

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа №10
г.Дзержинск*



Презентация

Тема: «ЮБКА»

Выполнила: ученица 6 «А» класса

**Руководитель: учитель технологии
Ермакова Н.Б.**

2007

Потребность

На уроках технологии необходимо освоить технологию изготовления юбки.

Я пересмотрела весь свой гардероб и решила сшить юбку для повседневной носки.



Краткая формулировка задачи

Разработать и изготовить юбку для себя.



Первоначальные идеи

Идея №1

Прямая юбка, на переднем и заднем полотнищах по две выточки от линии талии. Застёжка на тесьму-молнию в левом боковом шве. Верхний срез юбки обработан притачным поясом.



Первоначальные идеи

Идея №2



Юбки в складку

Нестареющая классика: юбки в любимую бантовую складку носили, носят и будут носить!

Первоначальные идеи

Идея №3



Юбки-солнце
с пышными нижними юбками — настоящие хиты 50-х!
Как пленительно они колыхались под звуки джаза и рок-н-ролла!

Первоначальные идеи

Идея №4



Юбки-трапеции

Чтобы стать хитами весенне-летнего сезона, эти юбки легкомысленно спустились на бедра!

Первоначальные идеи

Идея №5

Юбки с
оборками.
Для поднятия
настроения
нет модели
лучше!



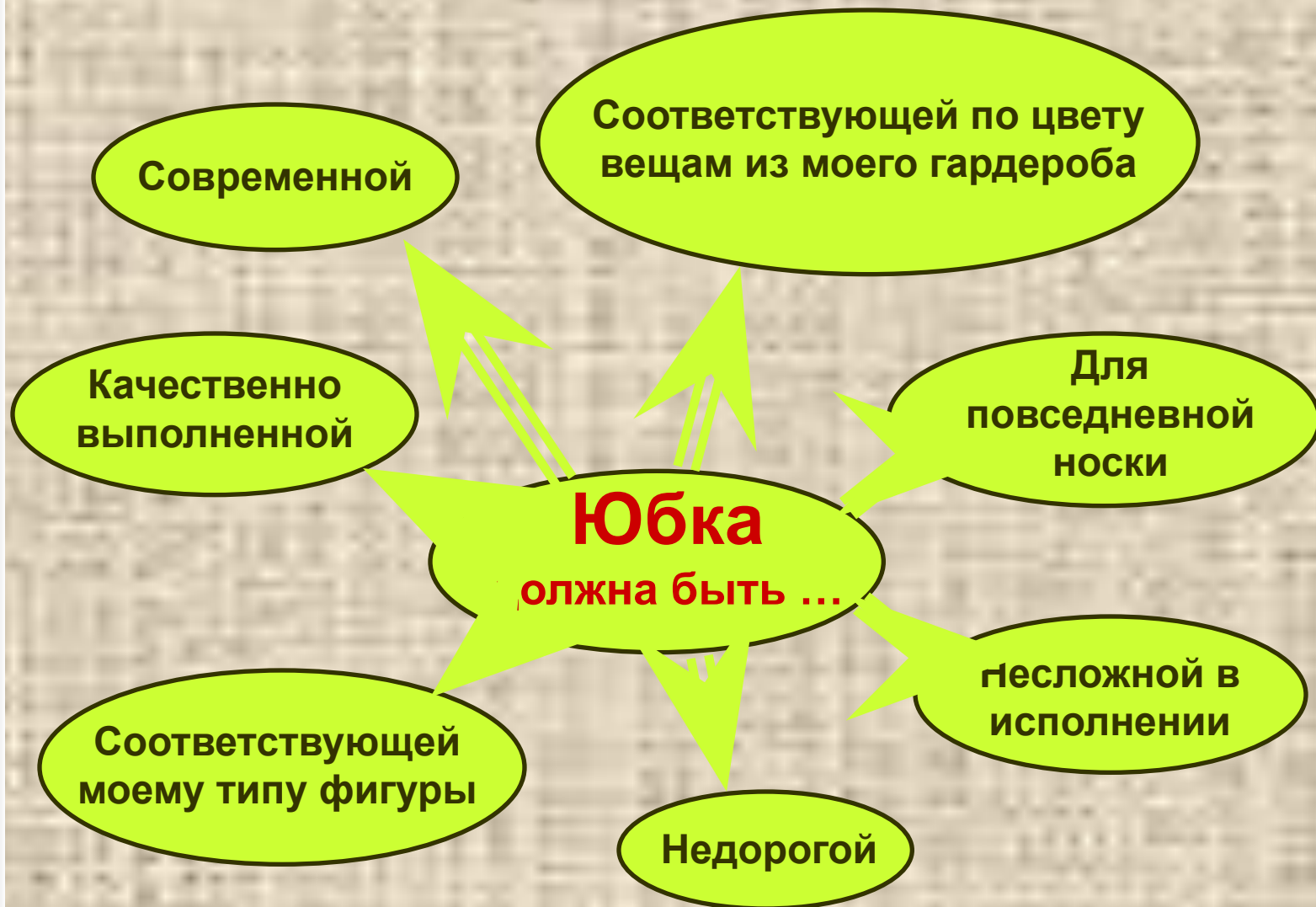
Первоначальные идеи

Идея №6

Юбка на кокетке,
отрезная по линии
бёдер, нижняя
часть юбки
выкроена по
косой.



Дизайн - спецификация



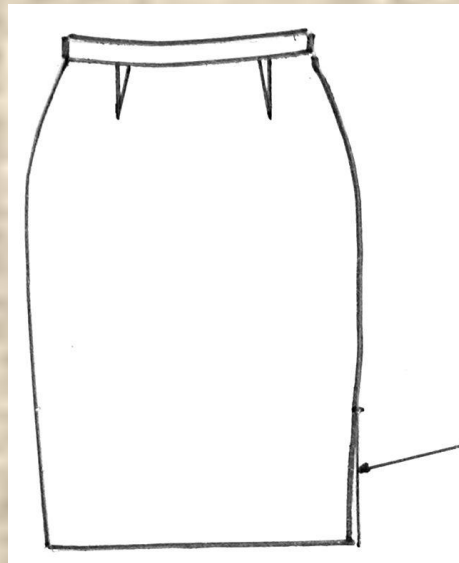
Выбор лучшей идеи

Тщательно продумав и оценив модели юбок по критериям дизайн спецификации, выбираю идею №1.



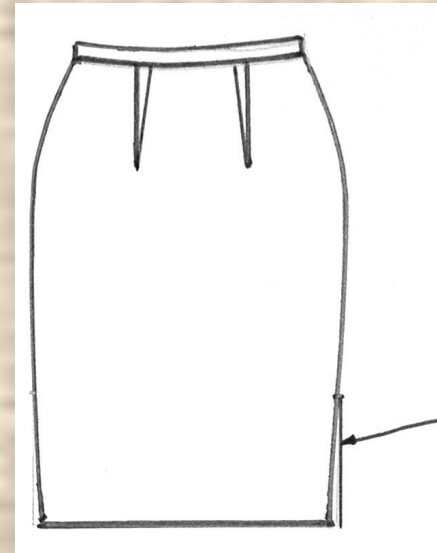
Проработка лучшей идеи

Вид спереди



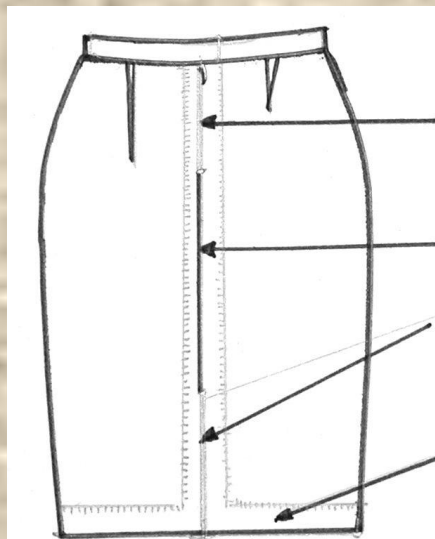
Разрез

Вид сзади



Разрез

Вид сбоку (изнаночная сторона)

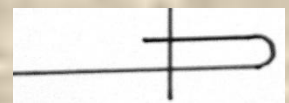


Застежка «молния»

Стачной шов вразутюжку

Разрез

Шов вподгибку с открытым срезом
(все срезы обработаны на оверлоке)



Инструменты, материалы, приспособления

Швейная машина



Гладильная доска, утюг, проутюжильник



Ручные иглы, булавки, ножницы, напёрсток



Оверлок



Манекен



Сантиметровая лента, линейка, портновский мел



Нитки армированные для машинных работ №45
Нитки хлопчатобумажные №50 для ручных работ

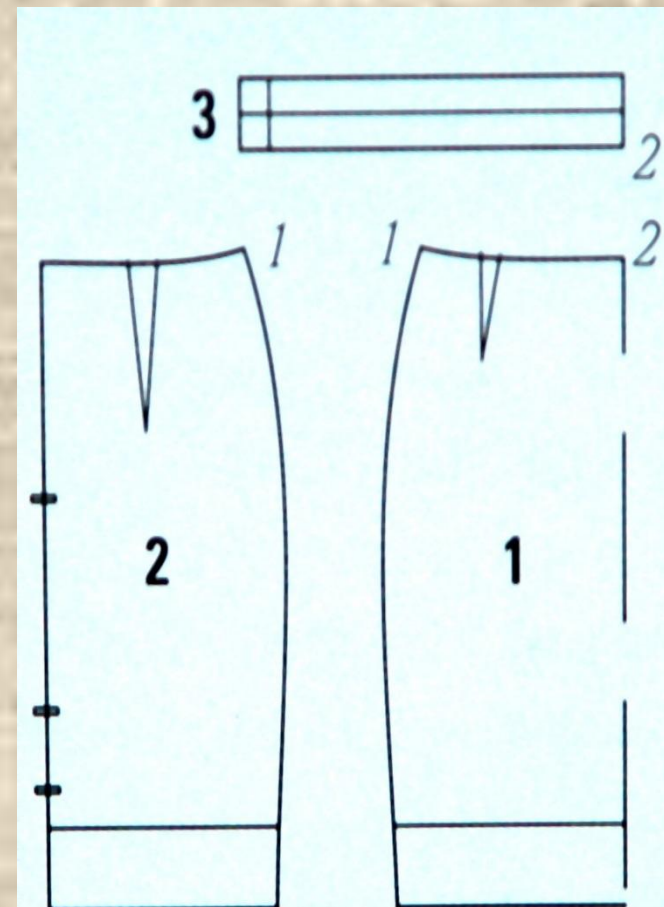
Ткань для юбки и клеевая ткань



Учебник, рабочая тетрадь,
дизайн-папка для проекта

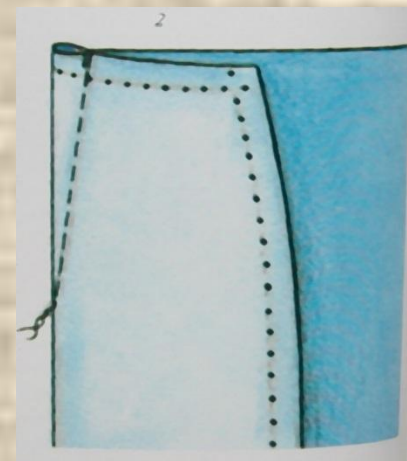
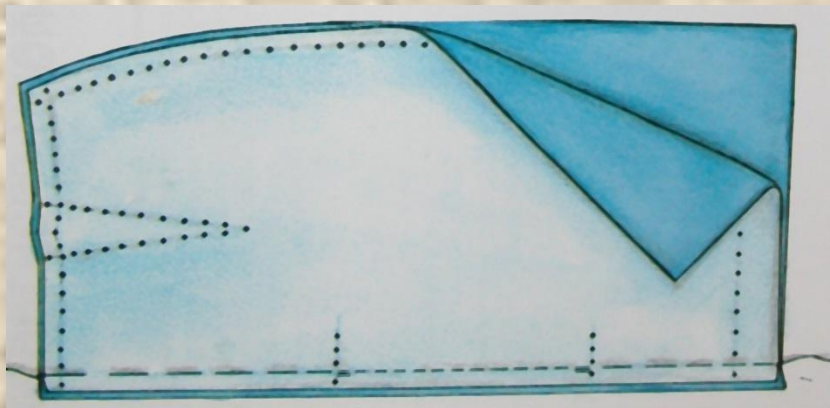
Технология изготовления изделия

- После снятия мерок построю основу чертежа прямой юбки сначала в М1:4, а потом в натуральную величину
- На основе чертежа прямой юбки выполню моделирование в соответствии с выбранной моделью. Изготовлю выкройку юбки
- Подготавливаю ткань к раскрою и выполню раскрой юбки, с учётом припусков на швы
- Подготавливаю детали кроя к обработке
- Подготавливаю юбку к первой примерке
- Проведу примерку юбки и исправляю дефекты, если они возникнут
- Обработаю боковые и нижний срезы юбки на оверлоке
- Обработаю застёжку в левом боковом шве юбки тесьмой-молнией
- Обработаю пояс, обработаю верхний срез юбки притачным поясом.
- Обработаю нижний срез юбки швом вподгибку с открытым срезом
- Обработаю петлю и пришью пуговицу. ВТО юбки

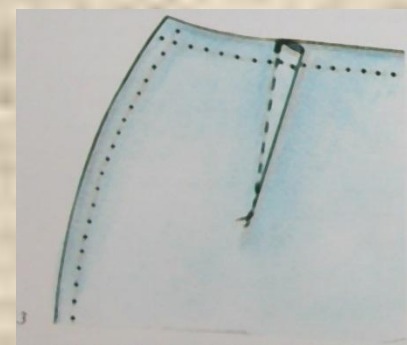


Ход работы

- **Задние полотнища** юбки сложить лицевыми сторонами внутрь, сколоть линию заднего среднего шва, сметать. Стачать задний шов.

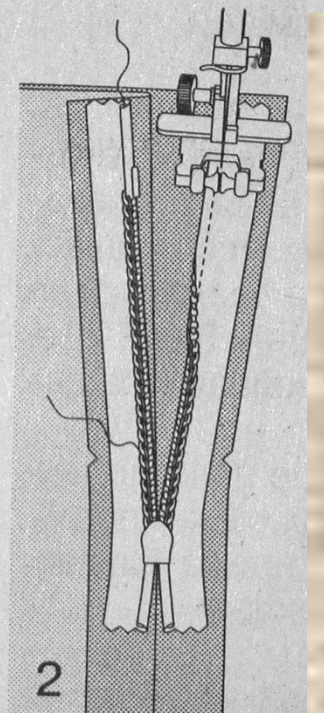
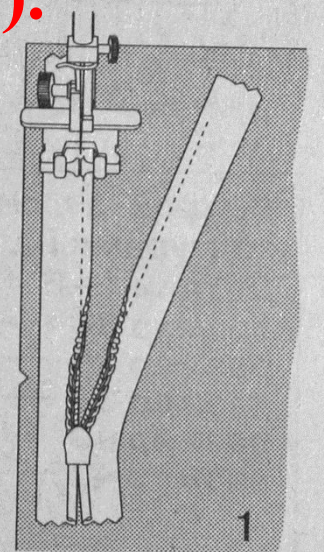


- **Вытачки.** Полотнища юбки лицевой стороной внутрь сложить так, чтобы совместились линии вытачек. Сколоть линии вытачек, сметать от узкого конца к широкому. Стачать вытачки от широкого конца к узкому и закрепить конец строчки обратным ходом. Сутюжить концы вытачек и заутюжить в сторону середины детали



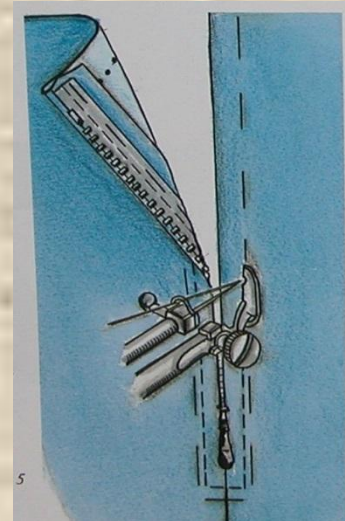
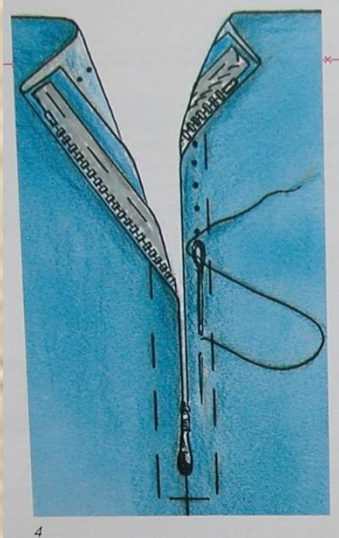
Обработка застёжки юбки с использованием застёжки-молнии (потайной).

- Для притачивания потайной застёжки молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.
- **Притачать застёжку-молнию:** потайную застёжку молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застёжку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Лапку швейной машины установить над застёжкой молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застёжку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Вторую тесьму застёжки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы булавкой. Лапку швейной машины установить над застёжкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настрочить от верхнего конца до метки разреза. Закрыть застёжку-молнию.



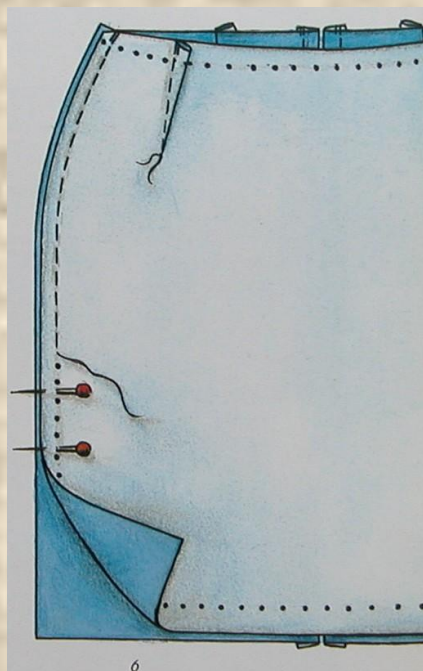
Обработка застёжки юбки с использованием застёжки-молнии

- **Замётывание боковых срезов юбки.** 1. Отогнуть нестаченные боковые срезы юбки на изнаночную сторону по копировальным строчкам, заметать и приутюжить
- **Примётывание застёжки молнии.** 2. Раскрыть застёжку-молнию. Наложить одну её сторону лицевой стороной на изнаночную сторону юбки, совмещая край звеньев с подогнутым краем бокового среза, приколоть и приметать. 3. Закрывать молнию и приметать её вторую сторону так, чтобы сгибы ткани, сходясь, целиком закрывали звенья молнии.
- **Настрачивание застёжки-молнии.** Проложить машинную строчку (с лицевой стороны) на расстоянии 0,5 см от сгиба ткани, для этого вставить в машину одностороннюю лапку для притачивания молний.



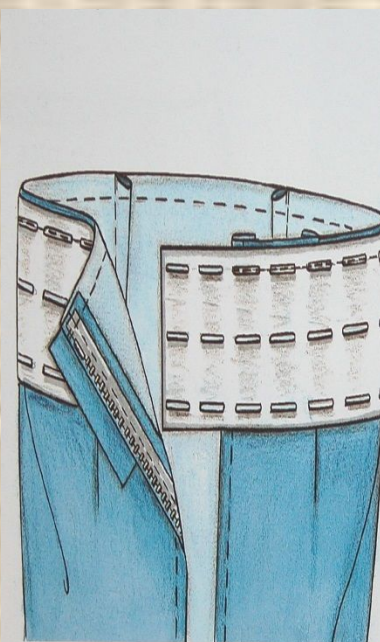
Обработка боковых швов

- Переднее полотнище лицом к лицу уложить на заднее, уравнивая срезы. Сколоть и сметать боковые срезы прямой юбки, совмещая контрольные линии на линии бёдер. Смётывать со стороны переднего полотнища от линии талии вниз по намеченным линиям (припускам на швы). В левом боковом шве оставить 14 – 16 см для обработки застёжки
- Стачать боковые швы от верхнего среза вниз, начало и конец строчки закрепить обратным ходом. В левом боковом шве оставить незастроченными 14-16 см на застёжку
- Удалить нитки смётывания. Разутюжить швы

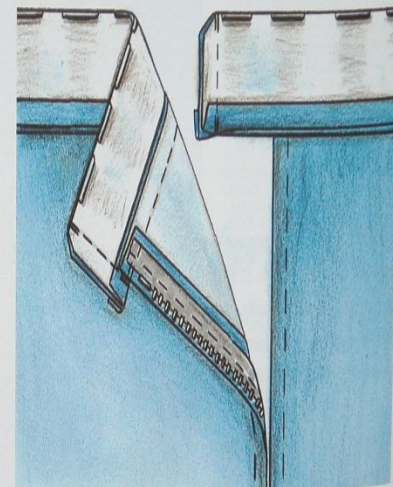


Обработка верхнего среза юбки притачным ПОЯСОМ

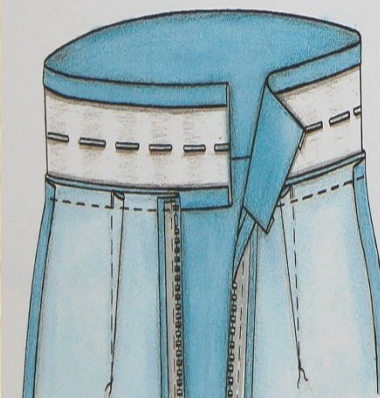
- Дублирование пояса клеевой прокладкой при помощи утюга
- Обработка концов пояса
- Раскрыть застёжку. Пояс лицом к лицу наколоть на верхний срез юбки и приметать на 0,8 см от срезов, со стороны юбки
- Притачать со стороны пояса
- Отогнуть пояс и припуск шва вверх и выметать по сгибу
- Пояс на половину ширины завернуть на изнаночную сторону
- Внутреннюю половинку пояса, обработанную на оверлоке, наколоть булавками на шов притачивания, сколоть также края припуска на застёжку, приметать, закрывая шов притачивания пояса
- Проложить машинную строчку с лицевой стороны изделия в шов притачивания пояса
- Приутюжить пояс



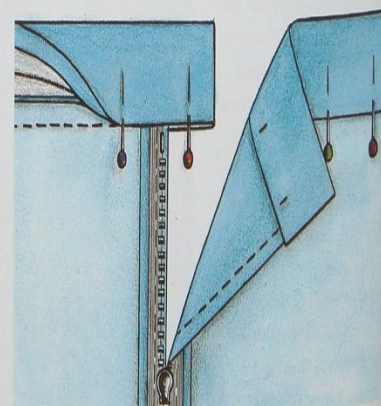
7



9



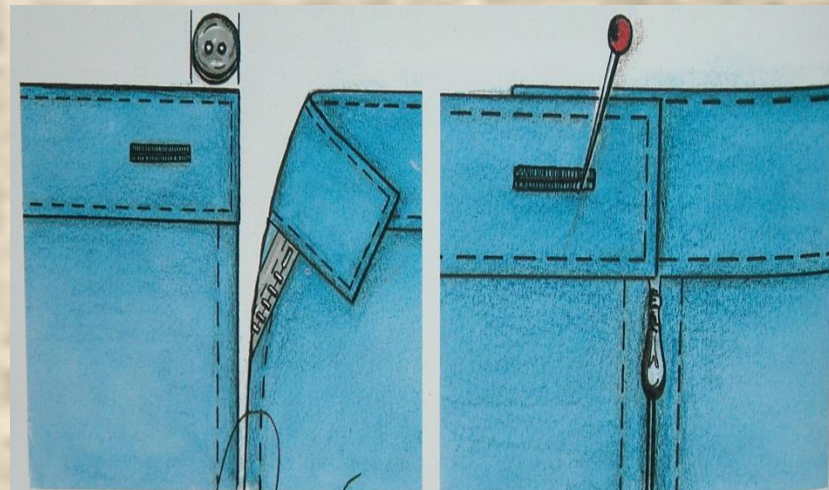
8



10

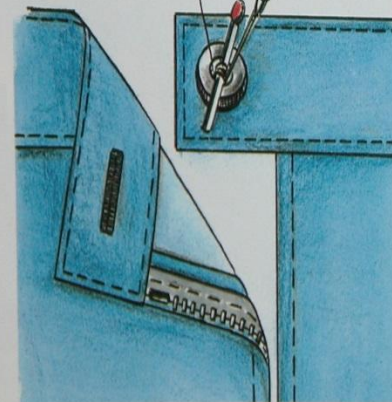
Обработка петли и пришивание пуговицы

- Разметить мелком месторасположение петли на переднем конце пояса
- Выполнить петлю на швейной машине
- Разрезать отверстие для петли по намеченной линии
- Закрывать тесьму-молнию
- Наложить передний конец пояса на задний и наметить мелком через отверстие петли место пришивания пуговицы
- Пришить пуговицу на стойке. Стойка - это расстояние между тканью и пуговицей. Пуговицу пришивают свободно, не затягивая нитку, чтобы была возможность обвить её

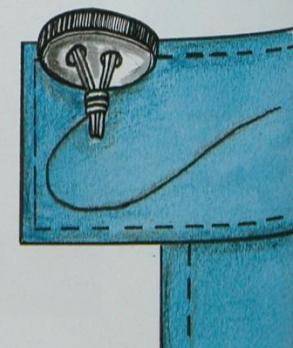


11

12



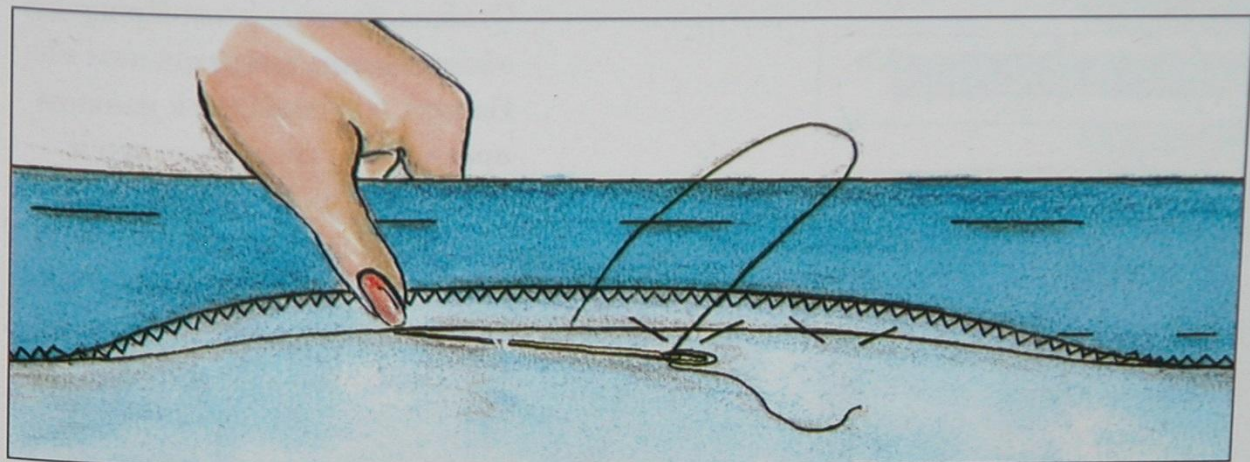
13



14

Обработка нижнего среза юбки

- Обметать припуски на подгибку, заметать на изнаночную сторону. Приутюжить сгибы
- Припуски на подгибку пришить вручную: для этого отогнуть верхний край подгибки наружу примерно на ширину 1 см и, как показано на рисунке, пришивать вдоль этого края
- Чтобы не прокалывать иглу на лицевую сторону, от ткани юбки захватывайте не больше 1-2 нитей ткани
- На подгибке низа эти стежки должны быть значительно больше
- Не натягивайте туго нить!
- Удалить сметочные строчки, почистить юбку
- Выполнить влажно-тепловую обработку



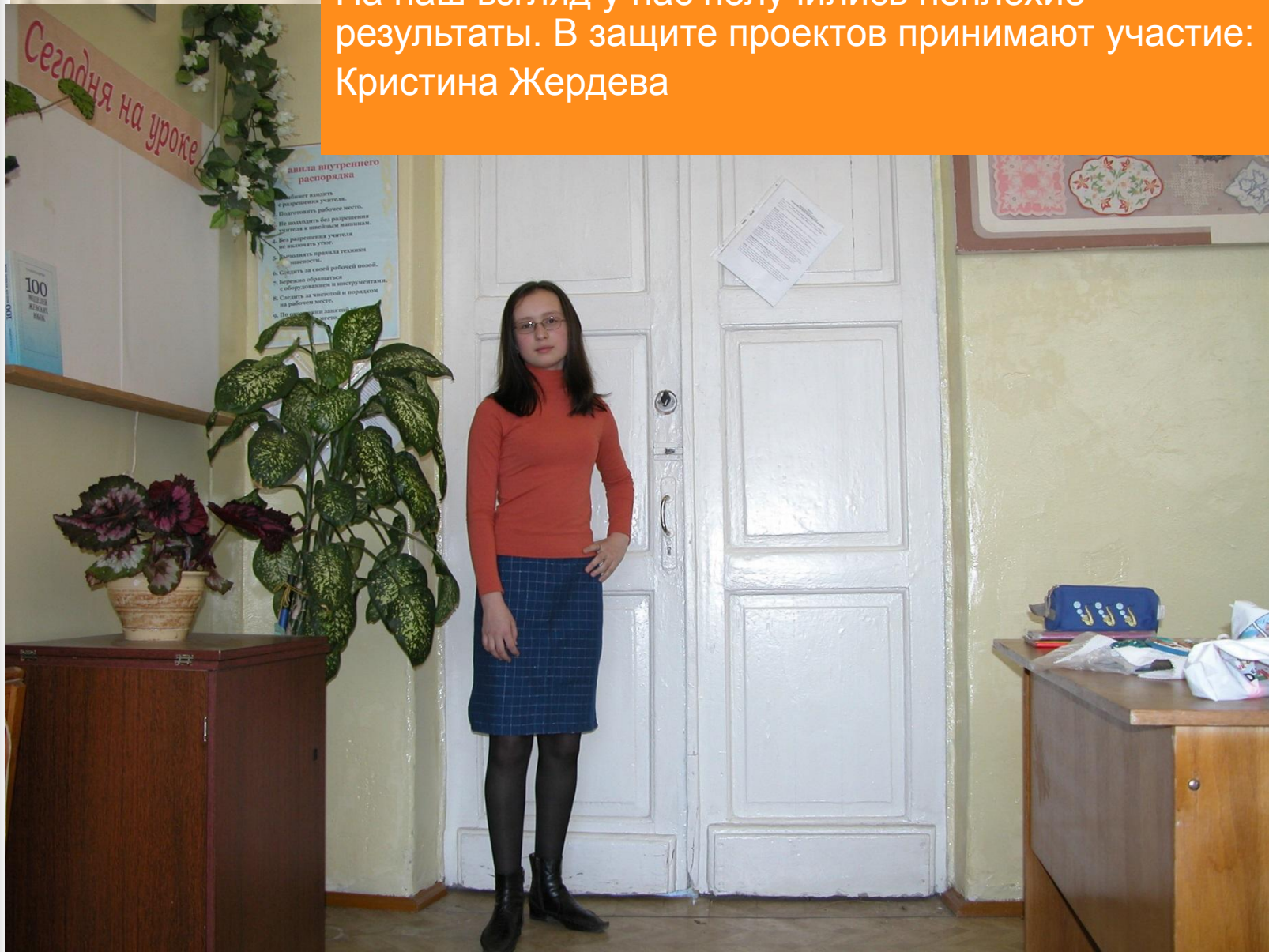
Экономическое обоснование

№	Наименование используемых материалов	Цена, руб.	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы, руб.
1	Шерстяная ткань с добавлением синтетических волокон	100 (за 1 м)	60 см (при ширине ткани 1 м 40 см)	60
2	Застежка «молния»	5 (за 1 шт)	1 шт	5
3	Нитки швейные	5 (за 1 катушку)	1 катушка	5
4	Пуговица	3 (за 10 шт)	1	0,30
Итого				70,30



Оценка результатов

На наш взгляд у нас получились неплохие результаты. В защите проектов принимают участие: Кристина Жердева



Оценка результатов

Анна Ульянычева

