

Министерство образования и науки Волгоградской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Начального профессионального образования  
«Профессиональное училище № 22»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ОТКРЫТОГО УРОКА**

**Тема: «Построение основы чертежа  
и конструкции прямой юбки»**

Разработала:  
мастер производственного обучения  
О.Г.Медведева

г. Камышин 2012 г.

## План открытого урока

Тема урока : прямая юбка

Цели урока :

- Образовательная :** углубить знания учащихся по построению основы чертежа конструкции прямой юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной.
- Воспитывающая :** способствовать воспитанию собранности, внимательности, аккуратности, чувство ответственности за выполняемую работу, чувства коллективизма, взаимопомощи.
- Развивающая:** способствовать развитию интереса к предмету, логическому мышлению, умению связно излагать свои мысли, развивать глазомер, конструкционные навыки.
- Тип урока:** усвоение знаний на основе имеющихся.
- Методы обучения:** репродуктивные.
- Наглядные пособия :** карточки-задания, раздаточный материал, медиапроектор, компьютер.

Ход урока :

### I. Организационная часть.

Сообщение темы и целевая установка на урок. Проверка посещаемости занятий.

### II. Опрос по изученному материалу.

Карточки-весы : уравнивать чаши весов знаниями.

Указать названия линии срезов базисной сетки прямой юбки.

Задание I варианта:

ТТ<sub>1</sub> ; НН<sub>1</sub>; Т<sub>2</sub>Б<sub>2</sub> ; Т<sub>3</sub>Б<sub>3</sub>; Т<sub>1</sub>Н<sub>1</sub>.

Задание II варианта :

ТН ; ББ<sub>1</sub>; Б<sub>2</sub>Н<sub>2</sub> ; Т<sub>4</sub>Б<sub>4</sub> ; Т<sub>2</sub>Б<sub>2</sub>.

### III. Сообщение нового учебного материала преподавателем.

1. Историческая справка о юбках.

2. Выполнение заданий.

Для выполнения задания предусматривается разделение группы на малые группы, состоящие из 4-х человек разного уровня обученности. Чтобы учащиеся могли общаться в процессе совместной деятельности, для этого необходимо поставить два стола вместе, расположив стулья по два, напротив друг друга.

Задание № 1.

Выполнить построение чертежа основы прямой юбки на фигуру с выступаниями ягодицами.

Задание № 2.

Выполнить построение чертежа основы прямой юбки на фигуру с выступающим животом.

Задание № 3.

Выполнить построение чертежа основы прямой юбки на фигуру с выступанием бедер.

Задание выполняется «по вертушке» т.е. каждое последующее задание выполняется следующим учащимся. При этом выполнение любого задания объясняется вслух учащимся и контролируется всей группой.

**IV. Закрепление пройденного материала.**

Фронтальный опрос.

1. Какие дополнительные измерения выполняют на фигуру с отклонениями от условно пропорциональной .

Ответ :

$D_{сз}$  – длина изделия сзади.

$D_{сп}$  – длина изделия спереди

$D_{сб}$  - длина изделия сбоку.

2. В чем заключается особенность построения юбки на фигуру с выступанием живота?

Ответ:

Данное построение производят снизу вверх.

3. В каких случаях строят прямую юбку с пятью вытачками ?

Ответ:

Если суммарный раствор вытачек превышает 14 см или если ткань для изделия сухая, плохо поддающаяся влажно-тепловой обработке.

**V. Проверка усвоения материала.**

Выполнение заданий по вариантам.

**VI. Домашнее задание.**

Повторить конспект. Принести бумаги, инструменты и калькулятор для лабораторных работ.

### Характеристика поясной одежды

Поясной называют одежду, которая удерживается на линии талии и опирается на тазобедренный пояс — поверхность тела, ограниченную линиями талии и бедер. К поясной женской одежде относят юбки различных конструкций и моделей, юбки-брюки, брюки, шорты.



Рис. 11 – Прямая двухшовная юбка

**Юбка** может быть частью платья, самостоятельным элементом одежды или составной частью костюма — в этом случае ее форма, конструкция и применяемый материал должны быть подчинены общей композиции костюма.

По форме юбки бывают пышными и малообъемными, строгими классическими и фантазийными; по пропорциям — короткими и длинными, с завышенной, нормальной или заниженной линией талии.

По силуэту юбки подразделяют на прямые и конические; они ограничены тремя силуэтными линиями — боковыми, линией талии и низа.

*Прямыми* считаются юбки, у которых ширина внизу равна ширине по линии бедер, но допускается заужение или расширение книзу на 2 см. Основа конструкции прямой юбки состоит из двух полотнищ — переднего и заднего. Количество вертикальных членений в юбке может быть различным. Это зависит от модели и особенностей телосложения. Прилегание по линии талии достигают с помощью вытачек, складок или рельефных швов.

Поверхность юбки классического покроя рассекается двумя или тремя вертикальными конструктивными линиями. Две линии разделяют переднее и заднее полотнища юбки. Это боковые линии, или линии боковых швов. Одна

### Исходные данные для построения чертежей конструкций поясных изделий

Исходными данными для конструирования поясных изделий являются основные и дополнительные измерения, конструктивные прибавки и эскиз модели. Для обеспечения точности измерений линию талии фиксируют эластичным установочным поясом.

**Основные измерения:**  $S_T$  — полуобхват талии,  $S_6$  — полуобхват бедер,  $D_{\text{тсп}}$  — длина спины до талии вторая с учетом выступа лопаток,  $D$  — длина изделия.

Дополнительные измерения:  $D_{\text{сз}}$  — длина сзади, расстояние от линии талии до пола сзади;  $D_{\text{сп}}$  — длина спереди, расстояние от линии талии до пола спереди;  $D_{\text{сб}}$  — длина сбоку, расстояние от линии талии до пола сбоку.

Дополнительные измерения чаще используют при конструировании изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной.

На свободное облегание по участкам конструкции предусматривают следующие **конструктивные прибавки**:

к полуобхвату талии —  $P_T = 0,5 \dots 1$  см;

к полуобхвату бедер —  $P_6 = 1 \dots 3$  см.

### Технологическая карта на построение чертежа прямой юбки

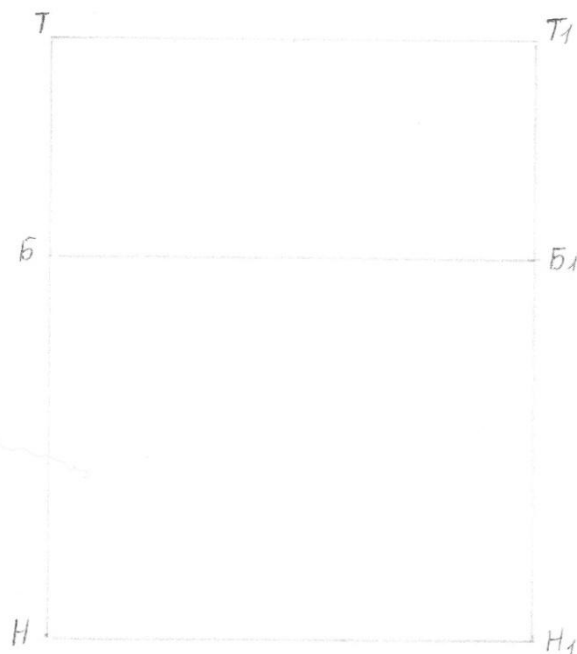


Рис. 13 — Построение базисной сетки

Построение начинают с прямого угла с вершиной в точке  $T$ . От точки  $T$  вниз откладывают отрезки  $TB$  и  $TH$ , которые определяют положение юбки соответственно линии бедер и линии низа:

положение линии бедер

$$TB = 0,5D_{\text{нел}} - 2 \text{ см};$$

положение линии низа

$$TH = D_{\text{н}} \text{ — длина юбки.}$$

Из точек  $B$  и  $H$  проводят горизонтали вправо. Ширину базисной сетки и соответственно ширину юбки на уровне линии бедер определяют по формуле

$$BB_1 = C_6 + П_6.$$

### Технологическая карта на построение чертежа прямой юбки

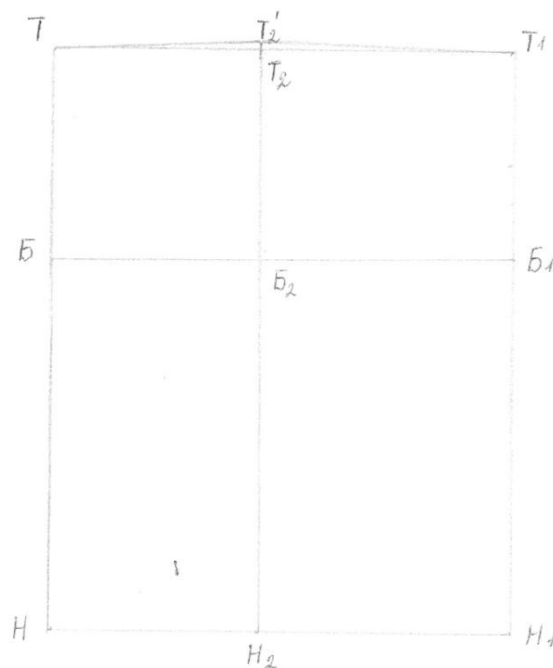


Рис. 14 — Построение базисной сетки

Боковая линия юбки может быть расположена посередине ширины юбки по линии бедер или смещена в сторону заднего полотнища.

Положение боковой линии определяет отрезок  $ББ_2$ :

$$ББ_2 = 0,5(C_б + П_б) \cdot (0... 1) \text{ см.}$$

Через точки  $Б_1$  и  $Б_2$  проводят вертикали. Точки их пересечения с линией талии обозначают  $T_1$  и  $T_2$  с линией низа — соответственно  $H_1$  и  $H_2$ .

Уточняют положение линии талии, для чего производят повышение боковой линии на 1 ...2 см:

$$T_2T_2' = 1...2 \text{ см.}$$

Точки  $T$ ,  $T_2'$  и  $T_1$  соединяют прямыми линиями. Эта ломаная линия является уточненной линией талии. При конструировании юбки на фигуру с ярко выраженными особенностями телосложения для уточнения талии используют дополнительные измерения ( $D_{св}$ ,  $D_{сб}$ ,  $D_{сз}$ ) для конструирования поясных изделий.

### Технологическая карта на построение чертежа прямой юбки

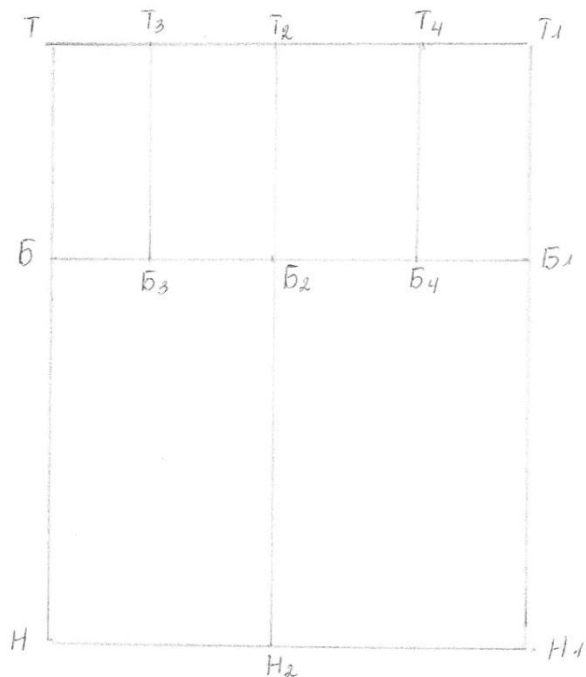


Рис. 15 — Построение базисной сетки

Положение оси задней вытачки определяет отрезок  $BB_3$ :

$$BB_3 = 0,4 BB_2.$$

Положение оси передней вытачки определяет отрезок  $B_1B_4$ :

$$B_1B_4 = 0,6 B_1B_2$$

Через точки  $B_3$  и  $B_4$  проводят вертикали вверх, точки пересечения с уточненной линией талии обозначают соответственно  $T_3$  и  $T_4$ .



### Технологическая карта на построение чертежа прямой юбки

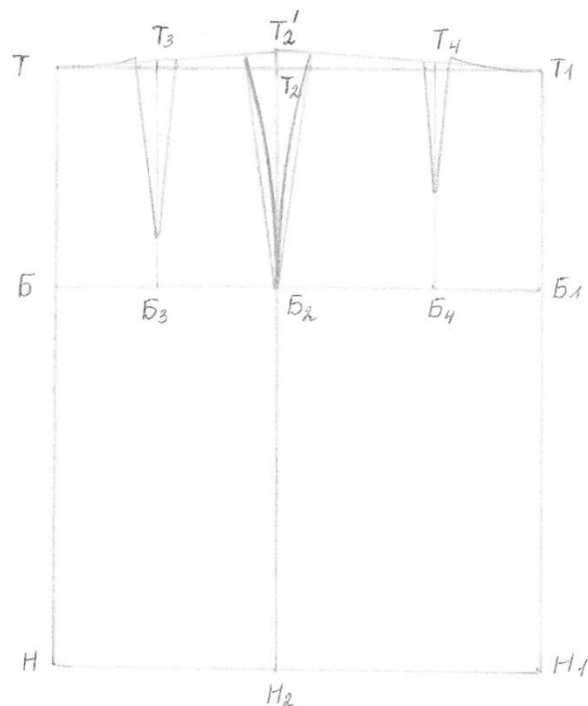


Рис. 16 — Чертеж конструкции прямой юбки

Далее рассчитывают разницу между шириной юбки по линии бедер и шириной по линии талии. Эта разница является *суммарным раствором вытачек*  $\Sigma B$ :

$$\Sigma B = (C_6 + \Pi_6) - (C_7 + \Pi_7)$$

Суммарный раствор вытачек распределяют между передней, задней и боковой вытачками. Осью боковой вытачки является боковая линия.

В изделии для типовой фигуры  $\Sigma B$  распределяют следующим образом:

раствор боковой вытачки =  $0,45 * \Sigma B$ ;

раствор задней вытачки =  $0,35 * \Sigma B$ ;

раствор передней вытачки =  $0,2 * \Sigma B$ .

Для построения сторон вытачек по линии талии от точек  $T_3$ ,  $T_2'$  и  $T_4$  откладывают вправо и влево по половине величины раствора соответственно задней, боковой и передней вытачек.