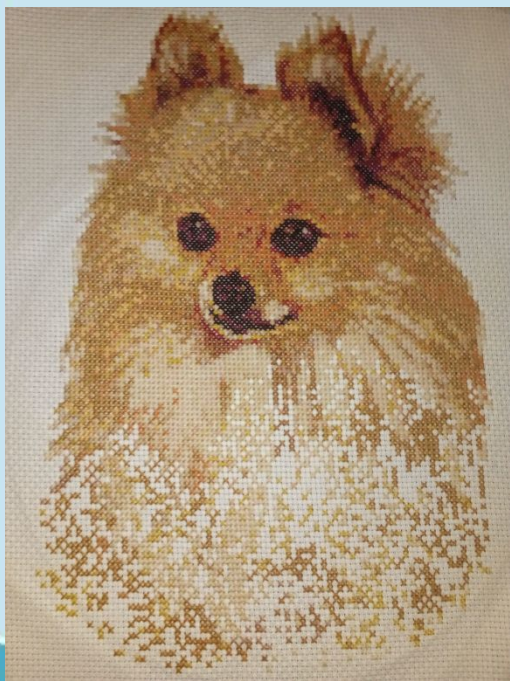


Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Прикамский».

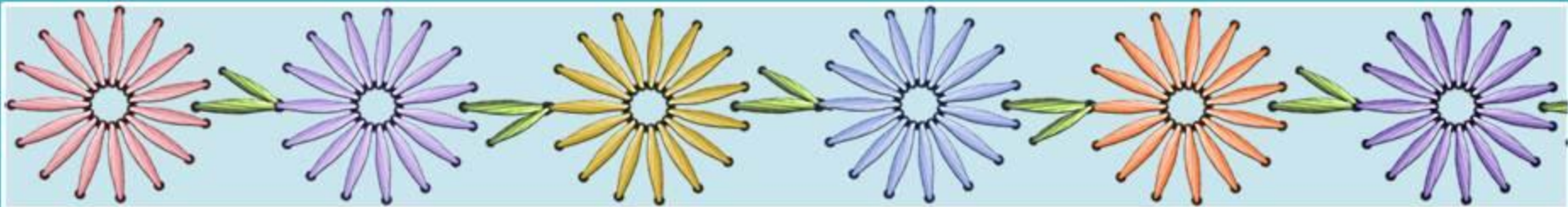
**Тема проекта:** Вышивка крестиком «Рыжая собачка».



Выполнила: ученица 11 класса:  
Тутынина Татьяна.  
Проверила: учитель технологии  
Овчинникова Екатерина  
Анатольевна.

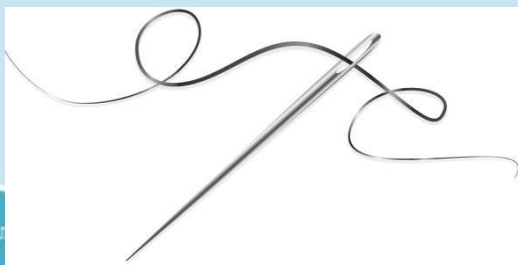
Чайковский – 2018.



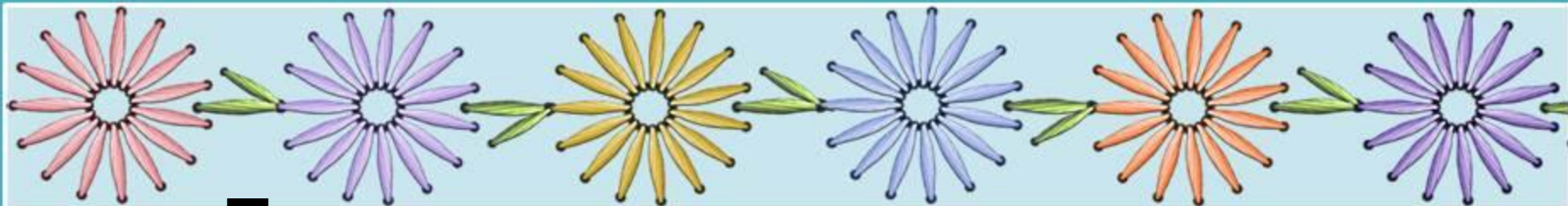


## Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Цели и Задачи.
3. История.
4. Техника безопасности.
5. Реализация проекта (этапы изготовления).
6. Экономическое обоснование.
7. Заключение.
8. Интернет – ресурсы.

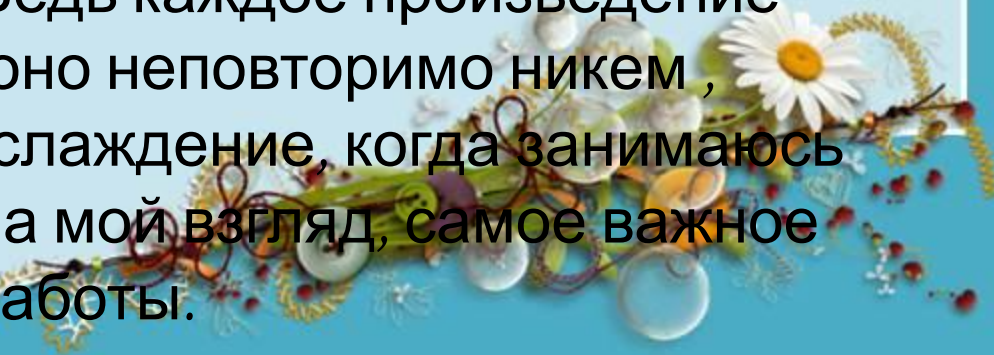


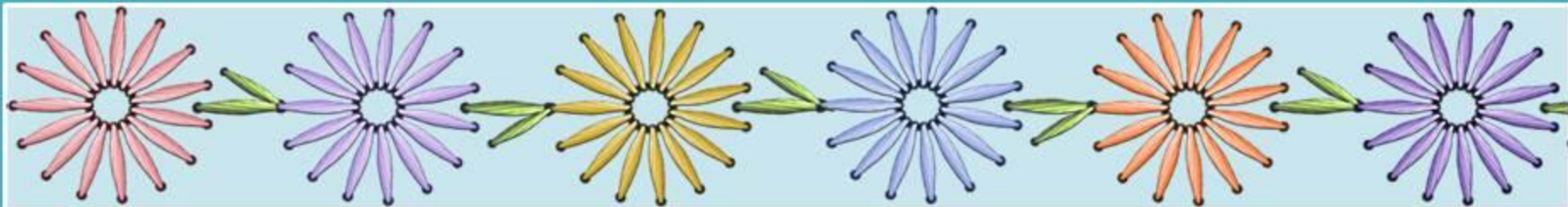




## 1. Пояснительная записка.

Ещё в детстве я увлеклась таким видом искусства , как **рукоделие**. Сесть в мягкое уютное кресло, включить любимый фильм, взять в руки давно купленный набор для вышивания и начать создавать прекрасное своими руками, чем не сказка, правда ли. Я вышиваю с детства, также как и шью. Мне всегда нравилось создавать из обычных, никому ненужных лоскутков ткани нечто неповторимое и особенное. Ведь каждое произведение созданное тобой уникально, оно неповторимо никем , даже тобой. Я испытываю наслаждение, когда занимаюсь кропотливой работой, а это, на мой взгляд, самое важное – получать удовольствие от работы.

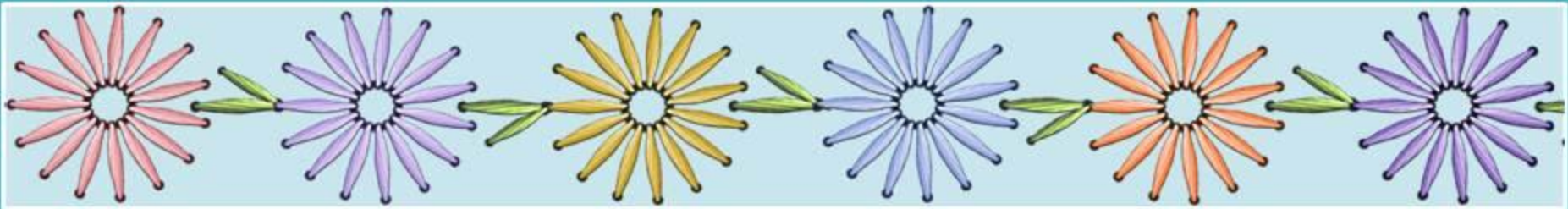




Вышивать крестом не только **увлекательно**, но и **полезно**. К примеру, это занятие научит Вас терпению и вниманию. Вы научитесь замечать крохотные детали не только в обычных вещах, но и в людях, а это, прошу заметить, очень важно на сегодняшний день. Я правда люблю вышивать и свои работы дарить близким мне







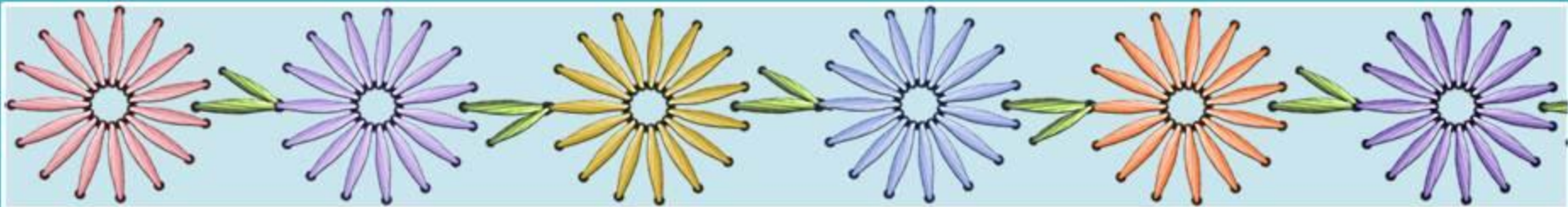
## 2. Цели и Задачи.

**Цель:** изготовление символа 2018 года в виде вышивки «Рыжая собачка».

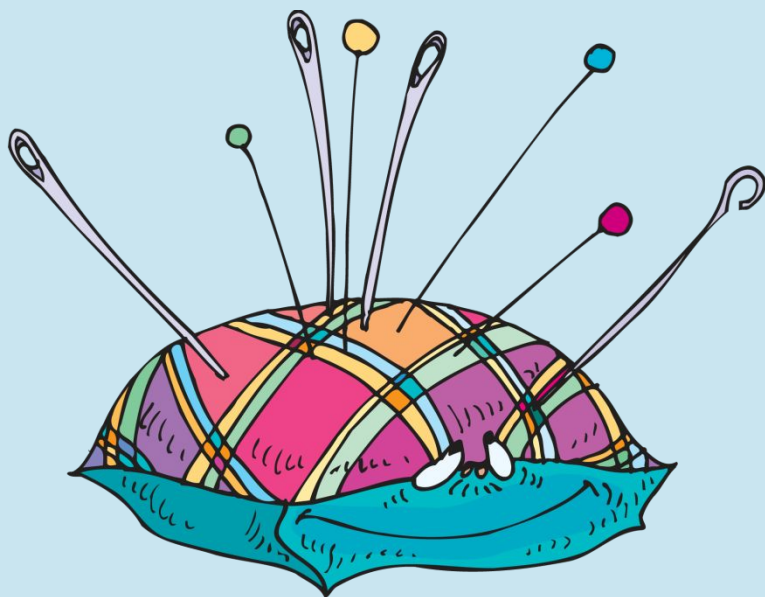
**Задачи:**

1. Познакомиться с историей создания вышивки
2. Подготовить необходимый материал для реализации проекта.
3. Вышить крестиком рыжую собачку.
4. Определить стоимость готового изделия.

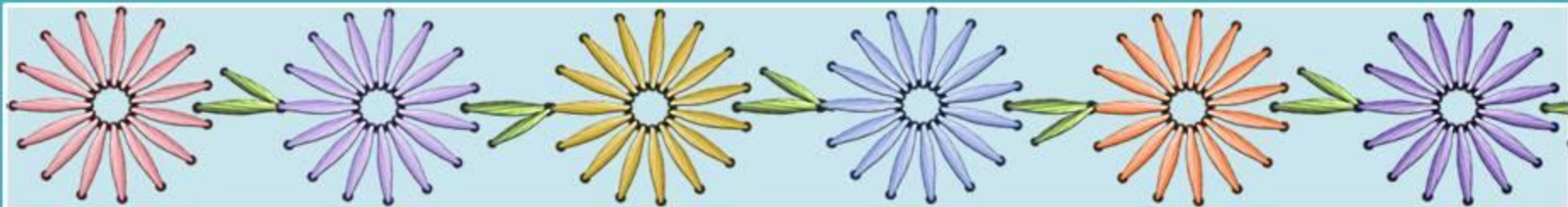




# Вышивка





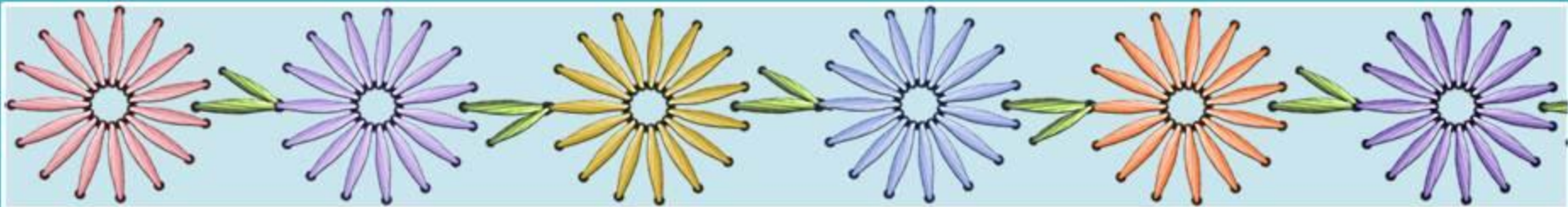


### 3. История

**Вышивки** — искусство шитья декоративными стежками по материалу.

*В XVIII веке вышивки были очень дорогими — дороже, чем их вес в золоте! В XVIII—XIX веках в воспитание девочек обязательно входило обучение искусству вышивки, которым они занимались ежедневно. Они учились делать различные стежки на куске льняной ткани. На этих образчиках вышивались дома, животные, цифры, буквы алфавита и даже стихи. Заканчивая вышивку, девочка указывала на ней свое имя, возраст и число, когда работа была закончена.*



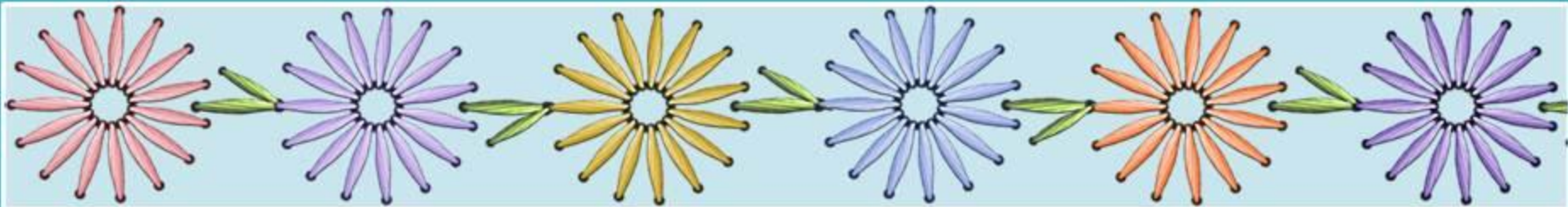


*В каждой стране был свой собственный стиль вышивки. В Китае и Японии для вышивки использовались золотые нити и шелк, которыми на тонкой дамасской ткани вышивали драконов, цветы, птиц и пейзажи. В теплых странах, таких, как Италия и Испания, вышивки были яркими и веселыми по цвету и рисунку.*

*Франция и Швейцария славились изяществом работы. Там вышивка была настолько хороша, что ее вышивали на белом фоне. В этой стране вышивка для людей была делалась на городскую и крестьянскую (народную). Городская вышивка испытывала на себе влияние западной моды и не имела прочных традиций, тогда как народная была неразрывно связана со старинными обычаями и обрядами русского крестьянства.*

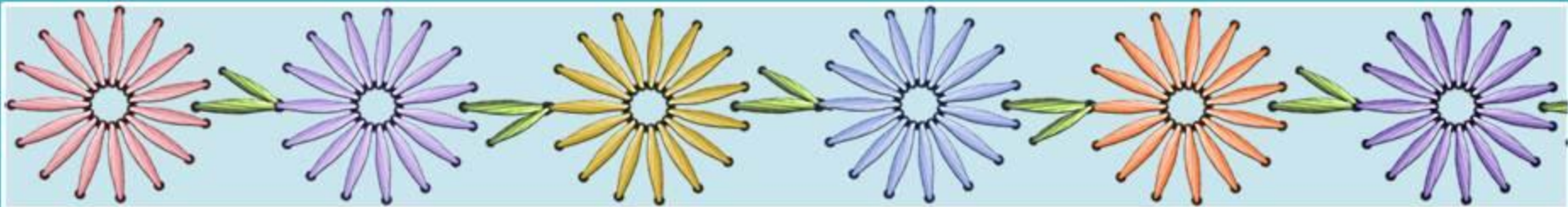






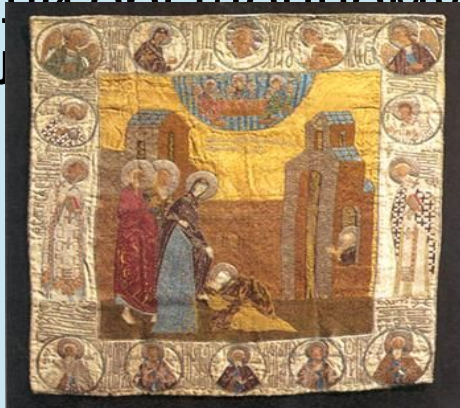
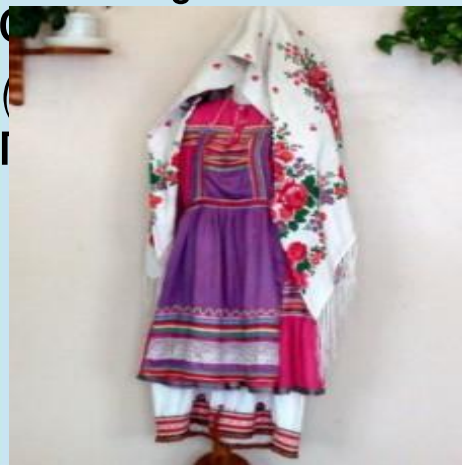
К 13 - 15 годам крестьянские девочки должны были приготовить себе приданое. Это были вышитые скатерти, подзоры, головные уборы, полотенца. Перед свадьбой устраивали публичный показ приданого как свидетельство трудолюбия и мастерства невесты. Невеста одаривала родственников жениха своими изделиями.



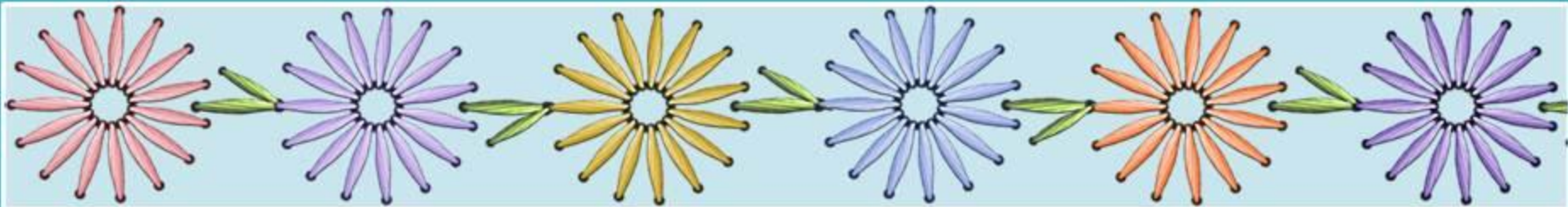


Позднее, в христианские времена, появился обычай украшать вышитыми полотенцами иконы, зеркала и окна. На свадьбе, масленице, при рождении или смерти человека вышитые полотенца были священным оберегом. Особую силу оберегать людей от злых сил, болезней и

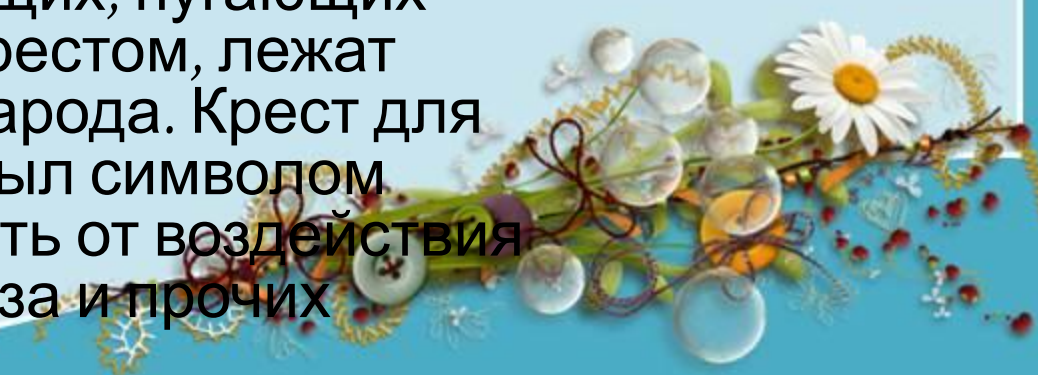
свадьбы, обрядовому делу.



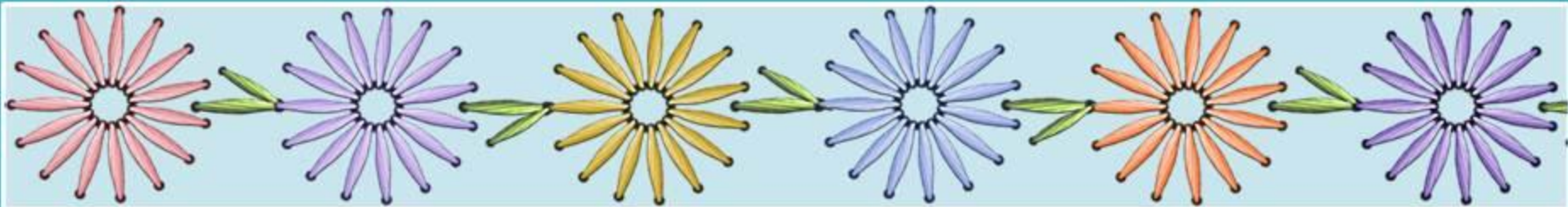




Язык каждого орнамента связан с историей и культурой народа. Создатели орнаментов все время обращались к природе, используя увиденное. В этом нет ничего удивительного, ведь русская природа, поражающая своей красотой, непредсказуемостью и разнообразием, — это лучший воспитатель художественного вкуса. Нельзя жить в России и не уметь ценить по достоинству великолепие ее необъятных просторов — бескрайних степей, непроходимых лесов, бурных рек и завораживающих, пугающих болот. В основе вышивки крестом, лежат обычаи и обряды нашего народа. Крест для русского человека всегда был символом защиты, способным оградить от воздействия нечистой силы, дурного глаза и прочих неприятностей.







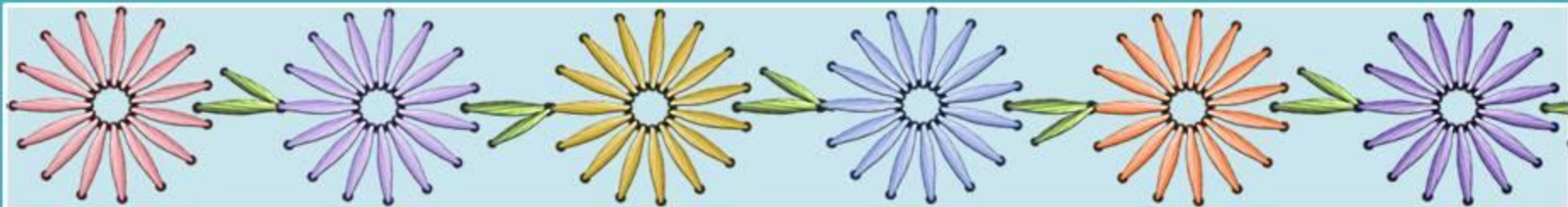
## 3.2. Виды вышивок

### ✓ *Гладь*

*Гладь - это вид вышивки, в которой форма рисунка покрывается плотными стежками.*





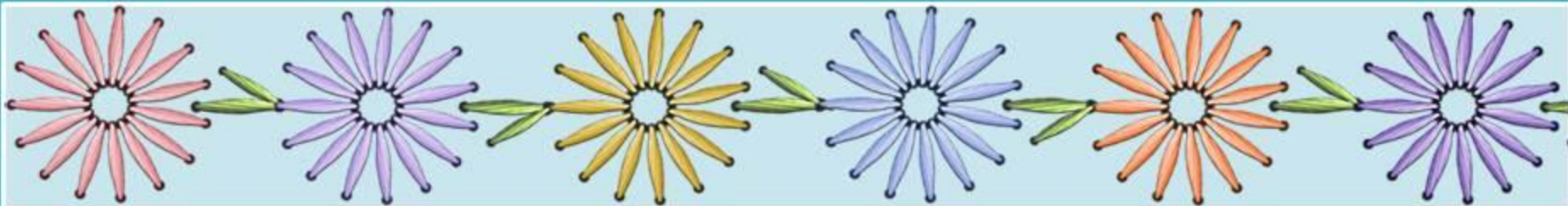


## ✓ Двусторонняя гладь

*Двусторонняя гладь  
может быть счетной  
и по свободному  
контуру.*





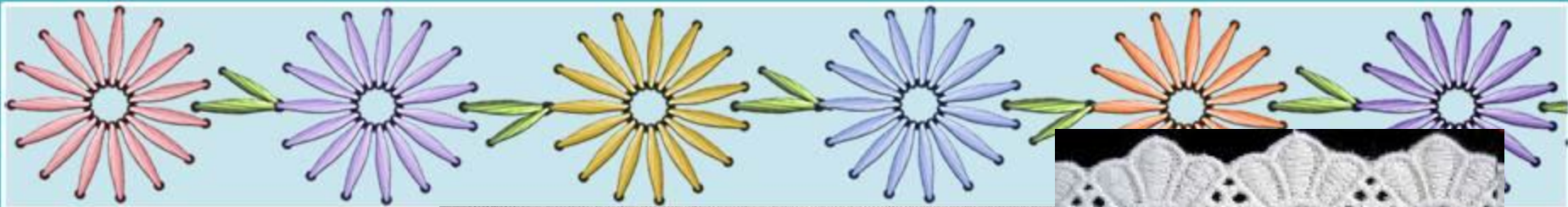


## ✓ Белая гладь

*В отличие от счетной белая гладь шьется по нанесенному на ткань рисунку, с настилом или без него.*

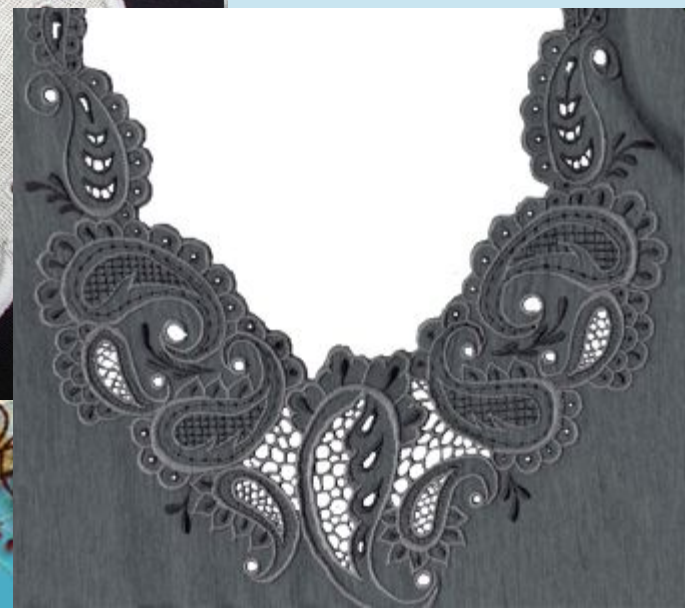
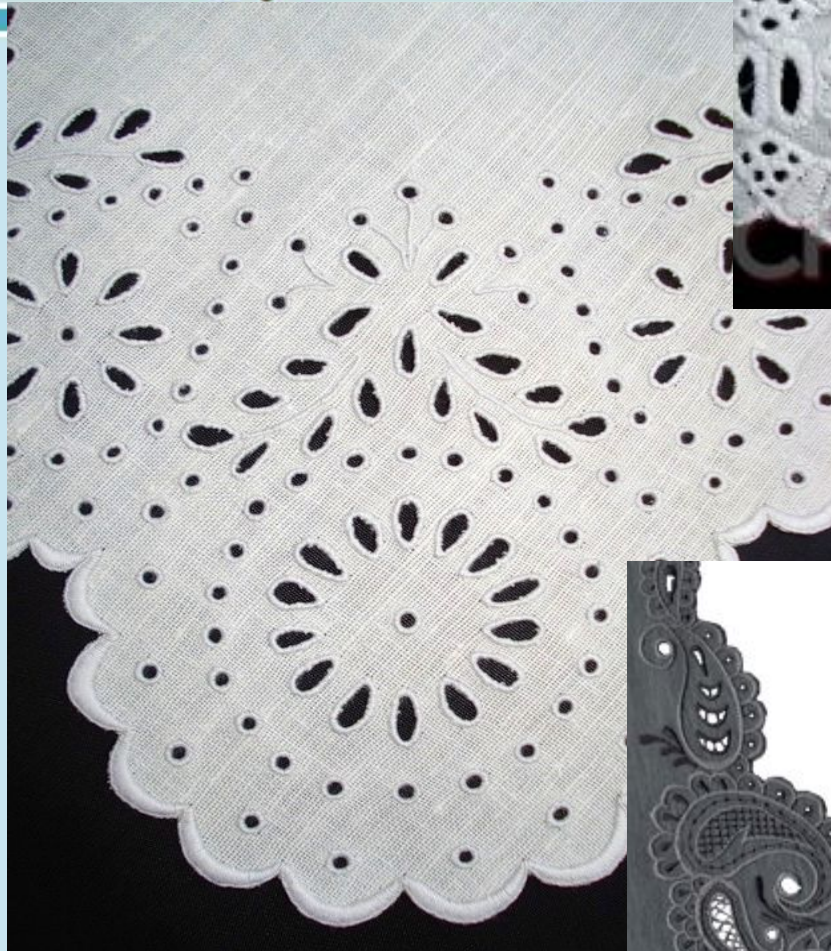






## **✓ Прорезная гладь**

*Ажурная  
однотонная  
вышивка,  
применяемая для  
отделки тонких  
блузок,  
воротничков,  
белья, платочков.*





# Виды вышивки крестом:

❖ **Прямой крест** — состоит из вертикальной и горизонтальной линий.

❖ **Двойной крест** — чередование простых крестиков и между ними маленьких прямых.

❖ **Полукрест** — первый стежок шитья обыкновенного крестика (гобеленовый).

**Простой крест**. Все верхние стежки должны лежать в одном направлении.

❖ **Крест Левиафан (Болгарский)** — шов отличается от простого крестика тем, что осложнён ещё двумя перекрещивающимися стежками (вертикальным и горизонтальным).

❖ **Крест “Звёздочка”** — ещё один вид перекрещивания, состоящий из прямого крестика, на который накладывается четыре наклонных диагональных стежка такого же или меньшего размера.



raiskinarelis.kz



**Вышивка – это древнее и очень модное  
сегодня искусство**

Вышивка – это уют  
и гармония в  
вашем доме

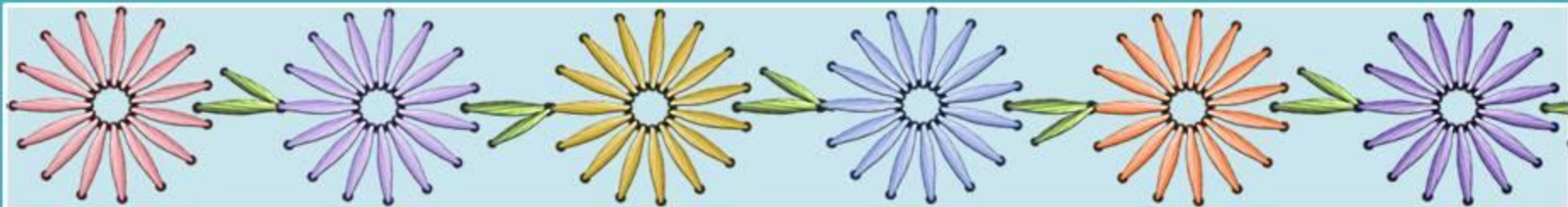


Вышивка – это  
никогда не  
увядающие цветы

Вышивка – это наряд,  
который всем к лицу...



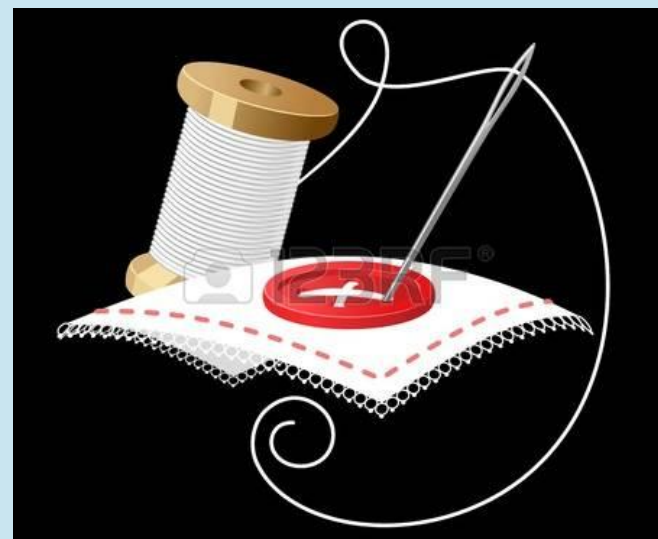




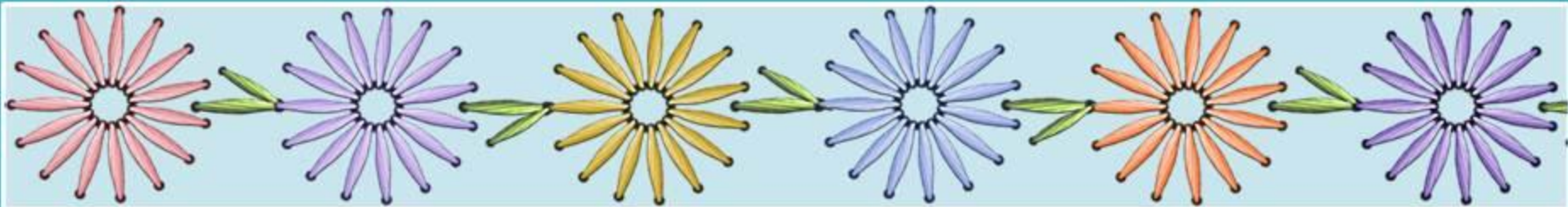
## 5. Реализация

### Материалы и инструменты:

1. Игла для вышивания (с затуплённым концом).
2. Канва.
3. Нитки «Мулине».
4. Ножницы.
5. Пяльцы.
6. Рамка.





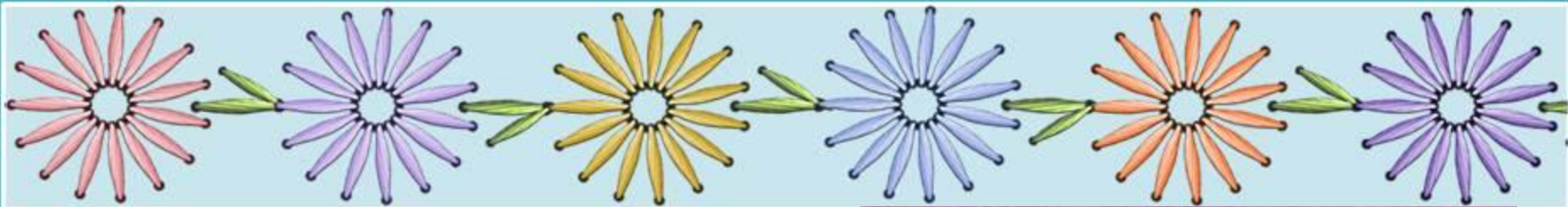


## 4. Техника безопасности.

1. Будьте аккуратней с ножницами.
2. Возьмите специальную иголку для шитья(с







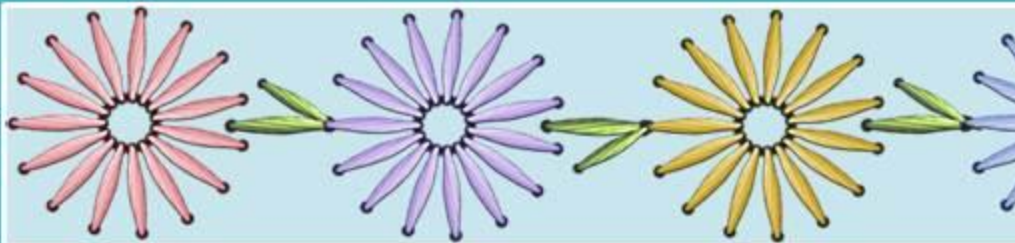
## 5.2. Начинаем работать

На самом первом этапе необходимо решить, какой сюжет вышивки вас интересует, какие сроки отводятся на работу, нужно реально оценить свой опыт, терпение и финансовые возможности.

Допустим, вы совсем начинающая вышивальщица. В этом



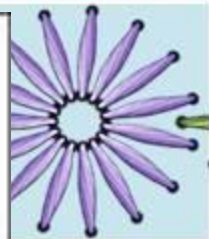


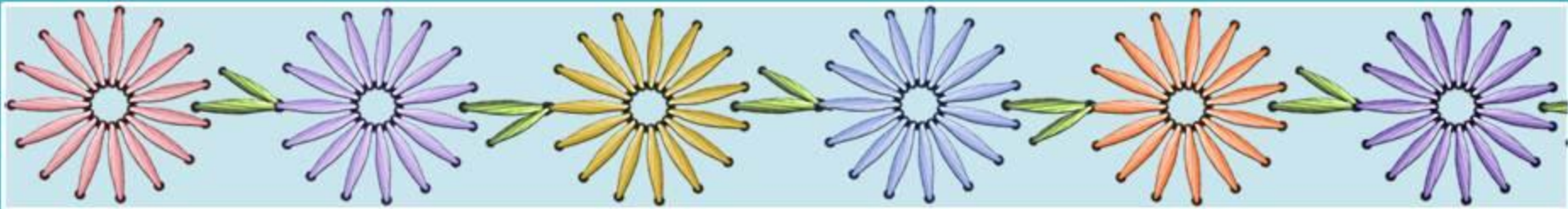


*Если такие простые вышивки вам не очень нравятся и вы полны решимости вышить нечто совершенно замечательное, то купите буклет с более сложной схемой.*

*Вышивать такие картины намного интересней, но и финансовые затраты на них гораздо выше, ведь наверняка потребуются покупать строго определенные нитки и ткань для вышивания.*

*Работа над такими*

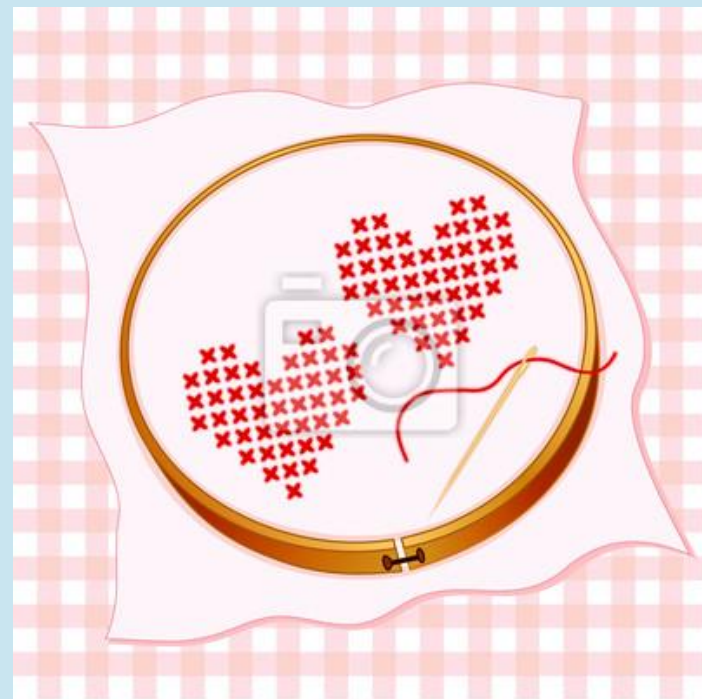




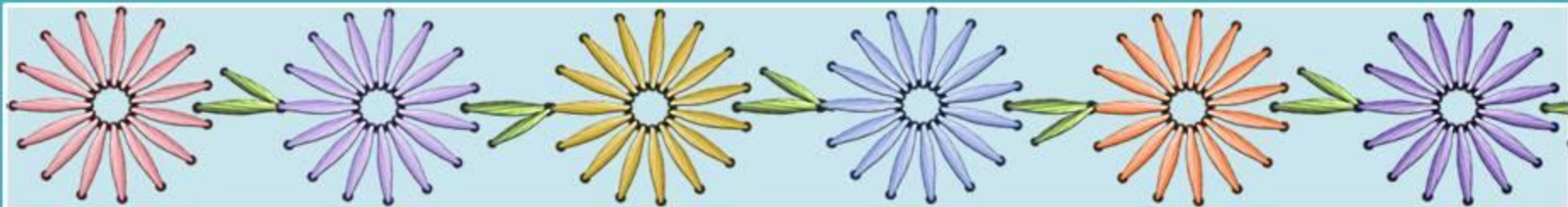
## Этапы изготовления:

### 1. Этап.

Купить набор для вышивания.

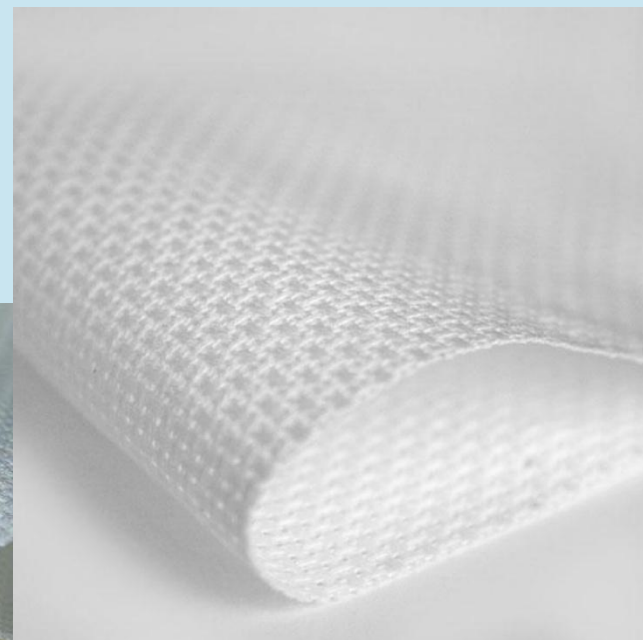
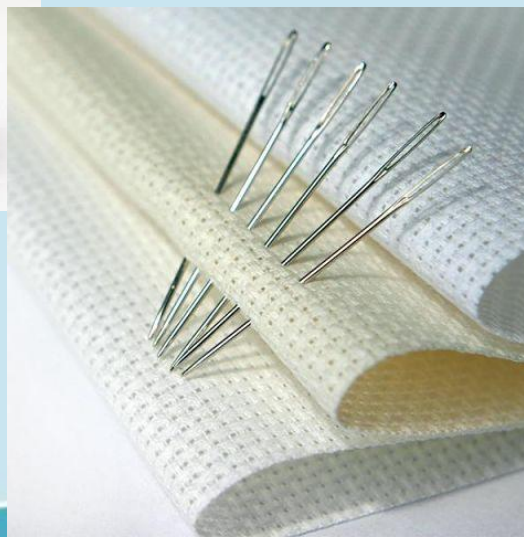


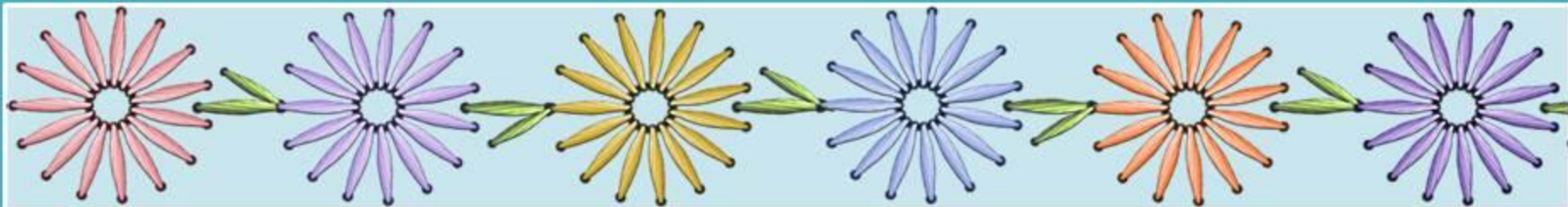




## 2. Этап.

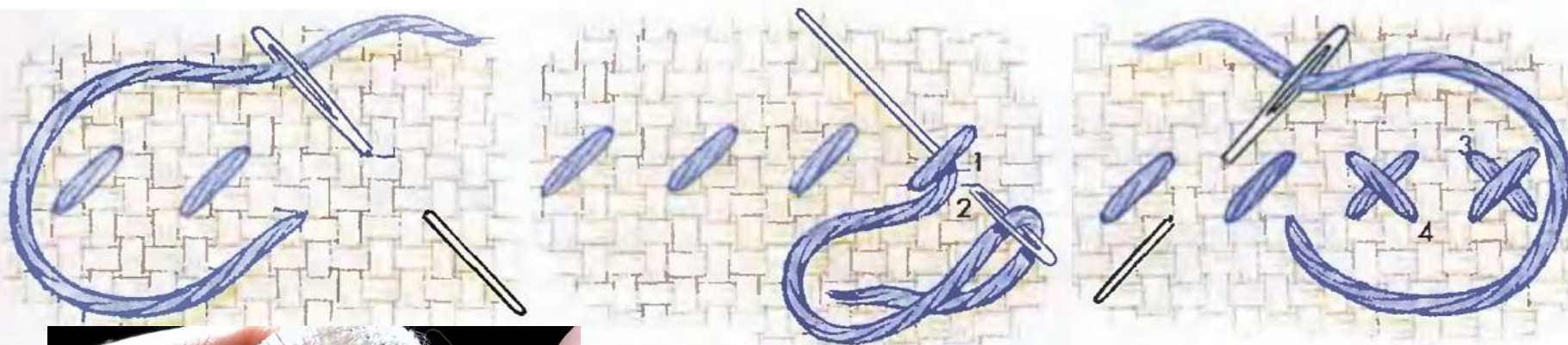
Подготовить всё необходимое для создания своей работы (пяльца, иголка с широким ушком, канва).



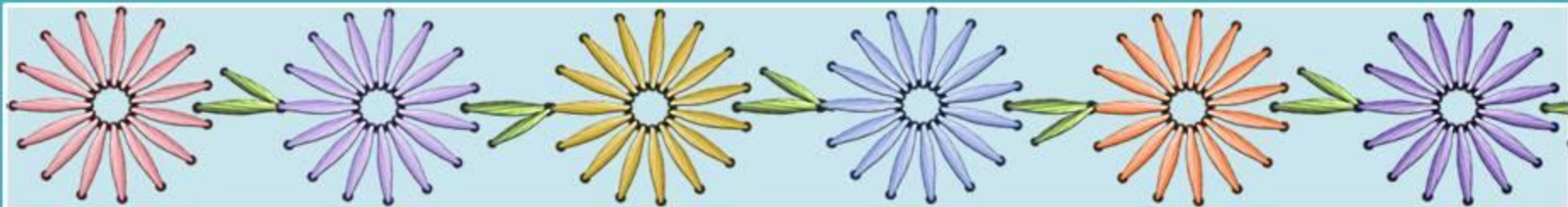


### 3. Этап.

Начинаем делать крестики по одному, как показано на схеме.



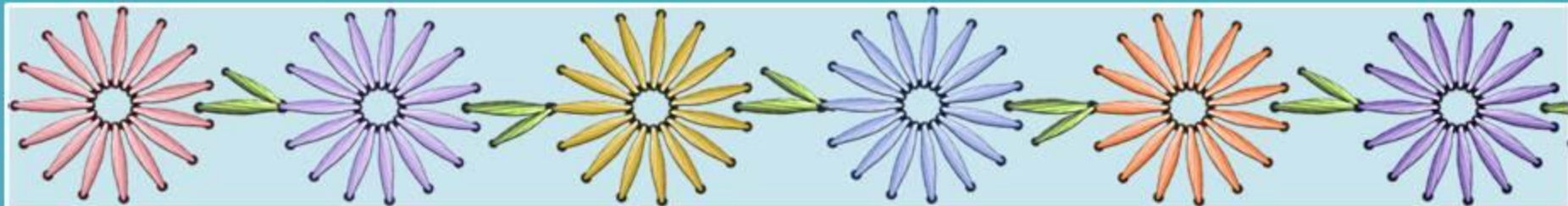




## 4. Этап.

*По окончании работы оформить вышивку в красивую рамку и сделать картину для украшения вашего интерьера или, в качестве подарка любимым людям, либо на продажу.*





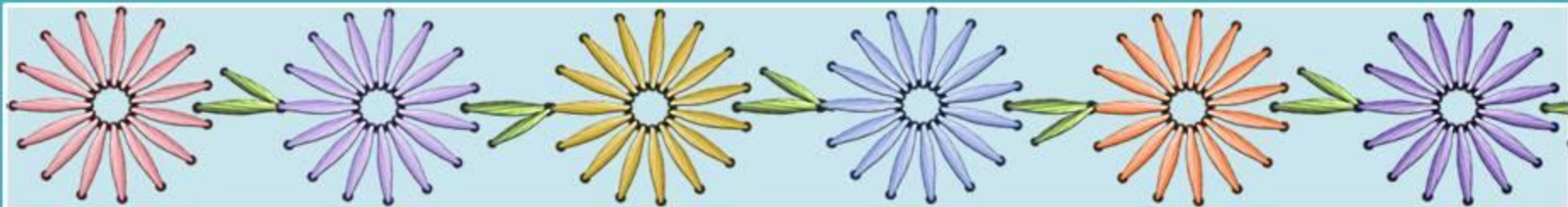
## **6. Экономическое обоснование.**

1. Набор для вышивания – 350 рублей.
2. Рамка – 120 рублей.

Итого: 470 рублей.

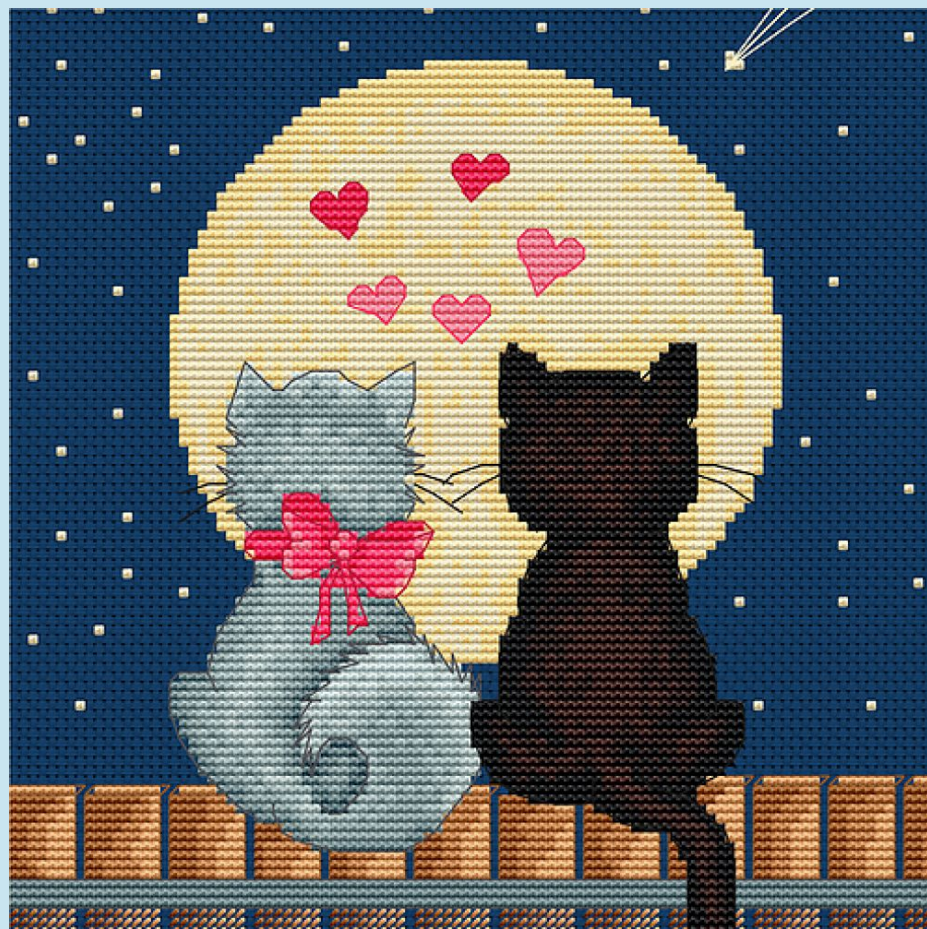




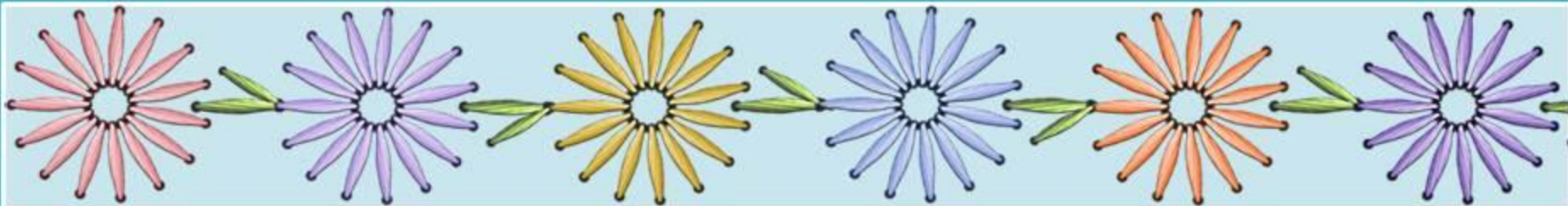


### 3. Заключение

Итак, цель моего проекта достигнута. У меня получилась красивая вышивка и сестра довольна подарком. В процессе работы над проектом я с интересом узнала, откуда появилась вышивка, где и когда, а самое главное – я вновь ощутила удовольствие от моего любимого



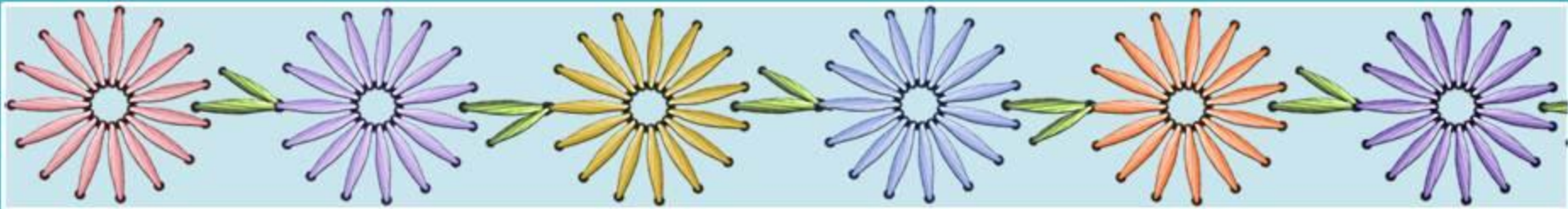




**Вышивайте,  
творите  
искусство и  
радуйтесь себя и  
своих близких  
этой красотой.  
Это очень  
увлекательно и  
полезно, так как  
развивается**







## 8. Интернет-ресурсы.

1. <https://img.myloview.ru/murals/cross-stitch-embroidery-2-hearts-gold-needle-thread-gingham-400-11867440.jpg>
2. <http://realcolonel.ru/wp-content/uploads/2013/05/c85d4ccaa693.png>
3. [https://s.pfst.net/2013.08/297019434290e9448540241d8e80ea02feb98ec80dd0\\_6.jpg](https://s.pfst.net/2013.08/297019434290e9448540241d8e80ea02feb98ec80dd0_6.jpg)
4. <https://us.123rf.com/450wm/seamartini/seamartini1203/seamartini120300010/12498063-Игла-с-белыми-нитками-как-швейная-символ.jpg?ver=6>
5. <https://vrukodelii.com/attachments/2012/02/vyshivka-krestom-7.jpg>
6. <http://zvetnoe.ru/upload/catalog/2016/10/DMS-06996.jpg>
7. <http://kvishivki.ru/images/stories/virtuemart/product/rozi-na-belom-stule.jpg>
8. <http://1tuts.ru/gallery/263b65a013ff34c8e2f8df09e1914901.jpg>

