

**муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Моховская средняя общеобразовательная
школа»**

**Творческий проект
по технологии
Тема: Лебедь в технике
«Изонить»**



Выполнила:
ученица 9 класса
Абрамова Кристина
Руководитель:
учитель технологии
Абрамова Олеся Викторовна

План

1.Поисковый этап.

- Выбор и обоснование темы.
- Цель.
- Выбор вариантов
- Выбор материала.
- Выбор оборудования.
- Организация рабочего места.

План.

2. Технологический этап.

- Технологическая последовательность изготовления.
- Экономический расчет.

3. Заключительный этап.

- Реклама.

Выбор и обоснование ТЕМЫ.

Для творческого проекта по технологии я выбрала тему «Лебедь в технике «Изонить»».

Техника изонить – не требует особого мастерства, научиться может каждый. Также не требует больших материальных затрат.

- Достоинство изонити в том, что с её помощью довольно легко придумать и создать множество красивых и необычных картин.
- Картины, выполненные в технике «изонить» украсят любое помещение и принесут радость их владельцам.

Цель.

- **Творческий проект позволит** расширить знания о вышивке как способе художественной обработки материалов и выполнить проектное изделие.
- Выполнение проекта осуществляется в виде решения нескольких последовательных **задач**:
- подобрать и изучить литературу по этому виду искусства;
- выяснить возникновение техники «Изонить»;
- разработать и выполнить проект;
- по проекту изготовить изделие;
- оценить сделанную работу.

ИЗОНИТЬ

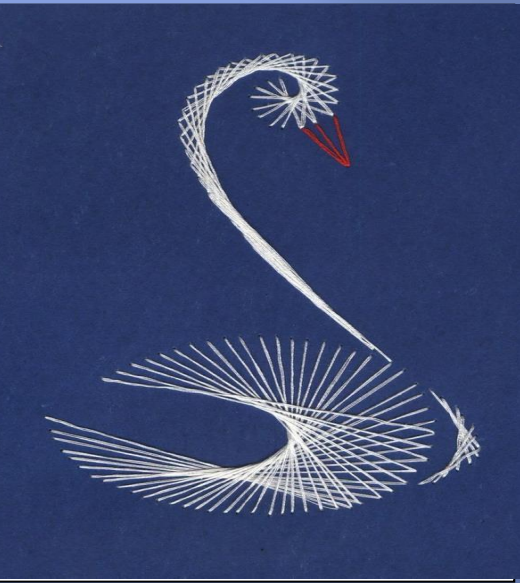
- **Нитяная графика** (варианты названия: **изонить, изображение нитью, ниточный дизайн**) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. **История** нитяную графику также иногда называют **ИЗОНИТИ**. **ИЗОГРАФИКА** или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.

История изонити

- Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.
- Термин «ниточный дизайн» (нитяная графика или изонить) используется в России, в англоязычных странах используется словосочетание «embroidery on paper» - вышивка на бумаге или Form-A-Lines - формы из линий.
- Нитяная графика, как вид декоративно-прикладного искусства, впервые появилась в Англии в XVII веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. (Возникла версия, что эти работы были своего рода эскизами для узоров на ткани).
- Интерес к нитяной графике то появлялся, то исчезал. Один из пиков популярности был в конце XIX века. Издавались книги по рукоделию, в которых описывался необычный способ вышивки на бумаге, простой и легкий, доступный детям. В работе использовались перфорированные карты (готовые шаблоны) и прием заполнения угла, стежки «крест», «стебельчатый» (для вышивания кривых). Используя минимум средств, любой человек (а главное дети) смог бы изготовить причудливые сувениры к праздникам.
- Сейчас этим искусством занимаются во многих странах мира (Англия, США, Дания, Австралия и др.). Анализируя доступную информацию в Интернете на термин «embroidery on paper» (было 84320 ссылок), удалось узнать, что по этому виду рукоделия издается множество книг (цена от 20\$ до 50\$) в виде пошаговых (step-by-step) инструкций и альбомов идей, в которых везде

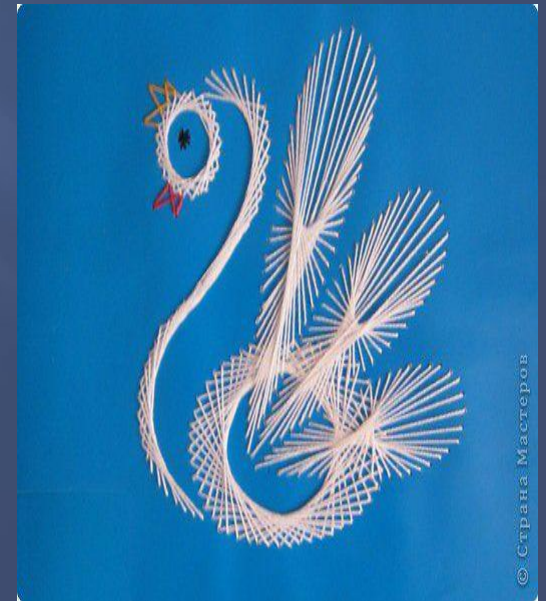


Банк идей



© Страна Мастеров

**ВЫБОР
РИСУНКА**



© Страна Мастеров

- Проанализировав несколько идей, я пришла к выводу, что наиболее подходящей будет картина одинокого лебедя, так как, на мой взгляд, он смотрится наиболее красиво, только я бы сделала его не белым, а черным, поскольку такой лебедь будет по-настоящему необычен.



Цветной
картон

Бархатная
бумага

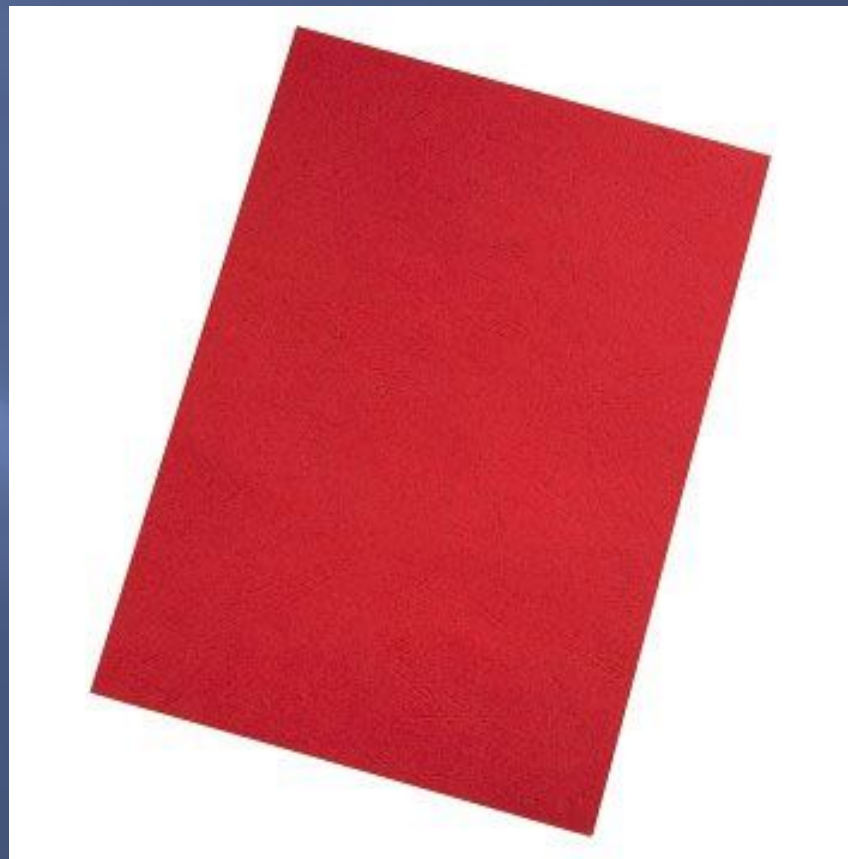
**Выбор
ОСНОВЫ**

Наждачная
бумага

Ткань



- В качестве основы я буду использовать цветной глянцевый картон, так как этот материал наиболее дешевый.



Материалы и инструменты

1. Иголлка
2. Цветные катушечные нитки № 20 – 40.
3. Ножницы.
4. Кусок плотного картона для подкладки во время прокалывания, чтобы не испортить поверхность стола.
5. Карандаш простой.
6. Ластик.
7. Линейка
8. Белый лист (формат А4)



Организация рабочего места

- Стол с приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Надо следить за положением корпуса, не сутулиться и не наклонять низко голову. Корпус во время работы должен быть наклонён вперед. Расстояния между глазами и работой не должно превышать 25-30 см. Стул придвигается к столу так, чтобы можно было опираться о его спинку.
- На рабочем месте должен быть порядок.



Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями

При работе с ножницами и иглой:

- ▣ 1) Ножницы нужно класть справа, лезвия у них должны быть сомкнутыми: кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы.
- ▣ 2) Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или твоего товарища.
- ▣ 3) Не шить (не вышивать) ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину.
- ▣ 4) Во время не вкалывать иголки или булавки в одежду, в стол или другие предметы, для этого существует игольница.

Экономическая и экологическая оценка будущего изделия:

- ▣ Материалы: нитки, игла, картон и рамка, используемые для изготовления изделия будут являться не дорогостоящими.
- ▣ Данные материалы являются экологически чистыми и не принесут вред окружающей среде

Технологическая последовательность изготовления.

Последовательность	Эскиз
1. Берем белый лист бумаги	
2. Наносим на него рисунок.	
3. Делим рисунок на части.	
4. Каждую часть делим на четное количество отрезков.	
5. Накладываем белый лист на цветной картон. 6. Делаем иголкой дырочки. 7. Заполняем каждую фигуру отдельно по принципу круга и угла.	
8. Б...	

Эстетическая оценка:

Выполненной работой я довольна. Результат полностью оправдал мои ожидания. Мне очень понравился внешний вид картины, цветовая гамма, и я считаю, что он прекрасно дополнит интерьер комнаты.

Экономическая и экологическая оценка готового изделия

- Нитки черные и голубые – 20 рублей,
- Цветной картон – 1 лист – 2 рубля,
- Рамка – 45 рублей,
- Общая стоимость изделия – 67 рублей.
- Картина из экологически чистых материалов, и не загрязняет окружающую среду.

Реклама

- Для гостиной, прихожей и спальни пригодится лебедь такой уникальный!

