

# Тема работы

- Использование орнаментов домовой резьбы для внешнего оформления жилища в городе Трубчевске
- Автор: Бычков Дмитрий, 13 лет,
- МОУ -Трубчевская гимназия
- Руководитель:

- **Объект исследования:**  
*орнамент*
- **Предмет исследования:**  
домовая резьба, применяемая при украшении домов, расположенных на улицах Ленина и Брянская города Трубчевска

# Задачи исследования

- Изучить литературу по проблеме исследования
- Выявить орнаменты, используемые в домовой резьбе при украшении домов на улицах Ленина и Брянской города Трубчевска
- Изготовить наиболее часто употребляемые орнаменты домовой резьбы на этих улицах города Трубчевска

# **Изучение литературы по теме исследования**

**В результате изучения литературы  
по теме исследования выявлено**

- Назначение орнаментов**
- Виды орнаментов, их  
характеристика, применение**
- Материалы, инструменты и порядок  
изготовления элементов с прорезной  
резьбой**

# Что означает

- На латинском языке орнамент означает «украшение»
- Это узор, состоящий из ритмически расположенных, чередующихся различных изобразительных элементов.

# НАЗНАЧЕНИЕ ОРНАМЕНТОВ

- В домовой резьбе для украшения жилища
- Для украшения предметов домашнего обихода

# Историческая справка

- Резьба по дереву возникла еще с древнейших времен. Люди изображали зверей, птиц, солнце, луну и поклонялись им, считая, что вырезанные фигурки приносят в дом счастье, отгоняют всякую нечисть и оберегают хозяев от несчастий.
- Древние славяне считали дерево посредником между человеком и солнцем. Оно было символом благополучия и счастья, долголетия и здоровья.

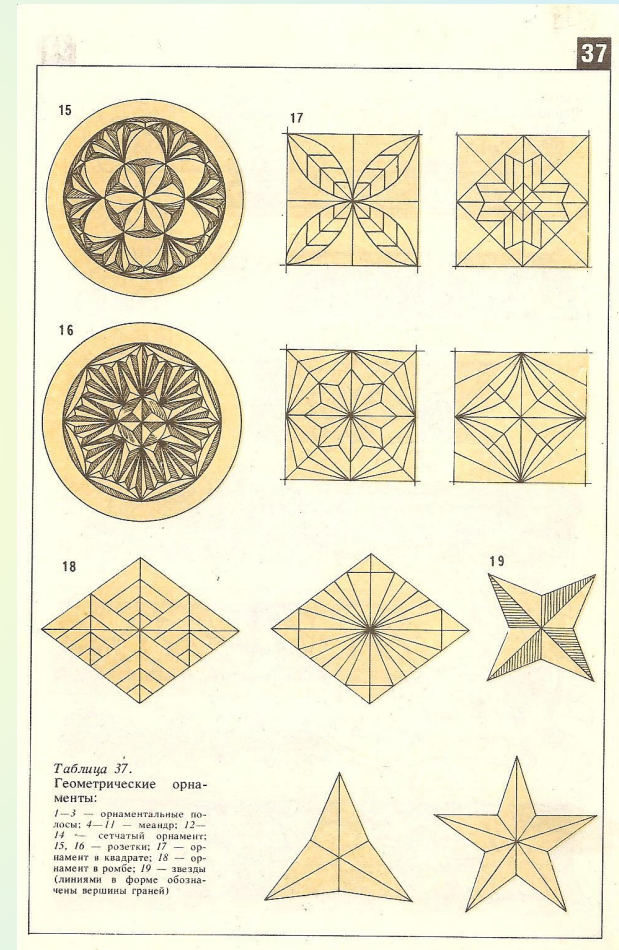
# Виды орнаментов

- **свободные растительные мотивы**
- **композиции с изображениями зверей, птиц, человека**
- **чередование геометрических фигур**
- **всевозможные плетенки**
- **композиции из домашнего обихода**



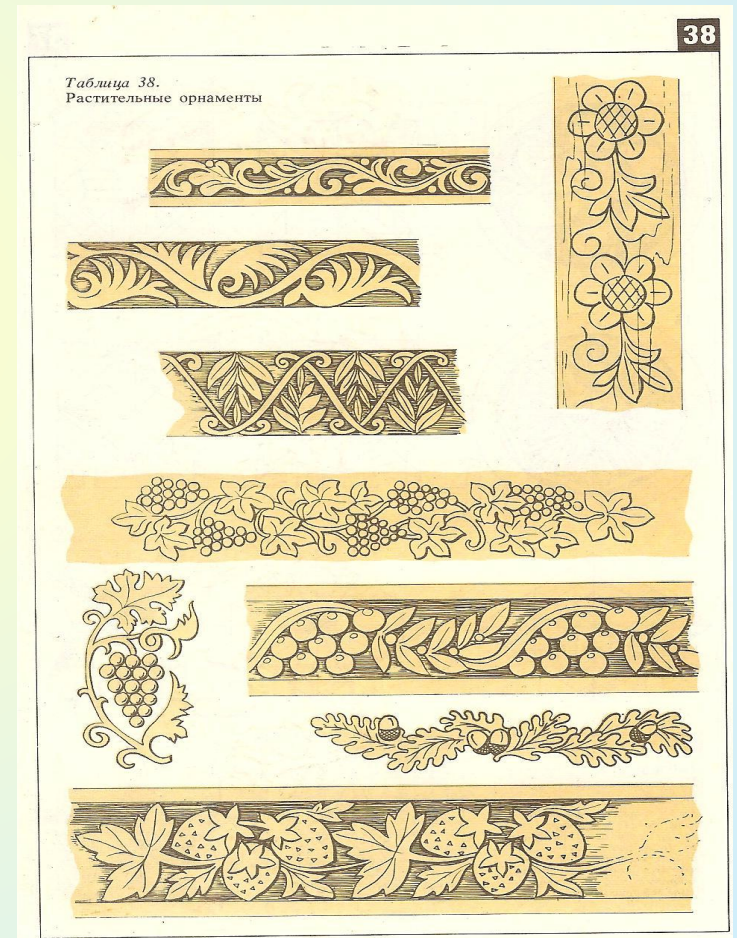
# Геометрический орнамент

- Состоит из ритмически построенных элементов и соразмерных его частей, составленный из кругов, спиралей и крестов, зигзагов, уголков, волнообразных и прямых линий и других различных фигур, может заполнить любую по величине поверхность.
- Обычно представлен в виде орнаментальной полосы, каймы, звезды, розетки и т. д.
- Применяется в разных видах домовой резьбы, особенно в контурной, геометрической, пропильной.



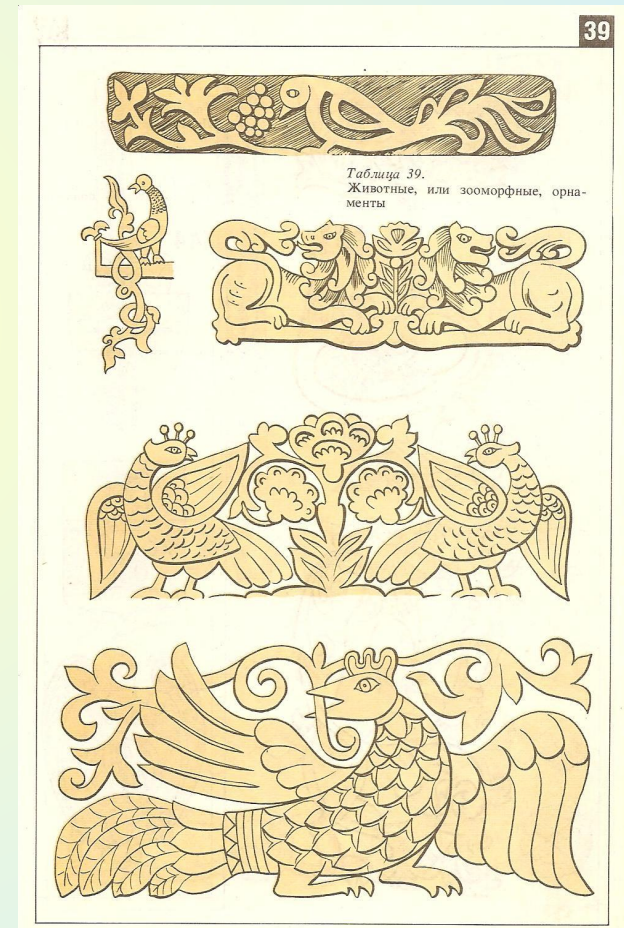
# Растительный или листовенный орнамент

- Представляет собой отдельное самостоятельное украшение в виде деревьев, веток с листьями, цветами, плодами, трав и т. д. или орнаментальную полосу, состоящую из повторяющихся элементов.
- В домовой резьбе растительный орнамент выполняют практически во всех ее видах.



# Животный, или зооморфный орнамент

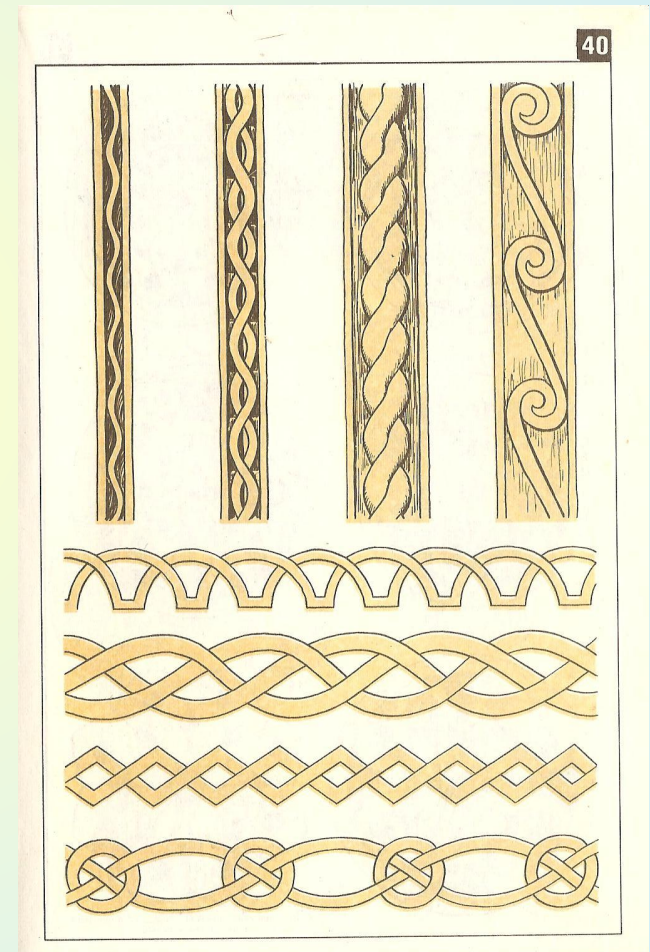
- Представляет собой изображение стилизованных реальных или фантастических зверей и птиц
- Часто выполняют, сочетая одну технику с другой, в самых разных видах домового резьбы.





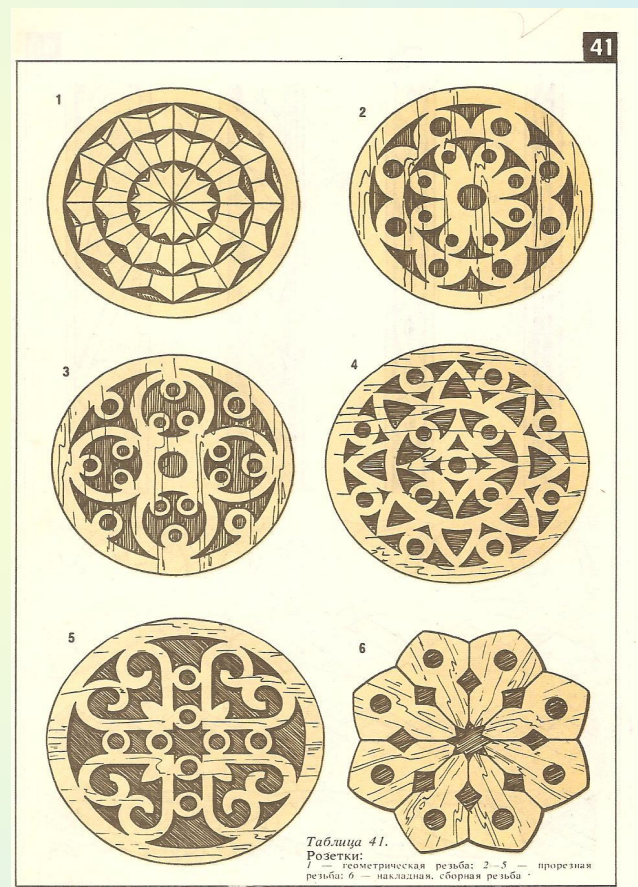
# Ленточные орнаменты

- Прямые или криволинейные орнаменты, окаймляющие поверхность предмета.
- Часто украшение на фризе или ином элементе дома делают в виде ленточного сплетения, в результате получается переплетенный ленточный орнамент резного изделия.



# Розетка

- Самостоятельная орнаментальная форма, замкнутая в пределах окружности или правильного многоугольника, может быть выполнена в разных видах резьбы — геометрической, рельефной или ажурной
- Представлена как отдельным украшением, так и в бесконечно повторяющейся орнаментальной полосе.

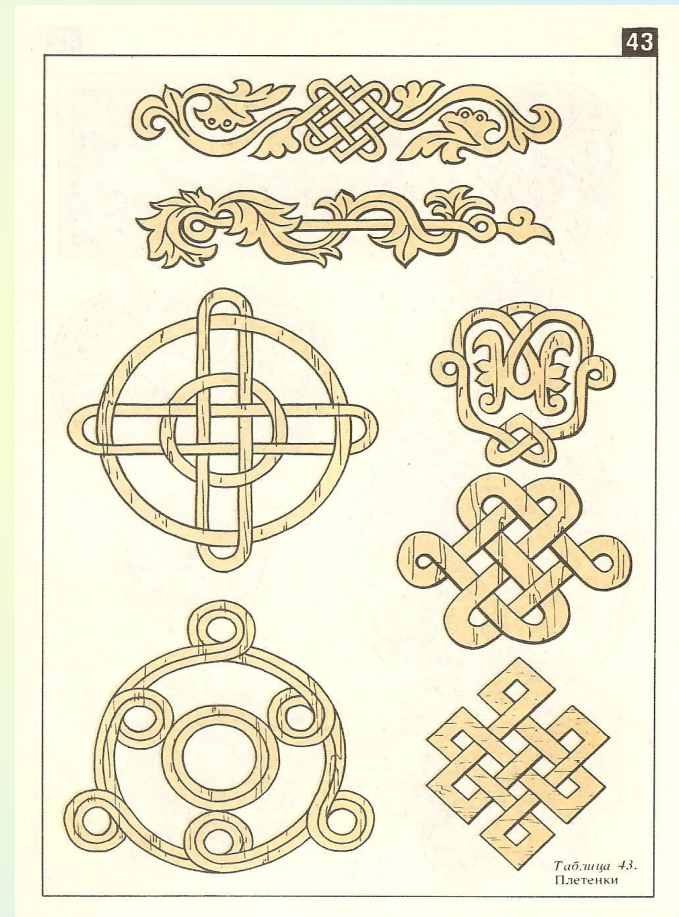


# Ажурный орнамент

- выполняется в технике прорезной резьбы, конструируется с помощью линейки и циркуля из частей круга или других геометрических фигур. Чаще всего представлен в виде ажурных прорезных розеток
- используются в домовой резьбе, как накладные элементы оформления жилища — в подзорах, филенках и т. п.

# Плетенка

- Орнамент в виде переплетения полос, лент, стеблей, цветов и других элементов.
- Этот мотив исполняли резчики на Руси еще с древних времен.
- Плетенки широко используются также в творчестве народов Закавказья и Азии





# Арабеска

- **Насыщенный и сложный орнамент, основанный на прихотливом переплетении геометрических и стилизованных растительных мотивов**
- **Наиболее характерно его употребление на Востоке.**

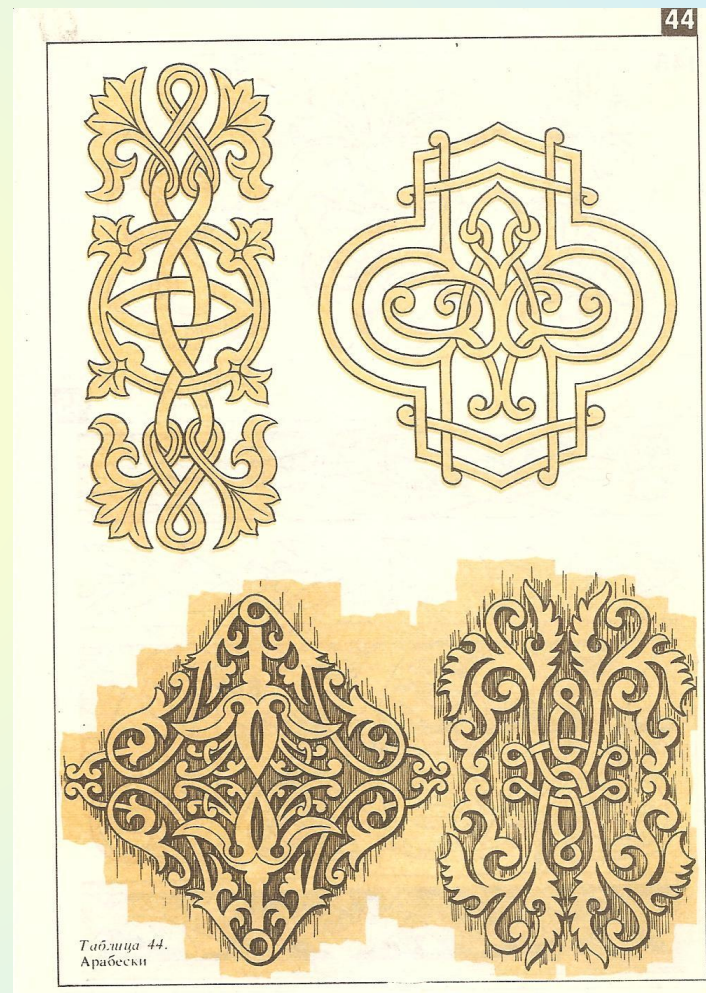
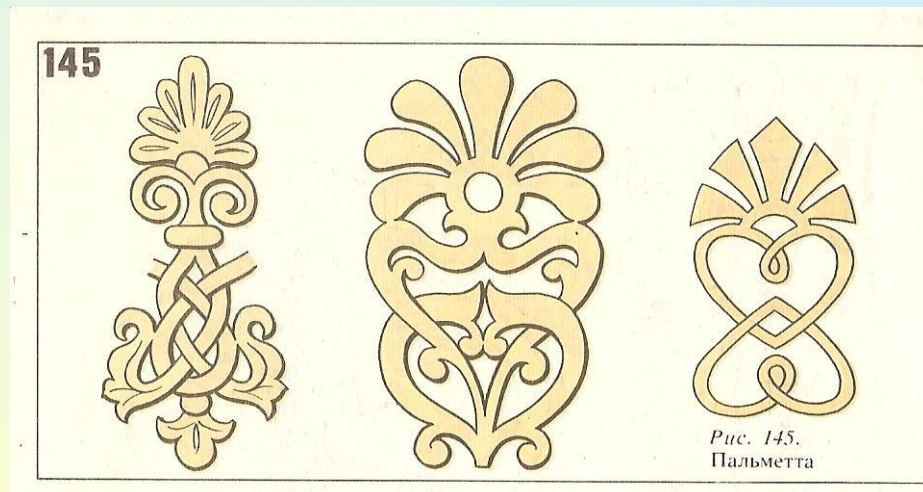


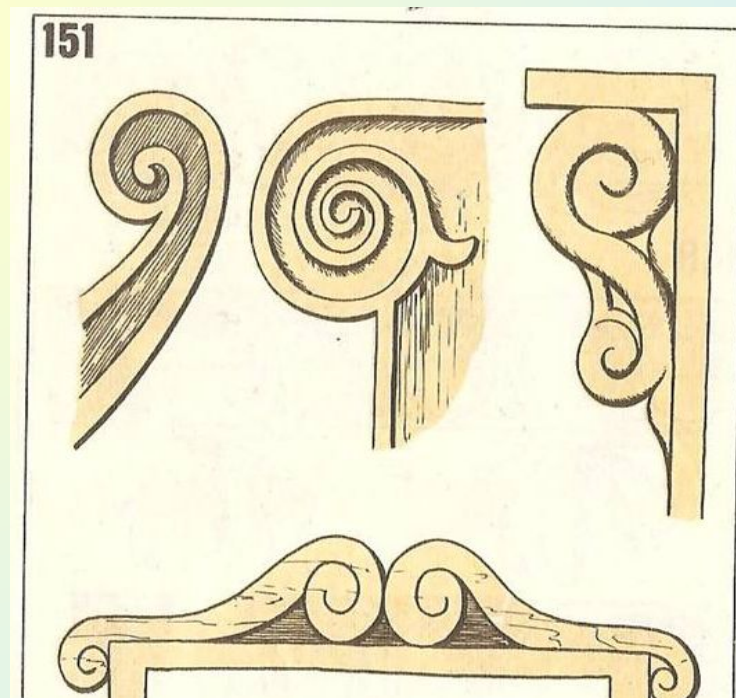
Таблица 44.  
Арабески



- Пальметта — веерообразный растительный орнамент, обычно венчающий резное украшение



- Волюта — украшение из спиралевидных завитков

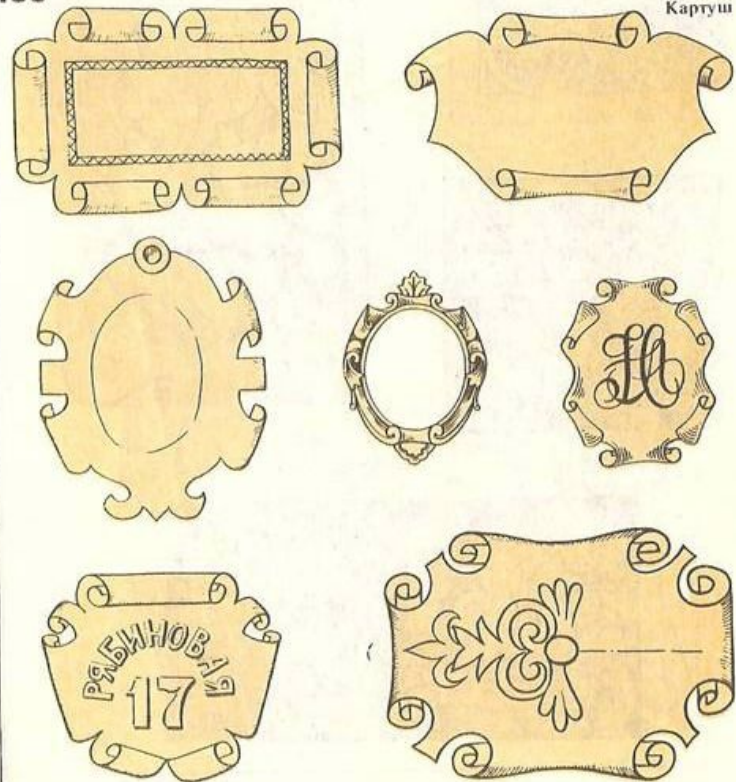


- **Завиток** — орнаментальный мотив, состоящий из изгибов в виде спирали, края которой закручены для усиления пластичности.
- **Картуш** — орнамент (виньетка) с надписью (цифрой, эмблемой, вензелем и т. п.), расположенной в центре плоскости в виде свитка с завернутыми краями.

152

Рис. 152.  
Завиток

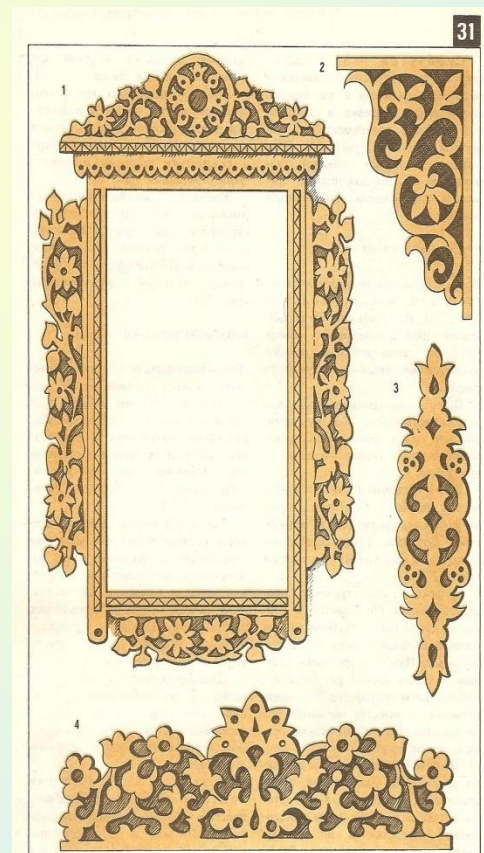
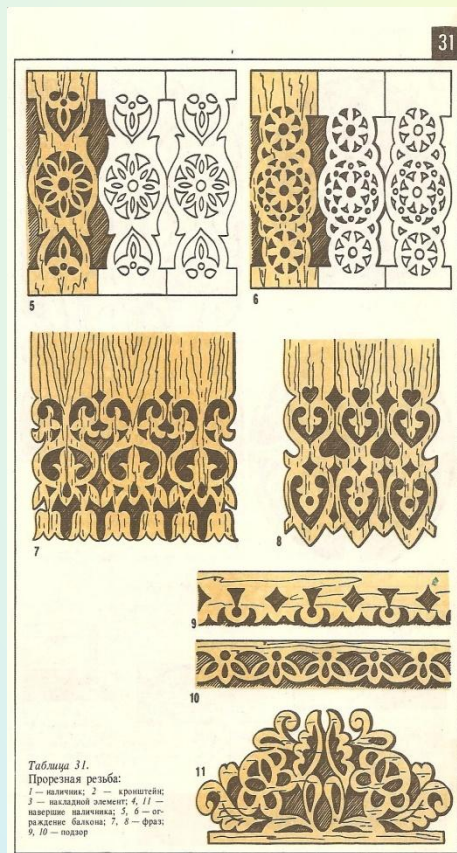
153

Рис. 153.  
Картуш



# КРУЖЕВНАЯ ПРОРЕЗЬ

- Из всех видов домовой резьбы при изготовлении орнаментов ,наибольшее распространение получила ажурная прорезная резьба.
- Проста в изготовлении, применяются доступные инструменты и красива в отделке.



# Материалы, инструменты и порядок изготовления элементов с прорезной резьбой

- **МАТЕРИАЛЫ:** Для пропильной ажурной резьбы используют доски толщиной 15—25 мм из осины, сосны, ольхи и березы.
- вырезанные из березы ажурные узоры обязательно покрывают защитным слоем масляной краски или олифы.
- При выборе материала надо заготавливать доски, хорошо просушенные на открытом воздухе, без сучков, трещин и покоробленности.
- Гладкую поверхность доски получают обычно строганием.
- Применяют также и многослойную фанеру.

# Инструменты

- **Для сверления древесины:** шило, плоские центровые свёрла, спиральные свёрла, коловороты, ручные и электрические дрели.
- **Для выпиливания:** лучковые и металлические выкружные пилы, пилки курковки, электролобзики и ленточные станки.
- **Для резьбы и отделки:** наборы стамесок, резакы различной формы, наборы рашпилей и наждачной бумаги разных номеров, наборы малярных кистей.

# Порядок изготовления элементов с прорезной резьбой

- 1) Вырезать шаблон в натуральную величину из толстого плотного картона, текстолита, фанеры. Шаблон из картона несколько раз пропитать олифой и просушить в течение суток. Выполнить разметку с помощью шаблона.
- 2) Лучковой пилой или курковкой выпилить заготовку по внешнему контуру, закрепив ее на верстаке .
- 3) Чтобы вырезать внутренние проемы с помощью пилы-курковки, необходимо предварительно просверлить коловоротом отверстия. Чем больше диаметр просверленного отверстия, тем легче выпиливать фигурный проем. Отверстие нужно стараться сверлить там, где его края будут больше совпадать с контурами проема. Центры будущих отверстий наколоть шилом.
- 4) Выпилив контуры изделия произвести отделку стамесками, резцами или рашпильными напильниками, зачистить и покрыть Л. К.М.

# Исследования

- В качестве исследования по теме были выбраны 2 центральные улицы г. Трубчевска: ул. Им. В.И. Ленина и ул. Брянская
- На этих улицах наиболее распространённым типом жилых домов, являются одноэтажные строения с двускатной крышей с небольшим слуховым окном на фронтоне
- В качестве строительных материалов для домов используется древесина, кирпич, реже керамзитобетон и шлакоблоки



**Наиболее полно оформлены резным декором лишь фасады домов старой постройки**



**Ул. Брянская, д.82**



**ул.Брянская, 39**



**В отделке домов новой постройки или же вообще не используют резной декор,**



**Ул.Брянская, 5**



**Ул.Брянская, 9**



**Ул.Брянская, 108**

**Или используется для отделки не большой  
части фасада дома  
(чаще всего наличники окон)**



**Ул.Ленина, 28**



**Ул.Ленина, 17**



# На смену архитектурному декору всё чаще приходит отделка домов «бездушным» пластиком



Ул. Брянская, 122.

# ВЫВОД

- На примере этих улиц города Трубчевска видно, что с появлением новых конструкционных и отделочных материалов, всё меньше остаётся архитектурных построек с резным декором.



Ул.Брянская, д.4

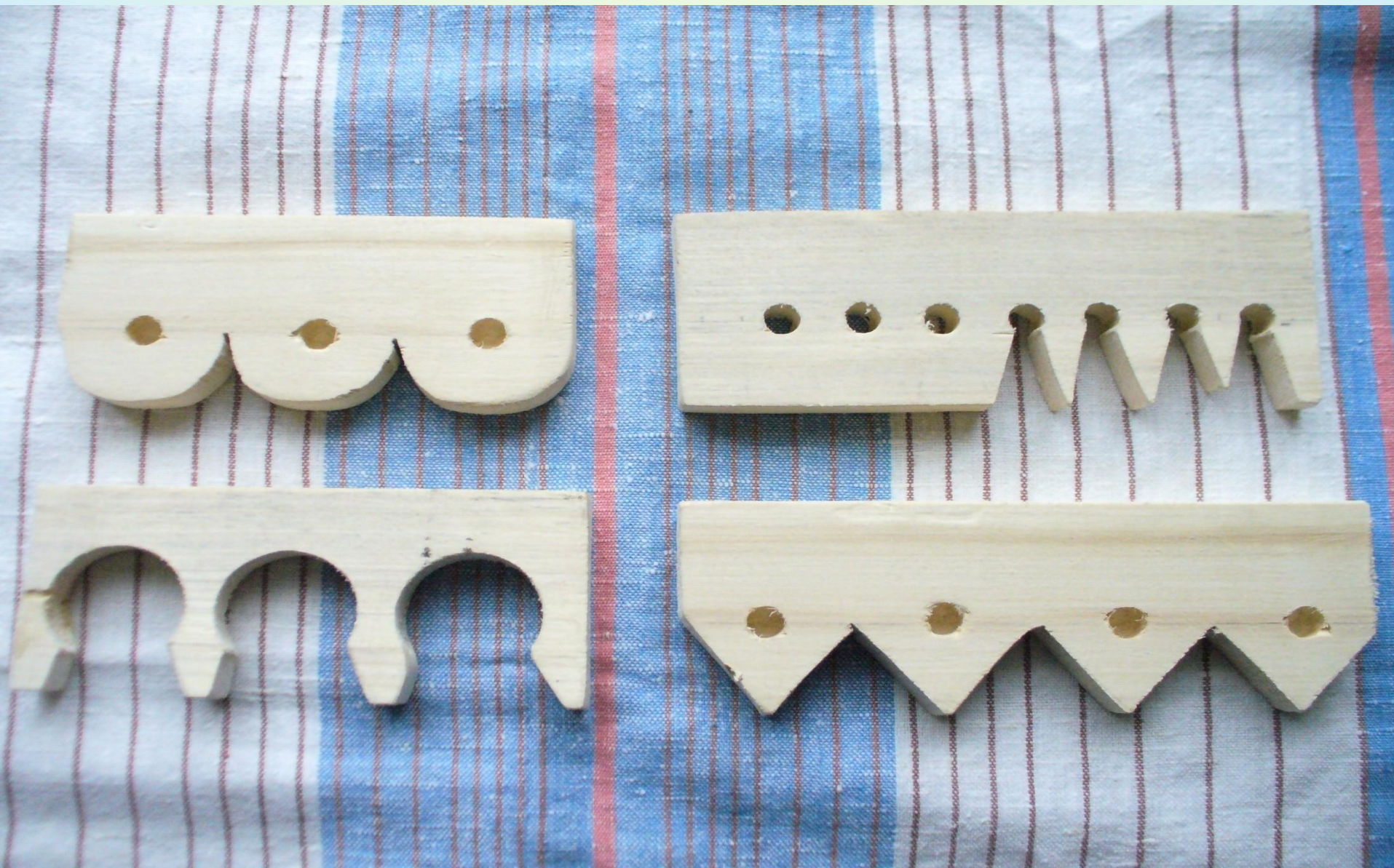
# Практическая часть

В процессе работы по теме исследования изготовлено

- Образцы накладных орнаментов, использованных в украшении домов по улицам Ленина и Брянской города Трубчевска (образцы прилагаются)



# Образцы накладных орнаментов



# Список используемых ИСТОЧНИКОВ

- 1) А.Ю.Семенцов «Резьба по дереву»  
Современ-  
ное слово Минск 2000г.
- 2) В.Г.  
Буриков ,В.Н.Власов «Домовая резьба»  
Москва Нива России 1992г.
- 3) Г.Я.Федотов  
«Волшебный мир дерева» Москва  
Просвещение 1987.
- 4) И.А.  
Кабардин А.А.Деркачëв «Справочник по  
трудоу обучению» Москва Просвещение  
1991г.