

A decorative floral border in the bottom-left corner, featuring intricate scrollwork and leaf patterns in a light beige color, set against a textured, aged paper background.

# Творческий проект «Птица Гамаюн»

# Выбор и обоснование проекта

- **Введение**
- В нашей школе существует различные направления для развития творческих способностей учащихся. На уроках технологии нас познакомили с технологией выжигания по дереву и с технологией выпиливания лобзиком. Данные направления меня очень заинтересовали и я решил узнать о них больше из различных источников: книг, сети internet. Из полученной информации я сделал вывод о том, что выпиливание лобзиком и выжигание – это, безусловно, творческий и очень увлекательный процесс, который требует фантазии, усидчивости, твердой руки, аккуратности и терпения. Все линии необходимо выполнять очень точно и осторожно, иначе вся работа может быть испорчена одним неверным штрихом.
- Мой интерес к технике прорезной резьбы и выжигания по дереву позволил мне на уроке технологии разработать проект, который я назвал «Птица Гамаюн» и воплотить его в жизнь

- **Гамаюн** — в русской мифологии вещая птица, поющая людям божественные песни и предвещающая будущее тем, кто умеет слышать тайное. Гамаюн знает всё на свете. Когда Гамаюн летит с востока, приходит смертоносная буря. Райская птица (гамаюн) — мифическая птица счастья. Символизирует также мир, богатство, благополучие, величие.  
От слова «гамаюн» происходит «гамаюнить» — баюкать (очевидно, потому, что эти легенды служили также сказками детям на ночь).[1]  
Считается, что первоначально образ пришел из восточной (персидской) мифологии и перешёл в русскую культуру около XV-XVI вв., однако Гамаюн упоминается в «Велесовой книге», поэтому вопрос о происхождения образа не может считаться однозначно решённым. Изображалась с женской головой и грудью. В мифологии древних иранцев есть аналог — птица радости Хумаюн
- Гамаюн изображён на гербах следующих российских населённых пунктов и областей:
  - Смоленская область;
  - Смоленск;
  - Михайловск (Свердловская область);
  - Тербуны;



(*герб Смоленска, Советский вариант*)



(*Смоленская область, 1780е*)



Михайловск (Свердловская область)



Тербун  
ы

# Цель и задачи проекта

**Цель проекта:** разработать и выполнить проект в технике прорезная резьба и выжигание по дереву

**Задачи проекта:**

- изучить технику прорезная резьбы и выжигания по дереву, их историю, а также систематизировать полученную информацию;
- изучить основы техники безопасности при пилении лобзиком и выжигании по дереву;
- создать картину в технике прорезная резьба и выжигание по дереву;
- создать условия для вовлечения обучающихся в творческую деятельность.

**Ход выполнения проекта:**

- изучение различных источников информации, касающихся данной темы;
- систематизирование полученной информации;
- разработка плана работы;
- подготовка необходимых материалов и оборудования, рабочего места;
- создание картины «Птица Гамаюн» в технике прорезная резьба и выжигание по дереву;
- демонстрация готовой картины;
- написание работы проекта.

# История Развития

- **История развития**
- Художественное выпиливание из дерева — один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного широким массам. Мастера - выпилловщики создают замечательные узоры и рисунки на дереве, а также изготавливают художественно оформленные изделия, украшающие наш быт.
- Еще в далеком прошлом русские искусные выпилловщики, граверы и резчики создавали многие замечательные культурные ценности.
- Дети и взрослые с большим увлечением занимаются художественным выпиливанием, изготавливая различные поделки, которыми украшают свой быт, школу, художественно оформляют стенные газеты, щиты и стенды, а также изготавливают учебные пособия и приборы для школьных лабораторных классов. Художественное выпиливание лобзиком развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.
- В рисунках изготавливаемых предметов могут быть использованы узоры и рисунки народных мастеров, мотивы из прошлого народа, народных сказок, а также тематические рисунки с отображением событий и дел настоящего времени.
- Научиться выпиливать из дерева не представляет особой сложности. Выпиливанием занимаются не только дети, а также и взрослые. Для многих это занятие является культурным развлечением в свободное время, заполняет досуг, и каждый выпиливающий, изготовив ту или иную вещь, получает внутреннее удовлетворение.
- С помощью выжигания умельцы украшают различные предметы из дерева, например декорируют шкатулки, деревянную посуду, вешалки, деревянные статуэтки, панно, картины

# Материал для изделия



Дуб



Груша



Береза



Сосна

# Техника пиления лобзиком

- На начальном этапе изготавливаем изделие из фанеры. Лучше использовать для этого фанеру из березы. Она имеет однородную светлую поверхность, на которой легко размечать детали карандашом или переносить очертания будущей детали с помощью копировальной бумаги. Фанерную заготовку с нанесенным на нее рисунком (разметкой) кладут на столик для выпиливания и придерживают левой рукой. Лобзик берут за ручку правой рукой и, приставив к заготовке пилочку, начинают выпиливать. При выпиливании следят, чтобы пилочка двигалась равномерно и перпендикулярно к плоскости заготовки со скоростью приблизительно 60...80 двойных движений в минуту. Пилить лобзиком необходимо медленно и равномерно.



# Техника выжигания по дереву

- Ручку прибора, как правило, держат в руке точно так же, как и обычную ручку для письма. Регулятор температур дает возможность настраивать необходимую степень накала самого пера перед тем, как начать работу. Готовность пера к выжиганию определяется с помощью накала, т.е. цвета. Стоит отметить, что он должен быть темно-красным;
- Чтобы линии были более тонкими, пером нужно водить очень быстро. Если требуются толстые линии, то делать все нужно с точностью наоборот. Не следует очень сильно прижимать перо к деревянной поверхности и при этом замедлять его ход;
- Готовую работу нужно осторожно обрабатывать с помощью наждачной бумаги с мелким зерном, а после этого ее можно раскрашивать обычными красками. В конце работу нужно покрыть лаком.

# Прорезная и накладная резьба

- Изделия, выполненные этими способами резьбы, являются традиционными и очень выразительными элементами украшений зданий. Для получения желаемого узора на выбранный материал карандашом наносится рисунок, по которому будет производиться вырезывание. Элементы орнамента могут быть вырезаны, обработаны и укреплены в нужном порядке на какой-либо плоскости. Этот тип резьбы называется накладным. Для украшения фасада также может быть использована доска с вырезанным в ней орнаментом. Такой тип резьбы называется прорезным. При этом часто используются узоры с традиционной русской символикой.

# Правила техники безопасности

- **Правила техники безопасности**
- Приступать к работе с инструментами могут только школьники, которые ознакомились с правилами техники безопасности на уроке труда;
- Брать инструменты, использовать их, а также пользоваться станками можно только с разрешения учителя;
- Приступая к работе, школьник должен предварительно надеть все необходимые для каждого конкретного случая средства защиты (халат, головной убор, защитные очки и т.д.);
- Запрещено выполнять задания сломанным или поврежденным инструментом;
- Рабочее место надо держать в чистоте, инструменты класть на место, мусор вовремя убирать;
- На уроках труда запрещено использовать любой инвентарь не по прямому назначению, запрещено направлять острые части на других школьников или бросать инструмент
- В случае получения травмы немедленно прекратить работу и сообщить об этом учителю;
- По окончании урока сдать весь инструмент, спецодежду и средства защиты и привести в порядок рабочие места;
- После урока труда необходимо тщательно вымыть руки с мылом и умыться.

# Экономические расчеты

- **Экономические расчеты**
- Фанера. Заготовка имеет размеры 640x280 мм.
- 1) Переводим миллиметры в метры 640x280 мм = 0,64x0,28 м.
- 2) Лист фанеры 1,5x1,5 метра стоит 300 рублей.
- 3) Узнаем сколько квадратных метров в листе фанеры. Для этого умножим 1,5 x 1,5 = 2,25 метров квадратных.
- 4) Узнаем сколько стоит один квадратный метр фанеры. Для этого составим пропорцию.
- 2,25 метра квадратных = 300 рублей
- 1 метр квадратный = X рублей
- $X = 300 \times 1 : 2,25$
- $X = 133$  рубля.
- 5) Узнаем площадь заготовки 0,64 x 0,28 = 0,1792 метров квадратных.
- 6) Узнаем сколько стоит наша заготовка. Для этого составим пропорцию.
- 1 метр квадратный = 133 рубля
- 0,1792 метров квадратный = X рублей
- $X = 133 \times 0,1792 : 1$
- $X \approx 24$  рубля
- Заготовка = 24 рублей
- Лобзик 5% = 5 рублей
- Пилочка 16 штуки = 128 рубля
- Наждачная бумага = 20 рублей
- Энергия = 1 рубль
- Выжигатель 5% = 30 рублей
- Себестоимость изделия равна 24+5+128+20+1+30 = 208 рублей

## • **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

- Прорезная резьба и выжигание – это, безусловно, творческий и очень увлекательный процесс, который требует фантазии, усидчивости, твердой руки, аккуратности и терпения. Все линии необходимо выполнять очень точно и осторожно, иначе вся работа может быть испорчена одним неверным штрихом.
- При выполнении проекта я использовал полученные теоретические и практически навыки.
- Итогом моей работы стала картина, которую я назвал «Птица Гамаюн». Я планирую дальше заниматься творчеством, изучать новые техники и привлекать к этому моих сверстников.

