

*«Танец - самое
возвышенное,
самое трогательное и
прекрасное из искусств,
потому что это не
просто выражение или
отвлечение от жизни, это
сама жизнь».*

Айседора Дункан

«Мой выбор – профессия хореограф»

Исполнитель:

Мерзлякова Антонина, МБОУ № 17, 9 А

Руководитель: Мерзлякова А.И.

учитель технологии, высшая категория

Цель:

Изучить профессию хореограф и
определить подходит она мне или
нет

Задачи:

1. Ознакомление с профессией хореограф.
2. Выявление основных ее требований к человеку.
3. Выявление моих возможностей овладения данной профессией.

История возникновения профессии хореограф

Развернутые танцевальные представления, нередко связанные с религиозными церемониями, существовали в Древнем Египте, Индии, Китае, Греции, Риме и других странах.



Западный танец- Египет



Танцы Древней Греции, сиртаки

Танец и песня — это проявления народного творчества. У каждого народа есть свои национальные танцы, по которым понятна принадлежность к какому-либо государству. У простых людей после тяжёлой работы на поле было только одно развлечение — водить хороводы. В поместьях богатых людей танцевали специально нанятые танцоры, чтобы скрасить скучный вечер вельможи.



Хоровод
Этрусская фреска



Придворный танец.

В XII веке вошёл в моду придворный танец, когда много пар кружили по кругу. Очень важно было двигаться красиво, так как от этого в некоторой степени зависело общественное мнение о джентльменах и леди.



Поэтому перед профессиональными хореографами стояла задача — научить манерам, которые должны проявляться во время танца....



*Надежда
Надеждина
(1908—1979)*



Коллектив «Берёзка»

Игорь
Александрович
Моисеев
(1906—2007)





БАЛЕТ АЛЛЫ ДУХОВОЙ
TODES



Алла
Духова



Мигель



Егор
Дружинин



Хореограф — специалист в области хореографии, постановщик танцев (в том числе и танцевальных композиций фигуристов и мастеров художественной гимнастики) и балетных спектаклей; балетмейстер.

Быть хореографом – значит постоянно находиться в поиске новых замыслов и идей.

Быть хореографом – значит ежедневно отдавать подопечным свой жизненный и духовный опыт, приобщать их к миру прекрасного.

Хореограф (преподаватель танца) – творческий работник, создающий собственные хореографические произведения.

Цель деятельности хореографа -
обучение танцам, постановка и
создание танцев с участием
танцевальных коллективов.

Предметы труда -
-человек (обучение и культурное воспитание)
-художественный образ (создание хореографических
произведений)

Необходимые качества

- Артистичность
- Энергичность
- Сила воли
- Организаторские способности
- Художественный вкус
- Высокая коммуникативная культура
- Эмоциональность

Плюсы и минусы профессии

Плюсы:

- 1) Развитие своих творческих, физических способностей.
- 2) Реализация себя
- 3) Поддержка себя в постоянной физической форме

Минусы:

- 1) Работа с детьми, возможны нервные расстройства
- 2) Большая физическая нагрузка
- 3) Требуется много терпения

Востребованность профессии



Моя профессиональная проба

