

# Творческий проект «Чудеса вышивания бисером»



Кайгородова Анастасия  
Ученица 9 класса  
МАОУ Коневская СОШ,  
филиал Банниковская  
СОШ.

*Руководитель:*  
Учитель технологии  
Распопина Ирина  
Николаевна

*Один стежок, другой стежок,  
Не спи, моя иголка,  
Раскрылся лист, расцвёл цветок  
Лазоревого шелка...*

*Тамара Габбе*

Когда я училась в начальной школе, мы посетили выставку детского творчества. В одной из мастерских меня поразили картины, вышитые крестиком, и бисером. На уроках технологии мы тоже вышивали. И я решила, нужно попробовать вышивать бисером. И у меня возникло желание не применено вышить картину бисером. А вышитую картину можно подарить подруге У нее скоро день рождения.



# Немного истории



*Вышивка появилась в прикладном искусстве ещё во времена древности, а в эпоху Возрождения стала неременным элементом декора.*

*Долгое время Венеция оставалась абсолютной королевой бисерного ремесла, пока в 17 веке её не потеснили искусные богемские мастера. В России вышивание бисером обрело неслыханную популярность на рубеже 18 – 19 веков и оставалось любимым занятием девушек в дореволюционные времена. Головные уборы, вышитые жемчугом*



*Стеклоделание и вышивка бисером были популярны в России в средние века Комплект с сарафаном*



# Цели:

- Для успешного выполнения проекта я поставила
- Цели:
- - выполнить картину в технике «вышивка», используя : бисер.
- **Задачи:**
- изучить историю появления вышивки крестом, вышивки бисером;
- выбрать интересный сюжет картины для вышивания;
- хорошо овладеть техникой «вышивка крестом», «вышивка бисером»;
- увлечь других людей занятиями вышивкой;
- научиться выполнять расчёты при покупке рабочих материалов.



# Схема обдумывания



# БАНК ИДЕЙ . *Исследование и развитие идеи.*

- ***Исследование и развитие идеи.***
- Время - как долго я буду думать? Времени не очень много, нужно поторопиться.
- Материалы - Для вышивки бисер тоже у меня есть – бабушка всегда покупает мне все «с запасом».
- Стоимость - Сколько это будет стоить? Видимо, стоит это будет не дорого, потому что у меня практически всё необходимое есть, осталось купить ткань, рамку для оформления работы.
- Функции - Для выполнения каких функций нужна эта вещь? Можно оформить и повесить картину на стену, можно использовать как подарок близкому человеку, а еще эта работа мне может пригодиться на зачете
- Внешний вид - Как картина должна выглядеть? Она будет небольшого размера, с яркими картинками.
- Сопутствующие материалы - Это обычные нитки, ножницы.



При выборе рисунка для своего изделия я остановилась на 3-х моделях рисунков.



### «Святой лик»

Этот рисунок я не выбрала, потому что в нём много мелких деталей, я буду спешить, и работа получится не аккуратной.



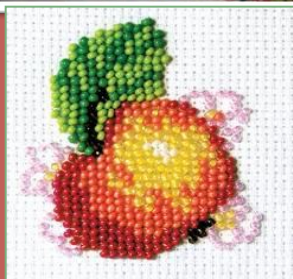
«Цветочный мир» Этот рисунок я тоже не выбрала, потому что в нём много мелких деталей, я буду спешить к олимпиаде, и работа получится не очень аккуратной.

«Яблоко» Этот рисунок мне показался для подарка немного простоват

### «Котенок»

Я выбрала этот рисунок, потому что в нем раскрывается все, что меня окружает.

Процесс изготовления доступен и позволяет мне использовать приобретённые знания, умения и навыки, а так же возможность использовать все задуманные мной виды вышивки



# Выбор инструментов и материалов

- *Ткань следует хорошо натянуть и вставить в палец.*
- *Для вышивки подойдут обычные белые нитки.*
- *Вышивальные ножницы нужны для обрезания ниток*
- *Для вышивания нужен мелкий бисер разных цветов*
- *Игла должна быть тонкой, чтобы легко проходила через отверстие в бусине.*





- **Последовательность**

**выполнения** Вставили ткань в пальцы. Подготовить бисер .Вставит нить в иголку и сделать узелок. С изнаночной стороны вставить иголку в точку левого нижнего угла. Нанизать бисерину соответствующего цвета вставить иголку в правый верхний угол. Подтянуть нить. (пунктиром показано с изнаночной стороны)Вышить весь ряд, соблюдая порядок: игла выходит из левого нижнего угла, нанизывается бисерина, соответствующая схеме, игла вставляется в правый верхний угол. Основную ткань отпарить с изнаночной стороны. Вышивку вставить в рамку. Самоконтроль. Проверить аккуратность выполнения работы.





## ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ТРУДА ПРИ ВЫШИВАНИИ

- 1) Вымыть руки. Что может быть проще, но не стоит этим правилом пренебрегать. Так вы не испачкаете изделие и материалы.
- 2) Не трогать изделие влажными руками. Капли жидкости могут нарушить структуру ткани, или же дать нежелательное окрашивание светлых нитей более яркими цветами.
- 3) Не откусывать нитку зубами. Да, не забывайте пользоваться ножницами, так вы не наделаете затяжек в работе.
- 4) Делать перерывы. Если не делать перерывы в работе – никакой пользы не получите, а можете, в лучшем случае получить головную боль, усталость, раздражительность.
- 5) Не вкалывать иголку в одежду. Лучше ее вкалывать в игольницу.
- 6) Не оставлять иголку на рабочем месте без нитки. Даже если вы ее забыли вколоть в игольницу, а оставили на рабочем месте – вы ее сможете без особого труда найти. Если вы еще сами не знаете, то поверьте на слово – не самое приятное занятие напороться на иглу.
- 7) Передавать ножницы кольцами вперед. И ножницы при этом должны быть сомкнуты.
- 8) Следить за движением и положением ножниц. При неаккуратном обращении с ножницами можно или самой травмироваться или отрезать нечаянно нужную часть изделия.
- 9) Очень важно обратить внимание на рабочее место при вышивании. Лучше всего оборудовать его у окна, потому что необходимо хорошее освещение во время работы, это позволит Вам сохранить свое зрение. В темное время суток обязательно используйте настольную лампу.
- Теперь я все знаю! Буду внимательна – и получу только удовольствие от любимого занятия!

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- Т.к. многие материалы у меня были в наличии, я купила только рамку, ткань с рисунком, часть бисера. Поэтому сумма, затраченных мною средств для изготовления работы составила –200 рублей.
- На мой взгляд, количество потраченных средств, нельзя назвать большим. Я провела маркетинговое исследование, узнала цены на подобные изделия в магазинах, на рынке. Получила советы от знакомых, которые профессионально занимаются данным видом деятельности. Можно сделать вывод, что моя работа востребована, и люди готовы приобретать такие вещи.



## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

- Перечислим компоненты, необходимые для работы. К ним относятся: нитки, канва, пяльцы, ленты, бисер и иглы для работы. В данной работе я использовала нитки российского производства. Пяльцы из чудесного дерева бука. Иголочки – из стали – российского производства, для длительного пользования.
- Из вышесказанного следует, что основные компоненты для вышивания не наносят природе вреда, ни в процессе производства, ни в процессе эксплуатации. Они не вызывают аллергии, не действуют раздражающе на зрение.



## Мои выводы и заключение

- Что дает мне и тем людям, которым нравится заниматься искусством вышивки? Какие мы испытываем ощущения? Некоторые рукодельницы (например, моя бабушка) говорят, что счастье, покой. Есть такая поговорка: **«Лучший подарок тот, который сделан своими руками»**. **Ещё я поняла, что мастера вышивания дарят людям радость и красоту. Чтобы научиться хорошо вышивать нужны: терпение, аккуратность, ловкость рук, фантазия, световосприятие, стремление к творчеству.**
- Я приносила свою работу в класс. Мои одноклассники с огромным интересом ее рассматривали. Вышиванием заинтересовались не только девочки, но и мальчики. Заканчивая эту работу, я подвожу итоги своей вышивальной деятельности на данном этапе. Главное – это, конечно же, огромное душевное удовольствие, которое я получила, проходя все этапы вышивания картины  
Работая над проектом, я познакомилась с историей русской вышивки;  
Освоила технологию вышивания крестом, бисером.  
Мои одноклассники поделились своим опытом в вышивании, а некоторые ребята пожелали научиться вышивать такие картины, совмещая одновременно несколько видов вышивания.  
Спасибо тебе, вышивание!



# Реклама

- Фирма «Полет фантазии» занимается изготовлением изделий, выполненных в технике «Вышивка бисером». Мы предоставляем следующие услуги: вышивание подушек, салфеток, вышивание панно.
- Мы с удовольствием научим всех желающих.
- Мы Вас ждём! Наш адрес:
- улица Маслозаводская 31
- Контактный тел.: 21 3 11.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- *Гринофф Джейн.* Вышивка крестиком. Настольная книга. М.: Издательство: ЭКСМО, 2006.
- *Ерёменко Т.И.* Иголка-волшебница. Просвещение, 1987.
- *Климова Н. Т., Федосова О. П., Наумова О. Н.* Ручная вышивка. М.: Лёгкая индустрия, 1980.
- *Литвинец Э.Н.* Учись вышивать. Серия «Сделай сам». М.: Знание, 1991.
- *Сычева П. В.* Вышивка. Горноалтайск, изд-во «Альтернатива», 1991.
- *Чижевский А. Е.* Я познаю мир: Детская энциклопедия: история. ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999.

