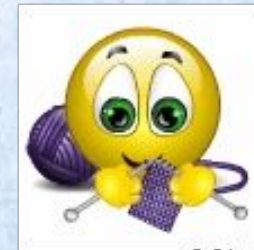
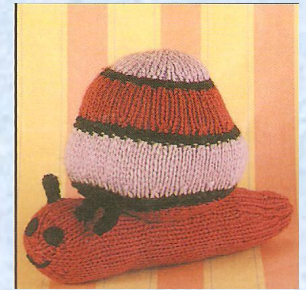
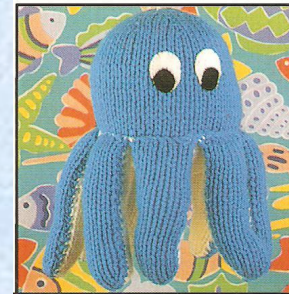


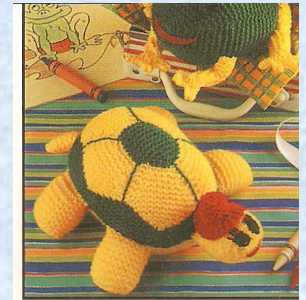
Вязание спицами

5 класс

1 урок



Q@tu.cn



Преподаватель
в МБОУ
«СОШ№1»
Г. Сосновый
Бор
Смирнова И.

Из истории возникновения вязания

- Вязание – древнейший вид декоративно-прикладного искусства
- Родина – Восток, вязали арабы, мужчины.
- В археологических раскопках найдены вязаные вещи:
- В саркофаге пирамиды Хеопса - детский вязаный носок
- В Германии – чёрные колготки для рыцарей и воинов
- На Руси найденные изделия из шерсти датируются X-XII вв. Это варежки, носки, шапки,



Инструменты и материалы

- Спицы
- Крючок
- Булавки
- Иголлка с длинным ушком
- Ножницы
- Угольник, линейка
- Сантиметровая лента



Рис. 2. Инструменты для вязания

Организация рабочего места

- Хорошее освещение
- Удобное рабочее место
- Сидеть прямо, касаясь корпусом спинки стула
- Тетрадь, дневник – слева на краю стола
- Спицы, ножницы, булавки, иголка, наглядные пособия в коробке в центре стола



Материалы

- Пряжа
 - хлопчатобумажная
 - полушерстяная
 - шерстяная
 - ирис
- Клубки (а)
- Мотки (3,4-б)



Подбор ниток и спиц

- Пряжа должна быть ровной, однородной, прочной
- Пряжа должна соответствовать типу изделия
- Сложить нитку пополам, скрутить, подвести к спице. Если они одинаковой толщины, то подходят друг другу
- Спицы должны соответствовать методу изготовления вязаного полотна



Виды спиц

- Из металла, дерева, пластмассы, кости
- С открытыми и закрытыми концами (а, б)
- Соединенные леской (в)
- Круговые (г)
- Номер спицы – это её диаметр (или ширина)

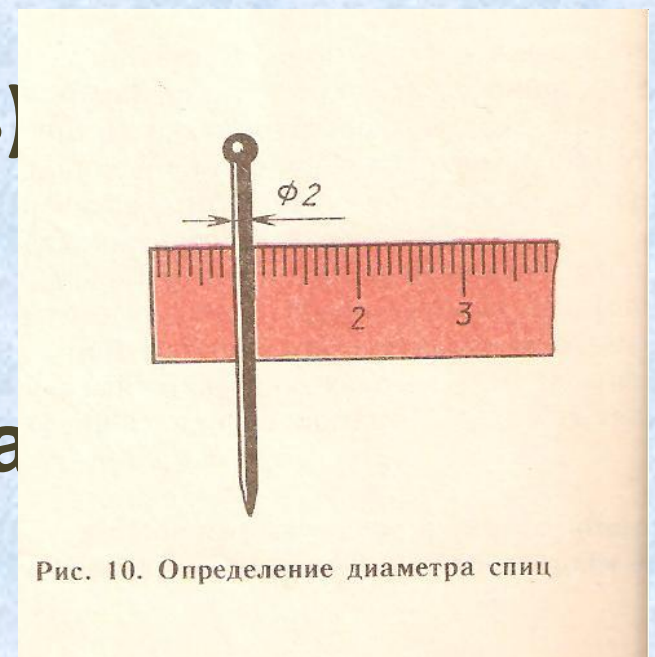
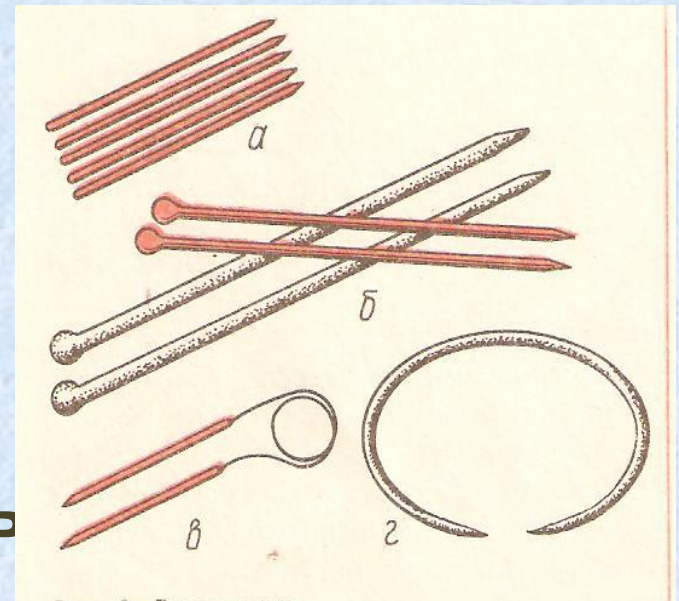
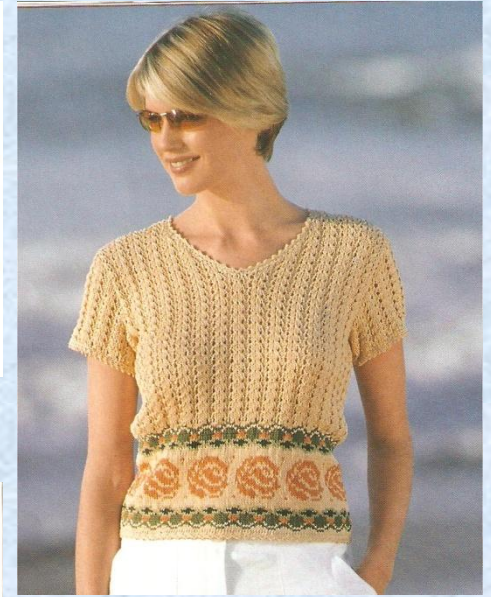


Рис. 10. Определение диаметра спиц

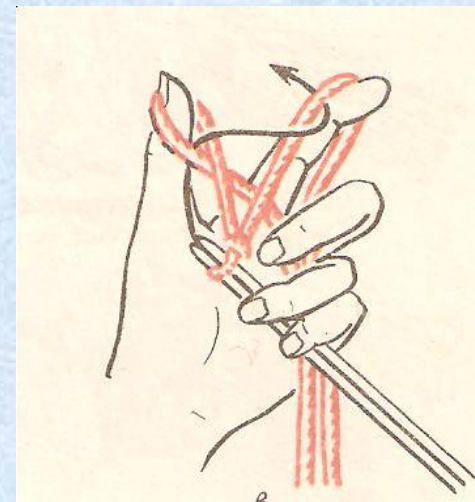
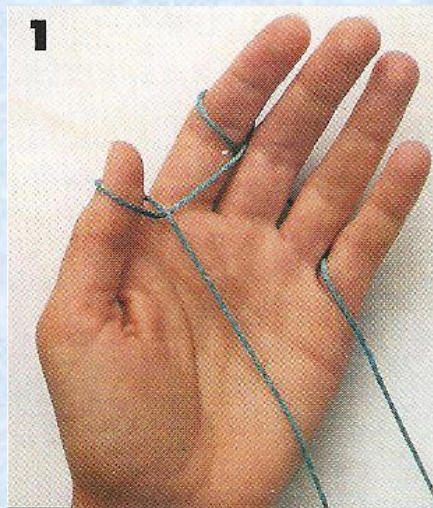
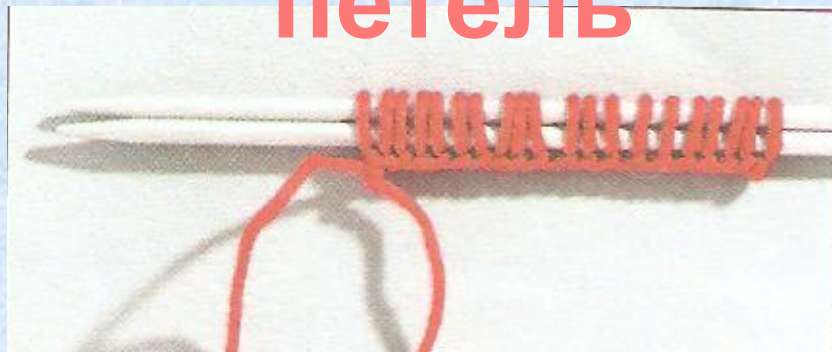
Ассортимент вязаных изделий



- Варезки, перчатки
- Носки, гетры, тапки
- Шапки, шарфы
- Сумки
- Платья, кофты, свитера,
- Юбки, жилеты
- Игрушки
- Украшения
- Пояса
- Колье, браслеты, бусы
- Шали, палантины



Набор петель

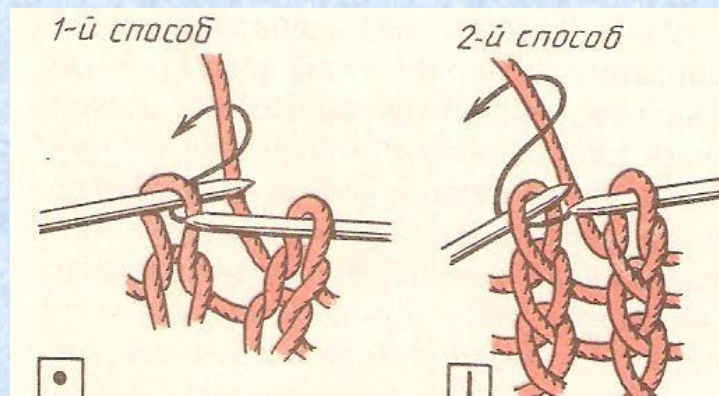
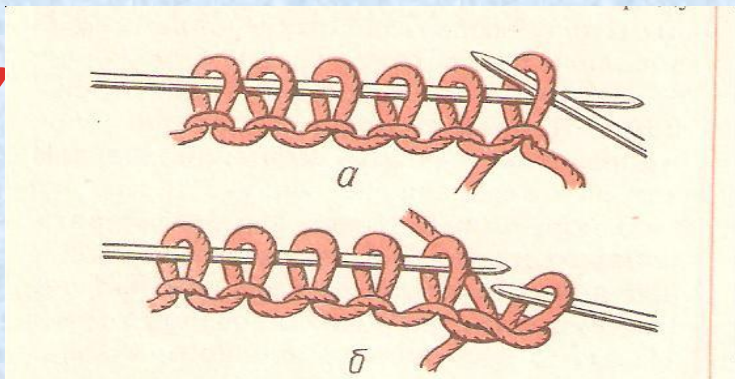


- Простой набор (1)
- Классический
- Крестообразный (2,3)
- На одном пальце



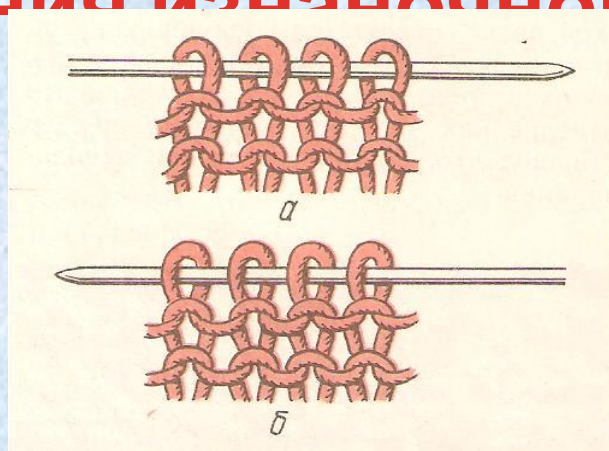
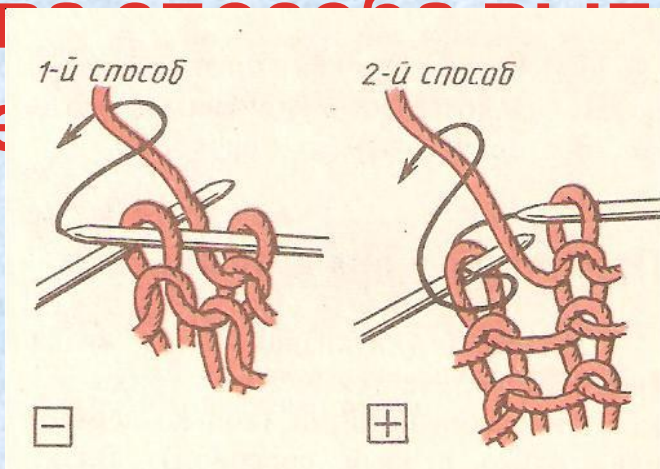
Основные приёмы вязания

- Последовательность снятия первой петли (а,



- Два способа выполнения лицевой петли

- Два способа выполнения изнаночной



Основные приёмы вязания

Кромочные петли

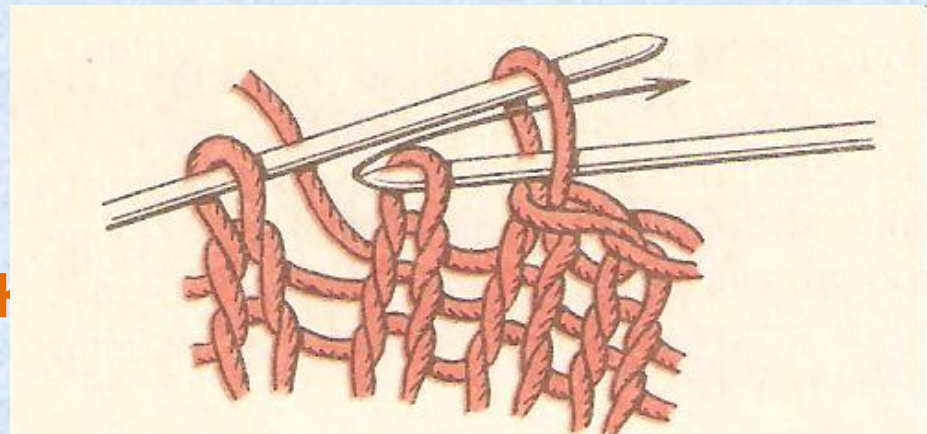
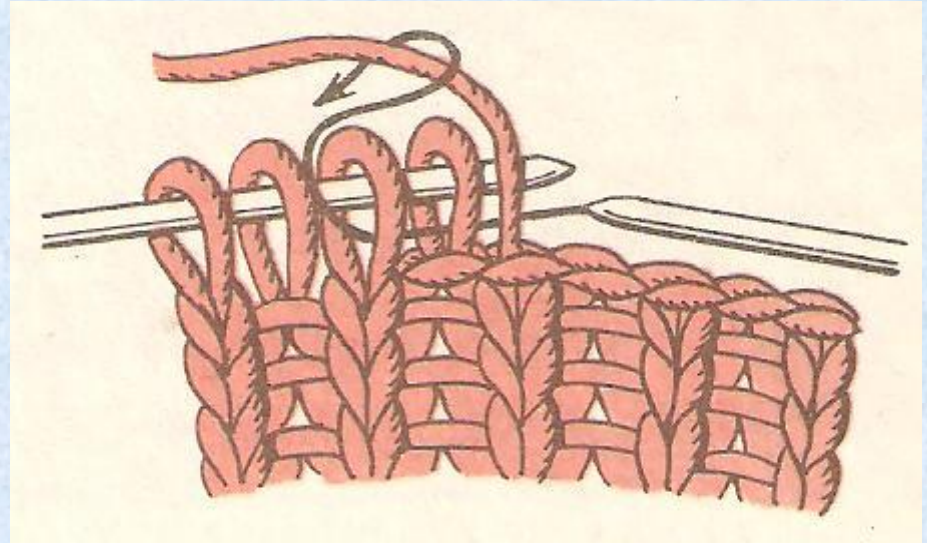
- Край цепочкой – первую петлю снять не провязывая, рабочая нить за спицей



- Узелковый край – первую петлю снять, нить перед работой

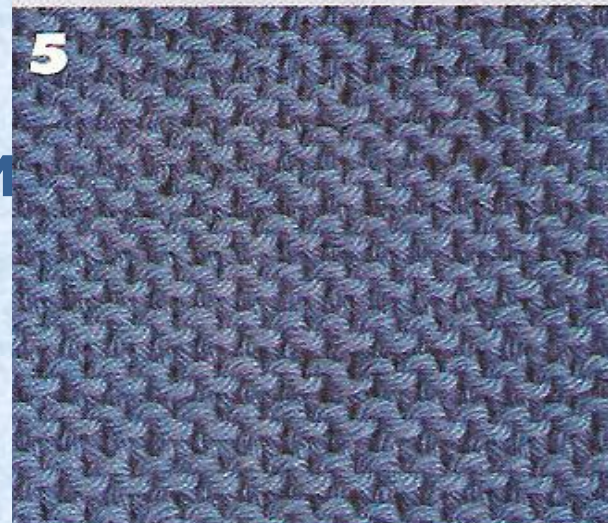
Заккрытие петель

- Первый способ
- Второй способ
- С помощью крючка

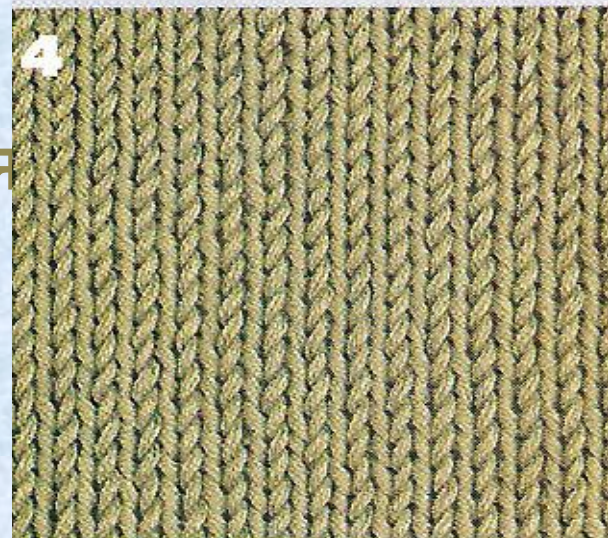


Простейшие виды вязок

- Платочная
 - Вязать только лицевыми (или только изнаночными) петлями



- Чулочная
 - Вязать ряд лицевыми, ряд изнаночными петлями



Схемы для вязания

Узор, выполненный на бумаге с помощью условных обозначений, называется **схемой**.

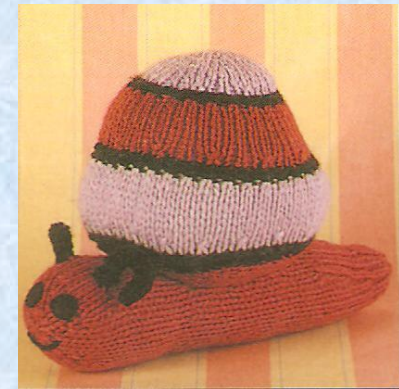
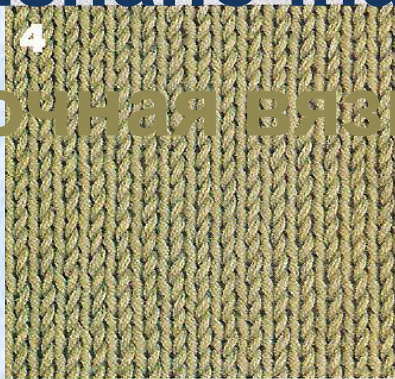
Условные обозначения: **Схема чулочной вязки:**

+ - лицевая петля

- - изнаночная петля

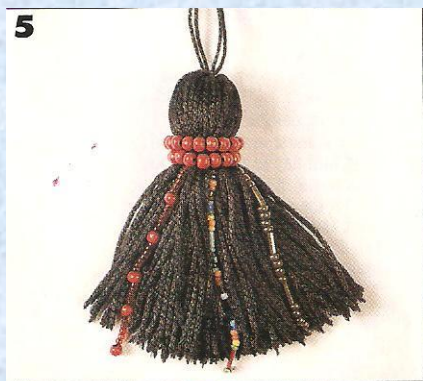
+	+	+	+	+	+	+
-	-	-	-	-	-	-
+	+	+	+	+	+	+
-	-	-	-	-	-	-
+	+	+	+	+	+	+

Чулочная вязка:



Декоративное оформление вязаных изделий

Кисти и бахрома



Помпоны и бахрома

