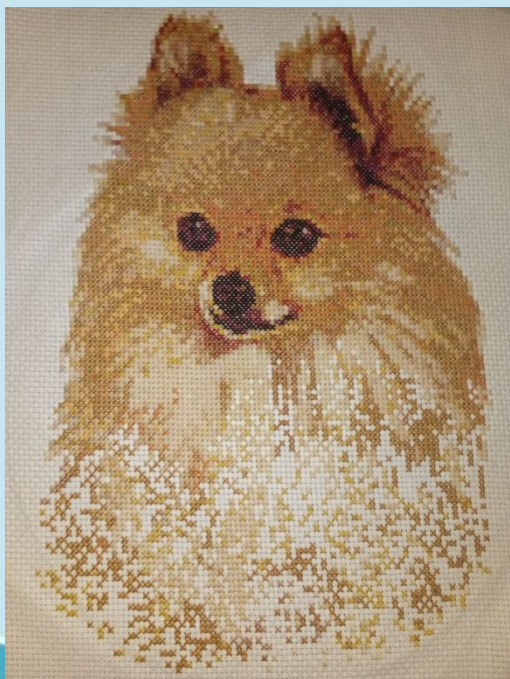


Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение

« Средняя общеобразовательная школа п. Прикамский ».

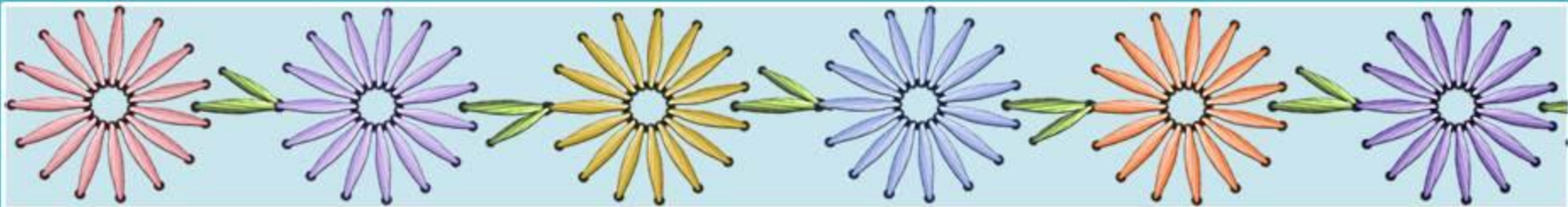
Тема проекта: Вышивка крестиком «Рыжая собачка».



Выполнила: ученица 11 класса:
Тутынина Татьяна.
Проверила: учитель технологии
Овчинникова Екатерина
Анатольевна.

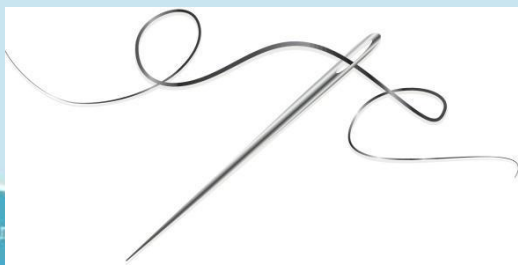
Чайковский – 2018.

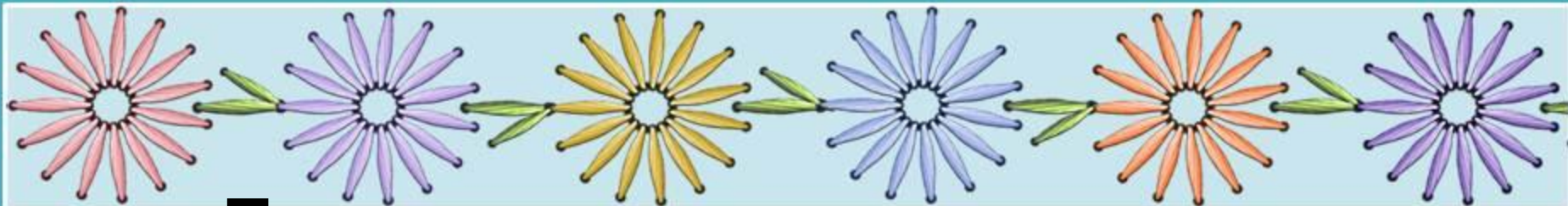




Содержание.

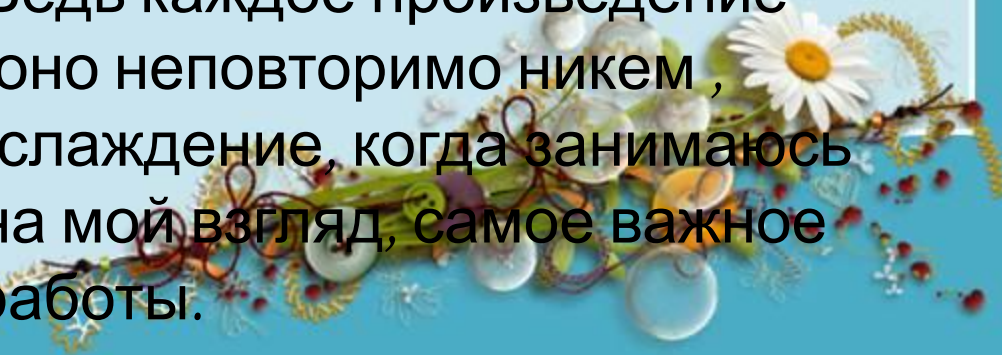
1. Пояснительная записка.
2. Цели и Задачи.
3. История.
4. Техника безопасности.
5. Реализация проекта (этапы изготовления).
6. Экономическое обоснование.
7. Заключение.
8. Интернет – ресурсы.

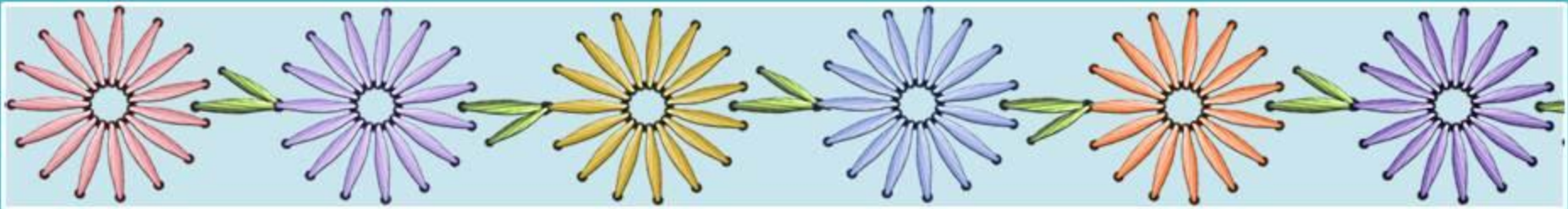




1. Пояснительная записка.

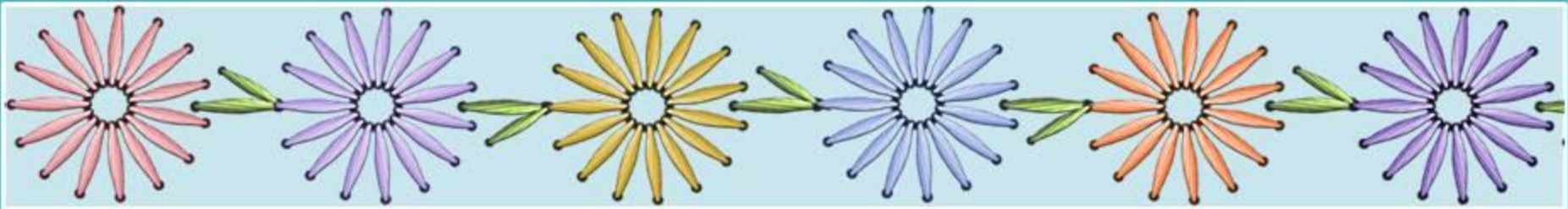
Ещё в детстве я увлеклась таким видом искусства , как **рукоделие**. Сесть в мягкое уютное кресло, включить любимый фильм, взять в руки давно купленный набор для вышивания и начать создавать прекрасное своими руками, чем не сказка, правда ли. Я вышиваю с детства, также как и шью. Мне всегда нравилось создавать из обычных, никому ненужных лоскутков ткани нечто неповторимое и особенное. Ведь каждое произведение созданное тобой уникально, оно неповторимо никем , даже тобой. Я испытываю наслаждение, когда занимаюсь кропотливой работой, а это, на мой взгляд, самое важное – получать удовольствие от работы.





Вышивать крестом не только **увлекательно**, но и **полезно**. К примеру, это занятие научит Вас терпению и вниманию. Вы научитесь замечать крохотные детали не только в обычных вещах, но и в людях, а это, прошу заметить, очень важно на сегодняшний день. Я правда люблю вышивать и свои работы дарить близким мне





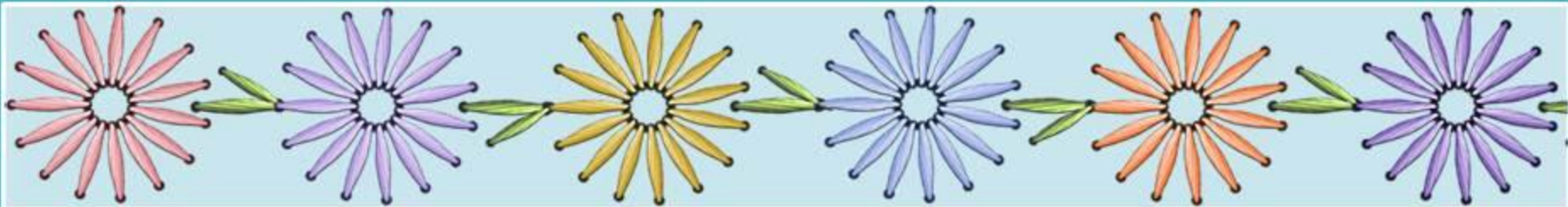
2. Цели и Задачи.

Цель: изготовление символа 2018 года в виде вышивки «Рыжая собачка».

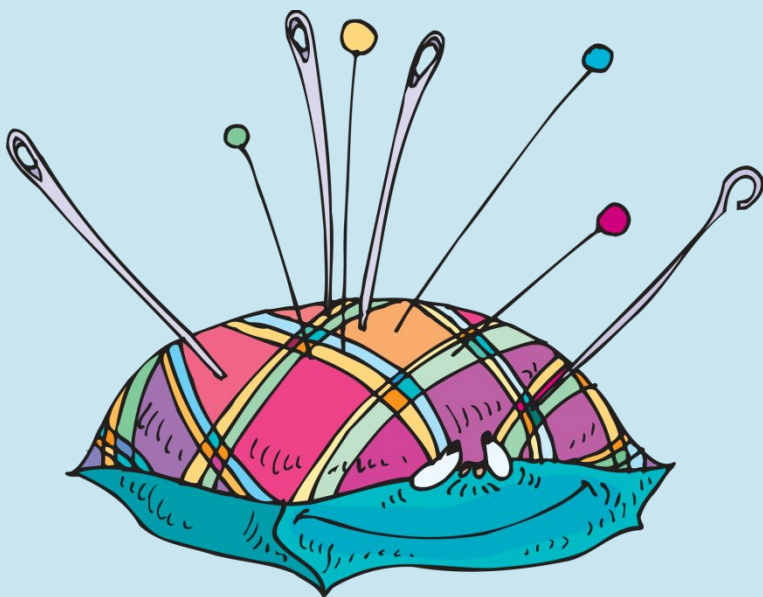
Задачи:

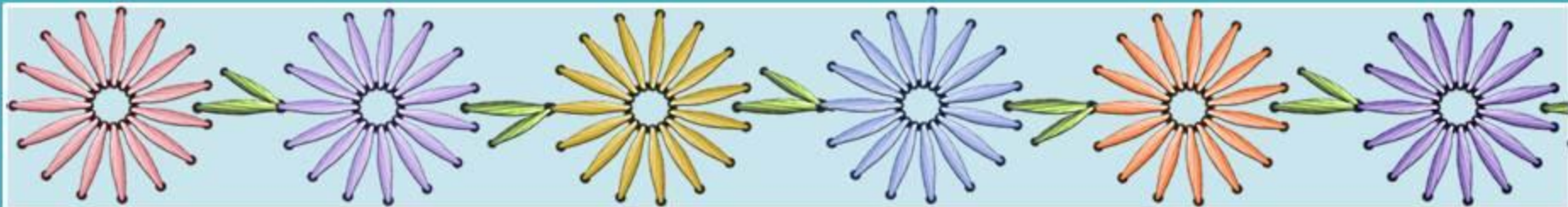
1. Познакомиться с историей создания вышивки
2. Подготовить необходимый материал для реализации проекта.
3. Вышить крестиком рыжую собачку.
4. Определить стоимость готового изделия.





Вышивка



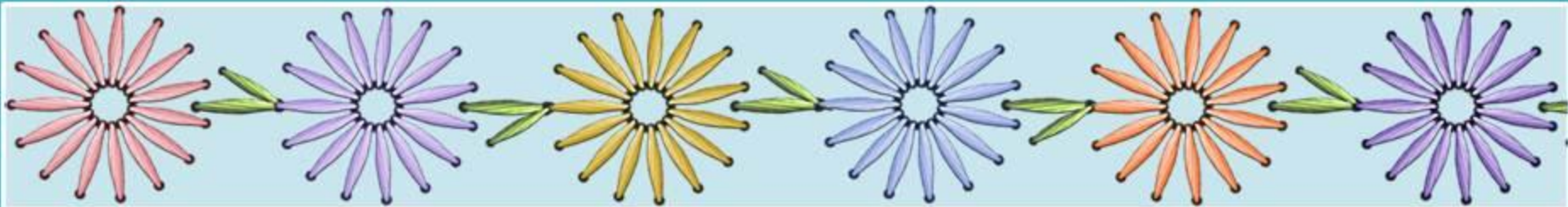


3. История

Вышивки — искусство шитья декоративными стежками по материалу.

В XVIII веке вышивки были очень дорогими — дороже, чем их вес в золоте! В XVIII—XIX веках в воспитание девочек обязательно входило обучение искусству вышивки, которым они занимались ежедневно. Они учились делать различные стежки на куске льняной ткани. На этих образчиках вышивались дома, животные, цифры, буквы алфавита и даже стихи. Заканчивая вышивку, девочка указывала на ней свое имя, возраст и число, когда работа была закончена.



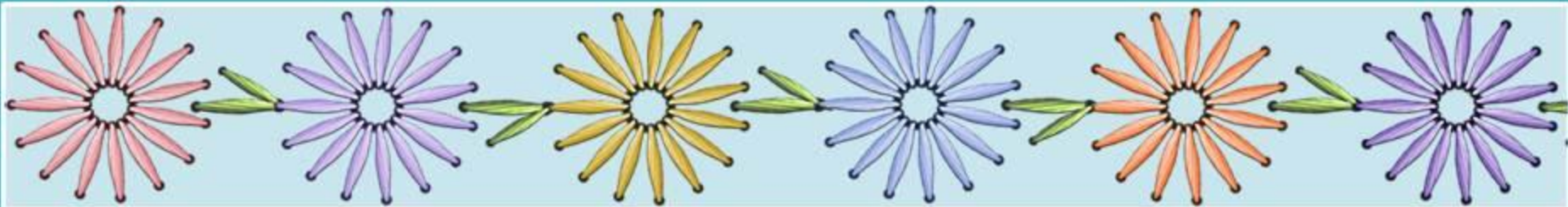


В каждой стране был свой собственный стиль вышивки. В Китае и Японии для вышивки использовались золотые нити и шелк, которыми на тонкой дамасской ткани вышивали драконов, цветы, птиц и пейзажи. В теплых странах, таких, как Италия и Испания, вышивки были яркими и веселыми по цвету и рисунку.

Франция и Швейцария славились изяществом работы. Там вышивка славилась тем, что вышивали на белом фоне. Там вышивка славилась тем, что вышивали на белом фоне. Там вышивка славилась тем, что вышивали на белом фоне.

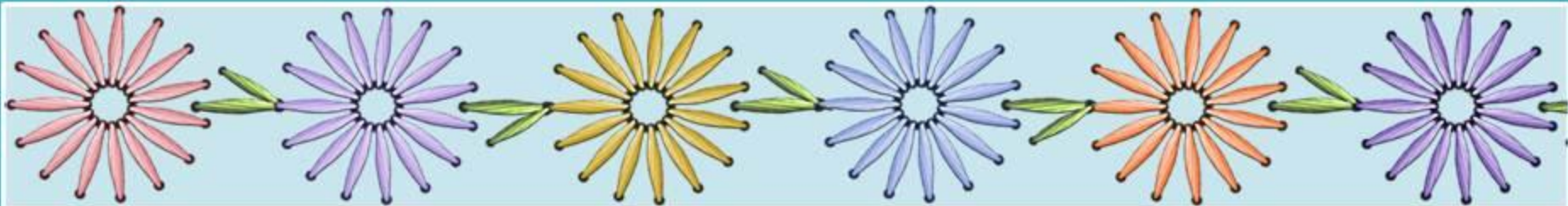
Подразделялась на городскую и крестьянскую (народную). Городская вышивка испытывала на себе влияние западной моды и не имела прочных традиций, тогда как народная была неразрывно связана со старинными обычаями и обрядами русского крестьянства.





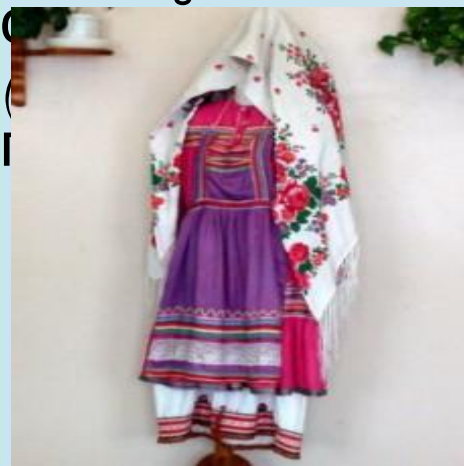
К 13 - 15 годам крестьянские девочки должны были приготовить себе приданое. Это были вышитые скатерти, подзоры, головные уборы, полотенца. Перед свадьбой устраивали публичный показ приданого как свидетельство трудолюбия и мастерства невесты. Невеста одаривала родственников жениха своими изделиями.

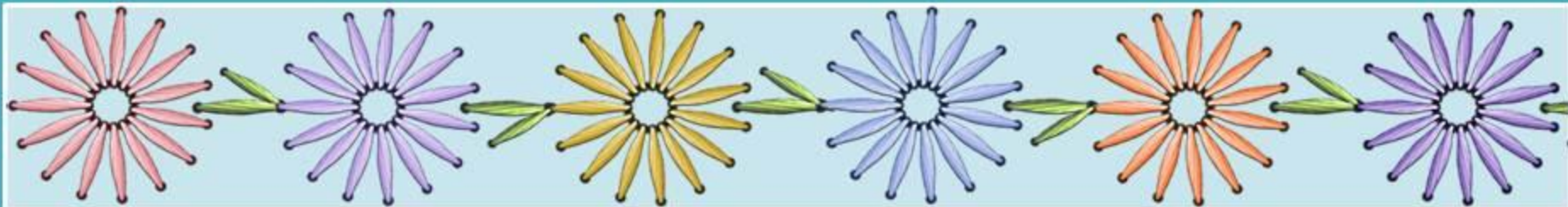




Позднее, в христианские времена, появился обычай украшать вышитыми полотенцами иконы, зеркала и окна. На свадьбе, масленице, при рождении или смерти человека вышитые полотенца были священным оберегом. Особую силу оберегать людей от злых сил, болезней и

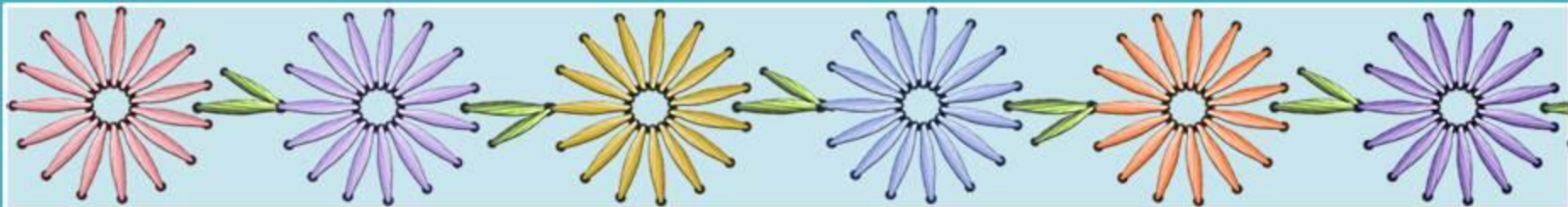
свадьбы, обрядовому делу.





Язык каждого орнамента связан с историей и культурой народа. Создатели орнаментов все время обращались к природе, используя увиденное. В этом нет ничего удивительного, ведь русская природа, поражающая своей красотой, непредсказуемостью и разнообразием, — это лучший воспитатель художественного вкуса. Нельзя жить в России и не уметь ценить по достоинству великолепие ее необъятных просторов — бескрайних степей, непроходимых лесов, бурных рек и завораживающих, пугающих болот. В основе вышивки крестом, лежат обычаи и обряды нашего народа. Крест для русского человека всегда был символом защиты, способным оградить от воздействия нечистой силы, дурного глаза и прочих неприятностей.



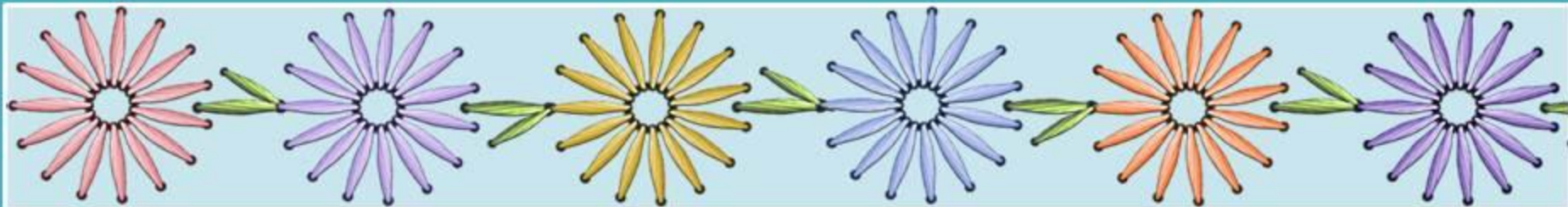


3.2. Виды вышивок

✓ *Гладь*

Гладь - это вид вышивки, в которой форма рисунка покрывается плотными стежками.

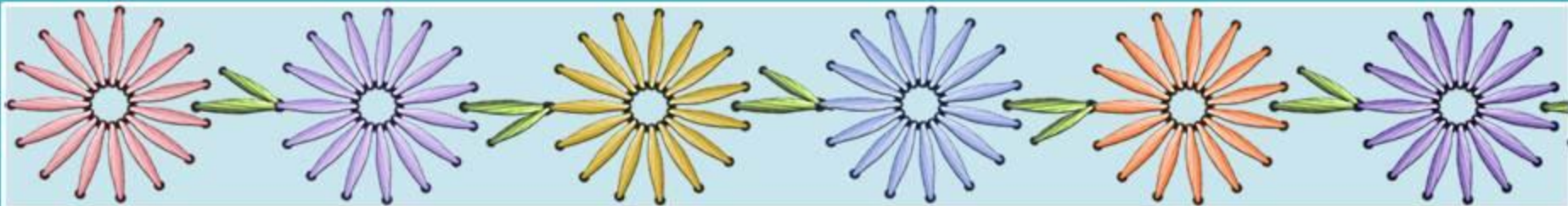




✓ Двусторонняя гладь

*Двусторонняя гладь
может быть счетной
и по свободному
контуру.*

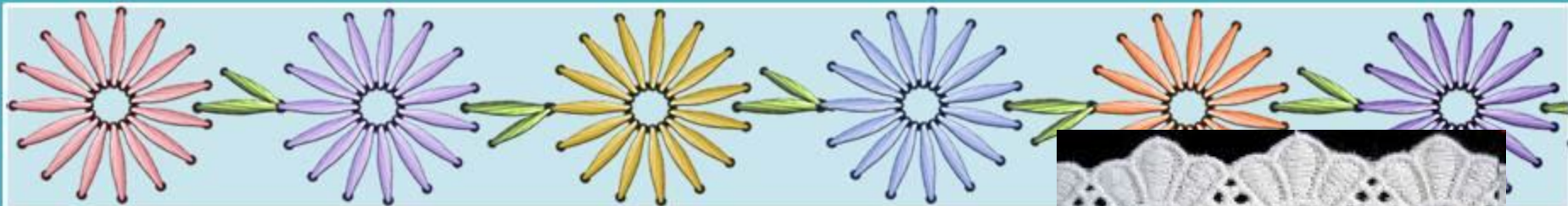




✓ Белая гладь

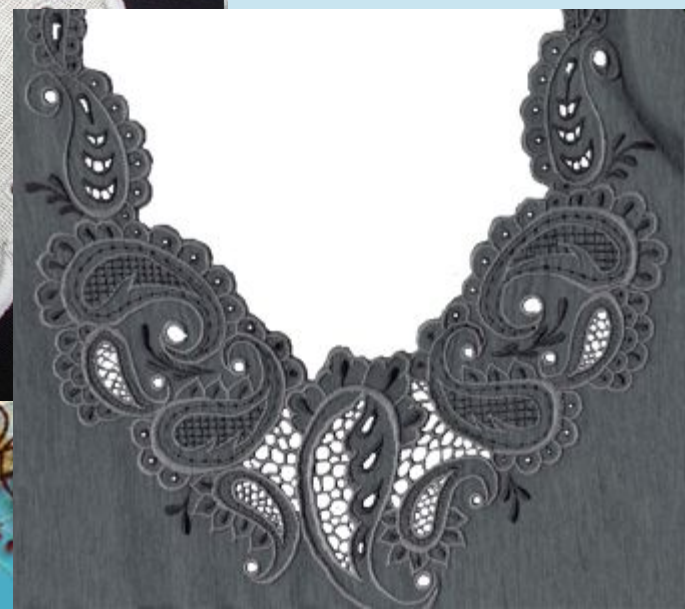
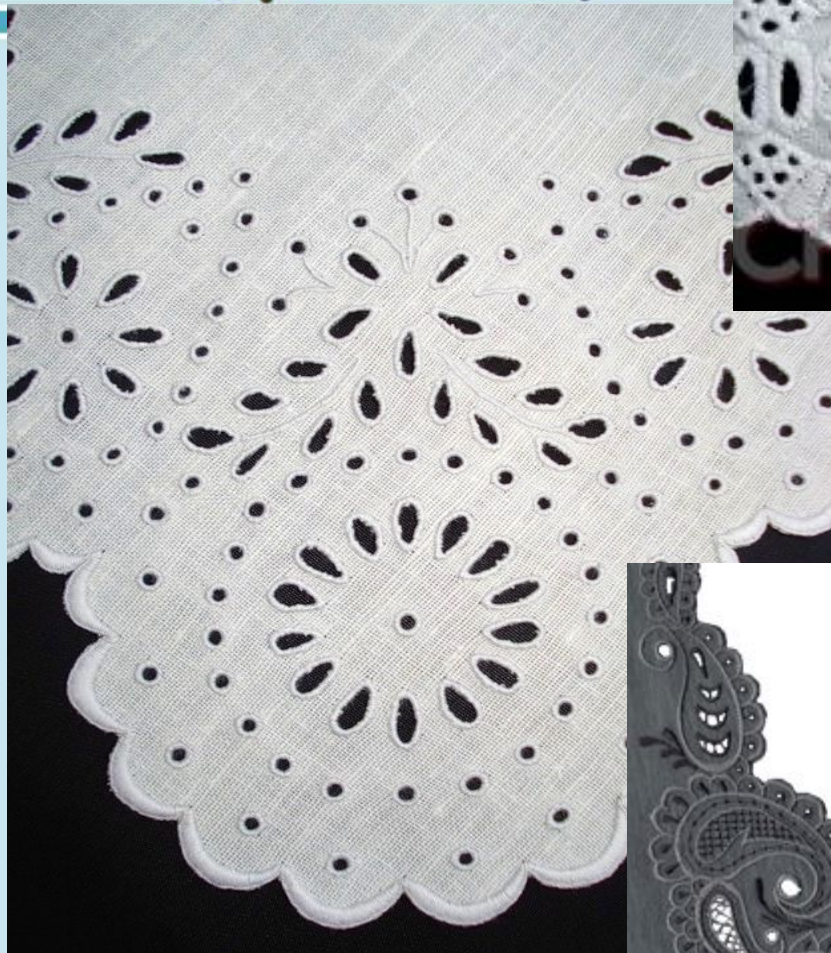
В отличие от счетной белая гладь шьется по нанесенному на ткань рисунку, с настилом или без него.





✓ Прорезная гладь

*Ажурная
однотонная
вышивка,
применяемая для
отделки тонких
блузок,
воротничков,
белья, платочков.*



Виды вышивки крестом:

❖ **Прямой крест** — состоит из вертикальной и горизонтальной линий.

❖ **Двойной крест** — чередование простых крестиков и между ними маленьких прямых.

❖ **Полукрест** — первый стежок шитья обыкновенного крестика (гобеленовый).

Простой крест. Все верхние стежки должны лежать в одном направлении.

❖ **Крест Левиафан (Болгарский)** — шов отличается от простого крестика тем, что осложнён ещё двумя перекрещивающимися стежками (вертикальным и горизонтальным).

❖ **Крест “Звёздочка”** — ещё один вид перекрещивания, состоящий из прямого крестика, на который накладывается четыре наклонных диагональных стежка такого же или меньшего размера.



raiskinarelis.kz

Вышивка – это древнее и очень модное сегодня искусство

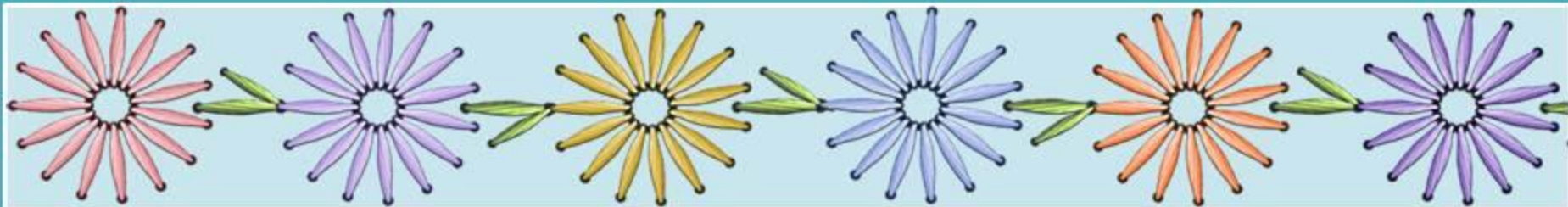
Вышивка – это уют
и гармония в
вашем доме



Вышивка – это
никогда не
увядающие цветы

Вышивка – это наряд,
который всем к лицу...

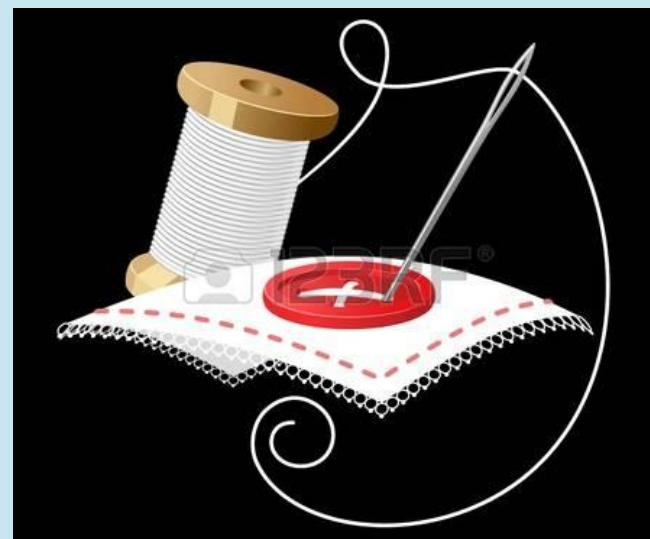


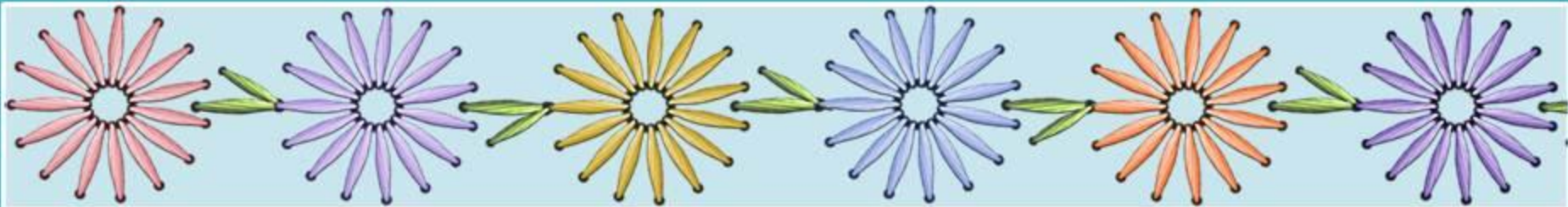


5. Реализация

Материалы и инструменты:

1. Игла для вышивания (с затуплённым концом).
2. Канва.
3. Нитки «Мулине».
4. Ножницы.
5. Пяльцы.
6. Рамка.

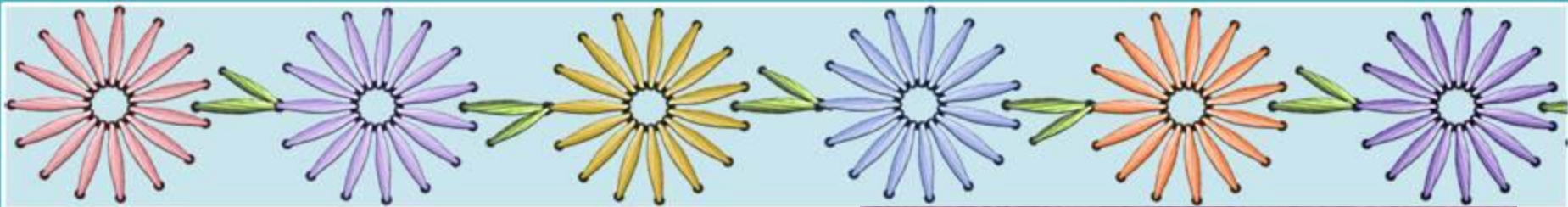




4. Техника безопасности.

1. Будьте аккуратней с ножницами.
2. Возьмите специальную иголку для шитья(с



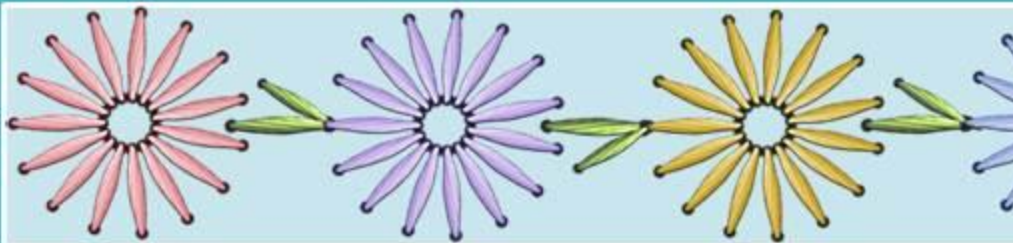


5.2. Начинаем работать

На самом первом этапе необходимо решить, какой сюжет вышивки вас интересует, какие сроки отводятся на работу, нужно реально оценить свой опыт, терпение и финансовые возможности.

Допустим, вы совсем начинающая вышивальщица. В этом

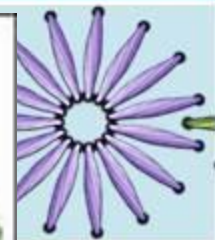


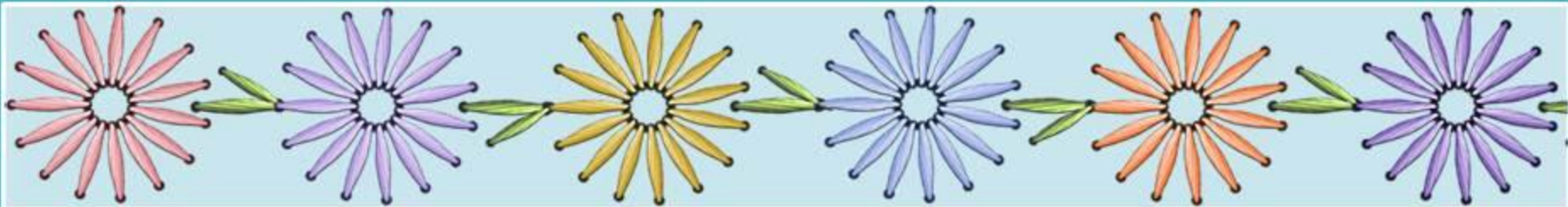


Если такие простые вышивки вам не очень нравятся и вы полны решимости вышить нечто совершенно замечательное, то купите буклет с более сложной схемой.

Вышивать такие картины намного интересней, но и финансовые затраты на них гораздо выше, ведь наверняка потребуются покупать строго определенные нитки и ткань для вышивания.

Работа над такими

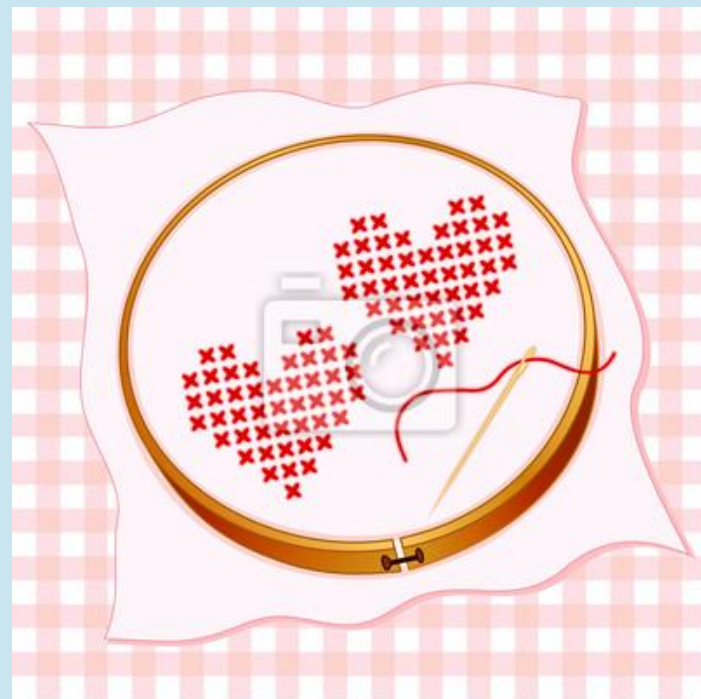


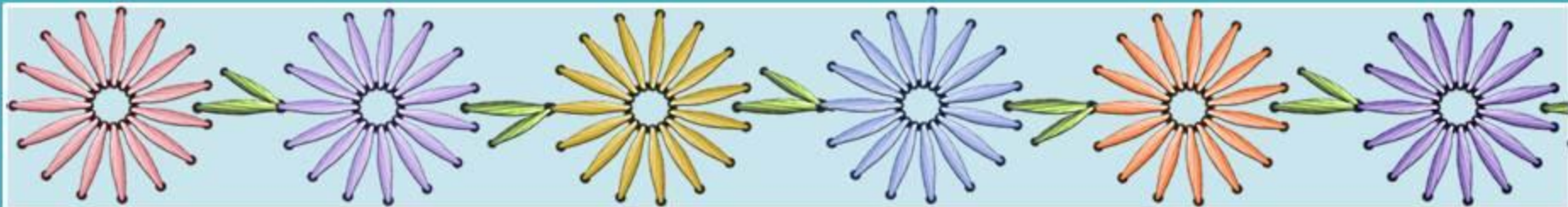


Этапы изготовления:

1. Этап.

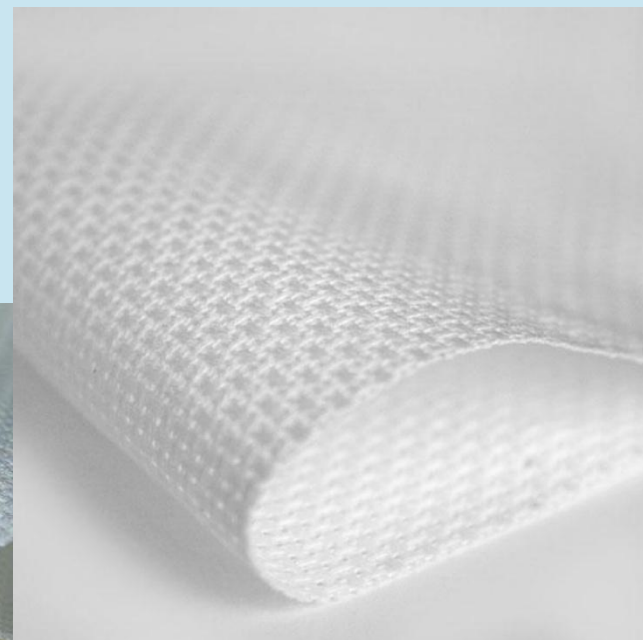
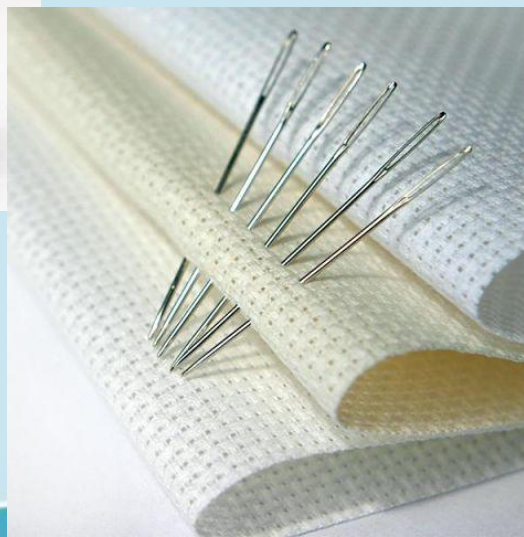
Купить набор для вышивания.

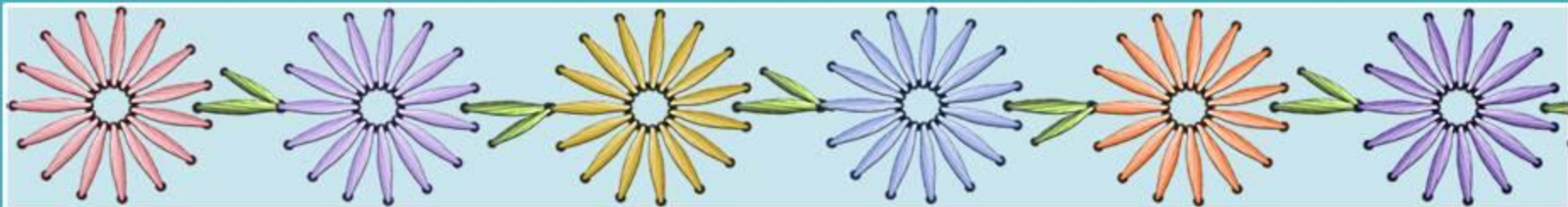




2. Этап.

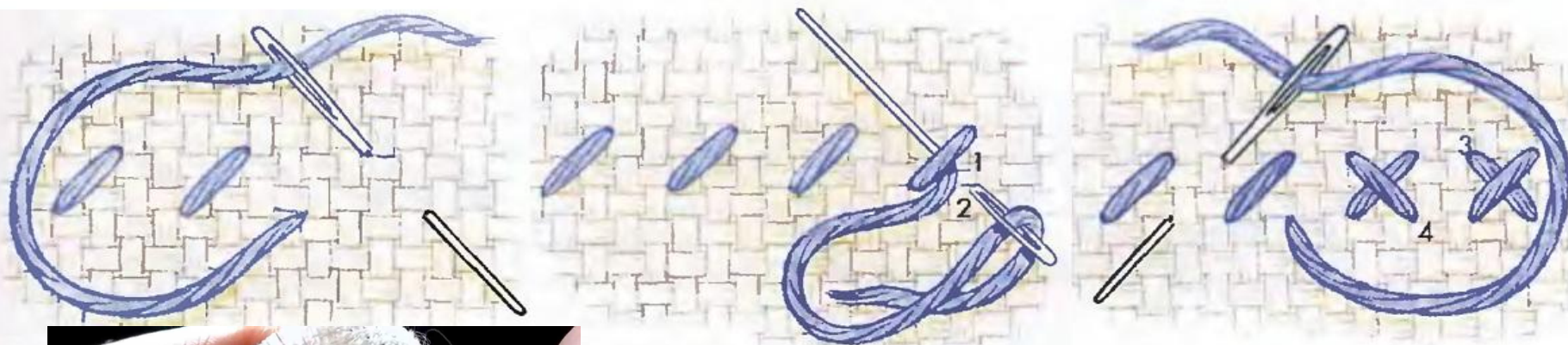
Подготовить всё необходимое для создания своей работы (пяльца, иголка с широким ушком, канва).

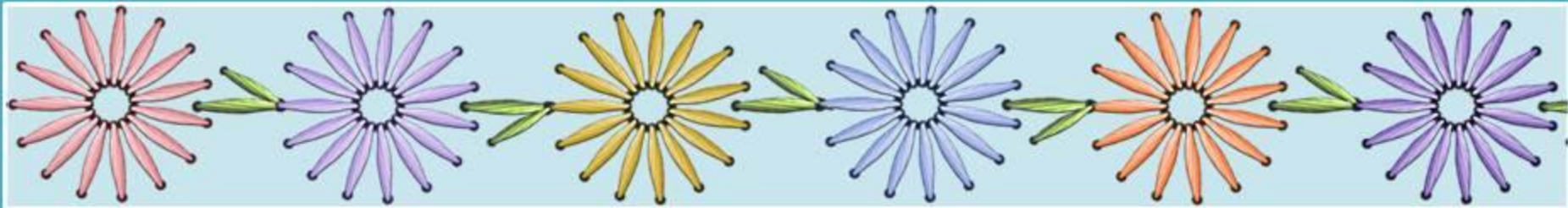




3. Этап.

Начинаем делать крестики по одному, как показано на схеме.

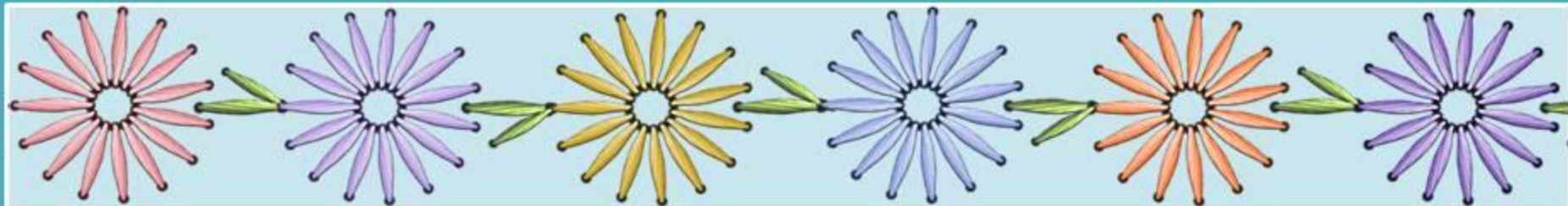




4. Этап.

По окончании работы оформить вышивку в красивую рамку и сделать картину для украшения вашего интерьера или, в качестве подарка любимым людям, либо на продажу.



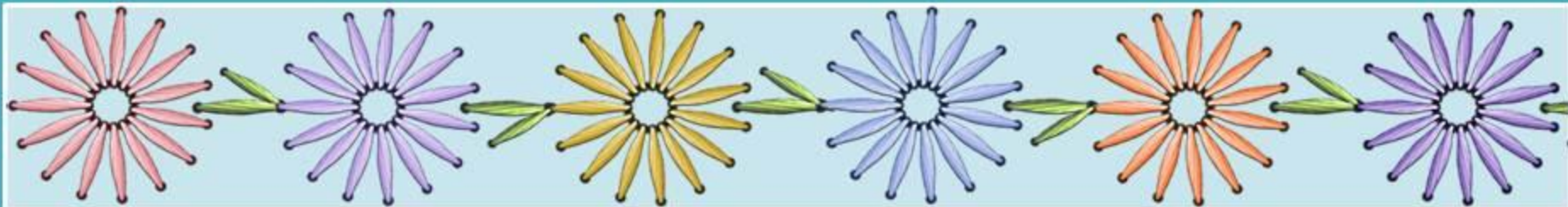


6. Экономическое обоснование.

1. Набор для вышивания – 350 рублей.
2. Рамка – 120 рублей.

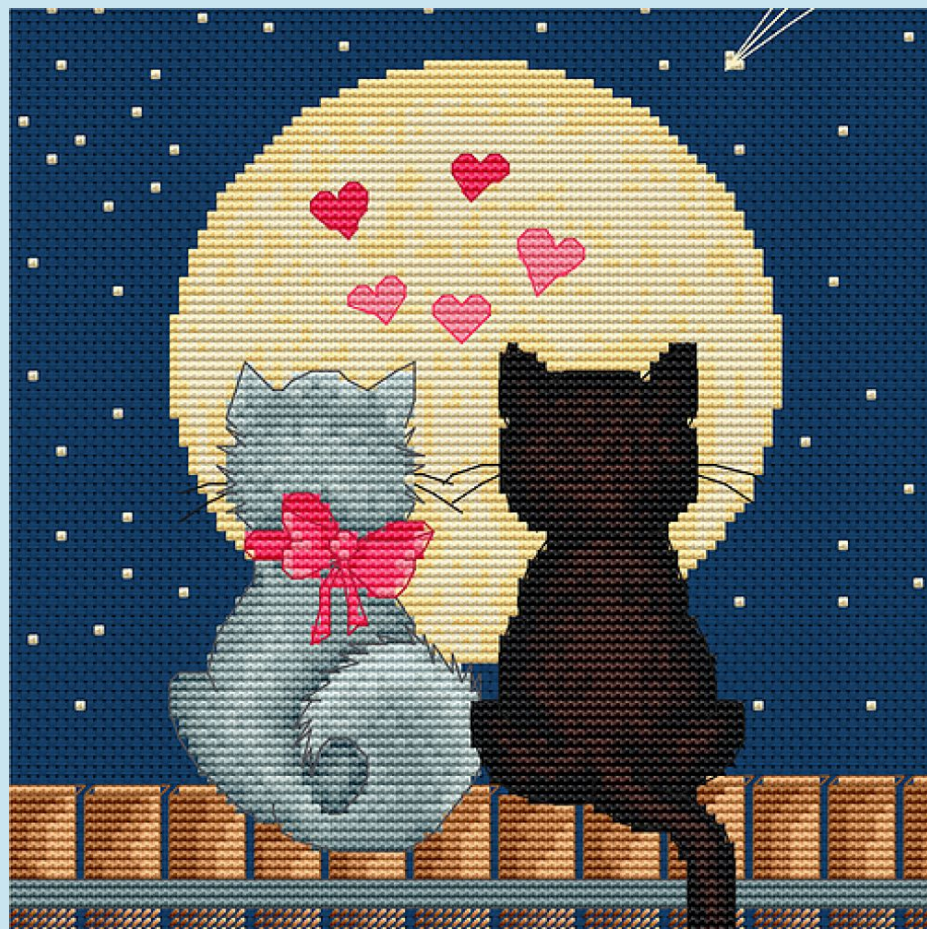
Итого: 470 рублей.

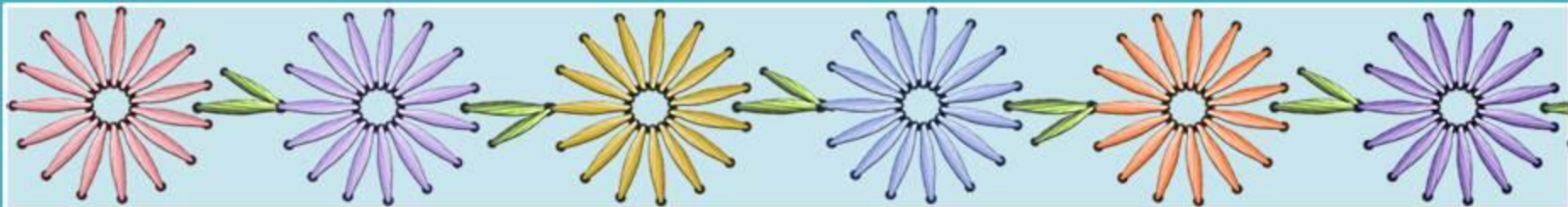




3. Заключение

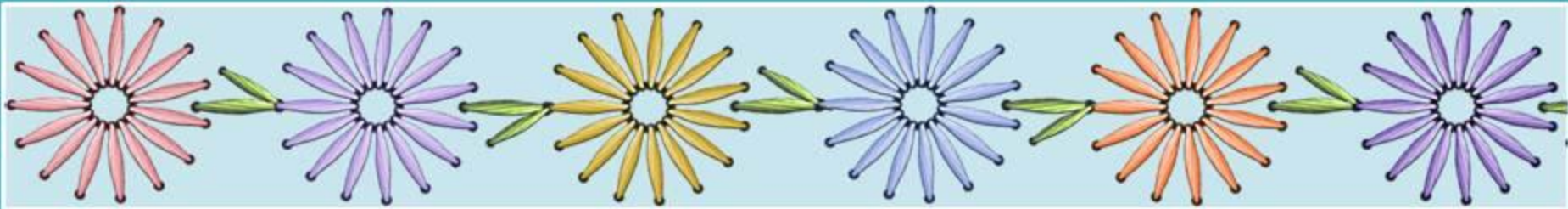
Итак, цель моего проекта достигнута. У меня получилась красивая вышивка и сестра довольна подарком. В процессе работы над проектом я с интересом узнала, откуда появилась вышивка, где и когда, а самое главное – я вновь ощутила удовольствие от моего любимого





**Вышивайте,
творите
искусство и
радуйтесь себя и
своих близких
этой красотой.
Это очень
увлекательно и
полезно, так как
развивается**





8. Интернет-ресурсы.

1. <https://img.myloview.ru/murals/cross-stitch-embroidery-2-hearts-gold-needle-thread-gingham-400-11867440.jpg>
2. <http://realcolonel.ru/wp-content/uploads/2013/05/c85d4ccaa693.png>
3. https://s.pfst.net/2013.08/297019434290e9448540241d8e80ea02feb98ec80dd0_6.jpg
4. <https://us.123rf.com/450wm/seamartini/seamartini1203/seamartini120300010/12498063-Игла-с-белыми-нитками-как-швейная-символ.jpg?ver=6>
5. <https://vrukodelii.com/attachments/2012/02/vyshivka-krestom-7.jpg>
6. <http://zvetnoe.ru/upload/catalog/2016/10/DMS-06996.jpg>
7. <http://kvishivki.ru/images/stories/virtuemart/product/rozi-na-belom-stule.jpg>
8. <http://1tuts.ru/gallery/263b65a013ff34c8e2f8df09e1914901.jpg>

