



*Жемчужом украшены*







**Головная повязка северная. Первая половина 18 века**









**Женский головной убор Костромской губернии**







Нижегородский кокошник из парчи, шитый золотом и жемчугом.  
Первая половина 19 века



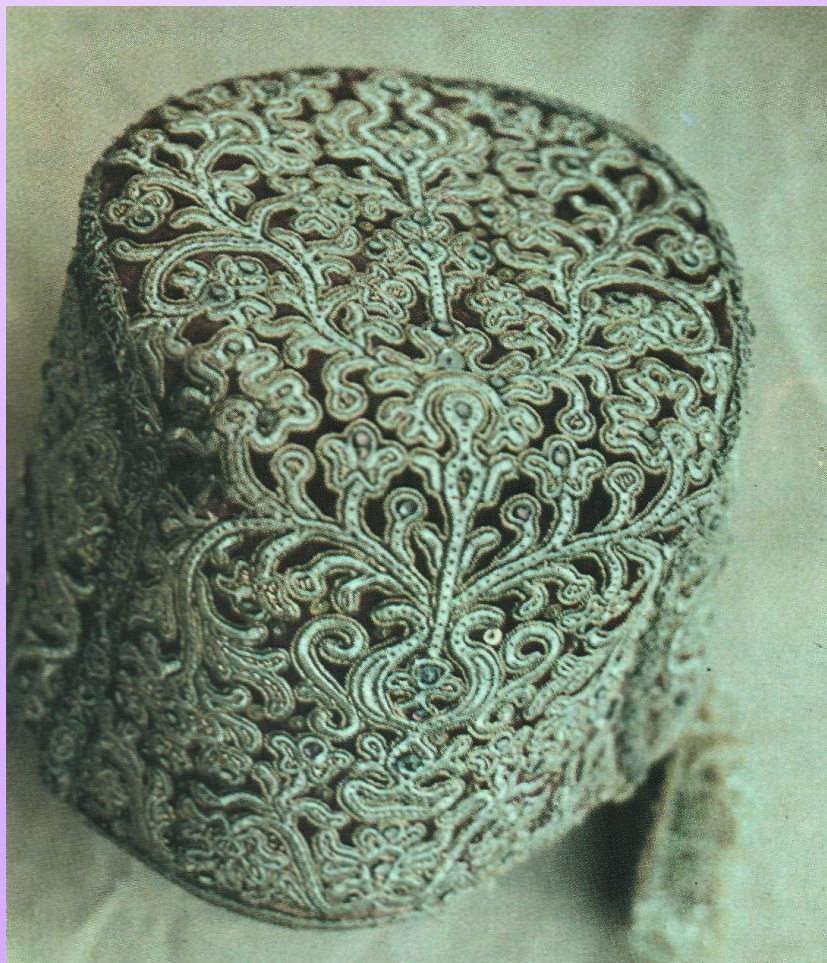


**Неизвестный художник. Портрет пожилой купчихи.**



**Девичья парчовая повязка с жемчужной обнизью**





**Тыльная сторона  
новгородской кики  
шитой золотом.**



**Новгородская кика шитая  
золотом с густой  
жемчужной обнизью.**

**Конец 18 века**





**Женский головной убор кичка и шитый золотом платок**





**Новгородская кика с жемчужной густой обнизью.  
Конец 18 века**





**Каргопольский вариант олонецкой кики с рогом.  
Вторая половина 19 века**





Девичья коруна – свадебный убор невесты северного края. 19 век





**Каргопольский свадебный венец-коруна, вышитый жемчугом.  
Первая половина 19 века**





Псковский кокошник и шитый золотом белый плат



**Костромской «сборник», вышитый жемчугом с жемчужной поднизью. Первая половина 19 века**





**Симбирский кокошник с золотым позументом и бисерной поднизью. Первая половина 19 века**



**Праздничный головной убор девушки**





***Обнизь***



***золотошвейный шов***



***очелье***



***канитель***



# Практическая работа







## *Критерии оцени работы*

- *оригинальность идеи*
- *эстетика оформления*
- *объем работы*



# Домашнее задание

*Продумайте инструменты и материалы, которые понадобятся вам для выполнения вашего эскиза. Просмотрите книги и журналы для вышивания и продумайте виды швов, с помощью которых вы сможете добиться выразительности вашего рисунка.*

