



**Вязание как вид декоративно-  
прикладного искусства.  
Вязание спицами.**

**7 КЛАСС**

Разработала: Чертакова И.А.

# Цель:

- Ознакомить учащихся с инструментами и материалами для вязания спицами;
- Научить подбирать спицы и пряжу для вязания, набирать петли начального ряда;
- Воспитывать аккуратность и старательность при изготовлении вязаных изделий.





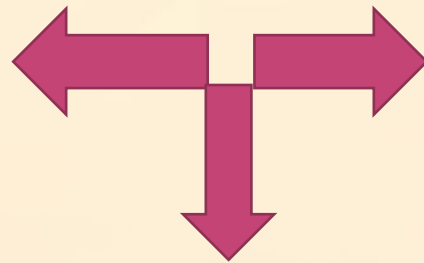
# Оборудование:

- Образцы изделий;
- Набор спиц;
- Приспособления для вязания;
- Образцы пряжи;
- Иллюстрации из журналов.



# Инструменты и материалы:

Спицы



Ножницы

Пряжа



**Вязание** – это способ изготовления полотна или поштучного изделия путем изгибания нитей в петли, переплетающиеся между собой.



- Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Скандинавии в эпоху викингов практиковалась техника, названная в России в конце 20 века вязание иглой. Более трудоёмкий вид создания полотна деревянной или костяной иглой, которое в отличие от трикотажного, связанного крючком или спицами, невозможно распустить, потянув за кончик нити. Эта техника сохранялась на русском Севере до начала 20 века под исконным названием — «копанье». Способов «вязания» иглой насчитывается около тридцати. При раскопках найдены лишь небольшие вещи, выполненные в этой технике (рукавицы, носки, головные повязки). Учёные объясняют это обстоятельство тем, что вязание иглой — процесс довольно медленный, большие изделия выглядят не так выигрышно, как тканые, а рабочая нить бралась довольно короткая, и приходилось делать много соединений, что уменьшало прочность полотна. Традиция вязания иглой сохранялась в местностях с суровым климатом вплоть до конца 20 века.

Для ручного вязания используют  
специальные инструмент - спицы



# Сравнительная характеристика спиц вязания

Материал, из которого изготовлены спицы	Преимущества	Недостатки
Сталь	Не пачкают пряжу; вязание легко скользит; прочные	Тяжелые
Алюминий	Легкие	Пачкают светлую пряжу; легко деформируются
Пластмасса	Легкие	Легко ломаются

# Виды спиц

Вид спиц	Изображение	Вид вязания	Примеры изделий
Прямые длинные (до 40 см)		Плоское	Детали кофт, свитеров, жакетов, шарфы
Прямые короткие (до 15 см) по 5 шт.		Круговое вязание (мелкие изделия)	Рукавицы, перчатки, носки, гетры, гольфы
Круговые		Круговое (крупные изделия) и плоское вязание	Шапки, свитера, юбки, воротники

**\* спицы различают по номерам (толщине) от №1 до № 10. Номер спицы – это её диаметр в миллиметрах.**



# Материалы для вязания



Материалом для вязания в основном служит пряжа: шерстяная, полушерстяная (с акриловым волокном и т.д.) и синтетическая, реже – хлопчатобумажная, шелковая.

Ассортимент пряжи значительно расширяется при добавлении фасонной пряжи, люрекса, металлизированных нитей, при соединении ниток нескольких цветов (меланж) и т.д.





# Подбор спиц и пряжи для вязания

Общие требования к спицам для вязания:

а) спицы должны быть хорошо отполированными (малейшие шероховатости мешают скольжению нити, затрудняют работу и портят пряжу) и иметь умеренно заостренные концы;

Правилами подбора спиц соответственно толщине нити:

б) спицы должны быть в два раза толще нитки



# Практическая работа. Подбор спиц для вязания.

В ходе занятия учащиеся используют заранее подготовленные спицы и пряжу.

Порядок выполнения:

1. Сложить нить вдвое, слегка скрутить её.
2. Сравнить толщину нити и диаметр подготовленных спиц (толщина нити и диаметр спицы должны быть одинаковыми).
3. Сделать вывод о правильности спиц и пряжи.
4. Определить, из какого материала изготовлены спицы, их недостатки и преимущества.
5. определить назначение спиц.
6. Заполнить таблицу.

## Характеристика спиц для вязания

Материал, из которого изготовлены спицы	Рисунок	Недостатки	Преимущества	Назначение (примеры изделий)

# Итоги занятия:

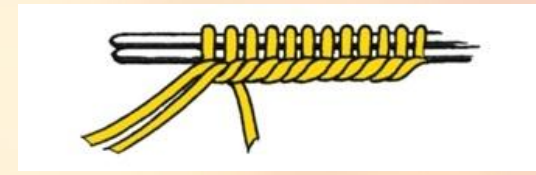
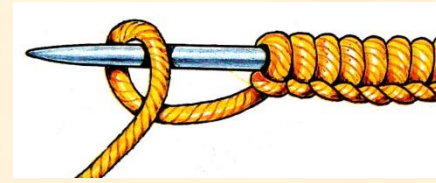
**Правильно подобранные спицы и нитки – первый шаг к качественному выполнению вязаного изделия. Следует помнить, что внешний вид изделия во многом зависит от плотности вязания, которая должна быть такой, чтобы изделие было эластичным, нерыхлым, держало форму.**

# Правила безопасной работы во время вязания спицами

1. Хранить спицы в специальном коробке в горизонтальном положении.
2. Нельзя играть спицами.
3. Использовать спицы только для вязания.
4. Передавать спицы тупыми концами, держа за острые концы.
5. После окончания работы спицы сложить в коробку или воткнуть в клубок ниток.



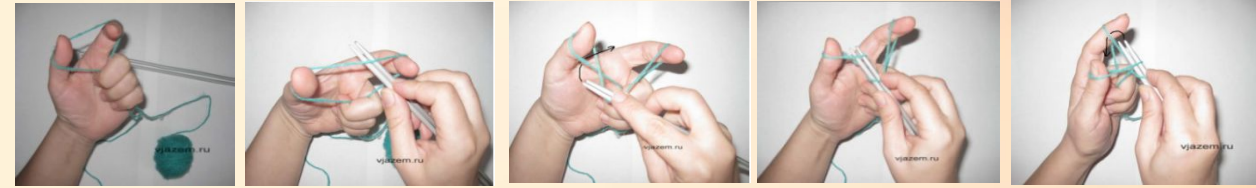
# Набор петель начального ряда.



Практическая работа. Набор петель начального ряда.

Инструменты и материалы: спицы, пряжа.

Последовательность выполнения.



1. Взять две сложенные вместе спицы в правую руку.
2. Свободный конец нити пропустить со стороны ладони левой руки между средним и указательным пальцами, набросить на указательный и большой пальцы и крепко сжать ладонь вместе с нитью, идущей от клубка.
3. Концы спиц подвести под нить между большим и указательным пальцами, прижать нить указательным пальцем правой руки и концы спиц отвести вправо.
4. Подхватить спицами нить возле большого пальца левой руки.
5. Захватить спицами нить, лежащую на указательном пальце, сверху на себя и протащить через петлю на большом пальце.
6. Сбросить петлю с большого пальца левой руки, натянуть нить большим пальцем. Получаем две начальные петли.
7. Повторяя описанные выше движения, набирать по одной последующие петли (повторить пп.4-6).
8. Освободить одну спицу.
9. Получаем начальный ряд петель для вязания.



# Техника вязания основных петель, закрытия петель

Петля состоит из двух стенок: передней, лежащей перед спицей, и задней, лежащей за спицей.

В вязании существуют следующие основные петли:



**лицевая**

**изнаночная**



Рациональным, т.е. требующим меньше времени и усилий, является способ провязывания, при котором лицевую петлю вяжут за заднюю стенку, а изнаночную – за переднюю.

# Условные обозначения петель на схемах для ВЯЗАНИЯ

Название	Условное обозначение	Способы провязывания
Лицевая	+ ×	За заднюю стенку
Изнаночная	— ●	За переднюю стенку

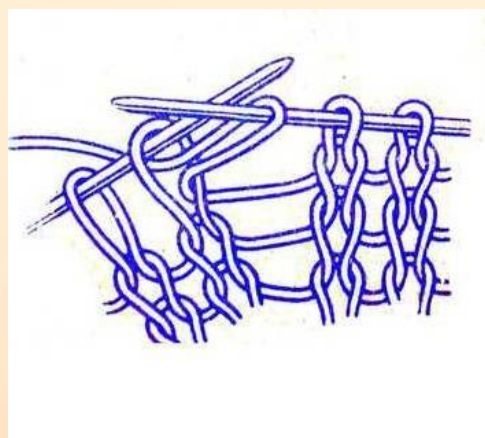
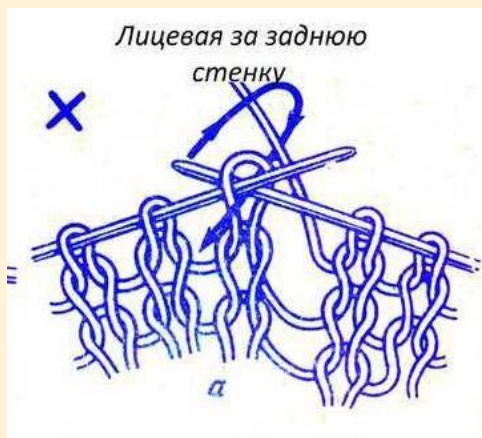
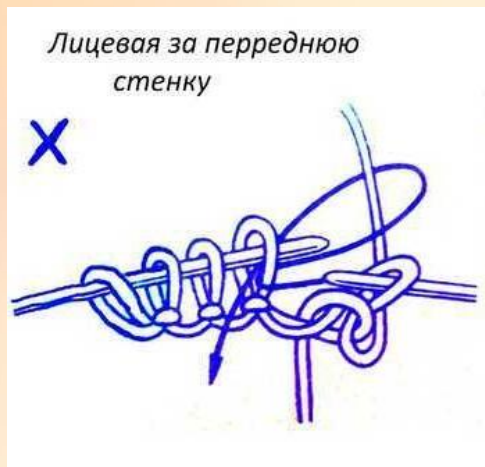


# Основные правила записи и чтения схем узоров

1. Каждый ряд на схеме узора обозначают цифрами: непарные записывают с правой стороны схемы, парные – с левой.
2. В схемах узоров нечетные ряды соответствуют лицевой стороне вязания, а четные – изнаночной.
3. Нечетные ряды читают справа налево, а четные – слева направо.
4. В схемах не указывается начальный ряд (набор петель).
5. Крайние петли ряда в схемах не обозначаются, так как всегда провязываются одинаково: первую снимают непровязанной, а последнюю вяжут как изнаночную.
6. Встречающийся в описаниях термин «вязать как смотрят петли» означает, что вязать следует так, как петли смотрятся по данной стороне вязания: лицевые - лицевыми, изнаночные – изнаночными. Если в схемах узоров отсутствует описание какого-либо ряда, это означает, что его следует вязать как смотрят петли.
7. Группа петель, создающая рисунок вязки и повторяющаяся при провязывании ряда несколько раз, называется раппортом. В описаниях раппорт выделяется \*...\*. Если до или после раппорта присутствуют петли, то они провязывают один раз в ряду: соответственно в начале или конце ряда (для симметрии рисунка).



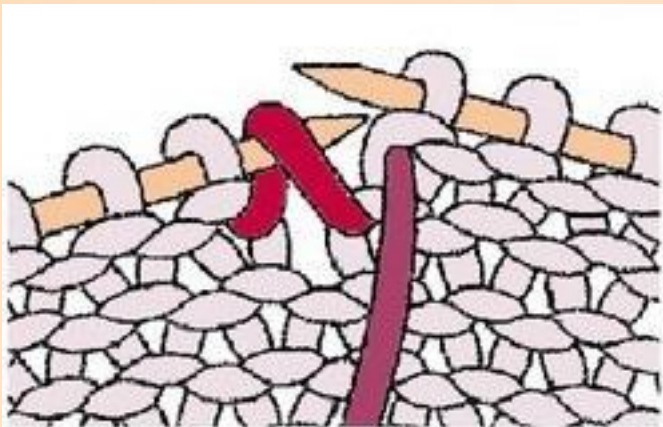
# Провязывание лицевой петли.



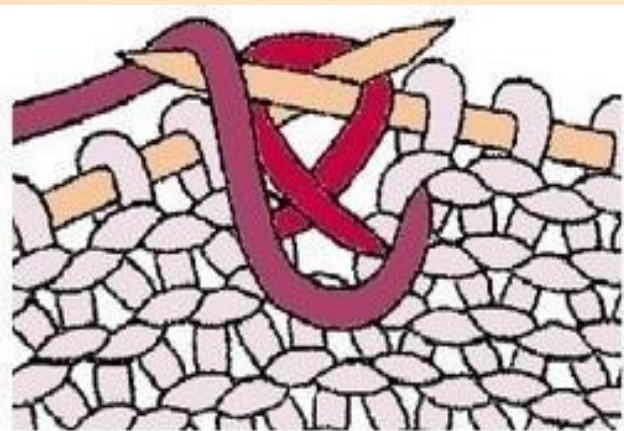
## • Последовательность выполнения.

1. Снять крайнюю петлю с левой спицы на правую, непровязанной.
2. Нить расположить позади левой спицей.
3. Правую спицу ввести справа налево в петлю под левой спицей, оттянуть заднюю стенку петли от себя так, чтобы конец правой спицы перекрыл нить и подхватил ее.
4. Вытянуть нить в виде петли.
5. Провязанную петлю снять с левой спицы.
6. Таким образом вяжется весь ряд, кроме последней петли.
7. Последнюю петлю провязать изнаночной.

# Провязывание изнаночной петли.



1. Для прибавления изнаночной скрещенной петли нужно подхватить поперечную нить левой спицей движением от себя.

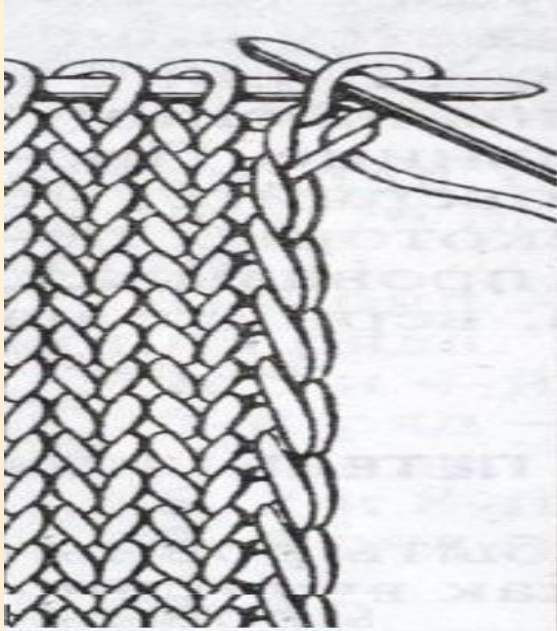


2. Правую спицу ввести в протяжку слева направо сзади и провязать, подхватив за заднюю стенку

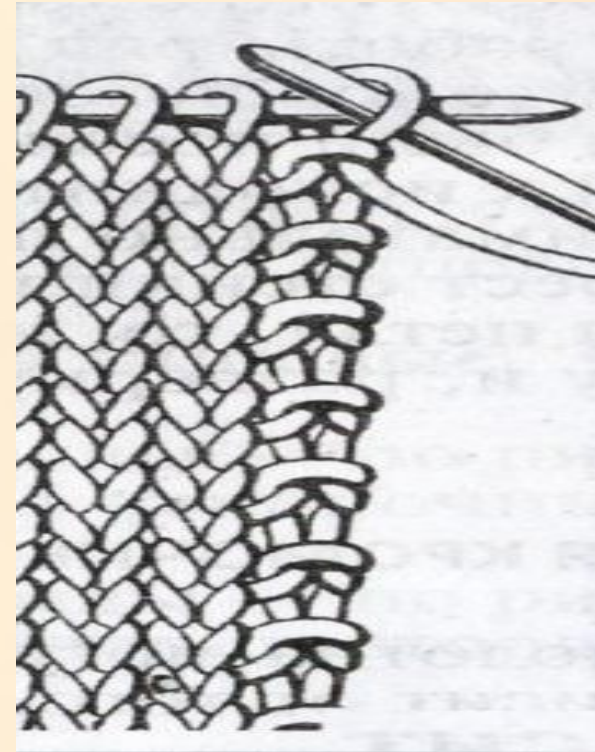
## • Последовательность выполнения.

1. Набрать 20 петель.
2. Снять крайнюю петлю с левой спицы на правую, не провязывая.
3. Нить расположить перед левой спицей.
4. Правую спицу ввести справа налево в петлю, оттянуть к себе ее переднюю стенку так, чтобы конец правой спицы перекрыл нить и подхватил ее.
5. Вытянуть нить в виде петли.
6. Провязанную петлю снять с левой спицы.
7. Таким образом вяжется весь ряд.

При правильном провязывании крайних петель край вязаного полотна получается цепочкообразным

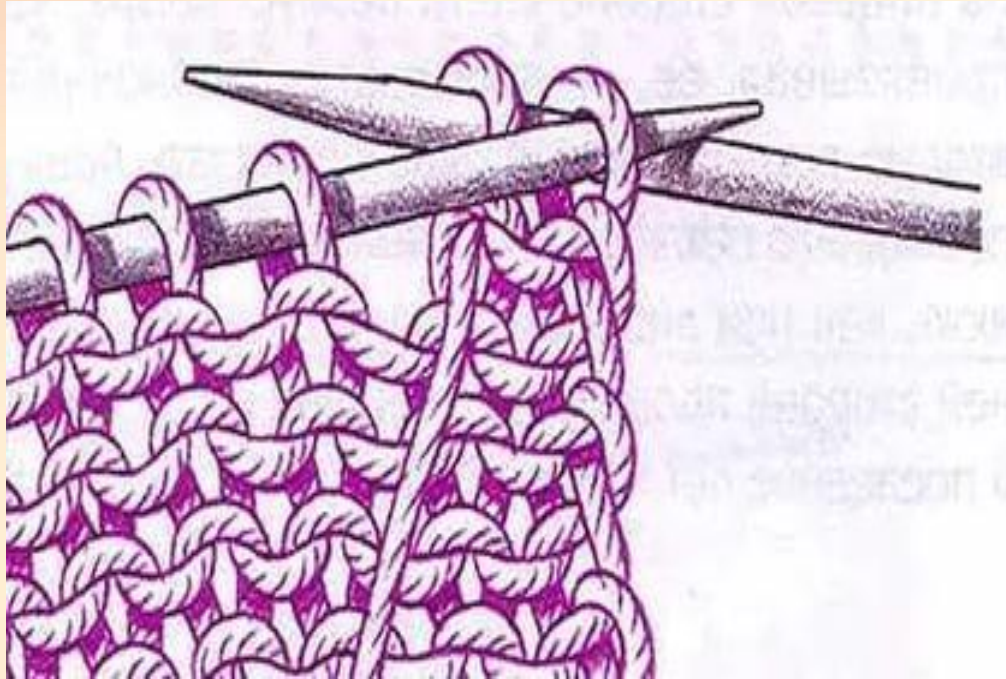


В противном случае образуется менее эластичный и недостаточно красивый узелковый край





# Закрывание петель последнего ряда.



- Последовательность выполнения.

1. Ввести правую спицу справа налево в две первые петли, начиная с крайней.
2. Подхватить нить концом правой спицы и провязать две петли лицевой.
3. Образовавшуюся на правой спице петлю переснять на левую спицу.
4. Повторять прием, описанный в п. 2, пока на правой спице останется одна петля, а левая спица окажется свободной.
5. В последнюю петлю протянуть конец нити, оборвать ее, петлю затянуть.
6. Таким образом вяжется весь ряд, кроме последней петли.
7. Последнюю петлю провязать изнаночной.



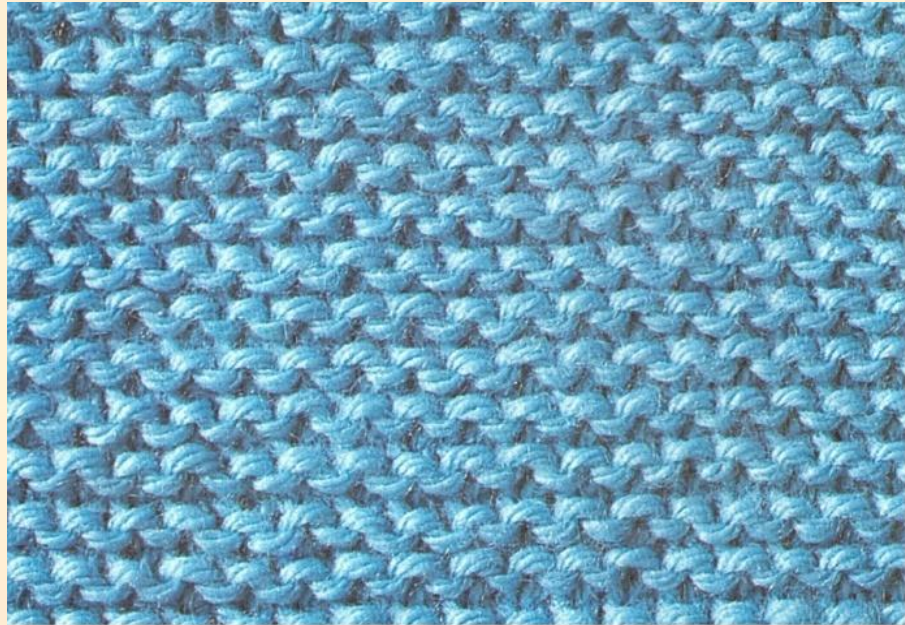
# Вязка бывает «односторонняя» и «двухсторонняя»

*Односторонняя вязка* – это вязка, у которой рисунок смотрится с одной стороны (т.е. можно различить лицевую и изнаночную стороны), а в *двухсторонней вязке* любая из сторон может быть лицевой.



# Вязка «чулочная»

## и «платочная»



# Правила записи схем узоров.

+	+	+	+
-	-	-	-
+	+	+	+
-	-	-	-

- Как вы считаете, чулочная вязка односторонняя или двухсторонняя?



# Расчет числа петель для вязания.

- а) образец вяжут на 18-20 петлях высотой 4-5 см, используя те же спицы и пряжу, что и для будущего изделия;
- б) образец проутюживают через влажную ткань, если позволяет узор;
- в) после этого по образцу определяют плотность вязания по горизонтали и вертикале.

**Плотность вязания по горизонтали (Пг) – это число петель в 1 см вязаного полотна.**

**Плотность вязания по вертикале (Пв) – это число рядов в 1 см вязаного полотна.**



# Полезные советы.

- Набирая петли начального ряда, старайтесь потуже затягивать их на спице.
- Контролируйте плотность вязания: расстояние между петлями на спице должно быть равно двум нитям.
- Конец нити, оставшийся после набора начального ряда, располагается в начале лицевой (нечетных) рядов.
- Одна кромочная петля по краю полотна соответствует двум рядам;
- В цифровом изображении резинок ( $1 \times 1$ ,  $2 \times 2$ ,  $3 \times 2$  и т.д.) первая цифра обозначает число лицевых петель, а вторая – число изнаночных на лицевой стороне.
- После набора петель пересчитайте их еще раз, чтобы потом не пришлось распустать вязание из-за неправильно набранного числа петель.

# Уход за вязанными изделиями.

<b>Стирка:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- температура воды 36-40 С (постоянно), в мыльной воде или с использованием специальных порошков;</li><li>- не тереть, не выкручивать, а слегка отжимать;</li><li>- полоскать несколько раз, при последнем полоскании добавить уксус (для придания блеска).</li></ul>
<b>Сушка:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- завернуть изделие в махровое полотенце, затем разложить на чистой ткани, придавая изделию первоначальную форму.</li></ul>
<b>Утюжка:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изделия, связанные чулочной вязкой, мелким букле, ажурными узорами, утюжат через два слоя влажной марли, слегка касаясь утюгом (не досуха), снимают марлю и оставляют для просушивания;</li><li>- изделия с выразительной фактурой (крупное букле, жгуты, рельефные полосы) не утюжат. Достаточно сверху положить два слоя влажной марли на 30 минут, а затем снять и оставить изделие для высыхания.</li></ul>

# Вязание изделия.

- Инструменты и материалы: спицы, пряжа, ножницы, сантиметровая лента.
- Последовательность выполнения.
  1. Выбрать узор для вязания.
  2. Связать контрольный образец на 15-20 петлях.
  3. При необходимости образец проутюжить.
  4. Определить плотность вязания по горизонтали.
  5. Снять необходимую мерку ширины изделия.
  6. Умножить  $P_g$  на числовое значение мерки.
  7. Набрать рассчитанное число петель.
  8. Вязать изделие выбранным узором.
  9. Выполнить влажно-тепловую обработку, если того требует вязка.
  10. Оформить готовое изделие (кисти, вышивка).

$$P_g = \frac{\text{Число петель в образце}}{\text{Ширина образца, см}}$$







Спасибо за внимание!

