



**Вязание как вид декоративно-
прикладного искусства.
Вязание спицами.**

7 КЛАСС

Разработала: Чертакова И.А.

Цель:

- Ознакомить учащихся с инструментами и материалами для вязания спицами;
- Научить подбирать спицы и пряжу для вязания, набирать петли начального ряда;
- Воспитывать аккуратность и старательность при изготовлении вязаных изделий.



Оборудование:

- Образцы изделий;
- Набор спиц;
- Приспособления для вязания;
- Образцы пряжи;
- Иллюстрации из журналов.



Инструменты и материалы:

Спицы

Ножницы

Пряжа



Вязание – это способ изготовления полотна или поштучного изделия путем изгибания нитей в петли, переплетающиеся между собой.



- Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Скандинавии в эпоху викингов практиковалась техника, названная в России в конце 20 века вязание иглой. Более трудоёмкий вид создания полотна деревянной или костяной иглой, которое в отличие от трикотажного, связанного крючком или спицами, невозможно распустить, потянув за кончик нити. Эта техника сохранялась на русском Севере до начала 20 века под исконным названием — «копанье». Способов «вязания» иглой насчитывается около тридцати. При раскопках найдены лишь небольшие вещи, выполненные в этой технике (рукавицы, носки, головные повязки). Учёные объясняют это обстоятельство тем, что вязание иглой — процесс довольно медленный, большие изделия выглядят не так выигрышно, как тканые, а рабочая нить бралась довольно короткая, и приходилось делать много соединений, что уменьшало прочность полотна. Традиция вязания иглой сохранялась в местностях с суровым климатом вплоть до конца 20 века.

Для ручного вязания используют
специальные инструмент - спицы



Сравнительная характеристика спиц вязания

Материал, из которого изготовлены спицы	Преимущества	Недостатки
Сталь	Не пачкают пряжу; вязание легко скользит; прочные	Тяжелые
Алюминий	Легкие	Пачкают светлую пряжу; легко деформируются
Пластмасса	Легкие	Легко ломаются

Виды спиц

Вид спиц	Изображение	Вид вязания	Примеры изделий
Прямые длинные (до 40 см)		Плоское	Детали кофт, свитеров, жакетов, шарфы
Прямые короткие (до 15 см) по 5 шт.		Круговое вязание (мелкие изделия)	Рукавицы, перчатки, носки, гетры, гольфы
Круговые		Круговое (крупные изделия) и плоское вязание	Шапки, свитера, юбки, воротники

*** спицы различают по номерам (толщине) от №1 до № 10. Номер спицы – это её диаметр в миллиметрах.**

Материалы для вязания



Материалом для вязания в основном служит пряжа: шерстяная, полушерстяная (с акриловым волокном и т.д.) и синтетическая, реже – хлопчатобумажная, шелковая.

Ассортимент пряжи значительно расширяется при добавлении фасонной пряжи, люрекса, металлизированных нитей, при соединении ниток нескольких цветов (меланж) и т.д.



Подбор спиц и пряжи для вязания

Общие требования к спицам для вязания:

а) спицы должны быть хорошо отполированными (малейшие шероховатости мешают скольжению нити, затрудняют работу и портят пряжу) и иметь умеренно заостренные концы;

Правилами подбора спиц соответственно толщине нити:

б) спицы должны быть в два раза толще нитки



Практическая работа. Подбор спиц для вязания.

В ходе занятия учащиеся используют заранее подготовленные спицы и пряжу.

Порядок выполнения:

1. Сложить нить вдвое, слегка скрутить её.
2. Сравнить толщину нити и диаметр подготовленных спиц (толщина нити и диаметр спицы должны быть одинаковыми).
3. Сделать вывод о правильности спиц и пряжи.
4. Определить, из какого материала изготовлены спицы, их недостатки и преимущества.
5. определить назначение спиц.
6. Заполнить таблицу.

Характеристика спиц для вязания

Материал, из которого изготовлены спицы	Рисунок	Недостатки	Преимущества	Назначение (примеры изделий)

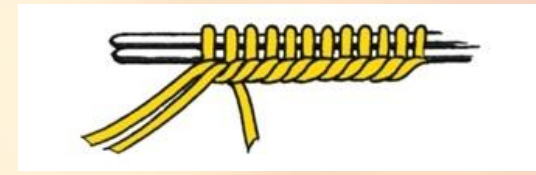
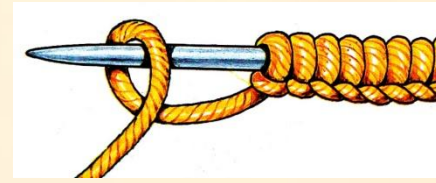
Итоги занятия:

Правильно подобранные спицы и нитки – первый шаг к качественному выполнению вязаного изделия. Следует помнить, что внешний вид изделия во многом зависит от плотности вязания, которая должна быть такой, чтобы изделие было эластичным, нерыхлым, держало форму.

Правила безопасной работы во время вязания спицами

1. Хранить спицы в специальном коробке в горизонтальном положении.
2. Нельзя играть спицами.
3. Использовать спицы только для вязания.
4. Передавать спицы тупыми концами, держа за острые концы.
5. После окончания работы спицы сложить в коробку или воткнуть в клубок ниток.

Набор петель начального ряда.



Практическая работа. Набор петель начального ряда.

Инструменты и материалы: спицы, пряжа.

Последовательность выполнения.



1. Взять две сложенные вместе спицы в правую руку.
2. Свободный конец нити пропустить со стороны ладони левой руки между средним и указательным пальцами, набросить на указательный и большой пальцы и крепко сжать ладонь вместе с нитью, идущей от клубка.
3. Концы спиц подвести под нить между большим и указательным пальцами, прижать нить указательным пальцем правой руки и концы спиц отвести вправо.
4. Подхватить спицами нить возле большого пальца левой руки.
5. Захватить спицами нить, лежащую на указательном пальце, сверху на себя и протащить через петлю на большом пальце.
6. Сбросить петлю с большого пальца левой руки, натянуть нить большим пальцем. Получаем две начальные петли.
7. Повторяя описанные выше движения, набирать по одной последующие петли (повторить пп.4-6).
8. Освободить одну спицу.
9. Получаем начальный ряд петель для вязания.



Техника вязания основных петель, закрытия петли

Петля состоит из двух стенок: передней, лежащей перед спицей, и задней, лежащей за спицей.

В вязании существуют следующие основные петли:



лицевая

изнаночная



Рациональным, т.е. требующим меньше времени и усилий, является способ провязывания, при котором лицевую петлю вяжут за заднюю стенку, а изнаночную – за переднюю.

Условные обозначения петель на схемах для ВЯЗАНИЯ

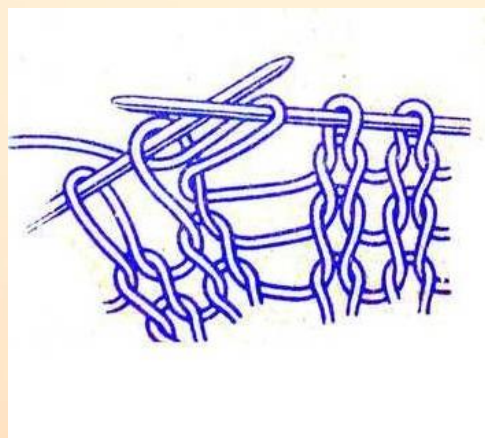
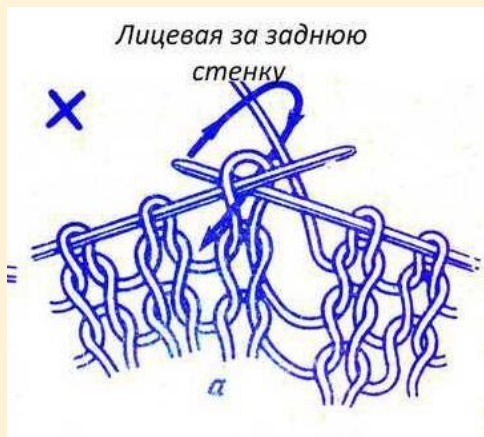
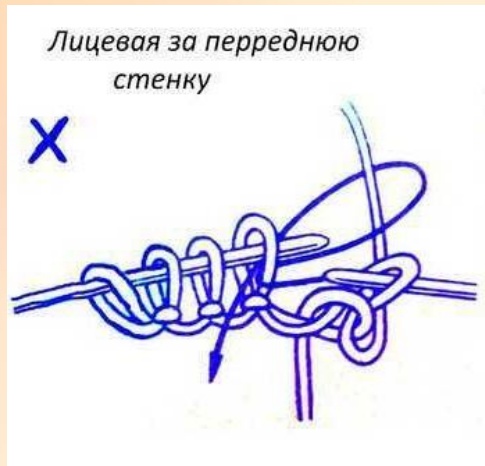
Название	Условное обозначение	Способы провязывания
Лицевая	+ ×	За заднюю стенку
Изнаночная	— ●	За переднюю стенку



Основные правила записи и чтения схем узоров

1. Каждый ряд на схеме узора обозначают цифрами: непарные записывают с правой стороны схемы, парные – с левой.
2. В схемах узоров нечетные ряды соответствуют лицевой стороне вязания, а четные – изнаночной.
3. Нечетные ряды читают справа налево, а четные – слева направо.
4. В схемах не указывается начальный ряд (набор петель).
5. Крайние петли ряда в схемах не обозначаются, так как всегда провязываются одинаково: первую снимают непровязанной, а последнюю вяжут как изнаночную.
6. Встречающийся в описаниях термин «вязать как смотрят петли» означает, что вязать следует так, как петли смотрятся по данной стороне вязания: лицевые - лицевыми, изнаночные – изнаночными. Если в схемах узоров отсутствует описание какого-либо ряда, это означает, что его следует вязать как смотрят петли.
7. Группа петель, создающая рисунок вязки и повторяющаяся при провязывании ряда несколько раз, называется раппортом. В описаниях раппорт выделяется *...*. Если до или после раппорта присутствуют петли, то они провязывают один раз в ряду: соответственно в начале или конце ряда (для симметрии рисунка).

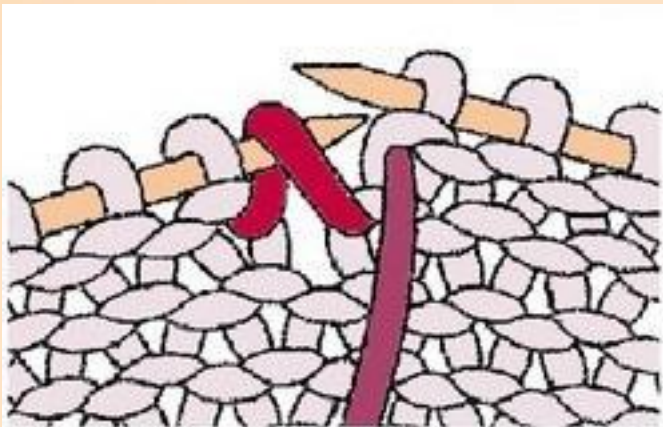
Провязывание лицевой петли.



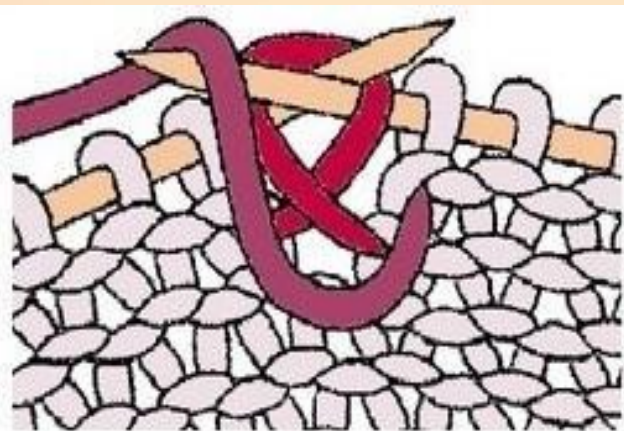
• Последовательность выполнения.

1. Снять крайнюю петлю с левой спицы на правую, непровязанной.
2. Нить расположить позади левой спицей.
3. Правую спицу ввести справа налево в петлю под левой спицей, оттянуть заднюю стенку петли от себя так, чтобы конец правой спицы перекрыл нить и подхватил ее.
4. Вытянуть нить в виде петли.
5. Провязанную петлю снять с левой спицы.
6. Таким образом вяжется весь ряд, кроме последней петли.
7. Последнюю петлю провязать изнаночной.

Провязывание изнаночной петли.



1. Для прибавления изнаночной скрещенной петли нужно подхватить поперечную нить левой спицей движением от себя.

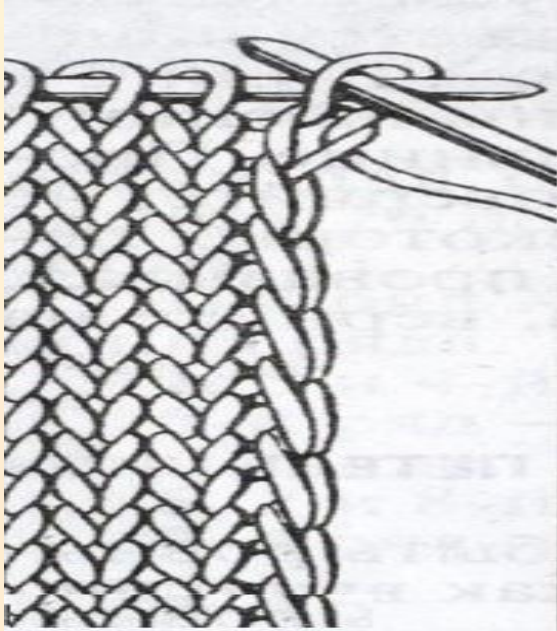


2. Правую спицу ввести в протяжку слева направо сзади и провязать, подхватив за заднюю стенку

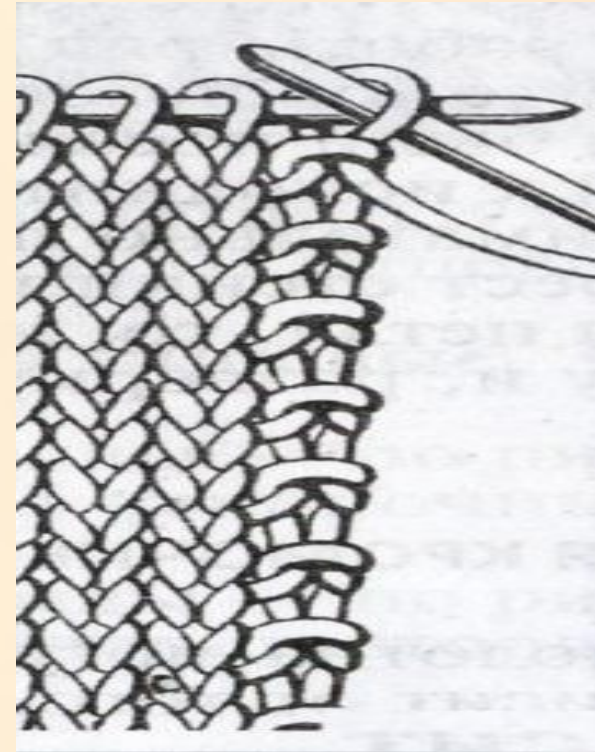
• Последовательность выполнения.

1. Набрать 20 петель.
2. Снять крайнюю петлю с левой спицы на правую, не провязывая.
3. Нить расположить перед левой спицей.
4. Правую спицу ввести справа налево в петлю, оттянуть к себе ее переднюю стенку так, чтобы конец правой спицы перекрыл нить и подхватил ее.
5. Вытянуть нить в виде петли.
6. Провязанную петлю снять с левой спицы.
7. Таким образом вяжется весь ряд.

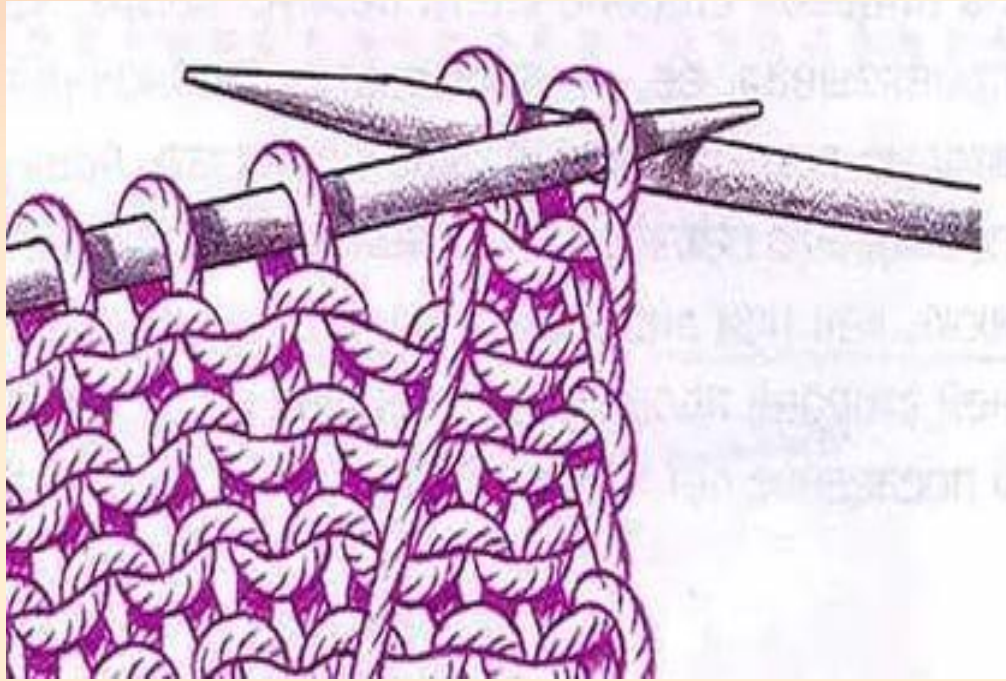
При правильном провязывании крайних петель край вязаного полотна получается цепочкообразным



В противном случае образуется менее эластичный и недостаточно красивый узелковый край



Закрывание петель последнего ряда.



- Последовательность выполнения.

1. Ввести правую спицу справа налево в две первые петли, начиная с крайней.
2. Подхватить нить концом правой спицы и провязать две петли лицевой.
3. Образовавшуюся на правой спице петлю переснять на левую спицу.
4. Повторять прием, описанный в п. 2, пока на правой спице останется одна петля, а левая спица окажется свободной.
5. В последнюю петлю протянуть конец нити, оборвать ее, петлю затянуть.
6. Таким образом вяжется весь ряд, кроме последней петли.
7. Последнюю петлю провязать изнаночной.

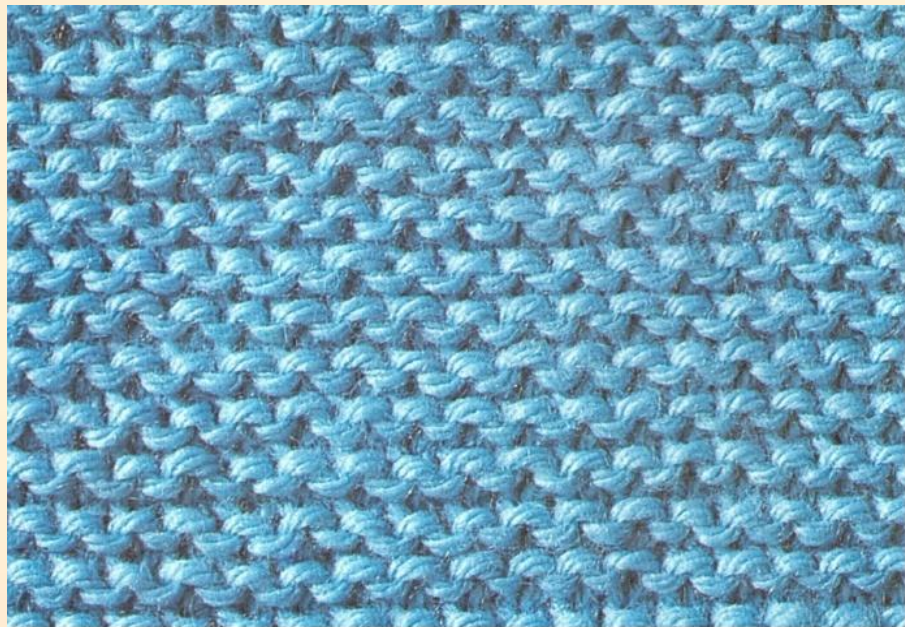
Вязка бывает «односторонняя» и «двухсторонняя»

Односторонняя вязка – это вязка, у которой рисунок смотрится с одной стороны (т.е. можно различить лицевую и изнаночную стороны), а в *двухсторонней вязке* любая из сторон может быть лицевой.



Вязка «чулочная»

и «платочная»



Правила записи схем узоров.

+	+	+	+
-	-	-	-
+	+	+	+
-	-	-	-

- Как вы считаете, чулочная вязка односторонняя или двухсторонняя?

Расчет числа петель для вязания.

- а) образец вяжут на 18-20 петлях высотой 4-5 см, используя те же спицы и пряжу, что и для будущего изделия;
- б) образец проутюживают через влажную ткань, если позволяет узор;
- в) после этого по образцу определяют плотность вязания по горизонтали и вертикале.

Плотность вязания по горизонтали (Пг) – это число петель в 1 см вязаного полотна.

Плотность вязания по вертикале (Пв) – это число рядов в 1 см вязаного полотна.

Полезные советы.

- Набирая петли начального ряда, старайтесь потуже затягивать их на спице.
- Контролируйте плотность вязания: расстояние между петлями на спице должно быть равно двум нитям.
- Конец нити, оставшийся после набора начального ряда, располагается в начале лицевой (нечетных) рядов.
- Одна кромочная петля по краю полотна соответствует двум рядам;
- В цифровом изображении резинок (1×1 , 2×2 , 3×2 и т.д.) первая цифра обозначает число лицевых петель, а вторая – число изнаночных на лицевой стороне.
- После набора петель пересчитайте их еще раз, чтобы потом не пришлось распускать вязание из-за неправильно набранного числа петель.

Уход за вязанными изделиями.

Стирка:	<ul style="list-style-type: none">- температура воды 36-40 С (постоянно), в мыльной воде или с использованием специальных порошков;- не тереть, не выкручивать, а слегка отжимать;- полоскать несколько раз, при последнем полоскании добавить уксус (для придания блеска).
Сушка:	<ul style="list-style-type: none">- завернуть изделие в махровое полотенце, затем разложить на чистой ткани, придавая изделию первоначальную форму.
Утюжка:	<ul style="list-style-type: none">- изделия, связанные чулочной вязкой, мелким букле, ажурными узорами, утюжат через два слоя влажной марли, слегка касаясь утюгом (не досуха) , снимают марлю и оставляют для просушивания;- изделия с выразительной фактурой (крупное букле, жгуты, рельефные полосы) не утюжат. Достаточно сверху положить два слоя влажной марли на 30 минут, а затем снять и оставить изделие для высыхания.

Вязание изделия.

- Инструменты и материалы: спицы, пряжа, ножницы, сантиметровая лента.
- Последовательность выполнения.
 1. Выбрать узор для вязания.
 2. Связать контрольный образец на 15-20 петлях.
 3. При необходимости образец проутюжить.
 4. Определить плотность вязания по горизонтали.
 5. Снять необходимую мерку ширины изделия.
 6. Умножить P_g на числовое значение мерки.
 7. Набрать рассчитанное число петель.
 8. Вязать изделие выбранным узором.
 9. Выполнить влажно-тепловую обработку, если того требует вязка.
 10. Оформить готовое изделие (кисти, вышивка).

$$P_g = \frac{\text{Число петель в образце}}{\text{Ширина образца, см}}$$





Спасибо за внимание!

