

Открытый урок

Тема: Шторы в интерьере жилого дома

**Ан Александр Вячеславович
Учитель технологии средней школы №31
Поселка Жалагаш**

- ***Интерьер квартиры, загородного дома или любого другого жилого помещения не будет законченным без штор. Шторы на окнах служат не только защитой от солнца и посторонних глаз, но и вносят уют и гармонию в наш дом. Шторы подчеркивают изысканность убранства, придают интерьеру особый шарм, а зачастую выступают в роли основного стилевого акцента.***
- ***Можно обставить квартиру роскошной мебелью, потратить много сил и времени на перепланировку и ремонт, но если окно не оформлено должным образом, все старания будут напрасными. При отсутствии декора окна нарушается общий стиль интерьера, пространство помещения выглядит раздробленным, в то время как даже пустое пространство со стильно декорированным окном выглядит логически завершенным.***
- ***У этого феномена есть свое объяснение. Окна, расположенные напротив входа, - это первое, что бросается в глаза, когдаходишь в помещение. Именно они формируют первое впечатление об интерьере, а, как известно, первое впечатление - самое неизгладимое.***

Оформление окна

- Шторы – занавеси из непросвечивающих тканей, верхнюю их часть можно декорировать ламбрекеном
- Гардины – занавеси из прозрачной ткани, которые разнообразно и свободно драпируются
- Жалюзи- ряд пластин, соединенных между собой

Выбор карниза

- Карниз — немаловажная деталь при дизайне окон.
- Плохо подобранный карниз может испортить даже самые красивые шторы и свести на нет все усилия по созданию гармоничного образа жилища. Карнизы способны изменить интерьер, подчеркнуть его достоинства, а в некоторых случаях и скрыть его недостатки. Вот для чего очень важно правильно подобрать соответствующий карниз (произвести тщательные замеры, продумать варианты его крепления, определить вес и тип материала, выбрать способ управления карнизом — ручной или автоматический).
- Карниз, прежде всего, должен быть прочным, а также соответствовать шторам, которые на нем будут висеть

На что повесить шторы?

- Крючки — удобны, легко вдеваются в петли и без проблем крепятся к карнизу. Правда, не избежать возни с пришиванием петель. Но затраты времени можно свести к минимуму, если пристрочить к шторам специальную ленту с готовыми петлями.
- Зажимы. Их несомненный плюс в том, что можно регулировать шторы по длине, подгибая их на столько, на сколько это необходимо. Но зажимы довольно трудно закреплять на карнизе, и они не выдерживают тяжелых штор. К тому же они могут быть видны, а это не украсит окно, особенно если зажимы старые и ржавые.
- Кольца имеют основное преимущество — они легко скользят по карнизу. Однако, чтобы повесить на них шторы, все равно понадобятся крючки или зажимы. Лучше, если крючки будут из прозрачной пластмассы, тогда они будут не так заметны.
- Люверсы — окантованные металлом или пластиком отверстия в верхней части шторы, через которые продевается круглый карниз. Металлические кольца подходят для тяжелых штор, пластиковые — для легких штор. Пластиковые люверсы, в отличие от железных, устанавливаются вручную, при необходимости их можно снять и поставить обратно. В места установки люверсов рекомендуется вставлять специальную уплотняющую и проклеивающую ленту.
- Выбирая крючки или зажимы для штор, надо помнить, что они должны легко скользить по карнизу, иначе придется постоянно дергать шторы, и петли будут все время обрываться.

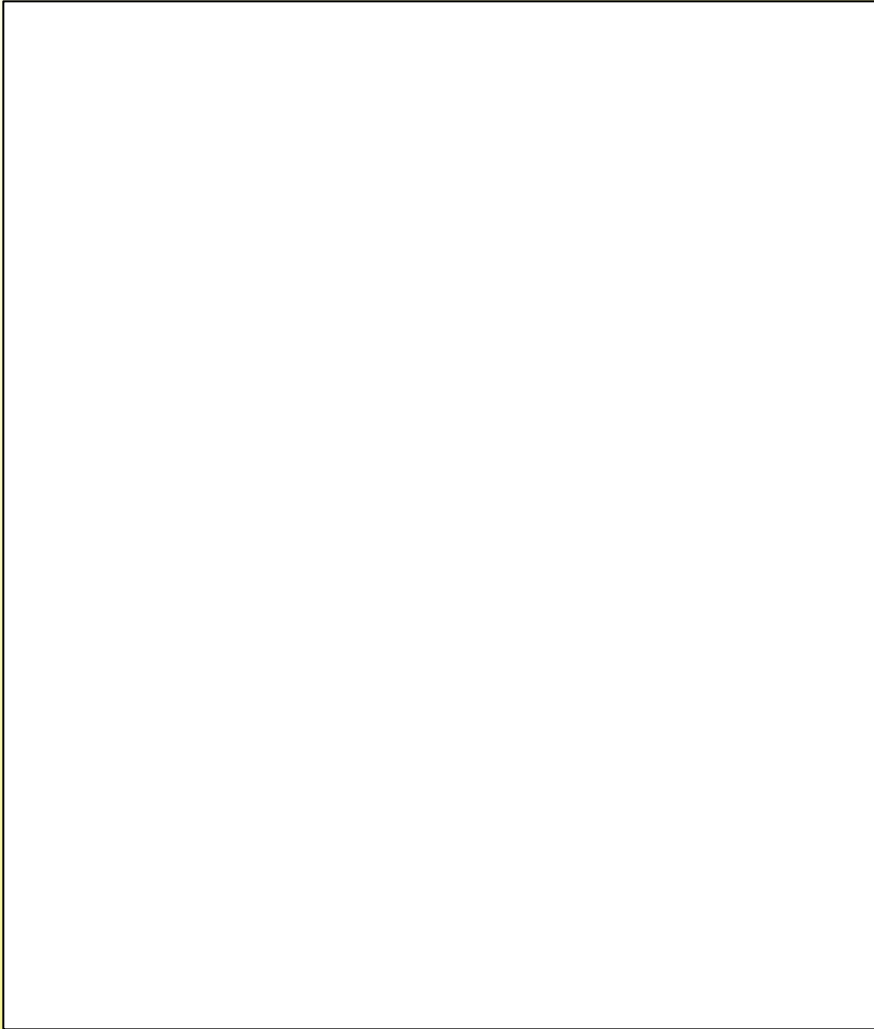
Какие бывают шторы?

- Классические шторы
- Римские шторы
- Французские шторы
- Австрийские шторы

Классические шторы

- Классическими шторами принято называть прямые раздвижные портьеры в сочетании с тюлевыми занавесями. Вариантов дизайна классических штор может быть довольно много. Они могут сочетать в себе последние тенденции моды и сочетания разных стилей. Основной акцент в дизайне таких штор – это ткань, которая может быть необычной фактуры, рисунка или выделки.
- Для пошива классических штор может быть использована разная ткань – шелк, бархат, велюр, парча, тюль и др. Особое внимание уделяется декоративным элементам. Существует много отделочных дополнений к шторам – шнуры, тесьма, кисти, рюши. Все эти детали придают шторам привлекательность.
- Ткань и аксессуары штор должны дополнять цветовую гамму интерьера, т.е. гармонизировать с окружающей мебелью и предметами интерьера.
- Классические шторы подходят практически для любого жилища. Несмотря на свою простоту, они никогда не выходят из моды.

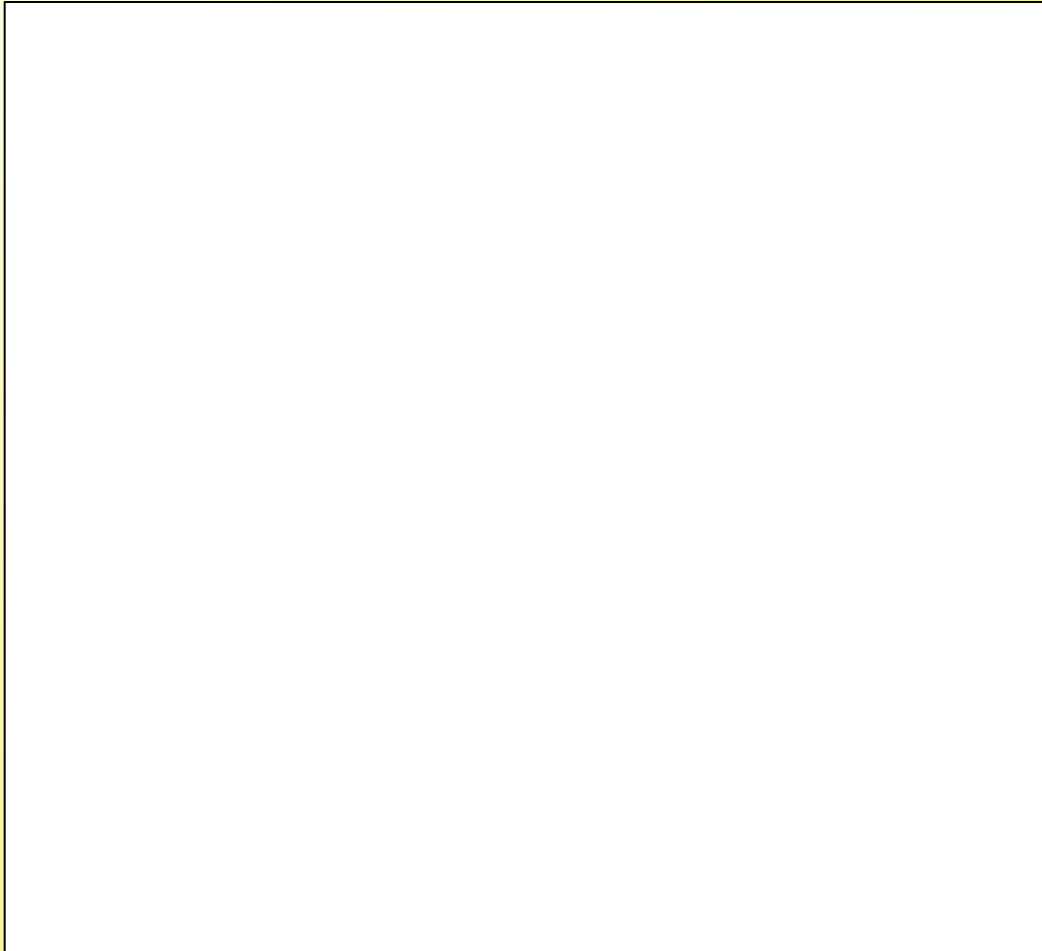
Классические шторы



Римские шторы

- Римские шторы похожи и на жалюзи и на французские шторы. От первых они отличаются сплошным полотном, от вторых прямой линией. Римские шторы – это ровное полотно ткани, разделенное на равные секции. В каждую секцию для ее ограничения и фиксации вшиваются жесткие горизонтальные планки. Римские шторы поднимаются так же, как горизонтальные жалюзи: вручную, потянув за шнур или от электроблока.
- Римские шторы обычно делаются по размеру окна, как бы «вставляются» в него. Нижнюю часть шторы можно украсить кисточками, бантиками, рюшами – в зависимости от стиля интерьера. В таких шторах возможно использование любых декоративных тканей – от легких гардин до плотных портьер на подкладке.
- Римскую штору можно прекрасно сочетать с тюлевыми занавесями, что смотрится необычно и очень элегантно, или комбинировать с драпированными шторами, оформив полотно кантом из той же ткани.
- Особенно хорошо использовать римские шторы для кухонных окон. Ведь совсем необязательно убирать шторы на самый верх, можно регулировать высоту их поднятия, хотя бы просто для того, чтобы они не мешали расположенным на подоконнике цветам или другим предметам, необходимым хозяйке на кухне.

Римские шторы



Французские шторы

- Французская штора – неотъемлемый элемент классического интерьера. Традиционно эти шторы ассоциируются с театрами и культурными учреждениями. Французские шторы – это пышные ниспадающие прозрачные драпировки с многократными складками.
- Метод пошива этих штор прост - ткань, ширина которой равна полуторной ширине окна, а длина вдвое превышает его высоту, с помощью нитей или шнуров собирается волнообразными складками.
- Для французских штор используется, как правило, шелк светлых тонов или легкий прозрачный тюль любых цветов и оттенков. Часто они сочетаются с классическими портьерами с кистями и ламбрекенами.

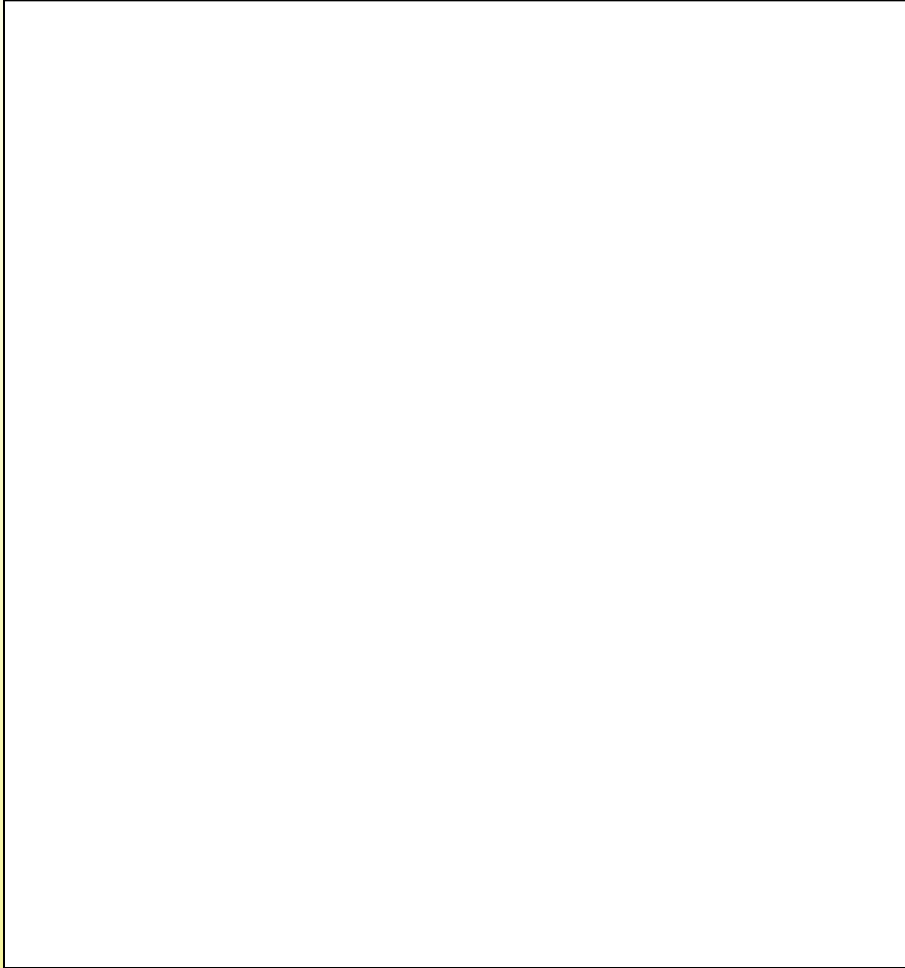
Французские шторы



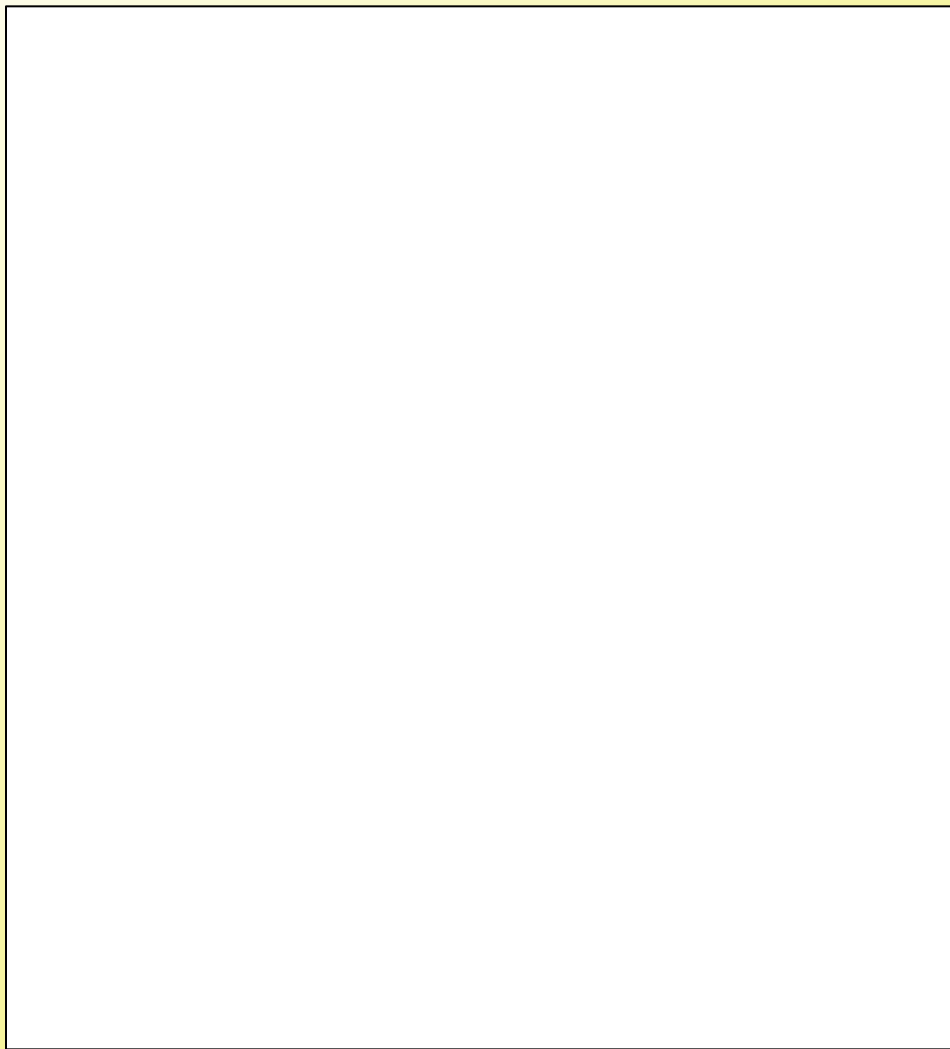
Австрийские шторы

- Австрийские шторы – берут свое начало из 18 века. Тогда они применялись в основном для украшения закрытых ставнями окон. Со временем они заняли достойное место среди интерьерных штор. Эти изделия не были слишком пышными, т.к. шились из шерстяной либо тяжелой хлопчатобумажной ткани. Дополнительный вес таким шторам придавали украшенные бахромой края.
- Австрийские шторы собраны в сборку по верхнему краю гардинной лентой, отчего материя, когда шторы подняты, ниспадает сверху мягкими складками, образуя фестоны. Благодаря своим мягким складкам они хорошо смотрятся с оборками или бахромой по бокам или нижнему краю.
- В собранном виде австрийские шторы очень похожи на французские, т.к. тоже подъемные и прошнурованные. Когда такие шторы поднимают - они собираются симпатичными фестонами, придавая нижнему краю занавесок, вид изысканного ламбрекена; когда опускают, ткань разглаживается полностью. От римской французская штора отличается тем, что в опущенном состоянии она представляет собой полотно с вертикальными складками.
- Шьют такие шторы традиционно из шелка, батиста и других тонких тканей белого и кремового цвета.

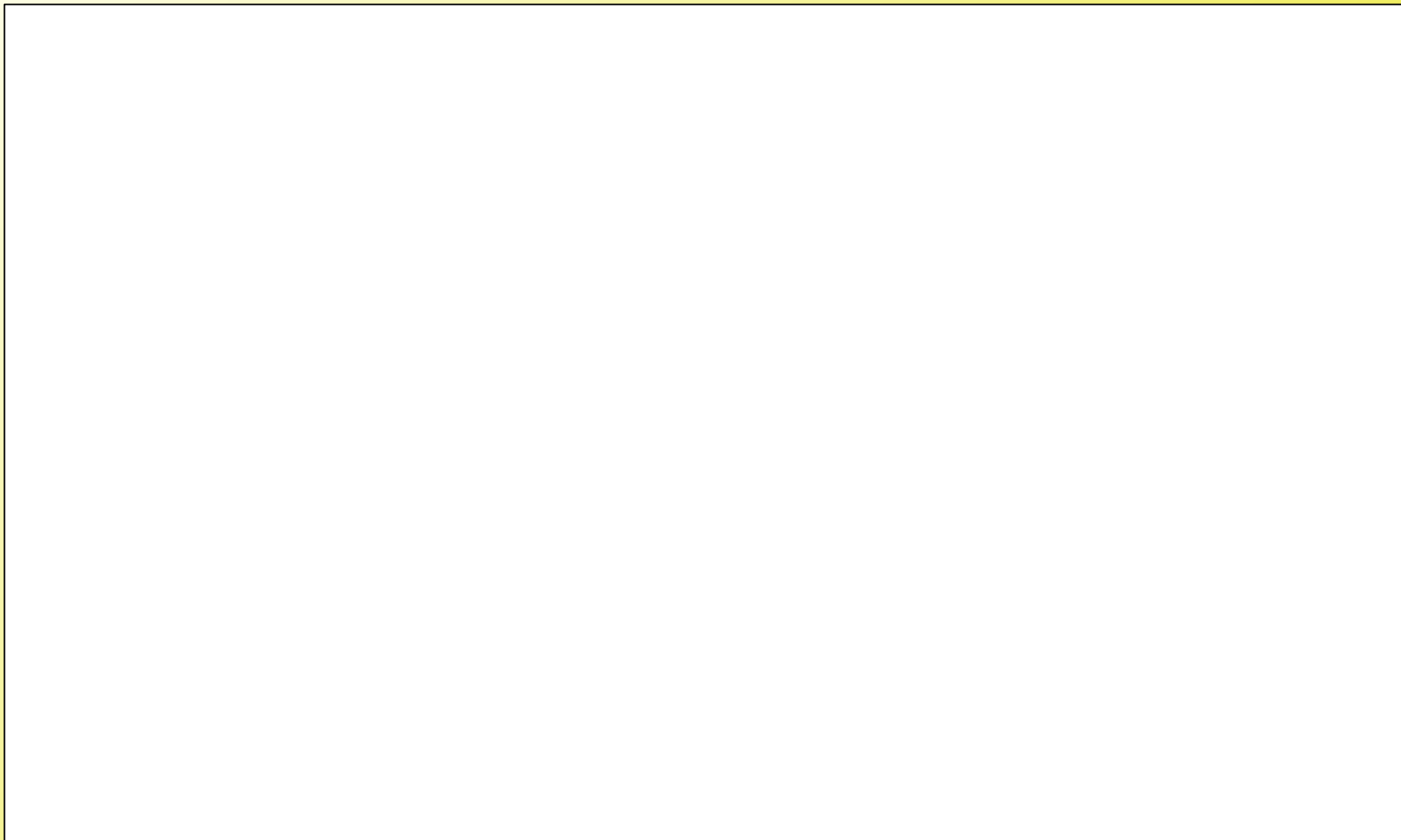
Австрийские шторы



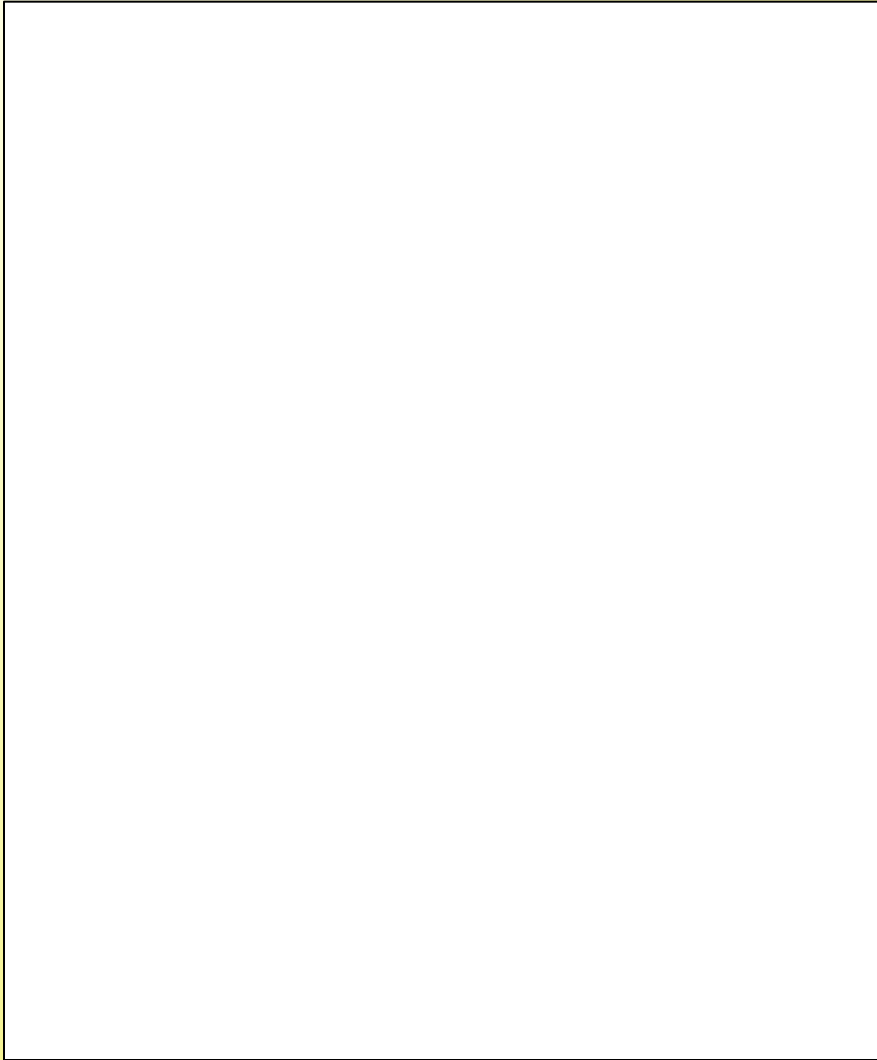
Шторы с ламбрекенами



Шторы с ламбрекенами сваг и джаботами



Шторы с декоративными элементами



Наиболее распространенное дополнение к шторам — это подхваты, которые позволяют красиво драпировать открытые полотнища штор. Ими могут служить сложенные вдвое отрезки ткани, тесьма, металлические цепочки или шнуры, украшенные оригинальными кистями.

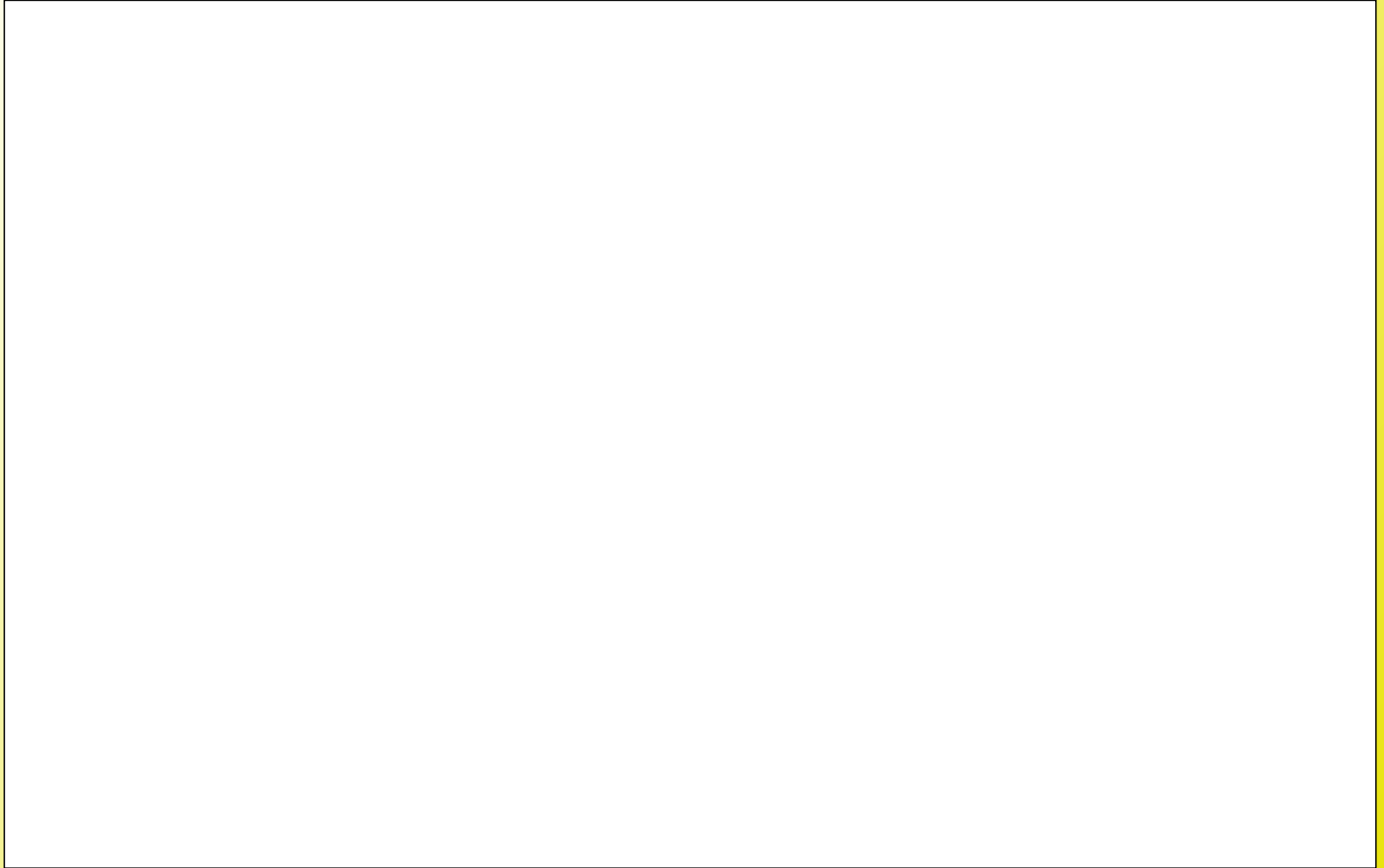




Еще один привлекательный элемент декора — **КИСТИ**. Они привносят в интерьер классический шарм и аристократичность.

- **Бахрома** — распространенный вид декоративной отделки текстильных изделий, который быстро и весьма эффективно придает обычным шторам привлекательный вид. Различные варианты бахромы могут быть в виде тесьмы, с кисточками, с помпонами, витой бахромой и др.
- **Шнуры** также являются весьма эффектными аксессуарами украшения различных изделий. Существует множество вариантов крепления штор к карнизу, что придает им особую декоративность и привлекательность. Это могут быть **петли** на пуговицах, петли из ткани, лент, тесьмы, люверсы и т. д. Все модели вполне можно выполнить и в домашних условиях, главное, запастись терпением и не ограничивать свою фантазию.
- Практически любая современная штора сегодня имеет те или иные декоративные элементы. Без них шторы скучны и не привлекают внимания. Поэтому вариантов штор с декоративными элементами может быть неограниченное количество, так как определенных правил тут не существует, а все зависит лишь от человеческой фантазии.

Шторы с декоративными элементами





- 1 - сваг симметричный
- 2 - кокилье симметричное
- 3 - кокилье ассиметричное
- 4 - сваг ассиметричный
- 5 - ламбрекен ручной выкладки
- 6 - ламбрекен жесткий
- 7 - шнур декоративный
- 8 - бахрома из стекляруса
- 9 - джабот с обтачкой
- 10 - бахрома тканевая
- 11 - подхват тканевый с бахромой
- 12 - подхват-кутас
- 13 - джабот
- 14 - штора с обтачкой
- 15 - обтачка шторы с люверсами
- 16 - декоративная шнуровка

— А
— Б

Соотнесите
цифры и буквы

— В 1. Штора

2. Сваг

3. Карниз

— Г 4. Джабот

Тест по теме "Шторы в интерьере"

1. Занавеси из непросвечивающих тканей – это

- шторы
- Портьеры
- Гардины
- жалюзи

2. Каких штор не существует?

- Римских
- Французских
- Австрийских
- Русских

3. Что не относится к ламбрекенам?

- «бандо»
- «сваг»
- «карниз»
- «джабот»

4. При выборе ткани для штор нужно учитывать

- Настроение
- Интуицию
- народные традиции
- размер помещения

5. К декоративным элементам в оформлении штор не относится

- Бахрома
- Утяжелитель
- Шнуры
- люверсы

Задание на дом:

- Какие бывают шторы?
- На что можно повесить шторы?
- Элементы декора.
- Что такое подхваты?

Спасибо за работу!

