

Творческий проект. Костюм Деда Мороза

Автор работы:
Ханджян Диана
уч-ся 9 а класса
МБОУ СОШ № 20
Руководитель:
Мысева Е. В,
Учитель технологии
МБОУ СОШ № 20



Обоснование выбора темы проекта

В нашем классе часто проходят различные мероприятия. И, как правило любое мероприятие хочется сделать ярким и запоминающимся для детей. Такой традицией стало празднование Нового года. И какой же Новый год без Деда Мороза, ведь даже нам, взрослым, хочется окунуться в мир сказки и волшебства. Поэтому я решила сшить костюм Деда Мороза, чтобы порадовать детей и друзей, так как купить в магазине выходит намного дороже.



Цели:

- Разработать модель и сшить костюм Деда Мороза, привлекающего внимание взрослых и детей.
- Сделать все новогодние и рождественские праздники яркими и запоминающимися.

Задачи:

- Изучить историю возникновения костюма Деда Мороза
- Ознакомиться с современными технологиями изготовления изделия
- Разработать дизайн изделия
- Развивать художественные и творческие способности
- Выполнить работу аккуратно и качественно



Историческая справка



Шуба нашего дедушки была белой или серебристой. Белый символизировал чистоту, совершенство, мир и взаимопонимание. Серебро олицетворяло холодные северные просторы. Шубу обшивали лебяжьим пухом и украшали серебряными вышивками. Орнамент был различным: звёзды, кресты, гуськи. Костюм Деда Мороза эволюционировал под влиянием литературы. Так, в конце XIX-начале XX вв. его шуба и шапка стали холодного синего цвета. Их расшивали серебряной нитью, имитирующей морозные узоры. Опушку шапки и оторочку шубы стали делать из белого меха.

После 1917 года одежда Деда Мороза стала красного цвета - под цвет интернационального пролетарского флага. Революционный красный был также символом труда, мужества, красоты и праздника. Обязательным элементом костюма стал пояс-кушак. В советское время у Деда Мороза также появился красный мешок с подарками.

Первоначальные идеи



Дизайн-анализ

Костюм разработан на основе выкройки халата с запахом, с углубленной проймой, рукав широкий, свободный. Воротник шалька. Ткань- красный атлас. Выкройка шапки состоит из 4-х клиньев. Воротник, низ рукава, шапка, подборт халата отделаны искусственным мехом. Украшен костюм узором из голографических снежинок



Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места

Швейная машина батовая

Оверлог

Игла, иглы-булавки

Мелок

Нитки

Утюг, гладильная доска

Ножницы



Техника безопасности при выполнении работ

- Волосы спрятать под косынку, застегнуть манжеты рукавов.
- Не класть ножницы и другие инструменты около вращающихся частей машины.
- Перед работой проверять, не осталось ли в изделии булавок или игл.
- Не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины.
- Следить за правильным положением рук, ног, корпуса.
- Перед работой проверить исправность шнура.
- При включении электродвигателя машины в электрическую сеть и выключении браться только за корпус вилки шнура.
- Осторожно обращаться с пускорегулирующей педалью, нажимать на нее плавно, без рывков.
- По окончании работы выключить машину, убрать рабочее место.

Технология изготовления изделия

1. Раскрой костюма Деда Мороза:

- Раскладка лекал на ткани
- Раскрой халата
- Раскрой шапки

2. Пошив халата:

- Обработка подборта и воротника
- Обработка рукавов
- Соединение рукавов с изделием
- Обработка низа изделия

3. Пошив шапки

4. Отделка воротника, низа рукавов, шапки мехом.

5. Украшение костюма

Расчёт себестоимости изделия

| № | Используемый материал | Цена | Всего |
|----|------------------------|----------|-----------|
| 1. | Ткань красный атлас | 240 руб. | 840 руб. |
| 2. | Нитки швейные | 15 руб. | 30 руб. |
| 3. | Белый мех | 500 руб. | 250 руб. |
| 4. | Снежинки | 15 руб. | 90 руб. |
| 5. | Затраты электроэнергии | 3.00 | 30 руб. |
| 6. | Личный труд | | 1000руб. |
| | Итого: | | 2240 руб. |



Экологическое обоснование.

При изготовлении костюма использованы материалы, не причиняющие вреда окружающей среде и экологии. Атласное полотно не накапливает пыли и является гипоаллергенным.

Изготовление одежды является экологически чистым производством. Искусственный мех заменил натуральный. Отходы ткани были использованы для изготовления цветов для панно, мелкие обрезки для набивки мягких игрушек. Из этого можно сделать вывод, что вред окружающей среде не нанесён.

Заключение

Моя идея сшить костюм «Деда Мороза» оказалась удачной. Костюм смотрится очень красиво, аккуратно. В выполнении проекта были некоторые трудности но они решались быстро. В итоге всей проделанной работы и, решив все поставленные задачи, я достигла поставленной цели -разработать и сшить самостоятельно костюм.



Использованная литература:

tvorcheskie-proekty.ru/plan

www.dobroman.ru/kostyum-deda-moroza-istoriya-evolyucii-kostyuma-de.html