

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕМЕСЛО»

«ВЫШИВАНИЕ БИСЕРОМ»

**Создатель проекта: учитель ремесла I
категории
Пинигина Елена Тимофеевна**

2015

ДЕВИЗ НАШЕЙ РАБОТЫ:



«Делай полезное и приятное
другим, чтобы доставить
удовольствие себе».

ПОДУМАЙ:

Что такое бисер?



ДААННЫЕ ИЗ СЛОВАРЯ:

- ▣ Бисер (от арабского «бусра» и переводится как «фальшивый жемчуг») – мелкие круглые или многогранные бусинки из прозрачного или цветного стекла (реже из металла) с отверстиями для вышивания тканей, как при отделке одежды так и в оформлении интерьеров.

СТРАНИЧКИ ИЗ ИСТОРИИ



- ▣ Прародительницами бисера были бусины-амулеты, которые человек вытачивал из костей и зубов убитых животных.
- ▣ Из бисера еще в Древнем Египте вышивали одежду, изготавливали ожерелья, нагрудники.
- ▣ Существует легенда, рассказывающая, как произошло открытие стекла. Однажды финикийские моряки везли из Африки большой груз соды. Остановившись на ночлег, на берегу моря, они развели костер и обложили его не камнями, как обычно, а кусками соды. Моряки уснули, костер погас. А утром они увидели в золе прозрачный твердый слиток и догадались, что это расплавленная сода. Так возникло стекло, из которого стали делать бусы. Сначала они были крупные, потом становились мельче, и, наконец, появился бисер. Он был красив и удобен для рукоделия и потому сразу же привлек внимание мастеров.

СТРАНИЧКИ ИЗ ИСТОРИИ



- Индейцы украшали бусинами жилища, налобные повязки, ритуальные пояса, культовые предметы, детские колыбели, вплетали бисерные ленты в волосы.
- Венеция, переняв в 10 веке от Византии секрет производства бисера, поставляла его многим странам мира. Правительство Венецианской республики приняло закон, по которому вывоз за границу материалов, применявшихся в стеклоделии, а также осколков необработанного стекла был запрещен. Нарушителей строго наказывали. Мастера или купца, нарушившего этот закон, могли объявить изменником государства и казнить, а его семью заточить в темницу. К стеклодувам, подозреваемым в разглашении важной государственной тайны, часто подсылали наемных убийц.
- Вышивка бисером в настоящее время скорее просто ремесло или приятное увлечение. Остается надеяться, что когда-нибудь шитье бисером вновь обретет статус искусства, каковым оно было в прошлом, в те времена, когда создавались замечательные картины и панно, хранящиеся в наших лучших музеях России: Государственном историческом, в Государственном музее этнографии, Эрмитаже и Русском музее.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

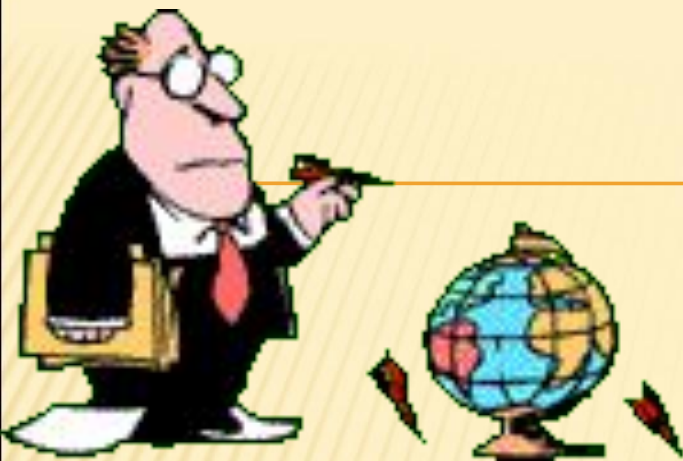


- В данное время общество не готово принять всех воспитанников, имеющих тяжелые нарушения интеллекта и окончивших 9 класс нашей школы для дальнейшей профессиональной подготовки и трудоустройства.
- Медики признают, что вышивание прекрасно успокаивает нервы, снимает стресс, развивает моторику и доставляет эстетическое удовольствие.
- Собственноручно расшитое украшение обойдется вам намного дешевле.
- Вы станете обладателем уникального изделия. Вышивка бисером — это еще и невероятно модно.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА



- Бисер дает отличную возможность подарить «вторую жизнь» старой вещи, обновить интерьер своего дома.
- Умение вышивать бисером избавляет от проблемы ломать голову над извечным вопросом: что подарить близким на праздник
- Любая вышивка, в том числе и бисерная, объединяет, помогает найти общий язык с самыми разными людьми.



Выбор проекта:

- Все перечисленные доводы
убедили нас, никогда не
вышивавших бисером,
заняться этим
интереснейшим искусством.

Цели:



- Знакомство с бисером и приемами вышивания аппликаций из бисера;
- Развитие творческой фантазии детей;
- Воспитание у детей умения работать в коллективе; личной ответственности за труд в коллективе

Задачи:



- Научиться вышивать бисером.
- Познакомиться с историей вышивания бисером.
- Способствовать развитию эстетического воспитания через творческую работу с бисером.
- Сделать выводы, подвести итоги исследования.

ГИПОТЕЗА

Внедрение данного проекта будет способствовать развитию и формированию социально-значимых способностей у детей, сохранению и развитию психо-эмоционального здоровья учащихся путем снятия психологического напряжения через ручной труд.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

2015-2017 учебный год

2017 (май)



Это же так просто!

Я это сделаю!

Я могу это сделать!

Я попытаюсь...

Как мне это сделать?

Я хочу это сделать!

Я не могу это сделать (не умею, не получится)

Я не буду этого делать.

2016

2015 (сентябрь)

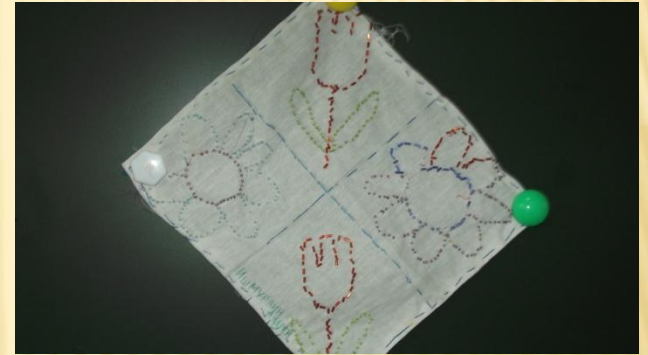
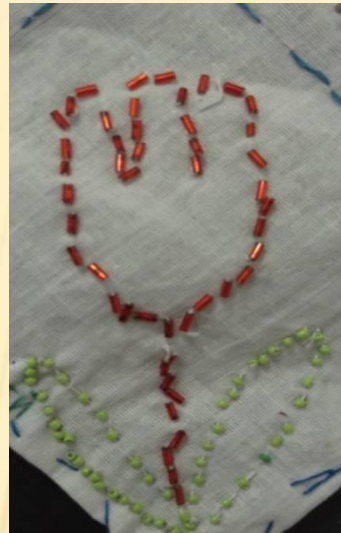
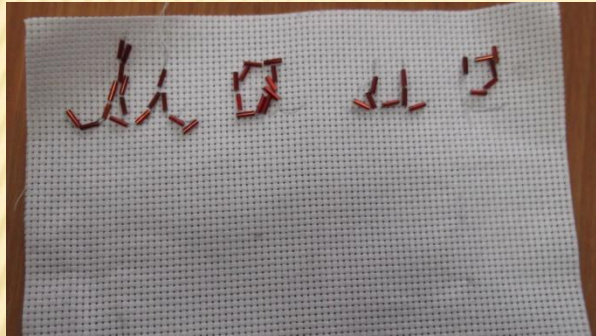


УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Андриевский Павел
Кудряшова Валентина
Гожеева Нина
Ишмурзин Андрей
Батуева Янжима
Федосеева Наташа
Спиридонов Сергей
Джигга Андрей

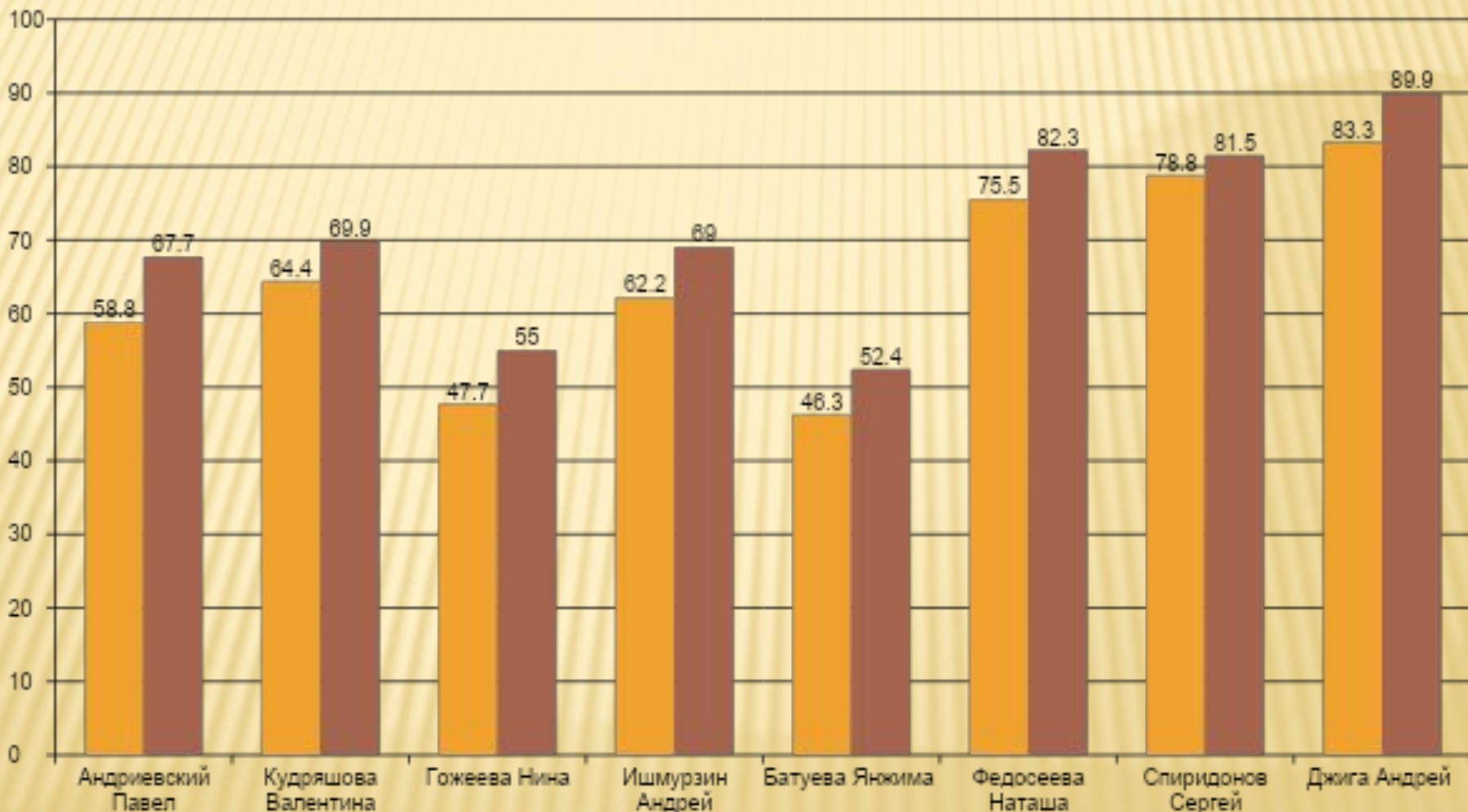
ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

- ▣ **Магазин ткани «Узелок»**
- ▣ **«Найдал» - региональная общественная организация родителей детей- инвалидов**
- ▣ **Колледж традиционных искусств народов Забайкалья**

ДИАГРАММА ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

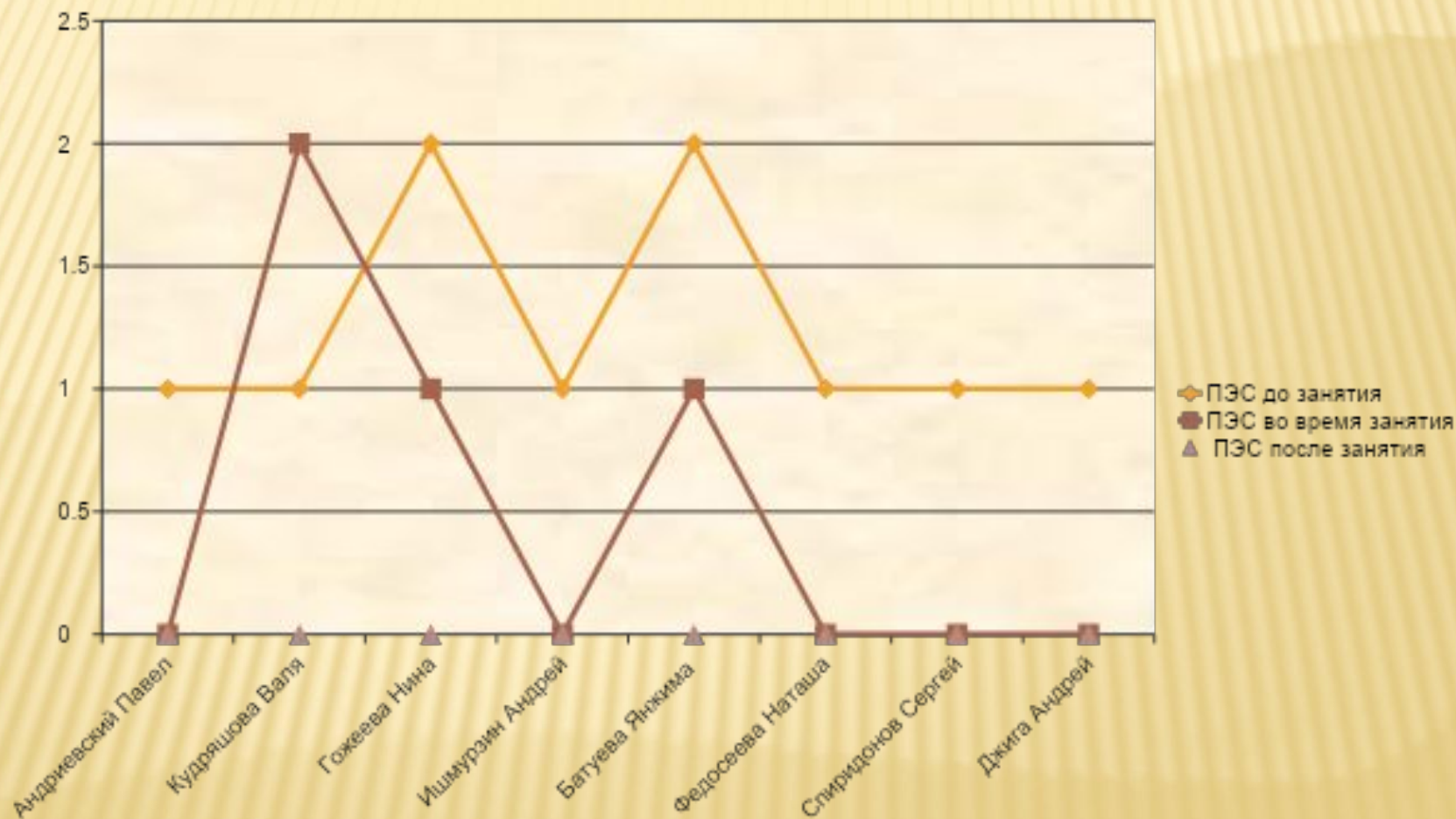


ДИАГНОСТИКА ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ (ПЭС) УЧАЩИХСЯ (СЕНТЯБРЬ)

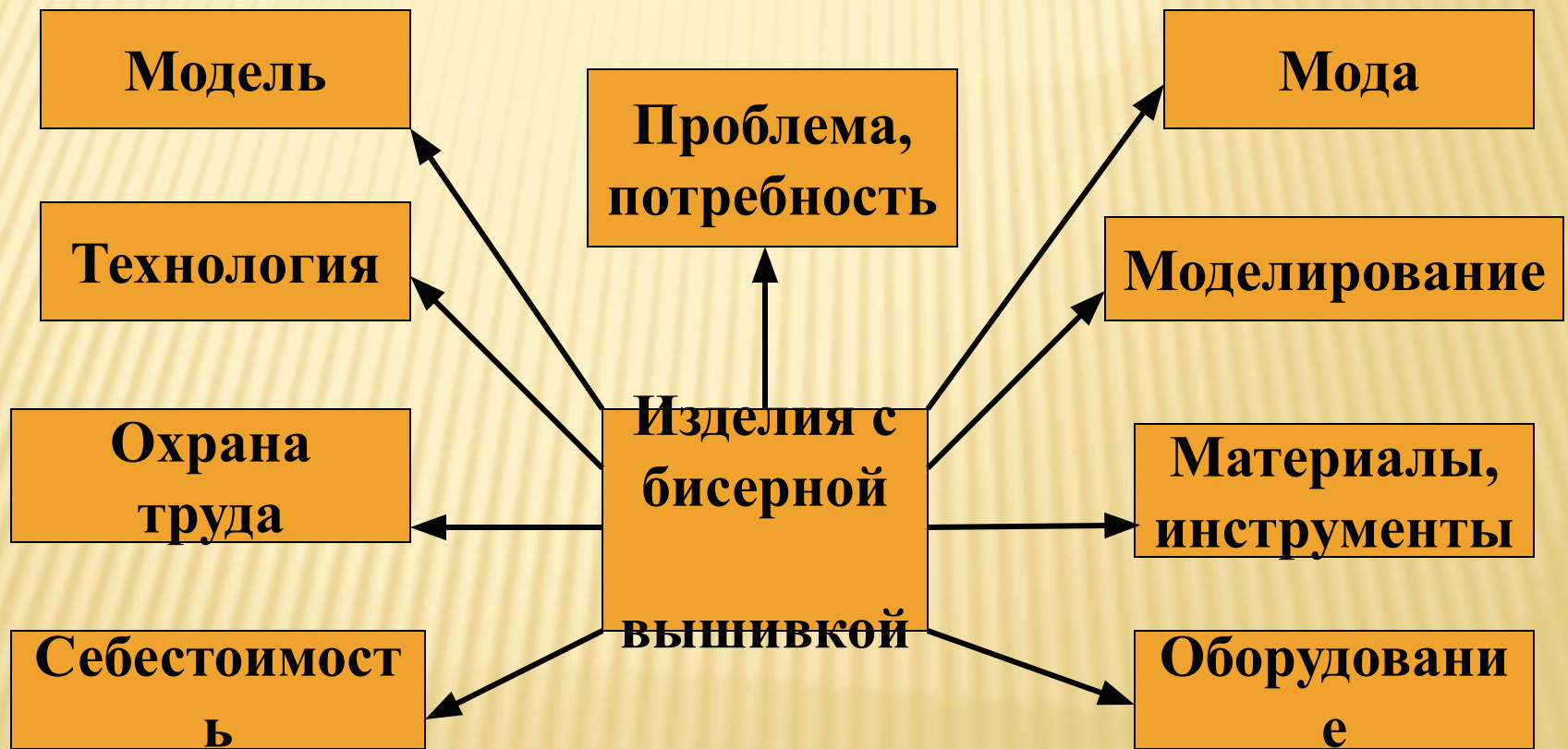
Если обозначить перевозбужденное состояние цифрой 2, заторможенное цифрой 1, а спокойное, уравновешенное обозначить как 0, то понятно, что оптимальные результаты в процессе освоения проекта должны стремиться к 0.

	входная		
	ПЭС перед занятием	ПЭС во время зан.	ПЭС после зан.
Андриевский Павел	1	0	0
Кудряшова Валентина	1	2	0
Гожеева Нина	2	1	0
Ишмурзин Андрей	1	0	0
Батуева Янжима	2	1	0
Федосеева Наташа	1	0	0
Спиридонов Сергей	1	0	0
Итого	9	4	0

ДИАГРАММА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ПЕРЕД ЗАНЯТИЕМ, ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ И ПОСЛЕ ЗАНЯТИЯ.



ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА НУЖНО УЧЕСТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:



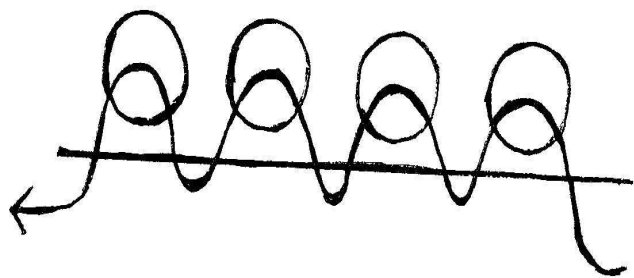
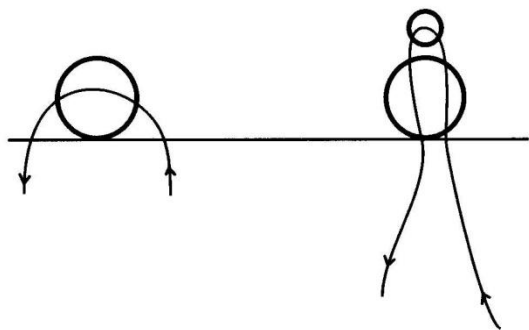
ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЫШИВАНИЯ

Закрепление одиночной бусины.

Одиночную бусинку можно пришить к ткани обычным стежком. Таким же способом можно сделать маленький столбик из двух бисерин, закрепляя маленькую бисеринку над большой, как показано на рисунке ниже. Большую нижнюю бусину можно заменить блестящей пайеткой. В объемном шитье в столбик используется две и большее кол-во бусин.

Шов «вперед иголку».

Этот простенький шов, известный даже тому, кто не питает склонности к шитью, с успехом можно применить и для вышивки бисером. Выполняется он так. Закрепить нить с изнанки и вывести иглу на лицевую сторону ткани, иглу продеть в отверстие бисеринки и ввести в ткань рядом с бусиной. Затем снова вывести иглу на лицевую сторону, выполнив маленький стежок с изнанки, и нанизать вторую бусинку.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



1	Составление эскиза.	Бумага	Карандаш.
2	Перенесение эскиза	Ткань	Мел, калька, копировальная бумага, кусочек мыла.
3	Заправить ткань в пяльцы.	Ткань	Пяльцы.
4	Выполнить закрепление нити в начале работы.	Ткань	Игла, нитки.
5	Выполнить вышивку бисером.	Ткань	Игла, бисер, нити.
6	Выполнить закрепление нити в конце работы.	Ткань	Игла, нитки.



СЕБЕСТОИМОСТЬ

Предмет:	Расход материала:	Цена:
Ткань для вышивки	0,5 метра	120руб.0 коп.
нитки	дома есть у каждого	0 руб.0 коп.
игла	из игольницы мамы	0 руб.0 коп.
бисер и пайетки	12руб.00 коп. за пачку (5 пачек)	60 руб.0 коп.
мел, кусочек мыла или копировальную бумагу, кальку	взять дома или попросить у учителя	0 руб.0 коп.
рамка	заказать в багетной мастерской	120
Итого:		240 руб.0 коп.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации проекта мы ожидаем повышение уровня развития детей с ограниченными возможностями здоровья, повышения их самооценки, их адаптации и интеграции в общество за счет устранения комплексов неполноценности.

Уже на первом этапе реализации проекта есть видимые изменения как в самооценке детей-инвалидов, так и в преодолении физических трудностей.

Мы ожидаем, что дети прошедшие обучение, освоят не только основы мастерства, но и тонкости ремесла и в дальнейшем смогут найти себе занятие по душе в домашних условиях при поддержке своих близких, смогут реализовывать свои работы и принимать участие в творческих выставках.

Мы ожидаем, что в ходе реализации проекта дети смогут получить профессиональную ориентацию и выбрать себе профессию, близкую к изучаемым ремеслам или заниматься любимым делом.



ЛИТЕРАТУРА.



- Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская работа в школе.
- Куликова В. Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры.
- Парьева Е. В. Бисер в отделке одежды и текстиля.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**