

# ПРОФЕССИЯ ОБУВЩИК (ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ)

Одна из самых древних и до сих пор одна из самых нужных в сфере обслуживания



# ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ

- Профессия обувщика ценится. В нашем поселке имеются два крупных предприятия по производству ООО «Вахруши- Юфть» и много мастерских по ремонту обуви.

- Чтобы стать хорошим обувщиком, нужно учиться.



## КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### ▣ **Обувщик по ремонту обуви 2-го разряда**

**Характеристика работ.** Мелкий ремонт кожаной обуви: прикрепление косячков, рубчиков к подошвам или набойкам, отстающей части подметок, пластинок для коньков и др. Мелкий ремонт валяной обуви (заплаты, подпяточники и др.), резиновой обуви с заменой изношенных частей путем прикрепления резиновым или другим специальным клеем. Распарывание по швам заготовки обуви на отдельные детали и выпаривание ножом задника путем подрезки швов без разрыва и порчи деталей верха обуви; очистка деталей от оставшихся ниток; рассортировка полученных деталей верха обуви с отбором пригодных для дальнейшего использования.

**Должен знать:** технологию мелкого ремонта обуви; свойства и качество применяемых материалов; способы использования верха обуви.



# КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

## ▣ **Обувщик по ремонту обуви 3-го разряда**

**Характеристика работ.** Средний ремонт всех видов кожаной обуви, кроме мужской и женской модельной. Подготовка низа обуви и прикрепление новых подметок, каблуков и набоек; укрепление старых каблуков с заменой супинаторов (при необходимости); прикрепление старых подошв; ушивка ранта; прикрепление набоек с наращиванием каблуков; укрепление или замена крокульной части подошв; прикрепление профилактической подметки. Растяжка новой обуви на колодках. Удлинение или укорачивание ремней летней обуви. Ремонт (ушивка) верха кожаной обуви: прикрепление или пришивание заплат к верху обуви, вставка внутренних задников, ремонт подкладки, прострачивание распоротых участков деталей верха обуви, пристрачивание замка "молния". Ремонт резиновой обуви. Пришивание новых подошв к валяной и фетровой обуви. Устранение дефектов в готовой обуви и заготовках. Разборка верха и низа обуви без разрыва и порчи деталей; удаление с каблуков металлических косяков; снятие и удаление изношенных подметок, каблуков, подошв, простилок, геленок на станке или вручную без повреждения деталей; отделение затяжной кромки заготовки от стельки и выемка стельки; очистка деталей низа от текста и гвоздей с рассортировкой их для дальнейшего использования.

**Должен знать:** рациональные приемы разборки обуви без разрыва и порчи деталей; технологию ремонта обуви; методы крепления низа обуви; конструкцию, назначение деталей обуви; качество и свойства применяемых материалов; виды, фасоны и размеры колодок; устройство применяемого оборудования и правила работы на нем.



## ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА:

Чтобы стать настоящим мастером обувного дела нужны:

- аккуратность
- трудолюбие
- усердие
- усилие и сосредоточенность
- и конечно любовь к своей профессии
- Хорошо развитый глазомер является профессионально важным качеством, необходимым при выполнении многих технологических операций.

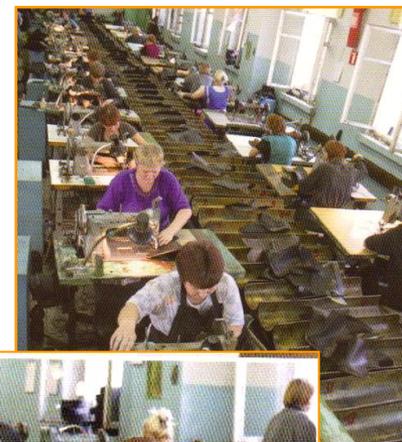


# КОЖЕВЕННО-ОБУВНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ В ВАХРУШАХ БОЛЕЕ 160 ЛЕТ

- В 1854 год-первый небольшой кустарный завод по производству кож



- В настоящее время в цехах комбината проходят практику, а затем и работают наши обучающиеся



# ПРОФЕССИЯ «ОБУВЩИК (ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ)»



**Выпускники имеют  
возможность трудоустроиться  
в фирмы по ремонту обуви**



# ПРОФЕССИЯ «ОБУВЩИК (ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ)»



## Обучающиеся выполняют следующие виды работ:



- мелкий ремонт обуви;



- средний ремонт обуви;



- крупный ремонт обуви.



A photograph of a shoe-making workshop. In the foreground, a young man with dark hair, wearing a black and orange jacket and blue jeans, is seated on a black stool, focused on operating a vintage sewing machine. He is working on a brown and white checkered shoe. To his left, another student with blonde hair, wearing a blue headband and a dark jacket, is also working at a sewing machine. The workshop is filled with rows of sewing machines on long tables. Each machine has a small yellow or red tag with a number on it, such as 225, 220, 245, 230, 250, 280, 245, 265, and 250. The room has large windows with brown curtains, and a metal ventilation duct is visible in the background. The overall atmosphere is one of a busy, traditional craft workshop.

МАСТЕРСКАЯ ПО ПРОФЕССИИ  
«ОБУВЩИК (ШИРОКОГО  
ПРОФИЛЯ)»

# ИЗДЕЛИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ



# ИЗДЕЛИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

