

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Новоленинская средняя общеобразовательная школа

Творческий проект по
технологии

Шарф - воротник



Выполнила ученица 11
класса
Коломенцева Валентина

Обоснование темы проекта

«Шарф-воротник» - универсальный и интересный аксессуар, достойный занять почетное место в гардеробе каждой женщины, не взирая на статус и возраст. Это очень универсальный элемент, согревающий в прохладную погоду. Шарф-воротник не только согреет, но и дополнит ваш образ своим изяществом и стилем. На рынке, в магазинах можно увидеть и приобрести различные шарфы из различных тканей. Но намного приятнее иметь вещь, сделанную своими руками. Я думаю, этот аксессуар прекрасно дополнит мой гардероб.

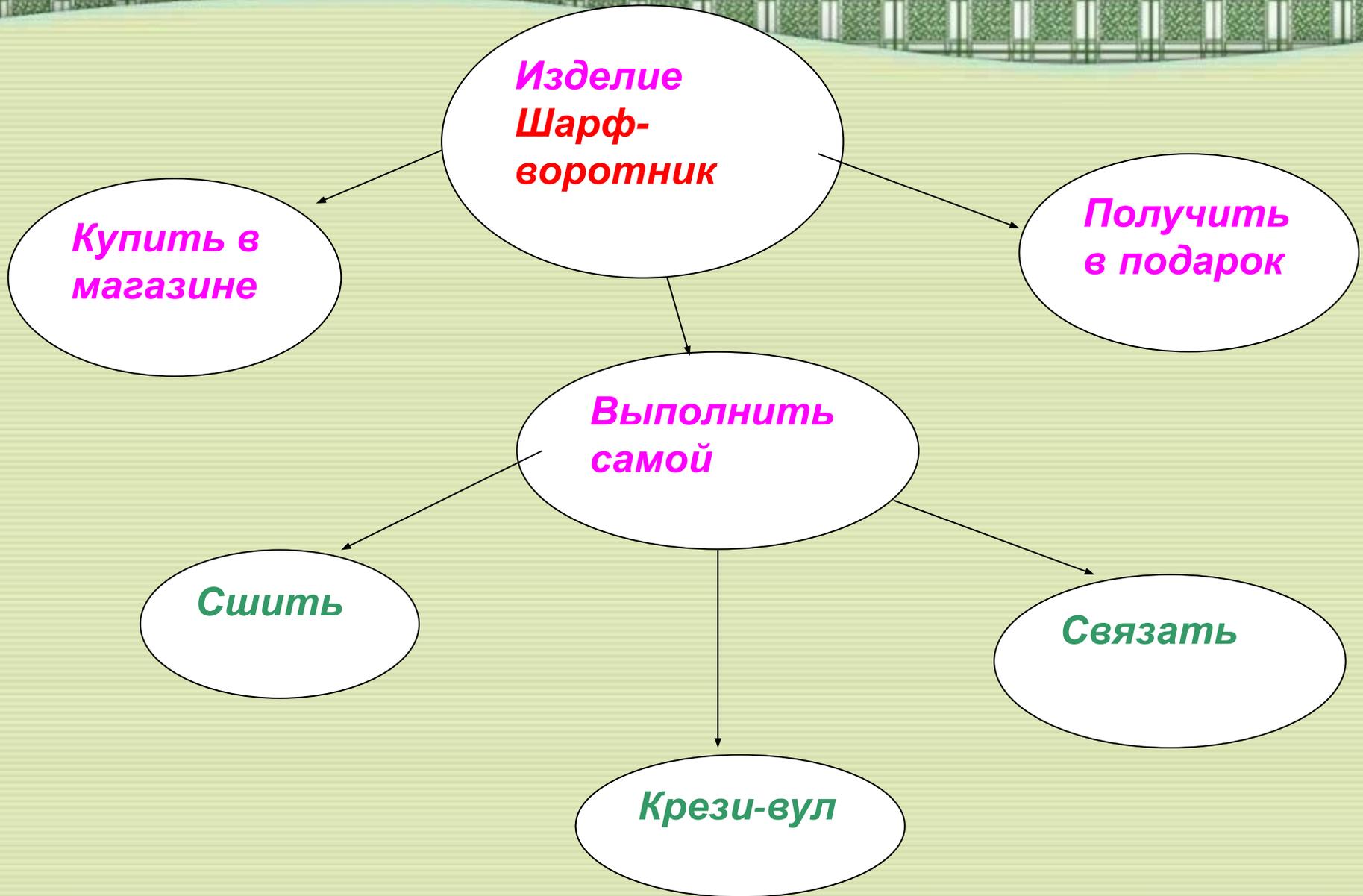
Цель проекта:

разработать и изготовить шарф-воротник, связанный спицами,
для себя – пополнение своего гардероба;

Задачи проекта:

- Усовершенствовать свои умения в вязании спицами;
- Получить глубокие теоритические знания по истории вязания спицами и истории создания воротников;
- Самореализоваться при выполнении работы своими руками.

Звездочка обдумывания



История вязания

Ручное вязание - древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание, как и любой другой вид прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется.

Предположительно, это ремесло знали еще в эпоху Троянской войны (8-7 века до н.э.). . Считается, что именно из Европы норманны и морские путешественники привезли навыки вязания в скандинавские страны, где вязание спицами также получило большое распространение.

Из истории воротников

Первоначально воротник появился в виде полоски в 13 веке. В 14 веке впервые появился объемный воротник-стойка и сразу стал традиционной частью мужского костюма. Обычно изготавливался из меха, бархата. В эпоху средневековья женщины стали носить платья с более глубоким вырезом, который отделяется воротником — шалью из горностая. В 16 веке воротник-фреза стал неотъемлемой частью костюма. По форме он плоский не широкий, сильно крахмаленный воротник, он был признаком элегантности костюма.

Дизайн анализ



Разработка идеи

Шарф — одна из главных necessities холодного сезона, хотя, зачастую, в теплое время года мы также не обходимся без этого аксессуара.

Сейчас производители готовы предложить широкий выбор шарфов различных форм.

Мы можем выбирать красивые или функциональные модели, а можем выбрать шарф, сочетающий в себе одновременно оба качества: уют и красоту.

Одним из ярких представителей таких аксессуаров является шарф-воротник. Что же представляет собой этот загадочный аксессуар?

Ответ на вопрос кроется в самом его названии.

По сути, это нечто среднее между теплым шарфом и красивым оригинальным воротником.

Материалы и инструменты

Материалы и инструменты

Пряжа, нитки;

Спицы;

Крючок;

Пуговицы



Технология

ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Для работы использовала спицы прямые № 4;
пряжу полушерстяную.

Изделие выполнено платочной вязкой.

Это очень простой узор – полотно
вяжется одними лицевыми петлями.

Оригинальность вещи придает
использование разнообразных цветов и их
сочетаний.

Прямоугольник со сторонами 27см. на 90 см



Экономическая и экологическая оценка

проектируемого изделия

Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании своего проекта я пользовалась пряжей, спицами.

Изделие имеет низкую себестоимость и стоит меньше, чем в магазине в 2,5 раза. В себестоимость не входит стоимость работы, так как оно изготовлено самостоятельно, поэтому проектная работа экономически выгодна. При выполнении моего изделия использовались материалы, не представляющие угрозы для жизни человека и окружающей среды. Изделие

Анализ выполненной работы

С работой я справилась, осталась довольна результатом. Изготовленное мною изделие получилось интересным и необычным. Моя работа заинтересовала моих одноклассниц. Он понравился моей сестре и бабушке, моему руководителю. Все были удивлены – насколько он недорогой и оригинальный. Все задачи, которые я ставила перед собой в начале работы я выполнила, я довольна своим изделием. Во время вязания человек успокаивается, говорят, что человек, который вяжет он уравновешенный и не нервный. Это еще один плюс в этом виде деятельности.

Реклам

Если вы хотите доставить радость себе и своим близким обращайтесь в фирму «Петелька». Только в фирме «Петелька» вы можете заказать неповторимые изделия, выполненные с душой и любовью. Цветовая гамма и разнообразие формы подбираются по желанию заказчика.

**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**