

Вышивка крестом

Автор: Князева Анна, ученица 11
класса

МОУ «Трепольская СОШ»

Руководитель: Павлутина Е.П.







Гармоничная
женщина





Проснулся утром Иван-царевич, лягушка по полу
сначет, а рубашна уж на столе лежит.















«Балерина»
Выполнила: Хрущёва Екатерина.
Руководитель: Павлуткина



Цели исследования:

1. Познакомиться с ведущими художниками и мастерами вышивки.
2. Изучить историю развития ООО «Труженица» и посетить музей объединения.
3. Познакомиться с местными мастерицами и их работами.
4. Изучить материалы истории и развития вышивки и положить их в основу информационного сообщения.

Задачи:

1. Посетить музей ООО «Труженица».
2. Познакомиться с мастерами и технологами современного производства объединения ООО «Труженица».
3. Познакомиться с односельчанами, увлекающимися вышивкой и их работами.
4. Чтение литературы по данной теме.
5. Анализ и обобщение результатов исследования.

Методы:

1. Интернет-ресурсы.
2. Изучение школьных экспонатов.
3. Встреча и беседа с мастером и технологом ООО «Труженица».
4. Встреча и беседа с односельчанами.
5. Чтение литературы по данной теме.



Девочка за вышиванием. Владимирская губ. 1914г.









Николай Татьяна
31 августа 2007г

совет да любовь

свадебный портал
Украем Свадьбу!













МИХАЙЛОВ

















63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111

Handwritten embroidery pattern sheet with red and green thread designs. The pattern consists of several rows of repeating geometric and floral motifs. The text on the sheet is partially obscured by the embroidery.

Handwritten notes in Cyrillic script on lined paper. The text is partially obscured by other papers and the embroidery hoop.





ОБРАЗЦЫ

НИТКИ













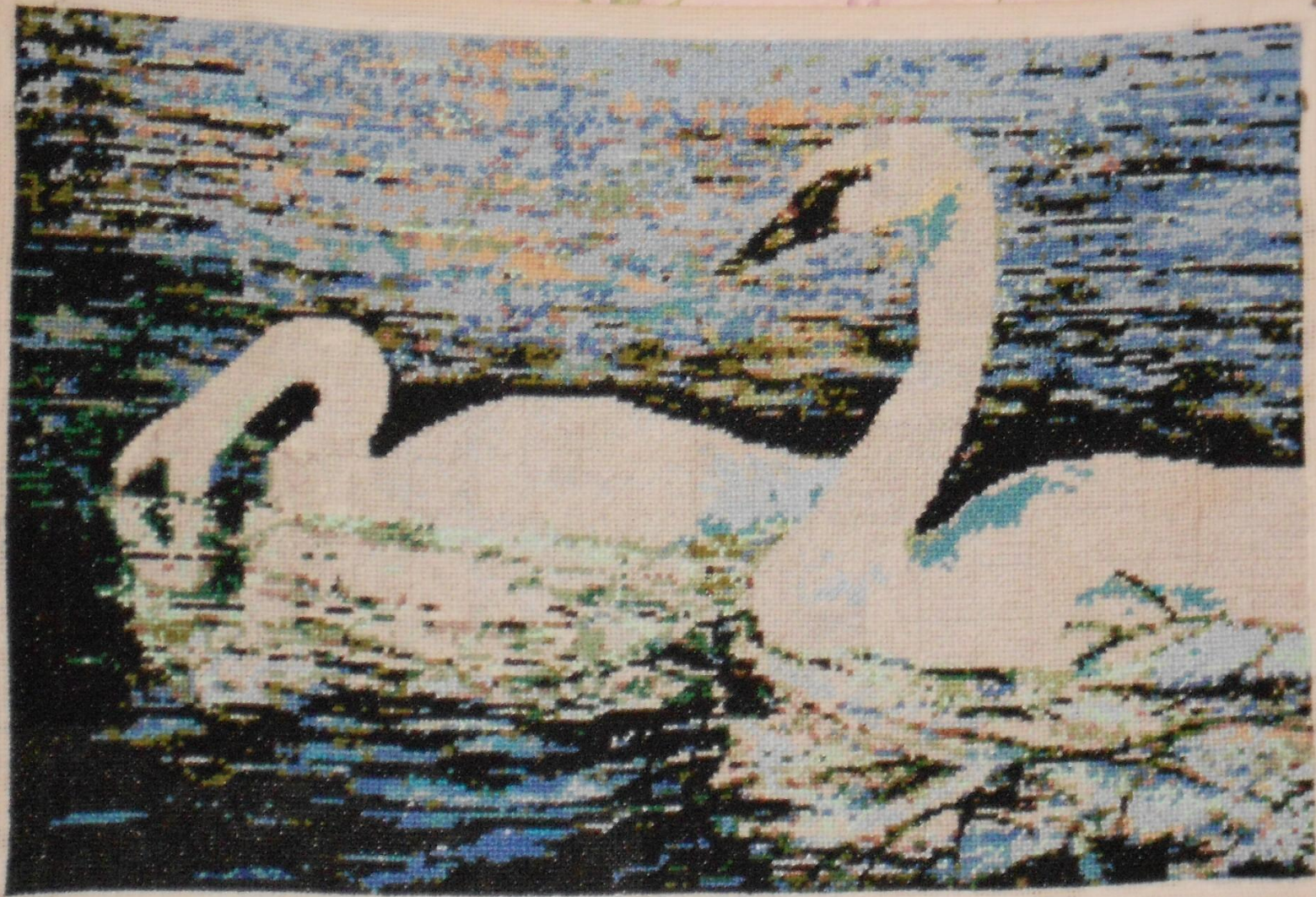


















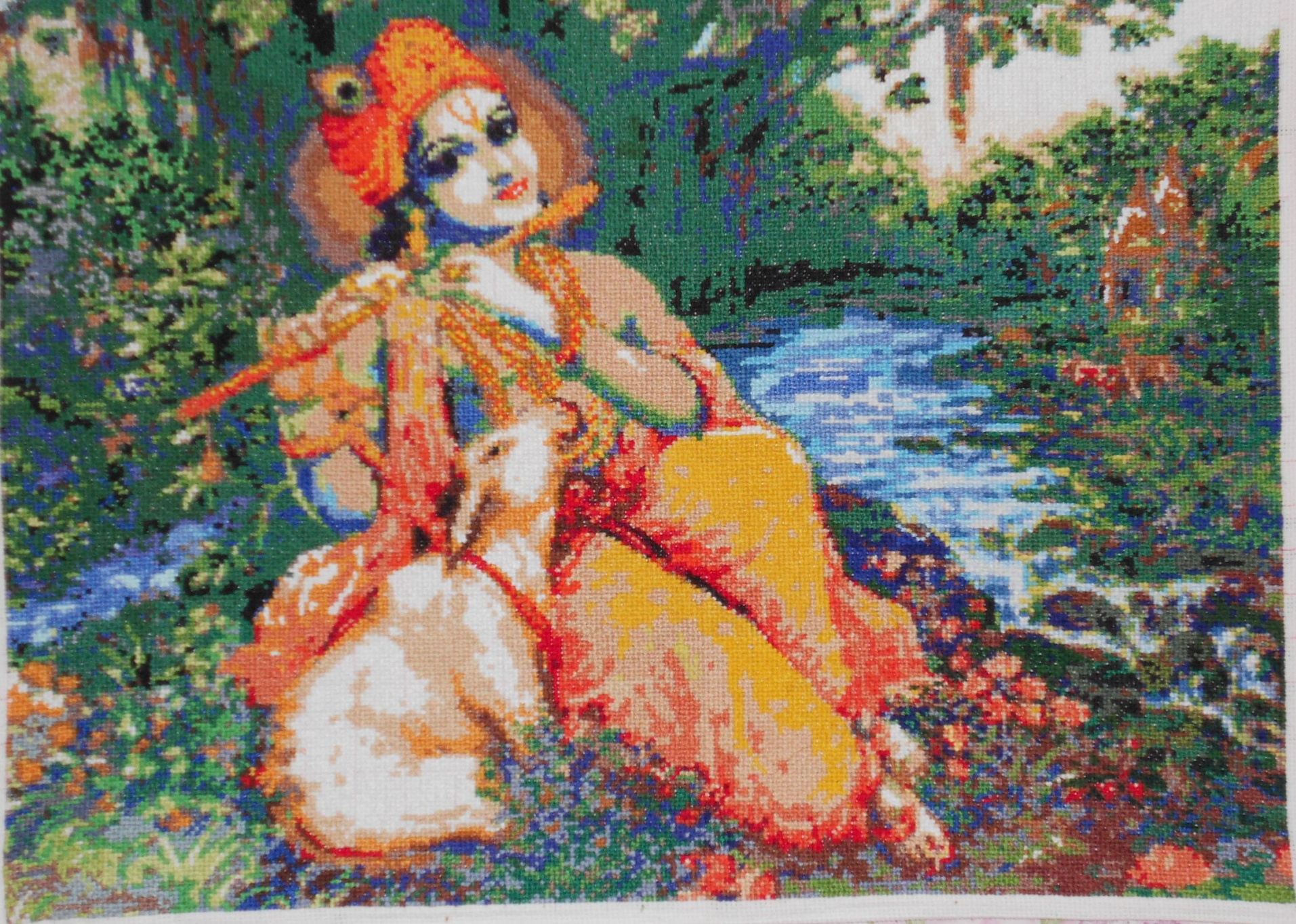
✙

✙

IĖ XĖ

U

N













Выводы:

1. Вышивка- это вид рукоделия, как простых людей, таких как Машинистова Лидия Ильинична, так и огромный труд профессионального художника, как Копытина Ирина Николаевна.

2. Уникальное творчество наших земляков – прекрасный пример для подражания современной молодежи.

3. Поиск материала к информативному сообщению, самостоятельность в его изложении позволили мне через конкретных людей прикоснуться еще к одной интересной теме трудового творчества нашей многонациональной Родины.



Использованные источники:

1. Фотографии.
2. Школьные экспонаты.
3. Музей и объединение ООО «Труженица».
4. Работы односельчан.

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». М: «Просвещение», 2015г.
2. Ботякова О.А., Голякова Л.Ф. «Российский этнографический музей детям. Санкт- Петербург: «Детство-ПРЕСС», 2011г.
3. Зиновьев М. «Панорама искусств 11 выпуск». М: «Советский художник», 1988г.
4. Стародубцева В.В. «Женское рукоделие». Санкт-Петербург: «Золотой век», «Диамант», 1999г.
5. <http://www.babyblog.ru/>
6. <http://vishivalochka.com.ua/forum/5>
7. <http://www.krestom.ru/>