

# *Вышивка крестом*

Автор: Князева Анна, ученица 11  
класса

МОУ «Трепольская СОШ»

Руководитель: Павлутина Е.П.







Гармоничная  
женщина





Проснулся утром Иван-царевич, лягушка по полу  
сначет, а рубашна уж на столе лежит.

















«Балерина»  
Выполнила: Хрущёва Екатерина.  
Руководитель: Павлуткина



## Цели исследования:

1. Познакомиться с ведущими художниками и мастерами вышивки.
2. Изучить историю развития ООО «Труженица» и посетить музей объединения.
3. Познакомиться с местными мастерицами и их работами.
4. Изучить материалы истории и развития вышивки и положить их в основу информационного сообщения.

## Задачи:

1. Посетить музей ООО «Труженица».
2. Познакомиться с мастерами и технологами современного производства объединения ООО «Труженица».
3. Познакомиться с односельчанами, увлекающимися вышивкой и их работами.
4. Чтение литературы по данной теме.
5. Анализ и обобщение результатов исследования.

## Методы:

1. Интернет-ресурсы.
2. Изучение школьных экспонатов.
3. Встреча и беседа с мастером и технологом ООО «Труженица».
4. Встреча и беседа с односельчанами.
5. Чтение литературы по данной теме.





Девочка за вышиванием. Владимирская губ. 1914г.









Николай Татьяна  
31 августа 2007г

совет да победь

свадебный портал  
Украем Свадьбу!











Минайпов





МИХАЙЛОВ



















МАТКА

63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111

Национален  
свободен  
и независим  
и демократичен

Embroidery pattern sheet with red and green markings and a grid.





ОБРАЗЦЫ

НИТКИ















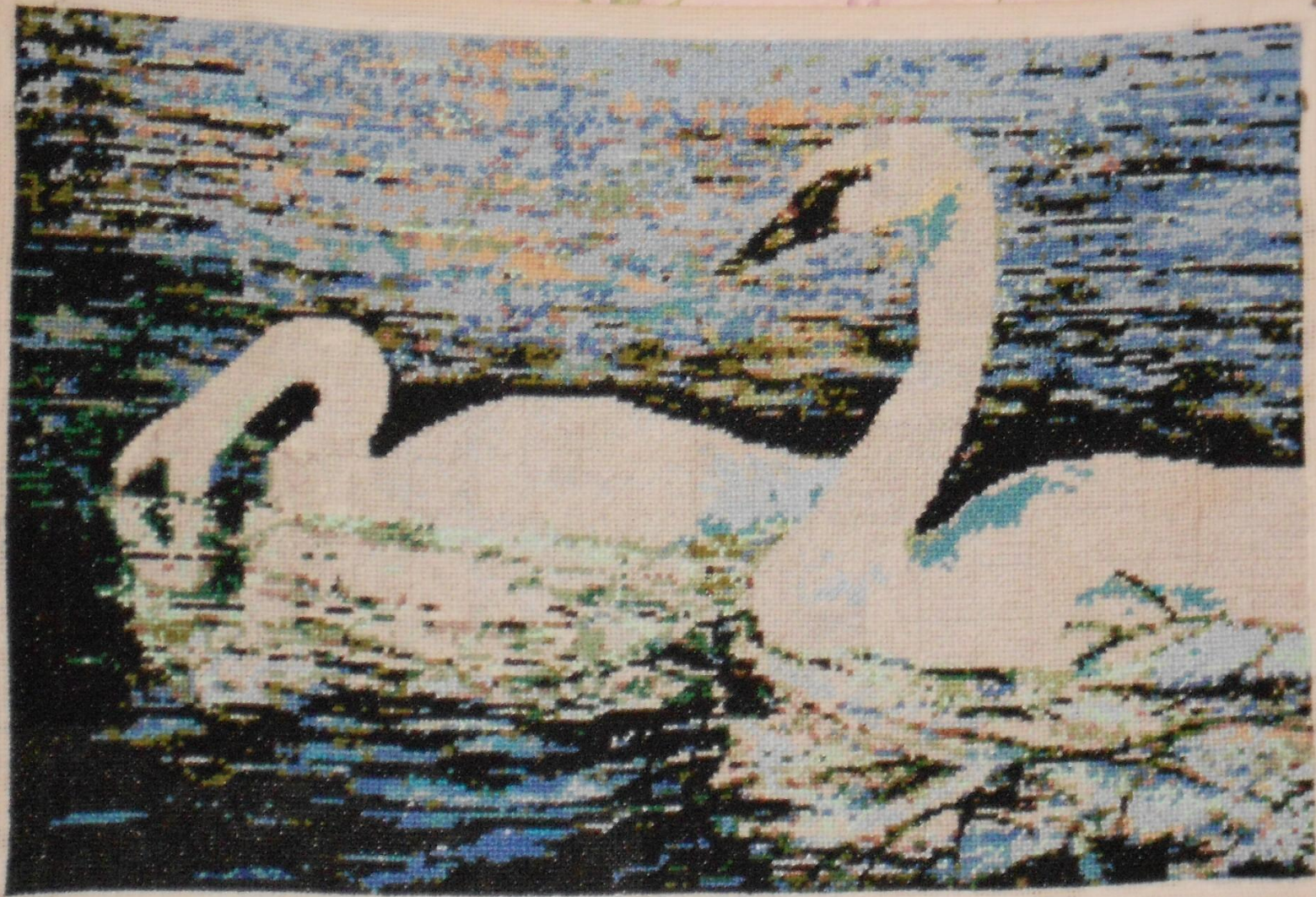




















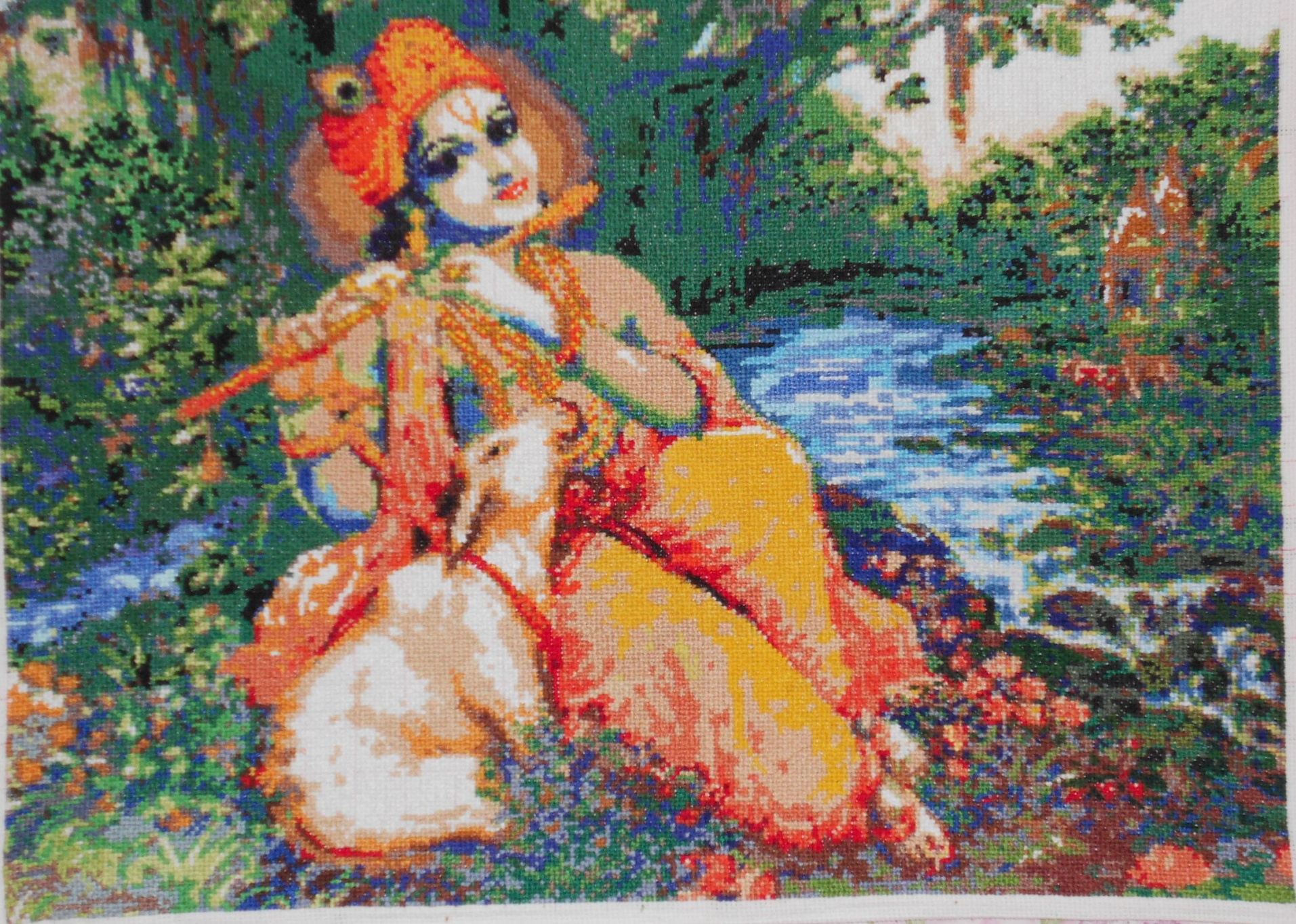
✙

✙

IĖ XĖ

U

N















## Выводы:

1. Вышивка- это вид рукоделия, как простых людей, таких как Машинистова Лидия Ильинична, так и огромный труд профессионального художника, как Копытина Ирина Николаевна.

2. Уникальное творчество наших земляков – прекрасный пример для подражания современной молодежи.

3. Поиск материала к информативному сообщению, самостоятельность в его изложении позволили мне через конкретных людей прикоснуться еще к одной интересной теме трудового творчества нашей многонациональной Родины.



## Использованные источники:

1. Фотографии.
2. Школьные экспонаты.
3. Музей и объединение ООО «Труженица».
4. Работы односельчан.

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». М: «Просвещение», 2015г.
2. Ботякова О.А., Голякова Л.Ф. «Российский этнографический музей детям. Санкт- Петербург: «Детство-ПРЕСС», 2011г.
3. Зиновьев М. «Панорама искусств 11 выпуск». М: «Советский художник», 1988г.
4. Стародубцева В.В. «Женское рукоделие». Санкт-Петербург: «Золотой век», «Диамант», 1999г.
5. <http://www.babyblog.ru/>
6. <http://vishivalochka.com.ua/forum/5>
7. <http://www.krestom.ru/>