в технике «Квиллинг»**
- **Технология изготовления открытки в технике Оригами**
- **Технология изготовления фотоальбома в технике «Скрапбукинг»**
- **Технология изготовления букета из гофрированной бумаги**
- **Техника безопасности**
- **Экономическое обоснование изделия**
- **Расчет себестоимости работы в технике квиллинг «Дерево Любви»**
- **Расчет себестоимости работы в технике оригами «Новогодняя Ёлка»**
- **Расчет себестоимости фотоальбома в технике скрапбукинг**
- **Расчет себестоимости букета из гофрированной бумаги**
- **Экологическая оценка будущего изделия**
- **Достоинства при изготовлении проекта**
- **Реклама**
- **Список использованных источников**



# Цели и задачи проекта

## Цель:

Освоение видов бумагопластики – квиллинга, оригами, скрапбукинга .  
Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга , оригами и скрапбукинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

## Задачи:

### **Обучающая:**

- Сформировать представление о новом виде бумагопластики.
- Способствовать формированию представления о виде в декоративно-прикладном искусстве – квиллинге, скрапбукинге, оригами.
- Ознакомиться с технологией выполнения изделий из бумаги .
- Формировать навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

### **Развивающая:**

- Развивать творческое воображение и мышление, способность к творчеству и интерес к предмету.
- Развивать воображение, мышление, навыки и умения работать с бумагой.

### **Воспитывающая:**

- Воспитывать качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда: трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, активность, культуру труда и умение работать в коллективе.
- Понимать и творить прекрасное.

## **Обоснование проблемы и формулировка темы проекта**

**Бумага идеально подходит для творчества, в отличие от камня или металла она легко мнется и сгибается. Остается проявить фантазию и желание – и на свет рождается что-то новое и интересное. И пусть недолговечное, но дарящее радость и хорошее настроение.**

**Редко когда творческие люди ограничиваются каким-то одним видом рукоделия: как правило, нам хочется пробовать всё новые и новые виды ручного творчества. В своем проекте я хочу представить несколько вариантов работы с бумагой.**

- Квиллинг (панно для оформления интерьера «Дерево Любви»)**
- Оригами (Новогодняя открытка)**
- Скрапбукинг (Фотоальбом, посвященный Дню Матери)**
- Работа с гофробумагой (Сувенирный букет «Желаем сладкой жизни»)**

# Актуальность идеи

- Порой, с наступлением долгожданных для нас праздников, дней рождений, юбилеев, а иногда и появления на свет малышей, мы задаемся вопросом «Что подарить?» Нет ничего доступнее, как, сделанные своими руками сувениры из бумаги. Разумеется, смотреться будет очень оригинально и эксклюзивно.
- Современная авторская поделка из бумаги может стать прекрасным пополнением частной коллекции, украшением интерьера, а также великолепным оригинальным подарком.

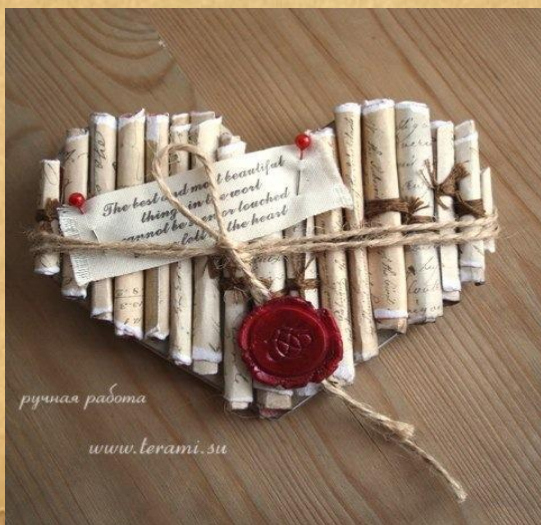
# Историческая справка

- Судя по фрескам, в древнем Египте женщины украшали себя цветами во время празднеств, а вазы с цветами у египтян были отделаны маленькими отверстиями, куда вставляли отдельные цветки.
- Греки и римляне отдавали предпочтение венкам. Очень любили венки наши предки славяне. Они были неизменным атрибутом весенних праздников и хороводов, а обычай пускать венки по воде сохранился до наших дней.





# Выбор оптимальной идеи и альтернативы



# *План исследования проекта*

# Технология изготовления поделки в технике «Квиллинг»

## Оборудование:

- Бумажные полосы для квиллинга
- Специальный инструмент для квиллинга или обычная апельсиновая палочка
- Клей ПВА
- Ножницы
- Лист цветной бумаги формата А3

## Изготовление:

Лист цветной бумаги располагаем горизонтально, так как наше Дерево Любви будет высоким. Сначала на листе выполним небольшую разметку, визуальнo представим, где будет располагаться ствол дерева, его толщину и длину.

Теперь начнем творить ствол дерева. Возьмем несколько полос одной длины (примерно 15 см) и склеим их с одного края между собой. Наматываем полосы на палочку/инструмент. По такому же принципу изготавливаем все завитки, после чего приклеиваем их к фоновому листу.

Теперь начинаем изготавливать основные детали – круглые роллы. Их мы крутим, как и всегда – наматываем на палочку/инструмент, после чего немного распускаем.

Снимаем ролл с инструмента и приклеиваем свободный край к самой фигурке.

Свободные роллы нам потребуются для заполнения пустого пространства на стволе дерева. Примеряя детали по ходу изготовления к самому стволу, определяемся с необходимым для нас количеством и размерами фигур.

С помощью клея приклеиваем готовые роллы в зону ствола.

Затем делаем сердца- это и будут наши листья. Берем одну бумажную ленту, на двух её концах закручиваем замкнутые спирали и складываем

*Дерево Любви готово!*



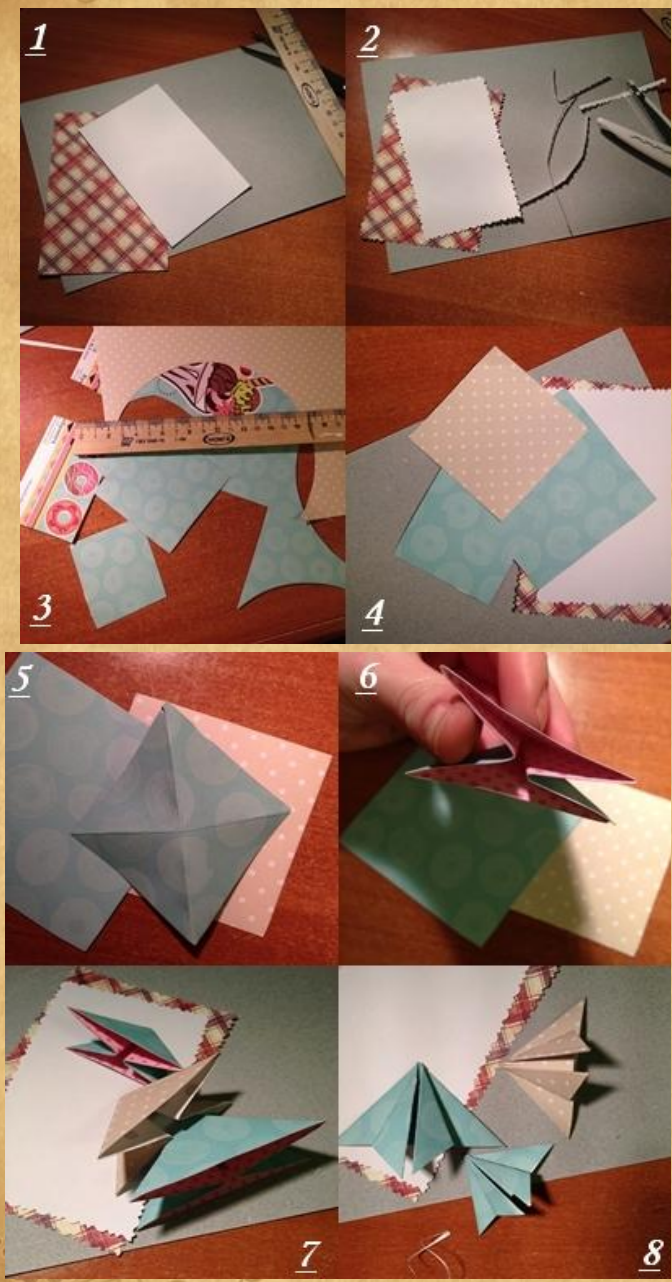
# Технология изготовления открытки в технике оригами



## Оборудование:

- Бумага (6 разных цветов)
- Атласные ленты
- Стразы
- Горячий клеевой пистолет
- Двусторонний скотч
- Простые и фигурные ножницы

# Изготовление по фото-уроку:



# Технология изготовления фотоальбома в технике Скрапбукинг:



## Оборудование:

- Бумага для скрапбукинга
- Гофрированный картон
- Атласные ленты
- Элементы декора (стразы, подвески, бусины, стразы, ракушки)
- Горячий клеевой пистолет
- Двусторонний скотч
- Простые и фигурные ножницы

# Изготовление:

1. Для обложки я использовала самую обычную бумагу (из старой рабочей тетради), нарезала все листы на 2 равные половины. После чего скрутила каждую из них в трубочки, завязала лентой. Чтобы «состарить» эти трубочки (так выглядит эффектнее) можно использовать чайные пакетики. Замачиваем чай, когда вода в стакане становится темной, берем чайный пакетик и красим им трубочки.

Таким образом, я добилась эффекта «подстарину». Теперь каждую трубочку клеим на основу альбому в вертикальном положении. На них клеим фотографию и осталось задекорировать все это бантиками, бусинками и гофрированным картоном. Здесь огромную роль сыграет фантазия. Итог моей работы меня очень удовлетворил.

2. Следующие странички альбома делаем по такому же принципу.



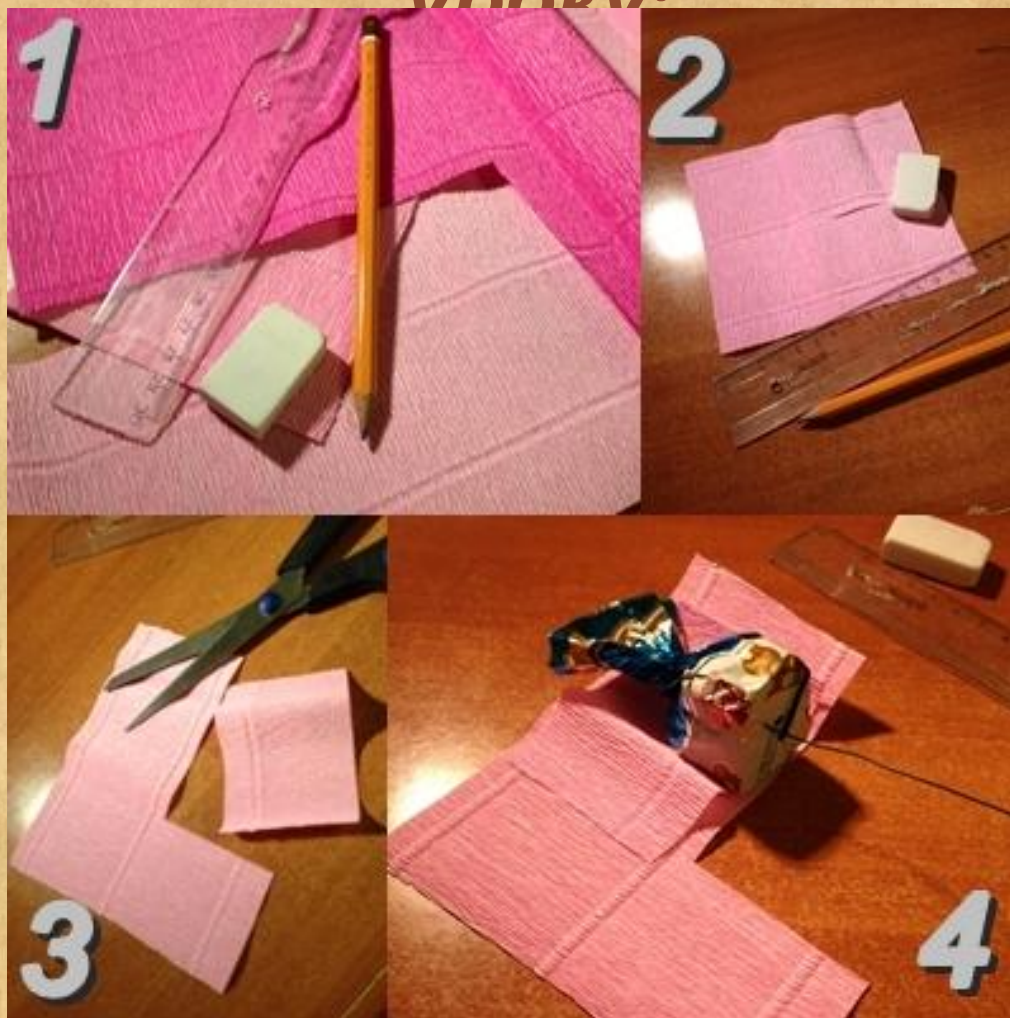
# Технология изготовления букета из гофрированной бумаги:

Оборудование:

- Линейка
- Карандаш
- Ножницы
- Гофрированная бумага
- Конфеты
- Герберная проволока
- Флористическая лента
- Деревянная палочка
- Ленты и бумага для декора букета



# Инструкционная карта Изготовление букета из гофрированной бумаги по фото- уроку:











17



18



19



20

# Техника безопасности.

Очень важно обратить внимание на рабочее место во время работы. Лучше всего оборудовать его у окна, потому что необходимо хорошее освещение во время работы, это позволит Вам сохранить свое зрение.

В темное время суток обязательно используйте настольную лампу или же специальную лампу для вышивания, которая имеет прищепку в основании и крепится непосредственно на пальцы.

Рабочий стол должен быть удобен для работы.

Рабочий стул должен быть удобным, с твердой спинкой и соответствовать росту, чтобы работа над изделием не утомляла. Сидеть необходимо свободно и ровно. Корпус держать прямо, слегка наклонив голову к работе. Ноги не должны висеть, необходимо их поставить на что-нибудь твердое.

Так же необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами:

- осторожно пользоваться инструментами;
- хранить ножницы в специальной укладке;
- не откусывать нитку зубами, а отрезать ножницами;
- передавать ножницы друг другу только кольцами вперед

# Экономическое обоснование изделия





# Экономическое обоснование.

<i>Наименование</i>	<i>Цена</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Стоимость</i>
<i>Конфеты</i>	<i>343 руб/кг</i>	<i>9 шт</i>	<i>54 руб</i>
<i>Атласная лента</i>	<i>5 руб/м</i>	<i>0,3 м</i>	<i>1,5 руб</i>
<i>Бумага для декора</i>	<i>Летом я работала в свадебном салоне, поэтому эти материалы у меня есть</i>	<i>0,5 м</i>	<i>0 рую</i>
<i>Гофрированная бумага</i>		<i>0,5 м</i>	<i>0 руб</i>
<i>Герберная проволока</i>		<i>1 упаковка</i>	<i>0 руб</i>
<i>Флористическая лента</i>		<i>1 шт</i>	<i>0 руб</i>

*Итого: 55,5 руб*

# **Экологическая оценка изделия**

**Сувенирная работа выполнена из экологически чистых материалов, не наносящих вред окружающей среде.**

**Эксплуатация проектируемого изделия не повлечет за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.**

**Производственных отходов немного.**

**Из остатков бумаги можно будет сделать декоративные цветы для других композиций.**

# Что же это за достоинства при изготовлении проекта:

- 1. Самые редкие компоненты легко достать практически в любом городе или деревне. Особенно, если учесть, что они заменяемы;
- 2. Стоимость настолько низка, что ей практически можно пренебречь;
- 3. Отличная прочность готового изделия;
- 4. Простота ремонта готовой поделки в случае её механического повреждения;
- 5. Экологическая чистота;
- 6. Долговечность (исключены растрескивания от старения материала и т.п.);
- Любое изделие ручной работы станет не просто привычным подарком, а подарком, который порадует близкого человека, сделает праздник ещё более ярким и индивидуальным и оставит приятные воспоминания!



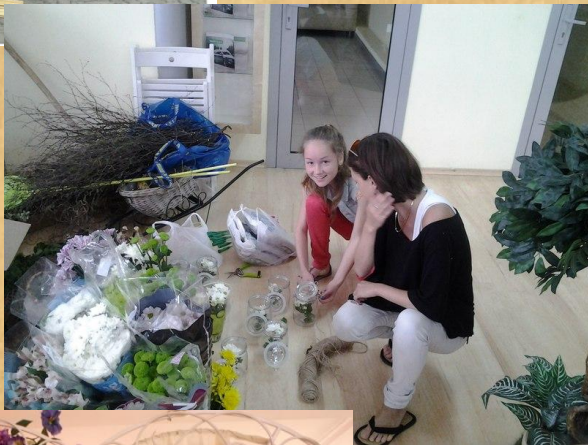
# Реклама



*Цветы как люди,  
На добро щедры.  
И щедро нежность людям,  
отдавая,  
Они цветут сердца,  
обогревая,  
Как маленькие теплые  
костры.*

- **Адрес:** РТ г. Казань, ул.  
Бирюзовая д.24  
**Телефон:** 294-35-33  
**Контактное лицо:** Барскова  
Людмила Николаевна  
**E-mail:** mila\_barskova@mail.ru

# Реклама



**Вы все еще не  
знаете, как  
удивить ваших  
родных и близких?!  
Тогда звоните нам!  
8(929)722-38-38  
Мы всегда Вам  
рады!!!**

**Предложения по  
работе:  
[safitdinova.2011@mail.ru](mailto:safitdinova.2011@mail.ru)**

# Заключение

Результатом выполнения проекта стало изготовление сувенирной композиции из бумаги для украшения интерьера. Успешное выполнение проекта было обеспечено правильной постановкой последовательных задач.

Сувенирная композиция может быть использована в оформлении классной комнаты в школе, детском саду, домах детского творчества. А так же может выполняться детьми с ограниченными возможностями, развивая художественный вкус, аккуратность, моторику. Воспитывает трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, а главное доставляет радость от получаемого результата.

Готовые изделия соответствуют поставленным задачам: они качественные, красивые, стильные, имеют праздничный вид; а так же сочетаются с другими сувенирными композициями; и что немало важно имеет низкую себестоимость.

В целом, я очень довольна результатом своего труда. Цель была поставлена масштабная, однако, при содействии нашего учителя технологии Барсковой Людмилы Николаевны, все получилось, так как мы планировали.

В дальнейшем я планирую продолжить свое образование и развивать себя по направлению дизайна, оформление сувенирной продукции и

# Список использованных источников

- Купецкая, Ю. В. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы./ Ю.В. Купецкая [и др.]. – М.: Вентана-Графф, 2011. – 256 с.
- Симоненко, В.Д. Технология: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек)./ В.Д. Симоненко [и др.]. – М.: Вентана-Графф, 2012. – 240 с.
- Симоненко, В.Д. Технология: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек)./ В.Д. Симоненко [и др.]. – М.: Вентана-Графф, 2010. – 240 с.
- Симоненко, В.Д. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы./В.Д. Симоненко [и др.]. – М.: Вентана-Графф, 2011. – 240 с.
- Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учеб. Пособие. – М.: Высш. Школа, 2011г. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. –М.: Художественная обработка материалов, доступных сельской школе / под ред. А.С. Хворостова. – Орел. 2012г.
- Квиллинг(идеи для творчества ) .Электронная библиотека . Квиллинг-Бумаготворчество –Фотоальбом
- <http://www.liveinternet.ru/users/marilita/post179925009/>
- <http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/holodnyi-farfot/1113-miniaturnye-rozy.html>
- <http://www.manga.ru/doll/redirect.php?url=http://manga.ru/doll/view.php?id=3>
- <http://www.kp.ru/daily/23592.5/45388>
- <http://www.dianeharfieldminiatures.co.uk/10040/info.php?p=6&pno=0>

