



# ВИДЫ ВЫШИВКИ

Материал к урокам швейного дела в 8 классе

Составила: Головинова И.Г., учитель профессионально-  
трудового обучения ГКОУ КК школы-интерната ст-цы  
Родниковской



Искусство вышивки известно многим народам мира. С давних времён вышивкой украшали одежду, предметы быта.

Этот вид рукоделия не утратил своей актуальности и в наши дни. Вышивкой украшают скатерти, салфетки, полотенца, носовые платки, постельное бельё, блузки, платья, юбки, детскую одежду.





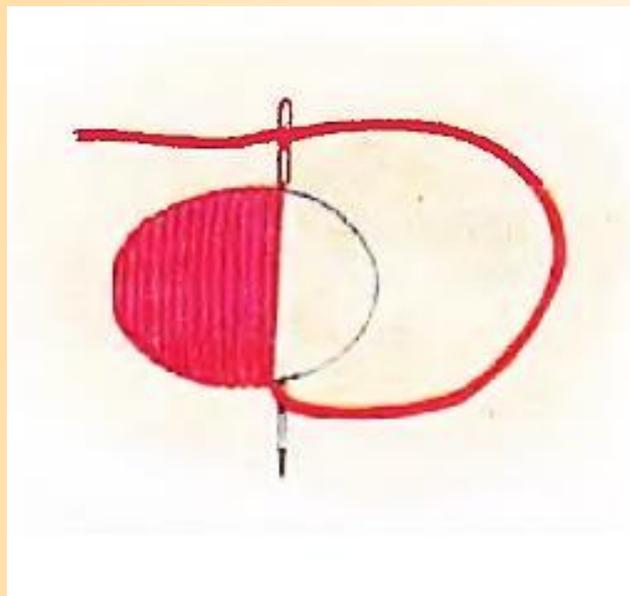
## Виды вышивки

- Видов вышивки очень много.
- Для выполнения нитяного узора используют разные виды швов: плоские (стебельчатые, «вперёд иголку»), прямые (гладь, «пёрышки»), крестообразные (крест, «козлик»), петельные (тамбурный, «цепочка», подрубочный, петельный), узелковые (кромочный, простой узелок, «почтовый»).
- Очень необычно смотрится плетёная вышивка (сетки), вышивка с настилом, ажурная вышивка (ришелье), мережки и др.



# Вышивка гладью

**Гладь** – это вышивка, при выполнении которой узор (рисунок) заполняется стежками, плотно прилегающими друг к другу. Они образуют гладкую поверхность. Отсюда и название вышивки – гладь.



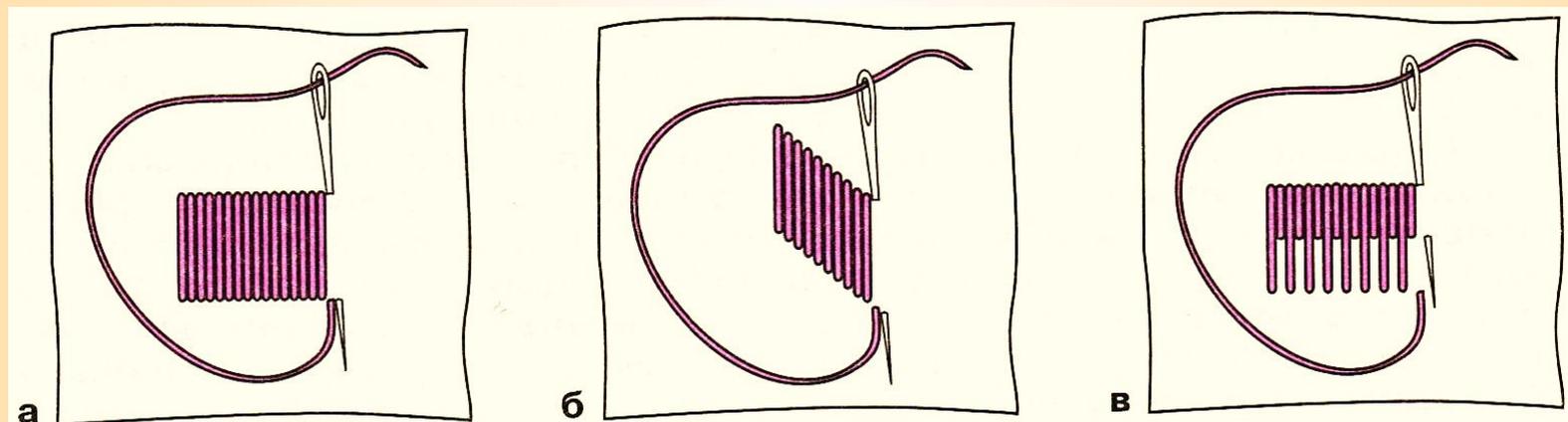
# Приёмы вышивки гладью

Гладь может быть **односторонняя** и **двусторонняя**. Выполняют её различными стежками – длинными, короткими, прямыми, косыми, неполными и др.

**Прямые стежки** укладываются ровно друг к другу.

**Косые стежки** – с наклоном.

**Неполные стежки** – прямые, но разной длины. Они ложатся ровно, с небольшими промежутками, как штрихи.



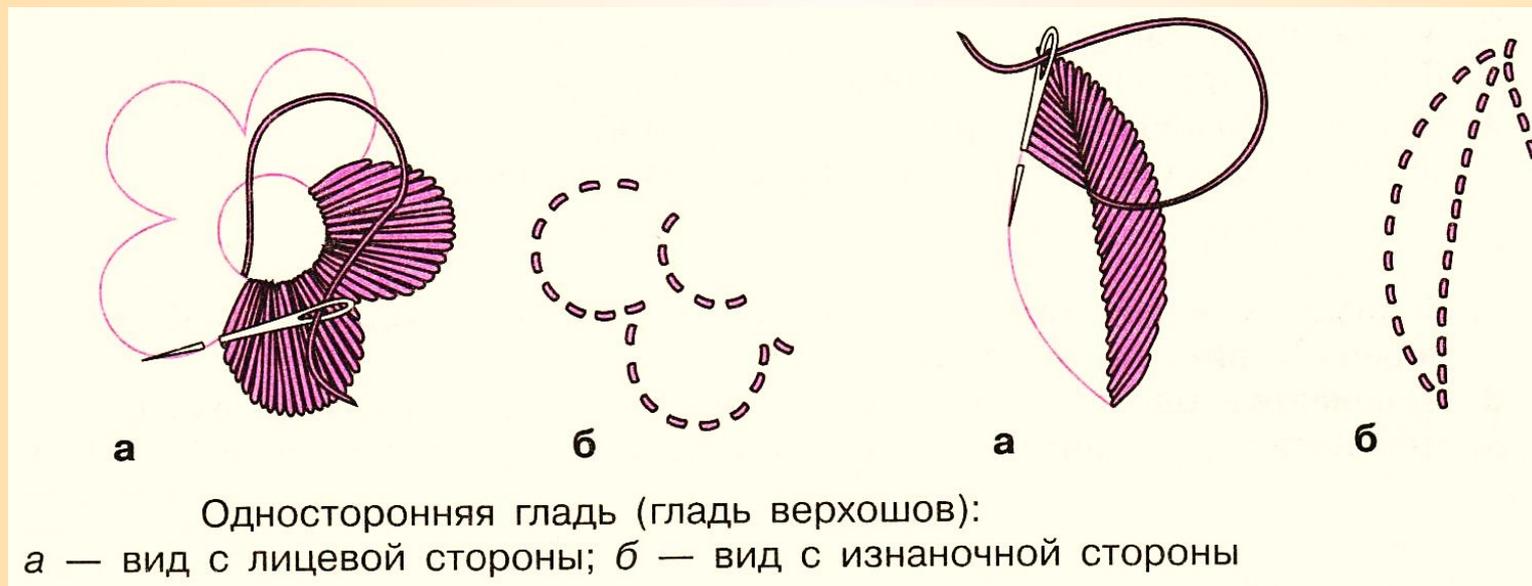
Стежки для выполнения глади (гладьевые стежки):  
а — прямые; б — косые; в — неполные

# Приёмы вышивки гладью

## Односторонняя гладь, или гладь верхошов.

Выполняется нитками мулине в *пасму* (в шесть ниток) или шерстяными нитками. Стежки кладутся плотно друг к другу на лицевой стороне ткани. На изнаночной стороне виден только контур рисунка в виде мелких прямых стежков.

Вышивают такой гладью чаще всего растительные узоры – листья, лепестки цветов.

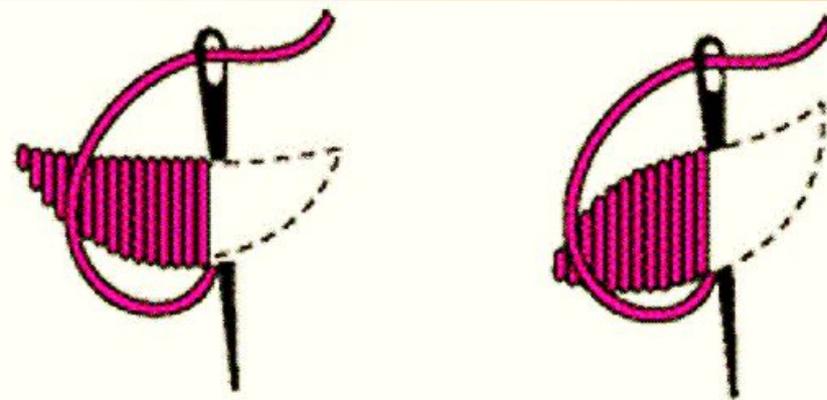
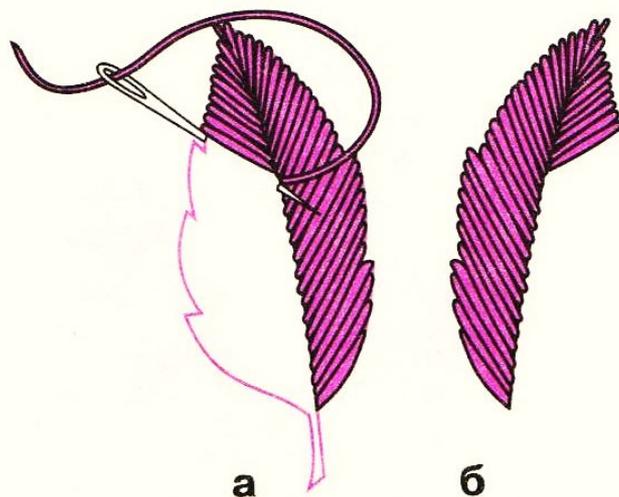




# Приёмы вышивки гладью

## Двусторонняя гладь.

При выполнении этого вида глади игла проходит под тканью от одного края рисунка до другого. Гладьевые стежки имеют одинаковый вид и с лицевой, и с изнаночной стороны.



Двусторонняя гладь:

а — вид с лицевой стороны;

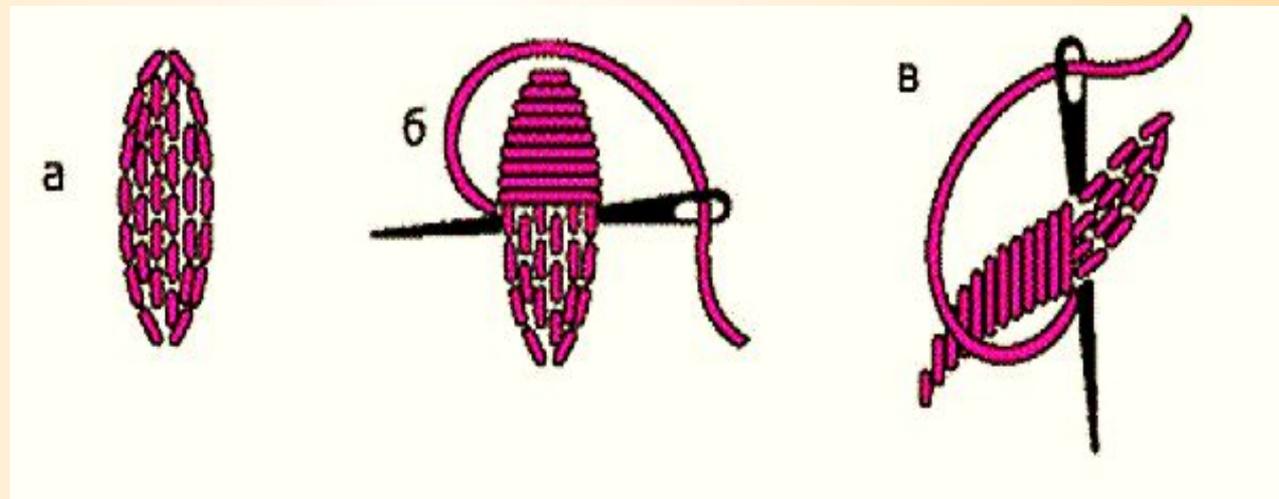
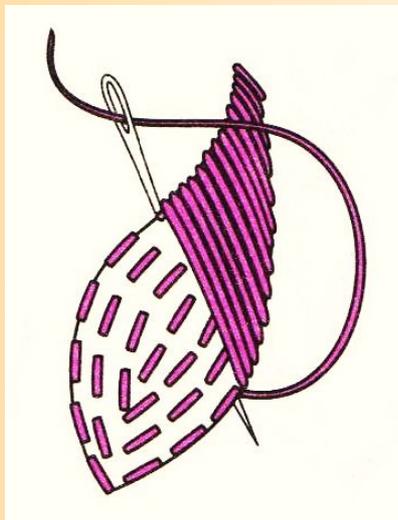
б — вид с изнаночной стороны



# Приёмы вышивки гладью

## Выпуклая гладь.

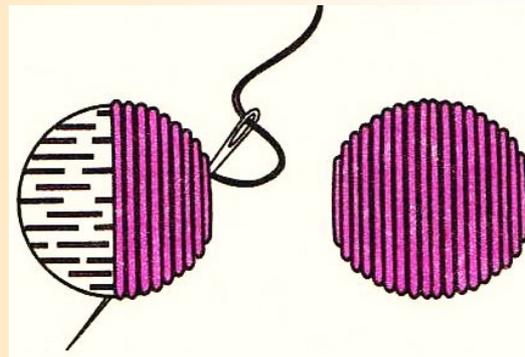
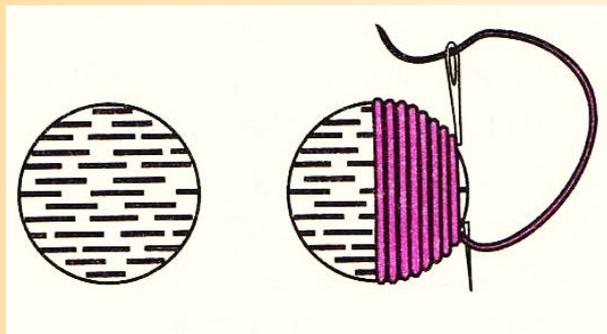
Это двусторонняя гладь. До выполнения вышивки по рисунку мягкими нитками делают **настил**, располагая стежки в направлении противоположном направлению будущих гладьевых стежков. Стежки вышивки кладут плотно, без промежутков, следя за тем, чтобы стежки не переходили края рисунка.



# Приёмы вышивки гладью

## Выпуклая гладь.

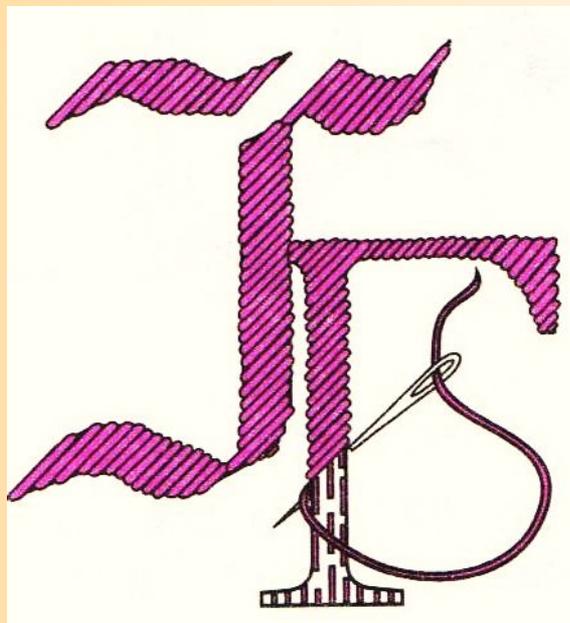
С применением настила можно вышивать кружочки (горошки). Это могут быть ягодки, бутоны или серединки цветов.



# Приёмы вышивки гладью

## Выпуклая гладь.

Выпуклую гладь применяют для вышивки инициалов, монограмм или отдельных букв на полотенцах, воротниках рубашек или блузок, носовых платках, в уголках карманов, для вышивки постельного белья.



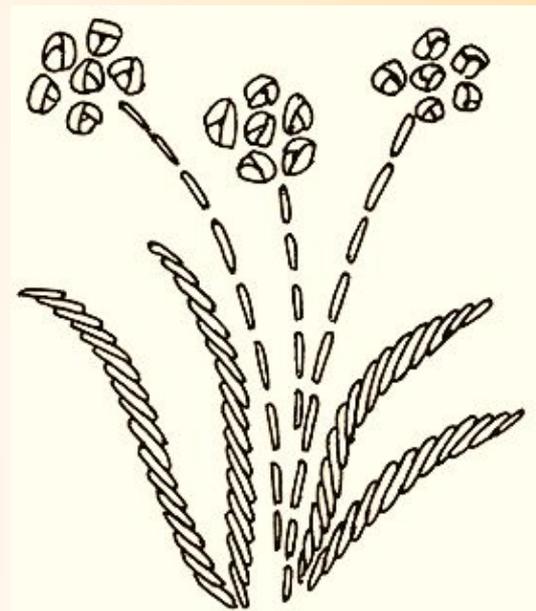
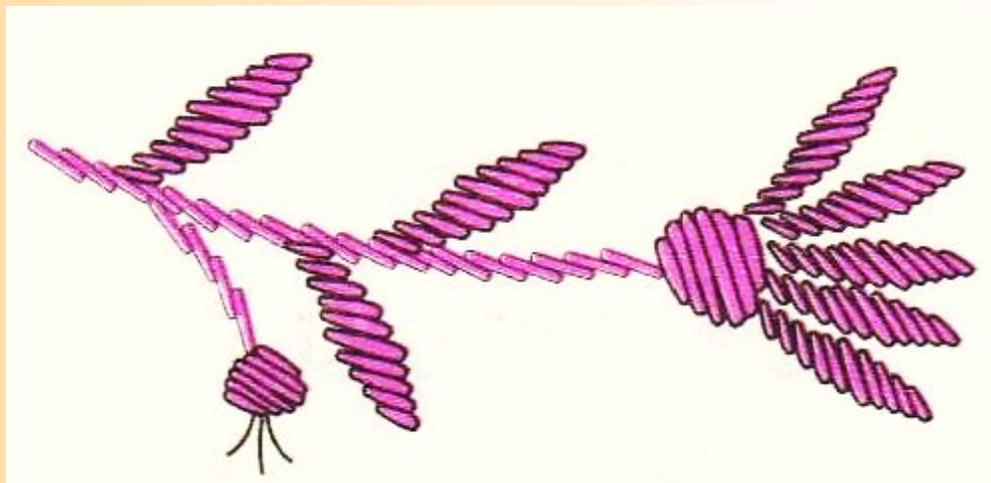


# Приёмы вышивки гладью

## Косая гладь.

Выполняется косыми стежками по контуру рисунка. Косой гладью вышивают листики, узкие лепестки цветов.

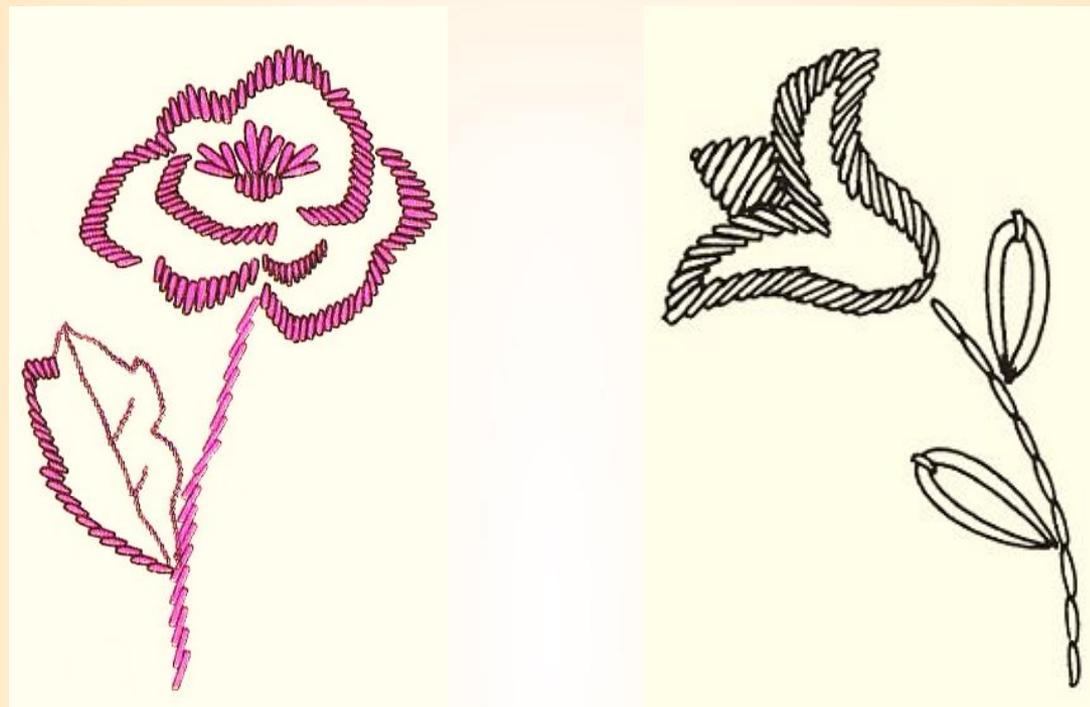
Косая гладь имеет одинаковый вид и с лицевой, и с изнаночной стороны. Комбинируя косую гладь с односторонней, можно вышить красивый рисунок для отделки платья, юбки, детской одежды.



# Приёмы вышивки гладью

## Контурная гладь.

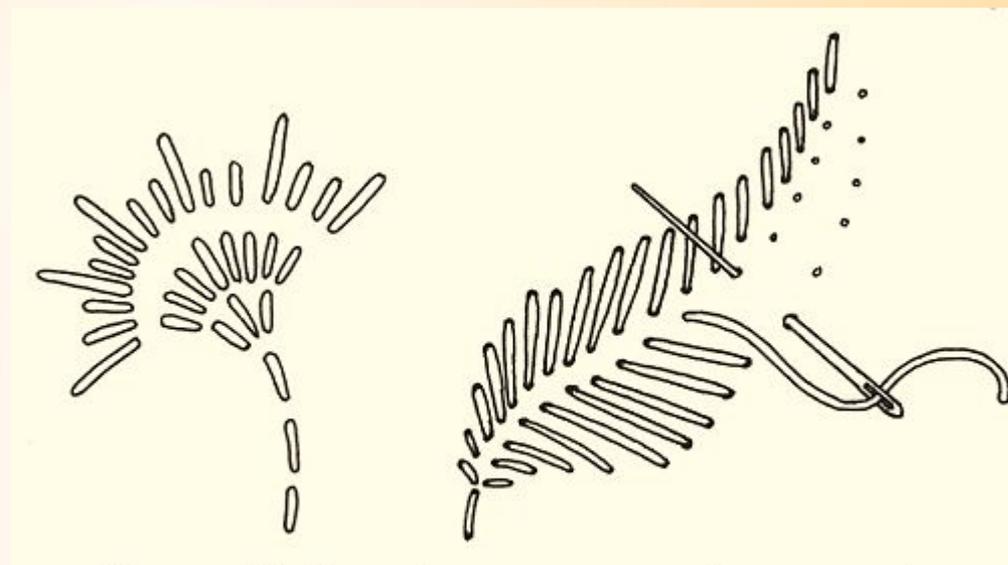
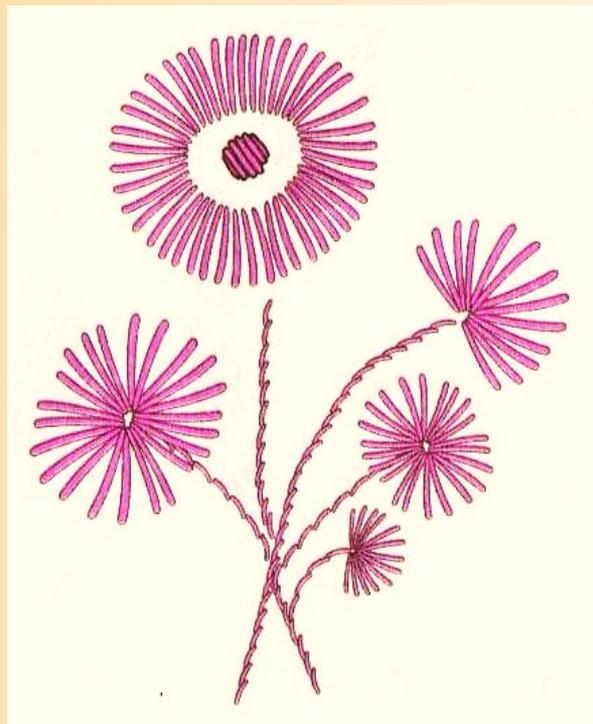
Выполняется только по контуру рисунка прямыми или косыми стежками. Если контур рисунка узкий, то его можно вышить прямыми или косыми двусторонними стежками. Более широкий контур рисунка вышивают односторонней гладью.



# Приёмы вышивки гладью

## Штриховая гладь.

Одна из быстрых и лёгких вышивок. У неё нет чёткого контура рисунка. Прямые двусторонние стежки выполняют на небольшом расстоянии друг от друга, длина стежков небольшая. Вышивают ниткой в несколько сложений.



# Приёмы вышивки гладью

## Белая гладь.

Выполняется белыми нитками (мулине или шёлк) по белому фону на тонких тканях.

Белой гладью отделывают блузки, ночные сорочки, скатерти, салфетки, носовые платки, постельное бельё.





# Другие виды глади

## Одноцветная и многоцветная гладь.

При выполнении **одноцветной** глади используют нитки одного цвета.

Самая красивая , но и самая трудная гладь – **многоцветная**. Её ещё называют художественной или декоративной гладью. Хорошие мастера таким способом вышивают целые картины: пейзажи, портреты, натюрморты, иконы. При выполнении такой глади требуется большая аккуратность в работе и правильное распределение цвета.













# Вышивка гладью

Материалы, инструменты и приспособления



**Материалы:** ткань, нитки.

**Ткань** для вышивки чаще всего используют льняную или хлопчатобумажную гладкокрашеную, суровую, отбеленную.

**Нитки** подбирают в зависимости от волокнистого состава ткани, её толщины и цвета. Это – нитки мулине, ирис, тонкий шёлк, тонкие шерстяные нитки.



**Инструменты:** игла, ножницы.

**Иглу** лучше выбирать тонкую, не очень длинную, с большим ушком. Тонкая игла легко прокалывает ткань, не оставляя на ней следов.

**Ножницы** для работы удобнее всего маленькие с острыми концами.



**Приспособления:** напёрсток, пяльцы.

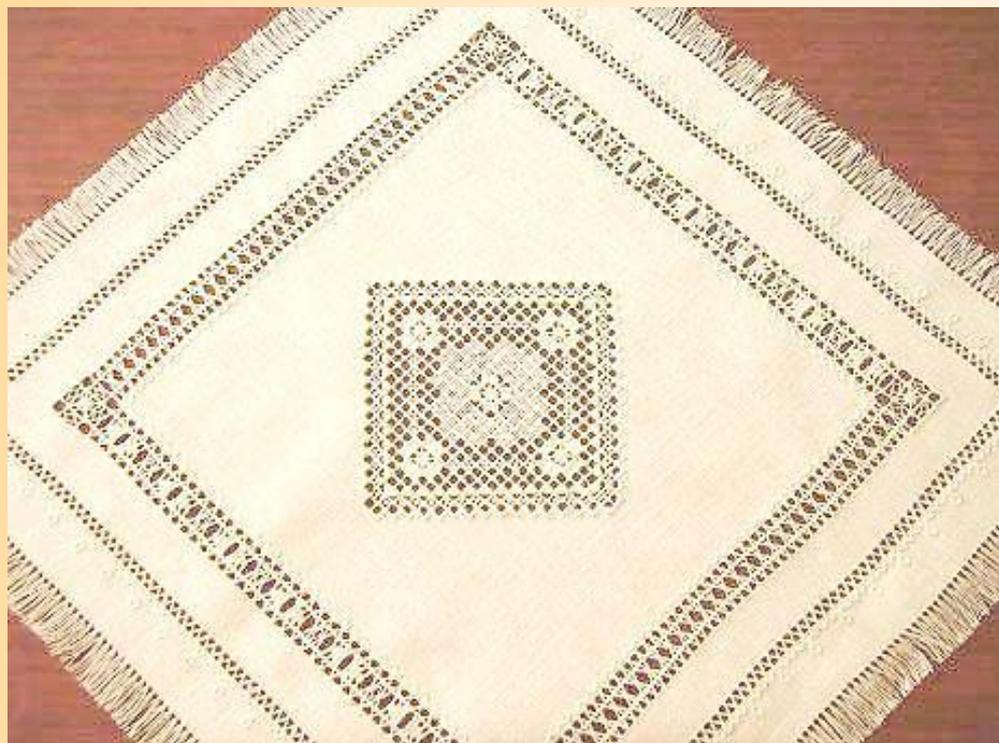
**Пяльцы** нужны для натягивания ткани, чтобы вышивка при работе не стягивалась. Пяльцы бывают разных размеров. Изготавливают их из древесины, металла, пластмассы. Пяльцы состоят из двух обручей. Один обруч входит в другой, закрепляя ткань в натянутом положении.





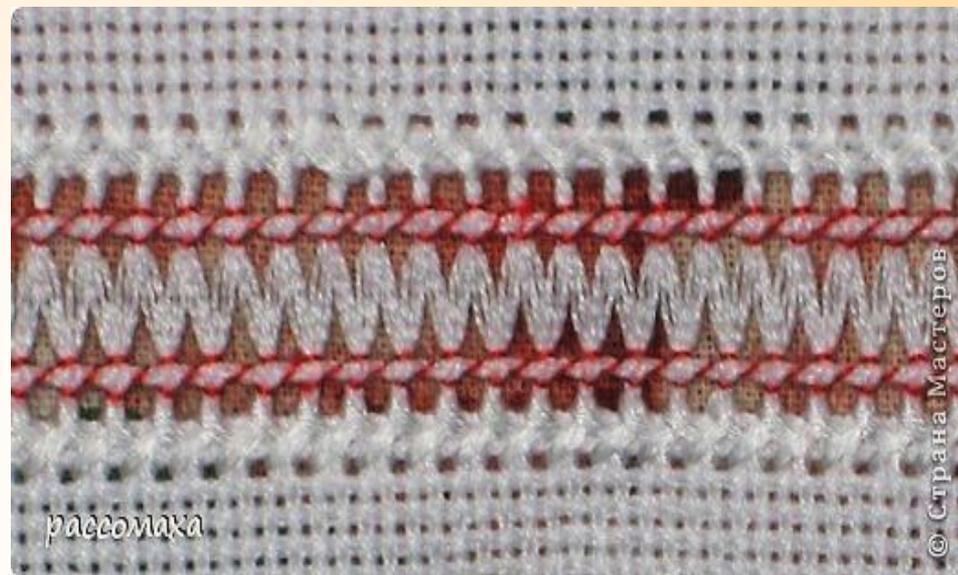
# МЕРЕЖКА

**Мережка** – это один из видов ажурной вышивки. Мережкой украшают скатерти, салфетки, полотенца, постельное бельё, блузки, платья, детскую одежду.



# МЕРЕЖКА

Для выполнения мережки из ткани выдёргивают несколько нитей по основе или по утку. Образуется прореженная полоса, на которой выполняют ажурные узоры, соединяя нити ткани в небольшие пучки различными способами.



# Виды мережек

Ажурные узоры мережек бывают разных видов – от простых узких до широких сложных, похожих на кружево.

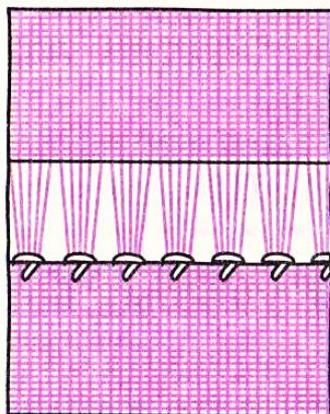
Простые виды мережек:

а — мережка «кисточка»;

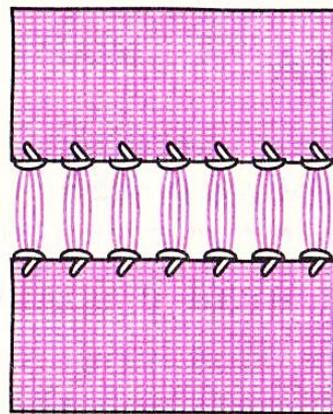
б — мережка «столбик»;

в — мережка «раскол»;

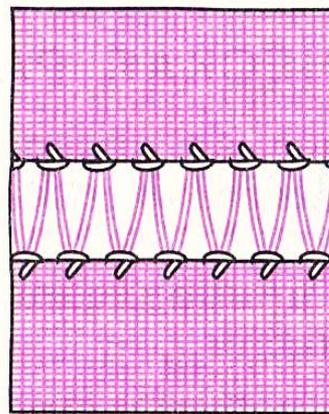
г — мережка «снопик»



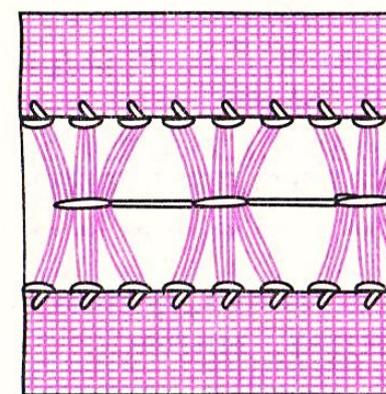
а



б



в



г



# МЕРЕЖКА

**Ткани:** Для выполнения мережки используют отбеленные или гладкокрашеные ткани полотняного переплетения: льняные, хлопчатобумажные, шёлковые. Количество выдёргиваемых нитей зависит от толщины ткани и ширины мережки.

**Нитки:** Мережку выполняют хлопчатобумажными или шёлковыми нитками белого цвета или по цвету ткани. Толщина ниток зависит от толщины ткани.

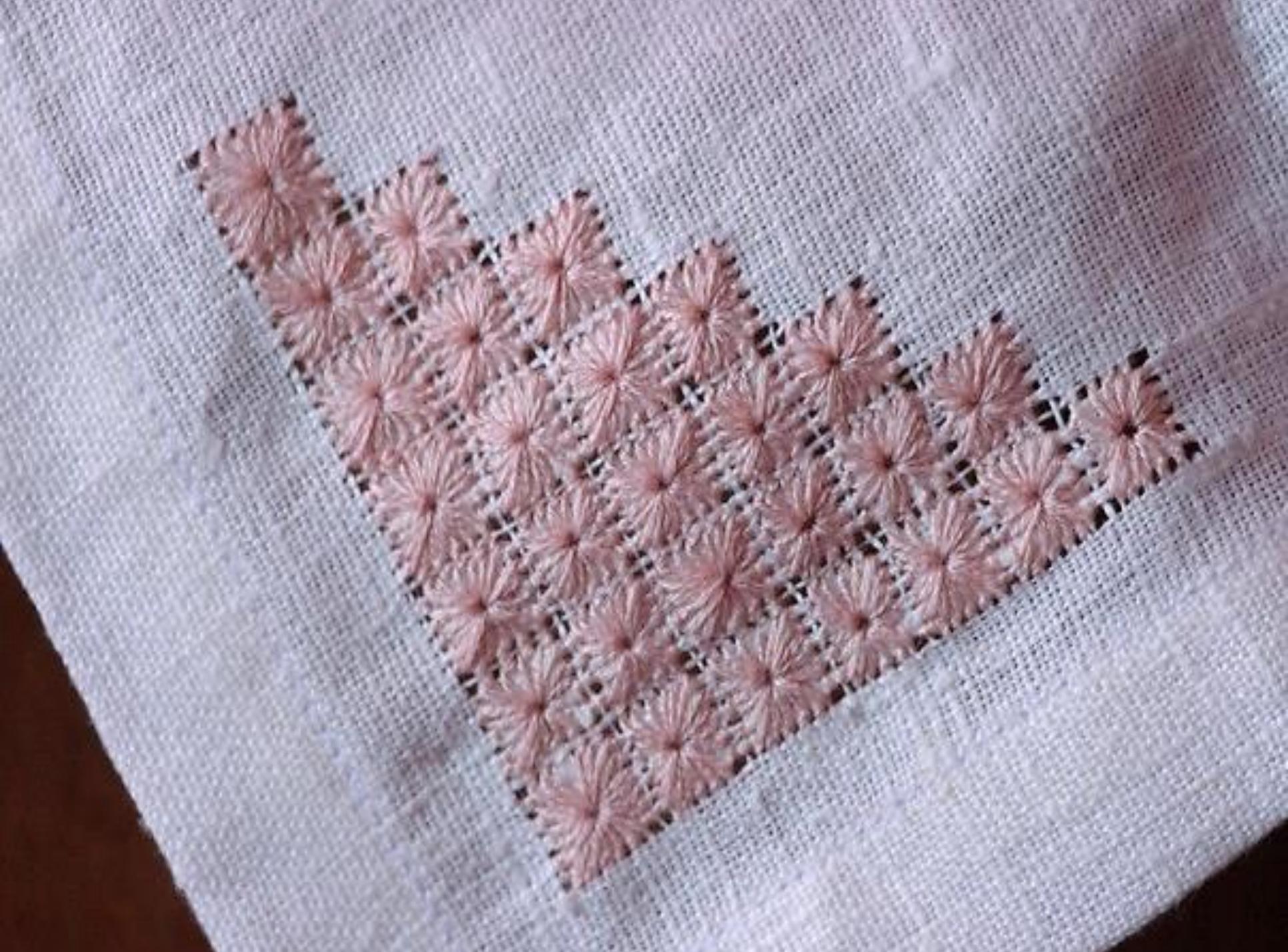
Вышивают без пялец, закрепляя нити в пучки слева направо. Мережку можно сочетать с другими видами вышивки.

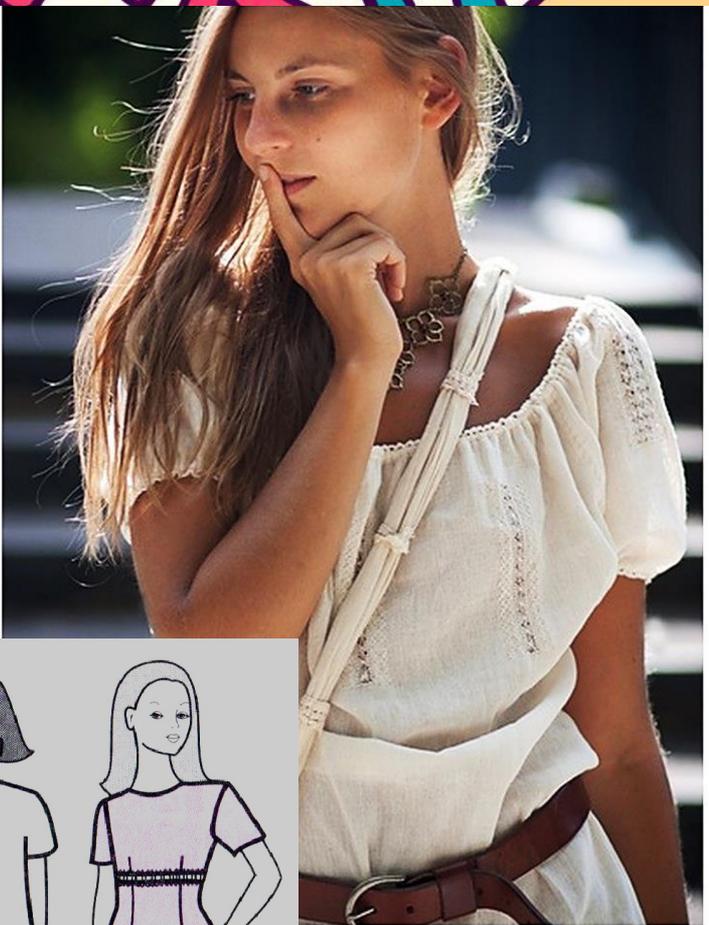


# МЕРЕЖКА











СПАСИБО ВАМ ЗА  
ПОМОЩЬ