

**РАЗДЕЛ: «ТЕХНОЛОГИЯ ДОМАШНЕГО
ХОЗЯЙСТВА. ТЕХНОЛОГИИ РЕМОНТНО-
ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ»**

**ТЕМА: «ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ
МАЛЯРНЫХ РАБОТ»**

**Подготовил учитель технологии
Троицкая А. С.**

- **Цель:** ознакомить учащихся с технологией малярных работ.
- **Должны знать:** последовательность выполнения ремонтных и малярных работ. Правила безопасной работы.
- **Должны уметь:** подготавливать поверхность к окраске и выполнять малярные и строительные работы.
- **Методы обучения:** рассказ, беседа, фронтальный опрос, демонстрация наглядных пособий, работа с книгой, практические работы.
- **Тип урока:** комбинированный.



- ▣ **Основные понятия:** Малярные работы, пигменты, связующие материалы, олифа, масляная краска, эмаль, лак, растворитель, грунтовка, кисти: побелочная, филеочная, макловица, ручник, флейц, торцовка; валик, трафарет, маляр.
- ▣ **Оборудование и оснащение урока:** компьютер, проектор, интерактивная доска, учебник.



ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.

- Какие виды обоев вы знаете?
- Что такое филенка?
- Как подготовить стены к оклейке обоями?
- Назовите последовательность оклейки стен обоями.



- К малярным работам относится окрашивание различных поверхностей. Для выполнения этих работ применяют материалы: пигменты (сухие строительные краски), клеи, олифу и др.



- Пигменты, или сухие строительные краски, бывают естественными и искусственными и представляют собой тонкие порошки различных цветов: белого, жёлтого, синего, красного и др.



- Масляные краски готовят на заводах: олифу смешивают с сухими пигментами и перетирают смесь на особых краскотёрках. Эти краски применяют для работ внутри и снаружи помещения, окрашивая ими металл, дерево, штукатурку. Срок высыхания масляных красок после окраски поверхности составляет 24 ч.



- ▣ *Эмали* – это окрасочные составы, приготовленные путём растирания смеси из пигментов и лаков на краскотёрках. При длительном хранении эмали могут загустеть. Разбавляют их различными растворителями. Время высыхания эмали, нанесённой на окрашиваемую поверхность, - от 1 до 24 ч.



- *Лаки* представляют собой растворы смол в различных растворителях, имеют разные названия и назначение, бывают светлые и цветные. Они высыхают за 24-48 ч.



- ▣ *Растворители* применяют для растворения и разбавления до рабочей густоты различных сгущенных окрасочных составов, мытья инструментов и т. д.



- Перед окраской поверхность рекомендуется огрунтовать – покрыть определённым составом – *грунтовкой*, хорошо прилипающей и оставляющей на ней тонкую плёнку, на которую ровным слоем ложится окрасочный состав.



- Для малярных работ применяют различные инструменты: кисти, валики, шпатели, линейки.



□ Виды кистей



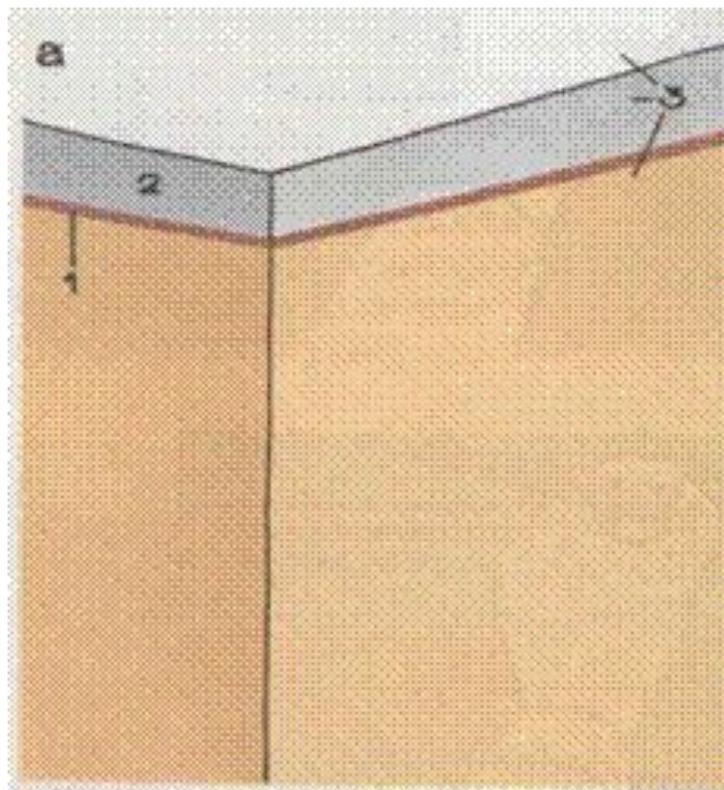
- Для окрашивания больших плоскостей (потолков, стен) применяют *валики*. Валиками можно нанести более ровный, чем кистью, слой краски, а также выполнить малярные работы с большей производительностью. Изготавливают валик из меха или поролона.



- Качество окрашиваемой поверхности во многом зависит от силы нажима на кисть. Если нажимать на кисть недостаточно сильно, то краска ложится узкими штрихами или полосками. При слишком сильном нажиме на кисть с неё стекает краска.
- Каждый последующий слой краски надо наносить только на хорошо просохший предыдущий.



- Стык двух красок разного цвета не всегда бывает ровным, поэтому место стыка закрашивают ровной полоской краски другого цвета – филенкой. Филенку проводят (отводят) по линейке или трафарету



- Для нанесения на стены разнообразных рисунков применяют *трафареты*. Трафареты изготавливают из плотной бумаги. На неё наносят рисунок и вырезают его острым ножом. Чтобы узоры не вываливались, между ними оставляют соединяющие мостики (полоски бумаги). Для каждого цвета делают свой трафарет (рис. 106).



Рис. 106. Рисунок (а) и трафареты для него (б)



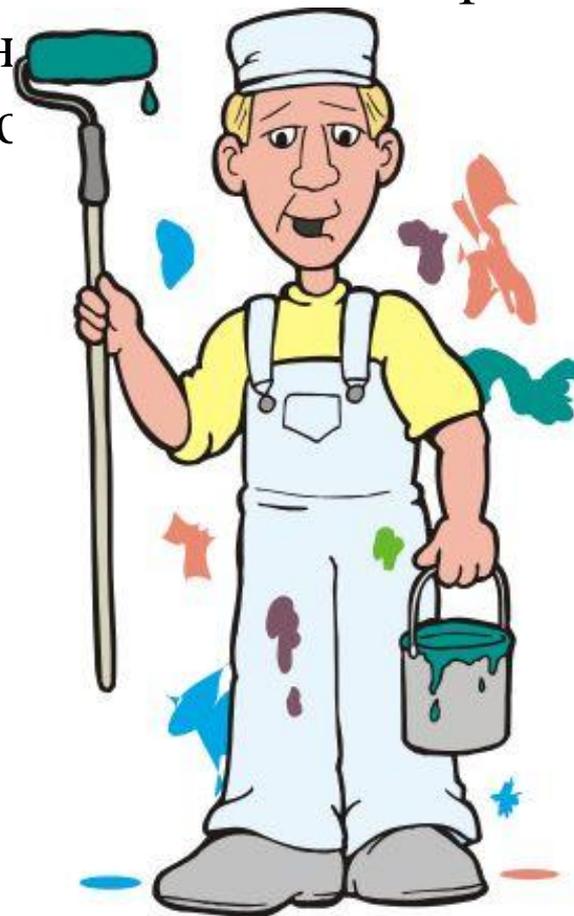
- Рисунки по трафарету лучше выполнять вдвоём. Один работающий прижимает трафарет к поверхности, а другой смачивает ручник в краске, чтобы он был полусухим, и наносит им по трафарету несильные торцующие удары, заполняя пространство рисунка в трафарете краской.



- По окончании малярных работ кисти и валики отжимают и промывают в растворителе. Допускается непродолжительное время хранить кисть или валик опущенными в ёмкость с краской.



- Малярные ремонтно-строительные работы в жилых и административных зданиях выполняют маляры. Они должны хорошо знать технологию выполнения малярных работ, уметь пользоваться красками и эмалями различного состава, владеть малярными инструментами и уметь правильно подбирать цвета при окраске поверхностей. Они должны соблюдать правила безопасного труда.



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

- Краски и эмали должны храниться в специальном помещении вдали от отопительных приборов.
- При окраске поверхностей проветривать помещение.
- Не касаться загрязнёнными краской руками лица и предметов одежды.
- Не оставлять в помещении испачканные краской тряпки.
- Не наклонять лицо близко к ёмкости с краской.
- По окончании работы тщательно вымыть руки с мылом.



ОПРОС

- Какие работы называют малярными?
- Какие меры безопасности следует соблюдать при выполнении малярных работ?
- Что такое олифа? Где её используют?
- Чем отличается эмаль от лака?
- Для какой цели перед окраской выполняют огрунтовку поверхности?
- Какие инструменты применяют для малярных работ?
- Что такое флейц?



- **Домашнее задание.** 1) Ответить на вопросы, приведённые в конце § 28 учебника.
- 2) Придумайте и изобразите в рабочей тетради красками или фломастерами вариант внутренней отделки помещения школьной мастерской.



▣ Спасибо за внимание!



