

# Творческий проект «Шкатулка в технике канзаши»



**Выполнила:**  
**Ученица 7 класса**  
**МБОУ «Вилинская СОШ №2»**  
**Меметова Айше**  
**Учитель:**  
**Зерали С.Ш.**



# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- Узнать историю возникновения техники «канзаши».
- Научиться выполнять лепестки в этой технике.
- Изготовить изделие.



# Для достижения цели намечены следующие задачи:

- Узнать историю возникновения техники «канзаши»;
- Расширить представления о новых видах декоративно-прикладного искусства;
- исследовать источники информации литературных данных об истории создания техники «канзаши»;
- освоить технические условия и приёмы выполнения «канзаши»;



# История техники «канзаши»

Родина этой техники - Япония. Искусству «Канзаши» около четырехсот лет. Примерно в 16 веке у японских красавиц появилась мода на столь сложные прически, что их требовалось как-то фиксировать. Для этого они использовали, прежде всего, шпильки. Именно этот парикмахерский аксессуар и дал название древнему искусству.

# История техники «канзаши»



# Особенности техники

## канзаши»

\* Если в оригами используется бумага, то для канзаши - натуральный шелк. В основе техники - складывание прямоугольных кусочков ткани в разные формы лепестков.

\* из таких лепестков составляются разнообразные украшения, которыми

\* Это могут быть маленькие простые цветочки, могут быть более сложные цветы из десятков лепестков (хризантемы), могут быть целые каскадные украшения. Самое удивительное - в основе всей этой красоты лежит один единственный прием - сворачивание (цумами)

# Канзаши в настоящее время



В настоящее время канзаши чаще всего носят невесты и те, кто надевает кимоно, или люди, связанные с кимоно по роду своей деятельности — такие как гейши, таю и юдзо или знатоки японских традиций, на японской чайной церемонии и во время создания икебаны. Однако, с некоторых пор наблюдается возрождение традиций канзаши среди молодых японских женщин, которые желают добавить изящности и элегантности своим прическам.

# Инструменты и материалы

- атласные ленты , или любая ткань: шелк, атлас, креп-шифон и т.п.;
- карандаш или мелок для разметки ровных квадратиков;
- ножницы;
- зажигалка или свечка;
- пинцет;
- Клей, (горячий) пистолет;
- бобина от скотча
- бусины и стразы, бисер.





# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ

При выполнении работы  
необходимо соблюдать технику  
безопасности

- **при работе с ножницами,  
зажигалкой, клеевым  
пистолетом**

# Технологическая карта

## **изготовить донышко и крышку шкатулки:**

1. Вырезать 3 круга из картона размером по диаметру бобины
2. Выкроить 3 круга из ткани на 2 см больше по окружности.
3. сделать надсечки по припуску круга
4. Припуск приклеить с помощью клеевого пистолета на картон
5. На 3-ий круг приклеить круг из фетра, узкую ленту, чтобы потом соединяла крышку и шкатулку и ленту-петлю.

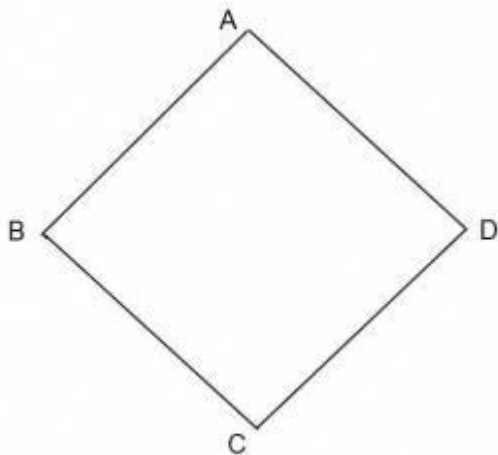
6. Соединить 2 круга изнаночными сторонами и приклеить их друг к другу
7. Обтянуть бобину от скотча тканью: для этого вырезать из атласа прямоугольник, равный длине окружности бобины и ширине, равной двум ее ширинам, чтобы подвернуть ткань. Закрепить при помощи горячего клея.
8. Лентой отделочного цвета задекорировать место соединения атласа.
9. Приклеить готовое дно к боковой части шкатулки. Место соединения замаскировать узкой лентой пайеток.
10. Шкатулка готова, осталось украсить ее лепестками-канзаши

# Декорирование шкатулки лепестками - канзаши

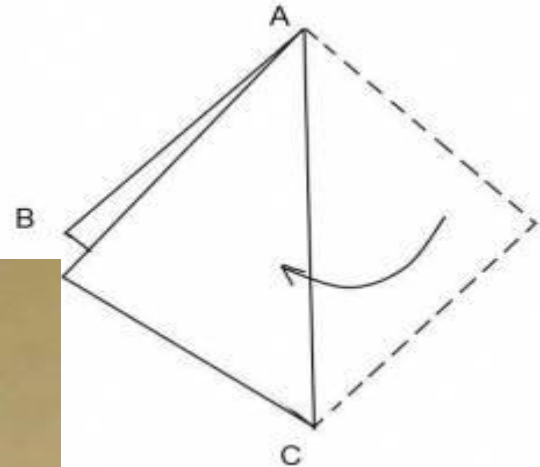
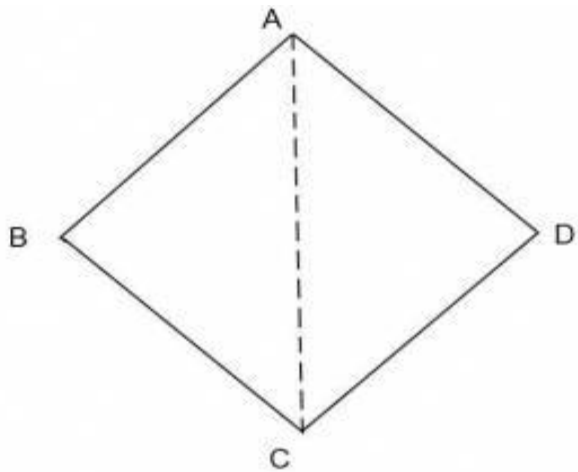


# Технология выполнения лепестков канзаши

- У нас квадрат 5см на 5см

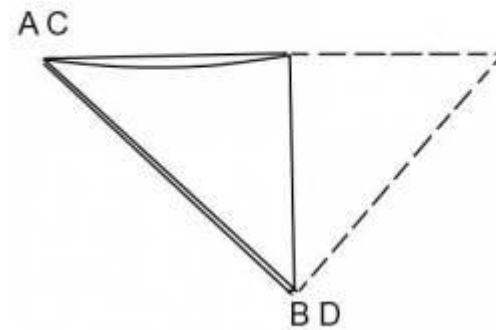
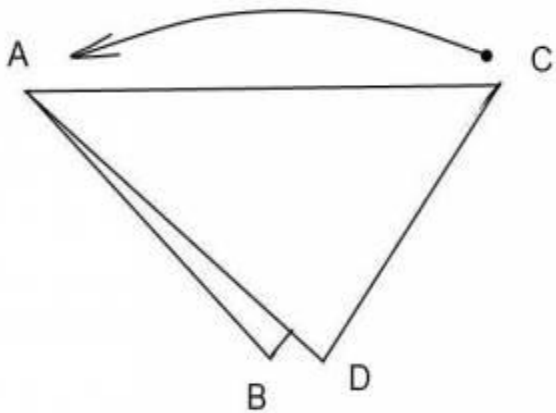


**2. Складываем две противоположных стороны, совмещаем углы В и D, получается треугольник:**

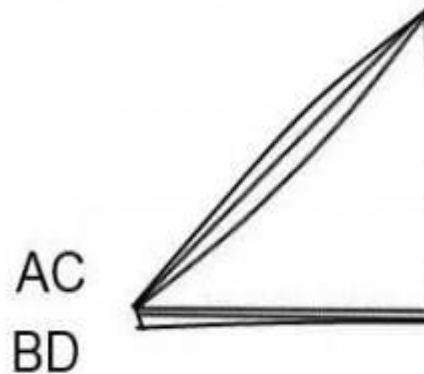
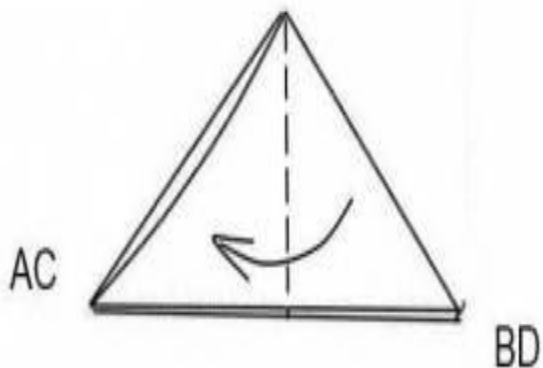


3. Линию сгиба ( AC ) приминаем пальчиками. На этом этапе можно соединить края ( линии АВ и CD ), обжечь с помощью зажигалки.

4. Поворачиваем углом ( B+D ) к себе и теперь нам нужно её согнуть ещё раз, совмещая точки А и С:



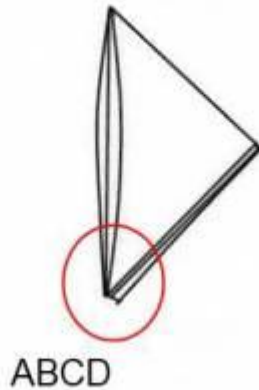
**5. Поворачиваем треугольник диагональю к себе и ещё раз складываем. Теперь все кончики нашего начального квадратика собрались в одной точке:**



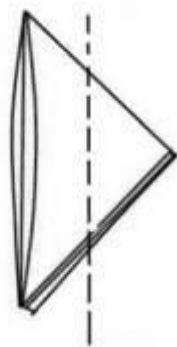


**6. Закрепим заготовку зажигалкой, аккуратно, чтобы лишнего не поджечь или склеим вот в этом месте :**

- **Объёмный лепесток готов!**



**его надо обрезать. Как?  
Ножницами. Вот здесь или здесь,  
как кому удобнее:**



ABCD



ABCD

**аккуратно и тщательно обжечь  
только что обрезанное**

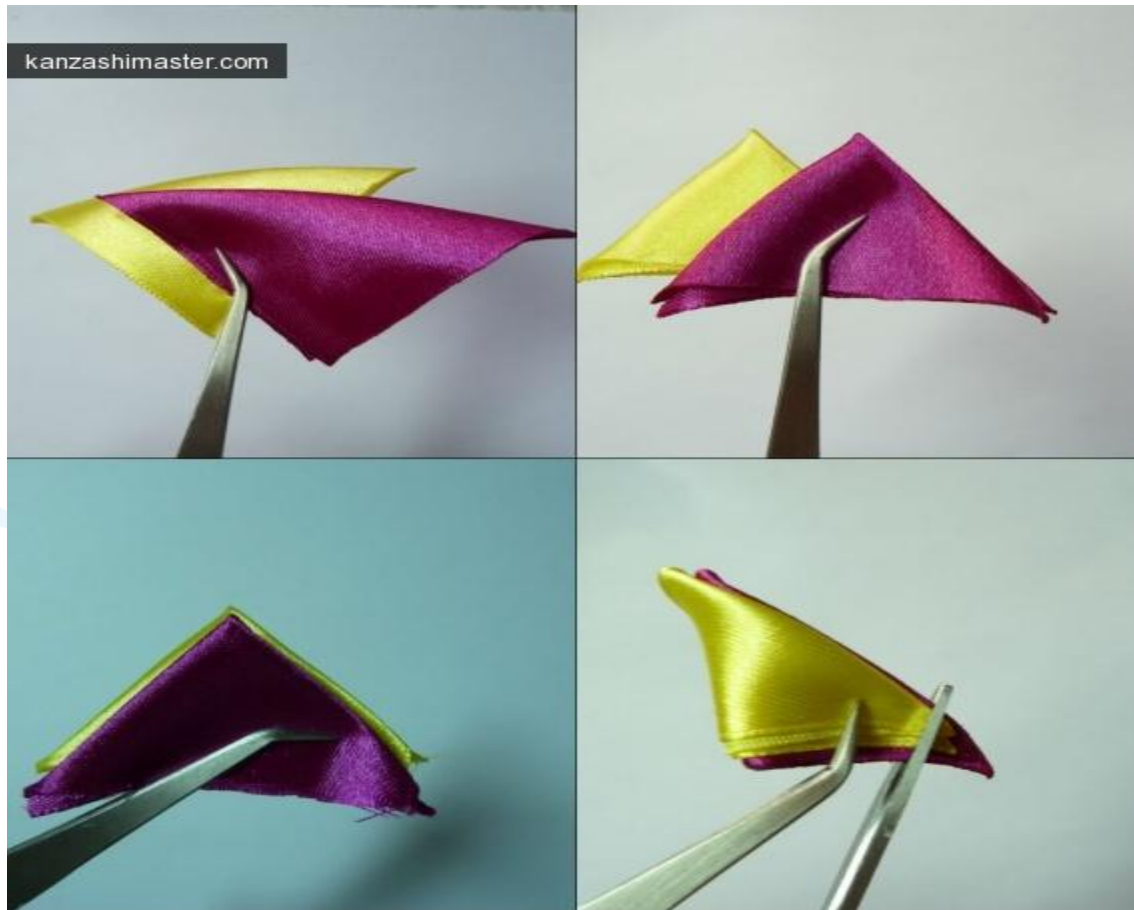


ABCD



ABCD

**Двухцветный лепесток делается из двух квадратиков ткани. Повторяем процесс создания острого лепестка канзаши. Последнее сложение делаем с двумя полученными треугольниками, сместив один из них немного вниз.**



# Подрезаем, оплавливаем и заготавливаем необходимое количество лепестков

kanzashimaster.com



## ОФОРМЛЯЕМ БОКОВУЮ СТОРОНУ ШКАТУЛКИ.

1. ПРИКЛЕИТЬ ДВОЙНЫЕ ЛЕПЕСТКИ НА БЕЛУЮ ЛЕНТУ В ДВА РЯДА, НАЧИНАЯ ОТ ЦЕНТРА, В ШАХМАТНОМ ПОРЯДКЕ.
2. СТЫК ДЕКОРИРУЕМ ЛЕНТОЙ ШИРИНОЙ 1СМ И ПОЛОСОЙ ПАЙЕТОК
3. МЕСТО СОЕДИНЕНИЯ УКРАШАЕМ СТРАЗОЙ.

## ОФОРМЛЯЕМ КРЫШКУ ШКАТУЛКИ

1. ОДНОЦВЕТНЫЕ ЛЕПЕСТКИ ПРИКЛЕИТЬ ПО КРУГУ.
2. МЕЖДУ НИМИ ВСТАВИТЬ ВЕЕРНЫЕ ЛЕПЕСТКИ И ПРИКЛЕИТЬ.
3. ДВОЙНЫЕ ЗАГОТОВКИ ИСПОЛЬЗУЕМ В СЛЕДУЮЩЕМ РЯДУ И МЕЖДУ НИМИ – ЛЕПЕСТКИ СЕРЕБРЯНОГО ЦВЕТА.
4. ЦЕНТР КРЫШКИ ОФОРМЛЯЕМ ЦВЕТКОМ ИЗ ВЕЕРНЫХ ЛЕПЕСТКОВ, В СЕРЕДИНЕ ЗАКРЕПЛЯЕМ СТРАЗУ. А
5. ЛЕПЕСТКИ 1 РЯДА МОЖНО УКРАСИТЬ БУСИНКАМИ.

# Экономический расчет

1. Атласные ленты (широкие) -  $8\text{м} * 15 = 120\text{руб.}$
2. Атласные ленты (узкие) -  $7\text{м} * 7 = 49\text{руб.}$
3. Клей -  $1 * 40 = 40\text{руб.}$
4. Зажигалка -  $2 * 15 = 30\text{руб}$

**Итого - 239руб**

# РЕКЛАМНЫЙ ПРОСПЕКТ

такие работы, выполненные своими руками будут украшать ваш интерьер!

Модные украшения для вашего дома и ваш интерьер будет современным"





# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- М. Майстровский. Земля мастеров. М., Московский рабочий. 1986.
- Сеть Интернет
- [miuki.info/2011/01/yaponskie-gejshi-i-majko-video/](http://miuki.info/2011/01/yaponskie-gejshi-i-majko-video/) - видео с youtube.com
- Сайт «Домашняя волшебница»  
[www.magic-dom.ru](http://www.magic-dom.ru)
- Сайт «Страна мастеров»  
[stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)

A decorative vertical strip on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a streamer and has several small yellow triangular shapes around it, resembling confetti or light rays.

Спасибо

за

**внимание!**