

МБОУ «Платово-Ивановская ООШ

Творческий проект

Казачье подворье

Выполнили учащиеся 7-8 классов

Руководитель: Куценко Юрий Алексеевич

*2018-2019*уч.

год

1.ЦЕЛИ:

- Оценить свои возможности в области проектной деятельности.
- Разработать и выполнить проект казачьего подворья.
- Оценить проделанную работу.

1. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

- Обосновать возникшую проблему и потребность.
- Выбрать модель.
- Выбрать необходимые материалы, инструменты и оборудование.
- Составить технологическую последовательность изготовления изделия.
- Выполнить расчет экономической части проекта.
- Оценить проделанную работу.
- Защитить проект.

2. ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ВЫБРАННОГО ПРЕКТА.

2.1. Поиск и анализ проблемы

Творческий проект «Казачье подворье» направлен на пропаганду казачьей культуры, организации досуга учащихся. Проект выполняется учащимися совместно с педагогом. Самостоятельная работа учащихся над проектом способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединению знаний, полученных в ходе учебных занятий в клубе и приобщению к конкретным жизненно важным проблемам. В ходе работы, учащиеся систематизировали весь полученный материал, распределили обязанности по изготовлению макета. Благодаря дисциплинированности, усидчивости, трудолюбию, ответственности ребят результат макета получился информативным и познавательным.

2.2. Выявление традиций, истории, тенденций.

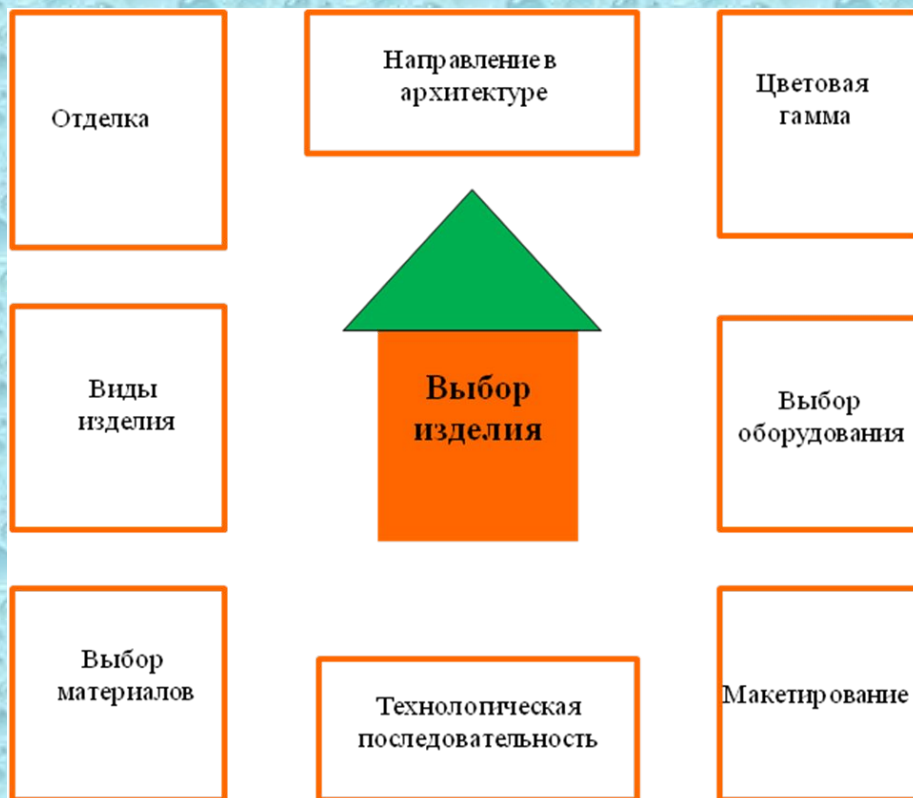
Усадьбы казаков – дворы с амбарами и сараями, скотные дворы-базы содержались в чистоте и порядке.

"Каждый казак – государь с своим дворе" – говорит пословица. Если с юридической точки зрения это было действительно так, и даже атаман не мог войти во двор казака без его разрешения, все же существовали предписания, которые всеми "гражданами станичного государства" выполнялись неукоснительно.

Первым таким требованием-обычаем было: для каждой службы отдельное строение. То есть отдельно конюшня – самое дорогое строение в усадьбе (иной раз дороже куреня), как правило, каменное, кирпичное, саманное или деревянное; отдельно – коровник, курятник, свинарник, сарай, амбары. Вторым требованием являлось наличие нескольких дворов: перед куренем – баз (тюрк. песчаный), за куренем – лавада, а сам курень – крыльцом на улицу, окнами в поле, точно как казаки ложились спать у костра – лицом в сторону врага. На задах, рядом с куренем, выращивали овощи, почти в каждом дворе – виноградники, оставшееся место обычно было занято картофелем. Площадь, которую занимал двор казака, была очень мала. Не менее важной застройкой являлся колодец "журавль" – название напрямую связано с птицей журавль, т.к. внешний вид колодца напоминает эту птицу, стоящую на одной ноге и пьющую воду. У казаков особым уважением пользовались копатели колодцев. Эта работа была сопряжена с невероятно тяжелым трудом и смертельной опасностью, поэтому часто колодцы копались "по обету" – людьми, "замаливавшими грех". Во время рытья колодца копатель не прикасался ни к вину, ни к деньгам, некоторые давали обет молчания. Станичники вскладчину нанимали музыкантов, которые играли постоянно, пока шла работа. Иногда колодезник требовал, чтобы во время работы непрерывно читался Псалтырь.

3. ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ И ИХ ОЦЕНКА

Для того чтобы не упустить какие либо вопросы выполнения творческого проекта, учащиеся составили звездочку обдумывания, в которой отражаются основные вопросы выполнения проекта.



Думая над тем, каким будет наше подворье в будущем, мы просмотрели много различной информации, посвященной этой теме. И выбрали три, наиболее подходящих для нас варианта.

Вариант №1.





Вариант №3.



4.ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ.

После создания эскиза перед нами встал вопрос, какой материал использовать для создания макета. Это может быть *ДВП, солома, прямоугольные кирпичики из дерева, побеги ивы, скотч.*

Макет дома небольшого размера, здесь много мелких деталей, и поэтому для их изготовления хорошо подойдут маленькие деревянные кирпичики. Они легко склеиваются, имеет широкую цветовую гамму и нет затрат времени на покраску.

Для изготовления проекта мне необходимы следующие материалы:

- декоративные цветы
- шерстяные нитки
- прямоугольные кирпичики из дерева
- клей ПВА
- побеги ивы
- деревянные реечки
- солома

6.ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ, ОБОРУДОВАНИЯ.

Для изготовления макета нам понадобятся самые простые инструменты, которые всегда под рукой:

- карандаш, линейка, ластик для выполнения чертежных работ;
- ножницы и канцелярский нож для вырезания деталей;
- кисточка для склеивания деталей;
- ножовка для выпиливания основания дома;
- кусачки для работы;

При выполнении различных видов работ на уроках технологии мы изучаем правила техники безопасности, которые нам пригодятся при выполнении работы.

7.РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ.

При разработке технологической последовательности нам потребовалось много внимания и усидчивости. Для этого мы использовали различные книги, журналы и учебники. Изготовление макета состоит из нескольких этапов:

Сборка дома и конюшни

- Сложили из деревянных кирпичиков с помощью клея каркас дома и конюшни;
- Наклеили скотч, имитирующий стекло, на окна;
- Из деревянных реек сделали поручни балкона и двери в доме и конюшни ;
- Приклеили солому на крышу дома и конюшни;

Сборка навеса

- Из деревянных палочек сделали каркас;
- Установили крышу беседки из веточек ивы;
- Из дерева сделали телегу и поставили под навес;

Сборка колодца

- Из деревянных реечек сделали каркас колодца и стойки «журавля»;
- Ведро выточили из кусочка дерева и с помощью нитки прикрепили к «журавлю»;

Сборка забора

- Из деревянных палочек сделали стойки плетня;
- Сам плетень сделали из веточек ивы.

8. РАСЧЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОЕКТА.

Себестоимость продукции это сумма денежных затрат на производство и реализацию продукции. Полная себестоимость (С) изделия определяется по формуле:

$$C = C_{\text{пр}} + C_{\text{кр}}$$

- $C_{\text{пр}}$ – это затраты на производство продукции;
- $C_{\text{кр}}$ – это коммерческие расходы (на реализацию продукции);

$$C_{\text{пр}} = C_{\text{м}} + C_{\text{от}} + C_{\text{с.отч}} + C_{\text{ао}} + C_{\text{проч.}}$$

- $C_{\text{м}}$ – затраты на материалы:

$$C_{\text{м}} = Z_{\text{мат.}} + Z_{\text{эл/эн}} + Z_{\text{сип}} + Z_{\text{стор.}} + \text{НДС}_{\text{м}}$$

$Z_{\text{мат.}}$ – затраты на сырье и основные материалы, покупные изделия, вспомогательные материалы:

- прозрачная пленка – вторичное сырье
- клей ПВА – 1 шт = 12 руб.
- нитки шерстяные – вторичное сырье
- лист ДВП - вторичное сырье
- деревянные кирпичики – вторичное сырьё
- деревянные реечки – вторичное сырьё
- солома- вторичное сырье

9.ИТОГИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ.

В разработке этого проекта принимали участие учащиеся 7 и 8 классов Чепусов А., Самадовы Ш. и Б., Деткина Д . Каждый предлагал свои варианты, вносил дополнения, проявляя свою творческую фантазию. Учитывая все наши пожелания получился вот такой макет казачьего подворья. Мы считаем, что нам удалось выполнить хороший проект. Все что запланировано, было сделано. Мы получили огромное удовольствие, выполняя этот проект.