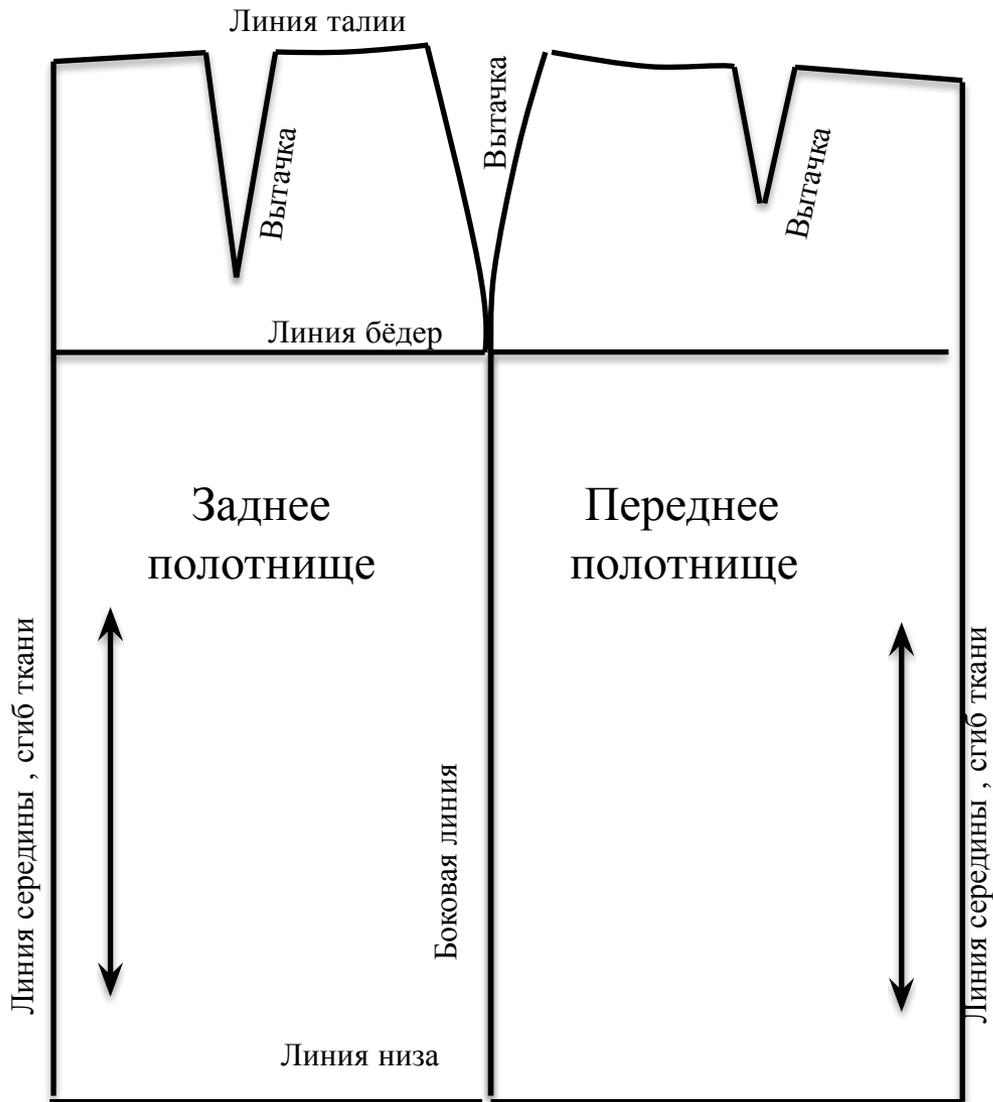


МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ

«Модно одеваться – одеваться со вкусом».

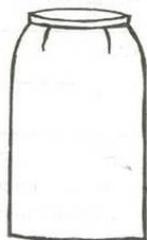
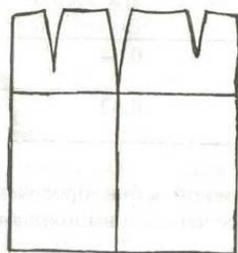
Пьер Карден

ДЕТАЛИ И ЛИНИИ ПРЯМОЙ ЮБКИ

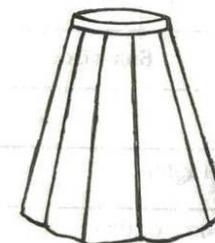


ОСНОВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЮБОК

1. Прямая



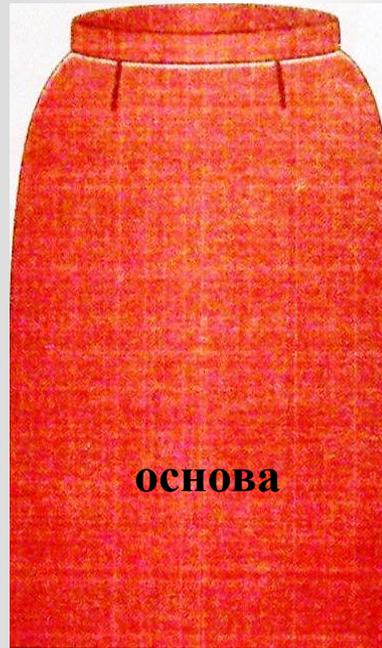
2. Клиньевая



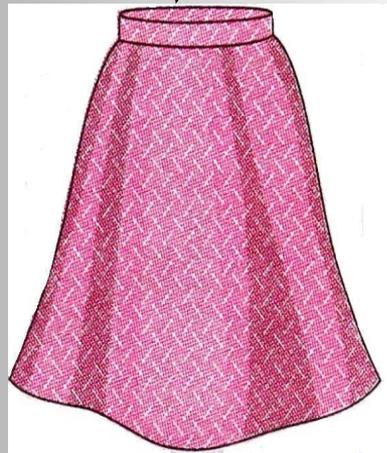
3. Коническая



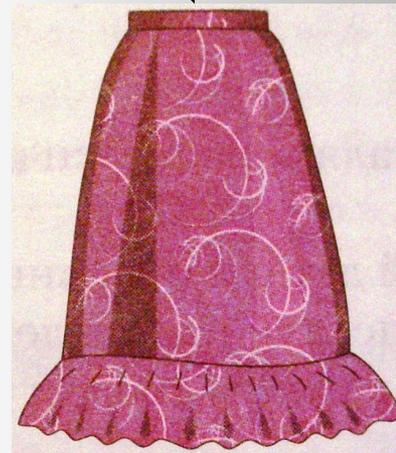
моделирование юбки на основе чертежа прямой юбки



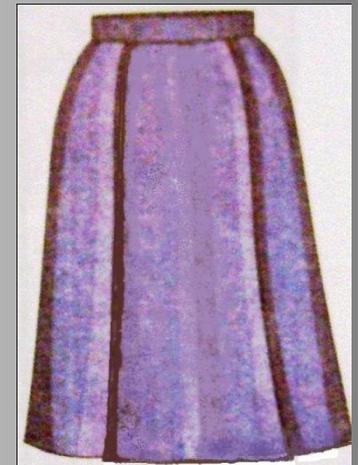
юбка с запахом



юбка «трапеция»



юбка с оборкой



юбка со складками

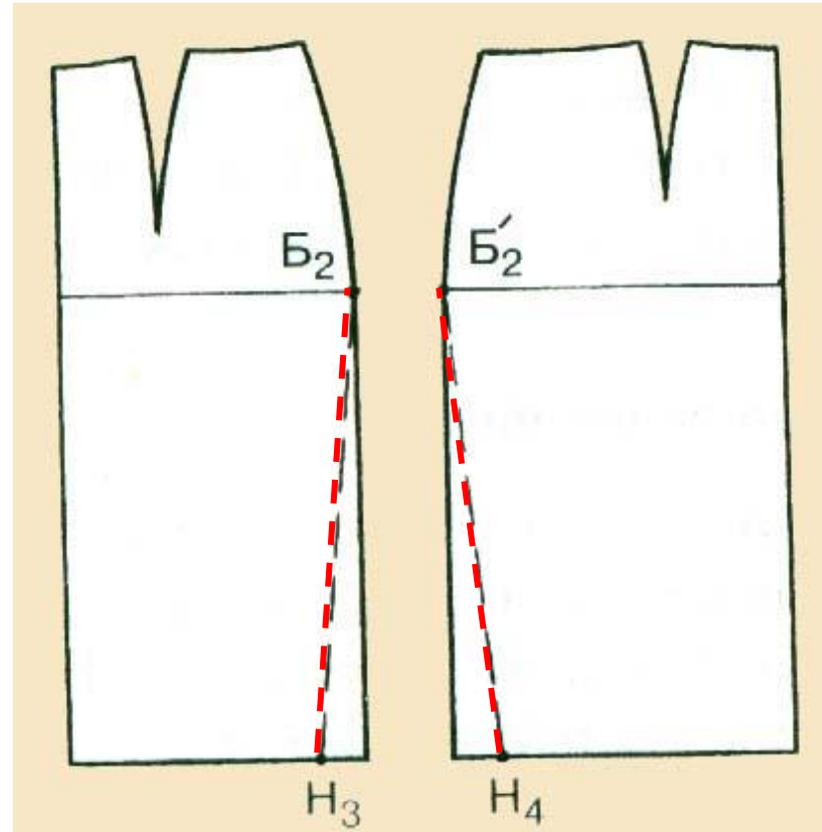
ДЛЯ КОГО – соответствие костюма
внутреннего и внешнему облику человека

ДЛЯ ЧЕГО – соответствие костюма
назначению

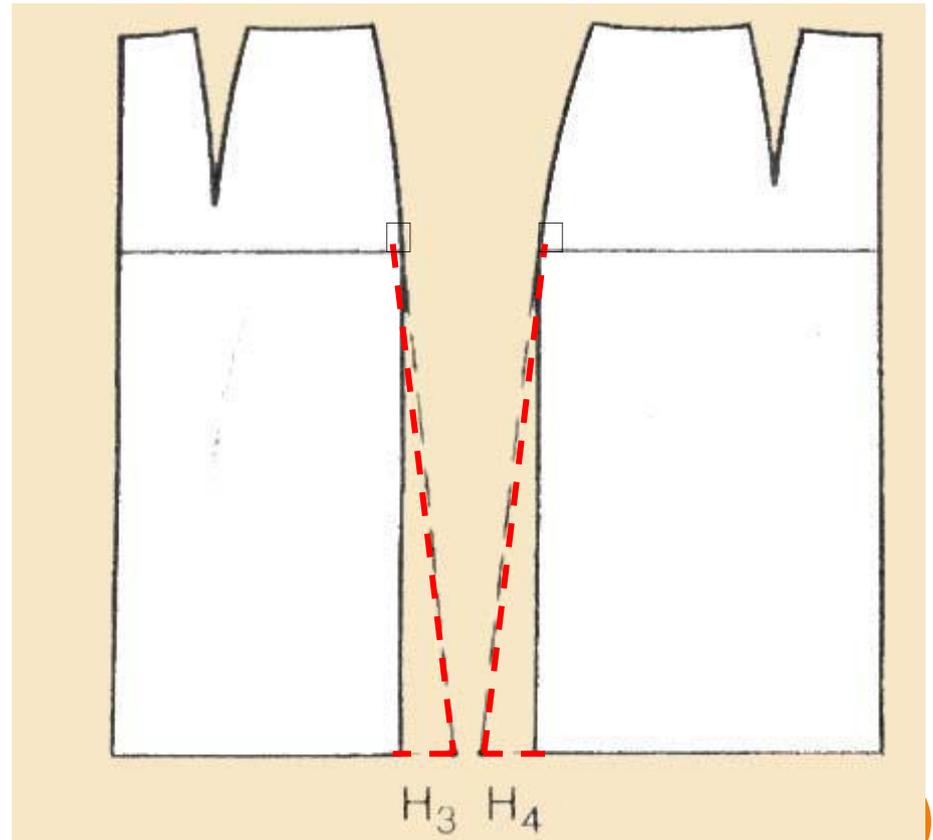
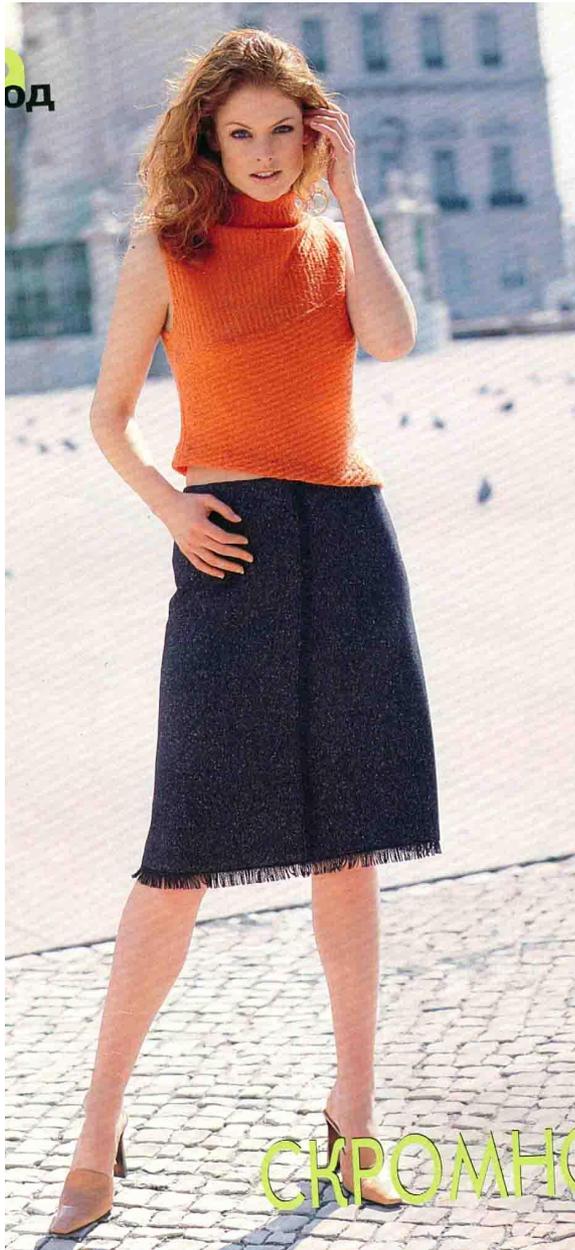
ИЗ ЧЕГО – соответствие костюма его форме



Заужение юбки по линии бока



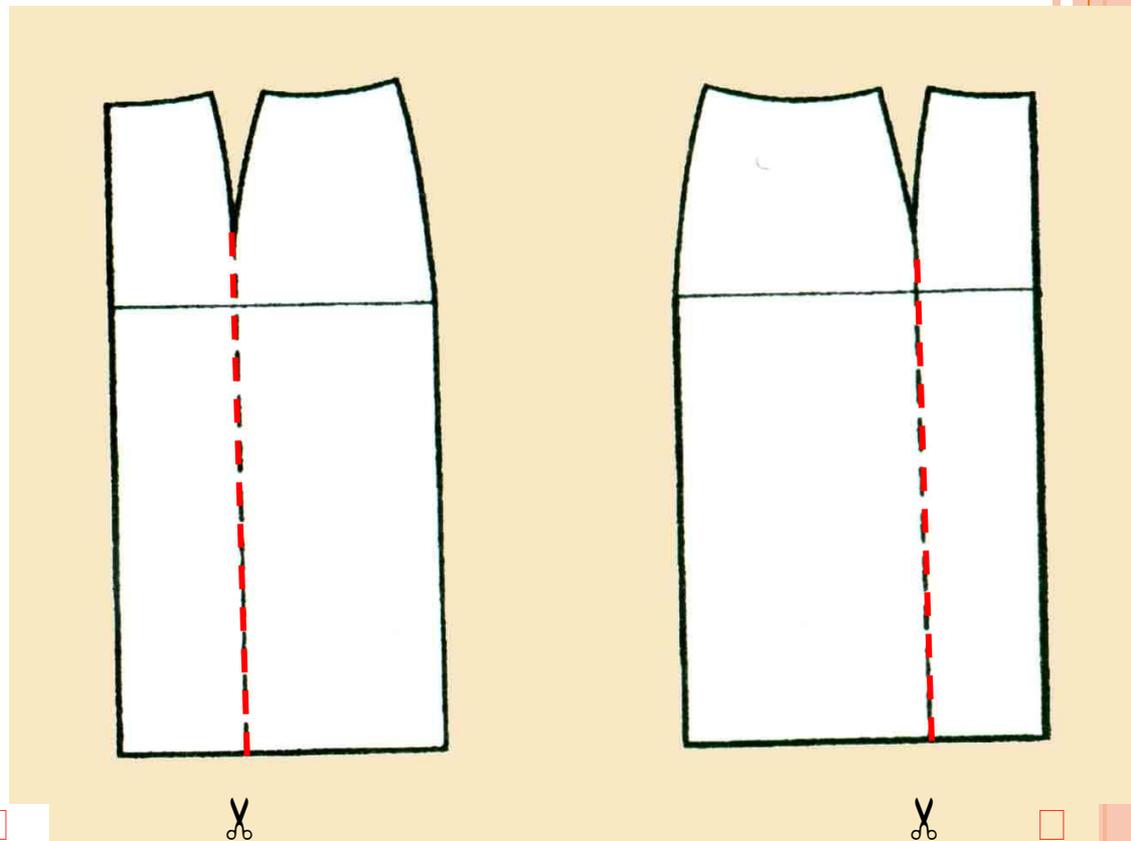
Расширение юбки по линии бока



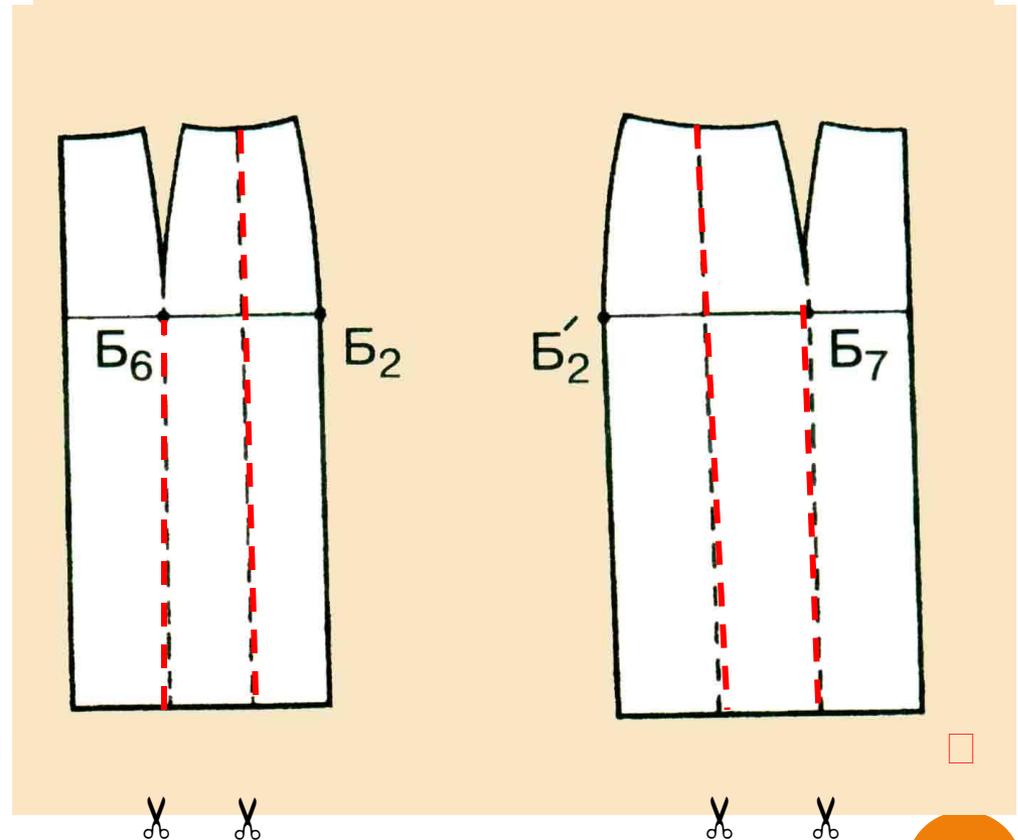
ингард.



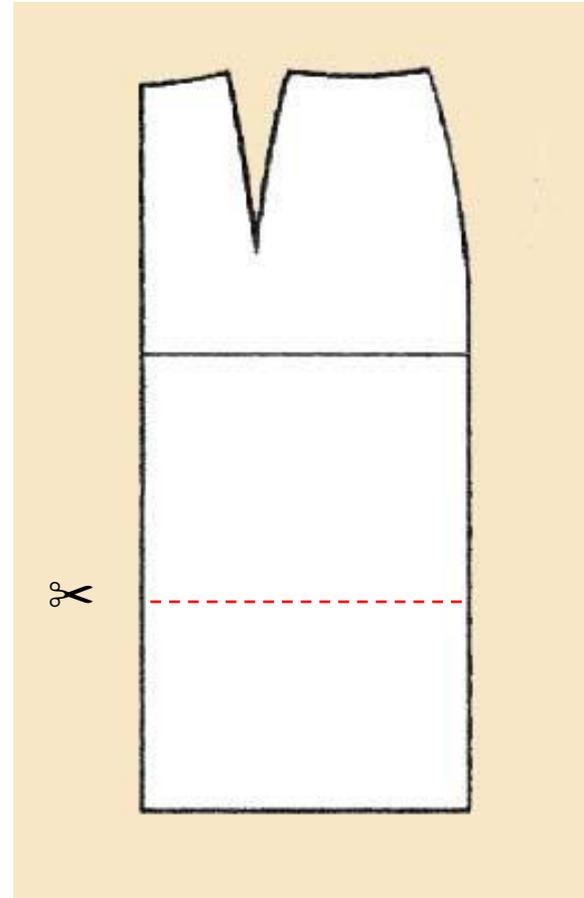
Расширение юбки за счёт полного закрытия вытачки



Расширение юбки за счёт частичного закрытия вытачки и раздвижки выкройки

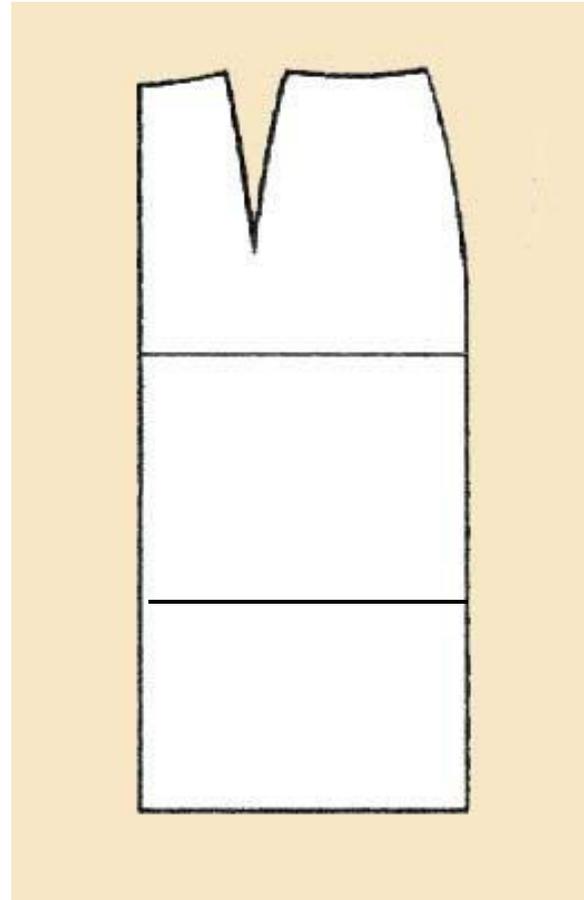


Изменение длины юбки уменьшение длины



Изменение длины юбки

увеличение длины



Проверь себя. Верны ли следующие утверждения?

№	Утверждение	Да	Нет
1	Юбка может быть заужена за счёт полного или частичного закрытия вытачек		+
2	По конструкции юбки бывают: конические, клиньевые, прямые	+	
3	Моделирование - это творческий процесс создания новых моделей одежды	+	



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

УРОВЕНЬ А, Б, В

§14, СТР. 69 - 72

УРОВЕНЬ Б, В

Каковы особенности «юбки-карандаш». Найти в интернете отзывы об этой модели.

УРОВЕНЬ В

Разработать модель прямой юбки на кокетке.



Критерии оценивания

9 – 12 б – «3»

13 – 17 б – «4»

18 – 21 б – «5»

менее 9 б – «2»



***Не останавливайтесь на достигнутом!
Дерзайте, творите!
Это поможет вам подчеркнуть вашу
индивидуальность!
Желаю успехов!***



