Конструирование основы прямой

Презентацию разработала
учитель технологии МБОУ СОШ №20
Красулина Елена Анатольевна

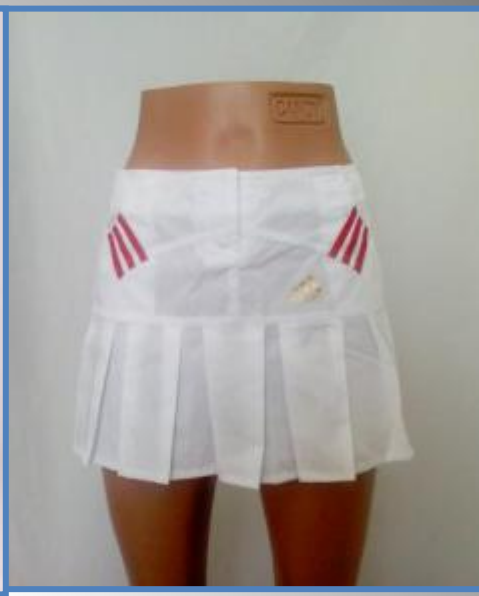
РАЗГАДАЙ КРОССВОРД

1. Мужское поясное изделие.
2. Полоска ткани, один срез которой собран на сборку и соединен с изделием.
3. Переплетение нитей.
4. Инструмент, для выполнения ручных стежков.

Повседневные юбки

Нарядные юбки

Юбка для отдыха



Спортивная юбка

Форменная юбка

Юбка делового костюма

Юбки по назначени

Юбка может служить

самостоятельным видом одежды

частью платья

составлять часть комплекта

1. По силуэту различают юбки:

1 овальные

2 прямые

3 расширенные книзу

4 кривые

5 зауженные книзу

2. По конструкции различают три основных покроя юбок:

1 прямые

2 ломаные

3 квадратные

4 конические

5 клиньевые

6 ромбовые

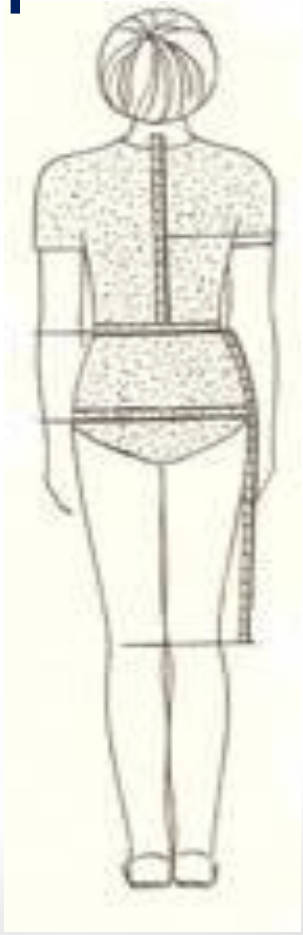
3. Определить последовательность изготовления прямой юбки.

1. Раскрой изделия
2. Построение чертежа
3. Снятие мерок и определение размера
4. Моделирование изделия
5. Пошив изделия
6. Расчёты основных параметров для построения основы чертежа

4. Для чего необходимо снимать мерки?

1. Чтобы юбка имела современный вид.
2. Чтобы юбка хорошо сидела на фигуре.
3. Чтобы определить структуру ткани на юбку.

5. Выбери мерки для построения чертежа основы прямой юбки.



Сш

Сг

Ди

Ст

Дтс

Сб

Др

6. Какие мерки записываются в половинном размере

1 – Ди

2 – Ст

3 – Дтс

4 – Сб

7. Какая мерка определяет ширину юбки?

Ст

1 полуобхват талии

2 длина изделия

3 полуобхват бёдер

Сб

Дтс Ди

верно

вопрос 1	2, 3, 5
вопрос 2	1, 4, 5
вопрос 3	3, 6, 2, 4, 1, 5
вопрос 4	2
вопрос 5	Ст, Сб, Дтс, Ди
вопрос 6	2, 4
вопрос 7	3

Выставление оценки

Правильные ответы
7 ответов – «5»
5-6 ответов – «4»
4 ответа – «3»

Тема урока: «Конструирование основы прямой юбки»

Цель.

Построить чертёж основы прямой юбки в М 1:4

Задачи.

- Совершенствовать навыки и приёмы работы при построении чертёжа, формировать технические и технологические знания и умения (работа с масштабом, чтение чертежа, графические умения и навыки).
- Сделать расчёты основных параметров для построения основы чертежа прямой юбки.
- Познакомиться с профессиями: дизайнер, художник-модельер, модельер-конструктор, модельер-технолог.

Процесс изготовления одежды

Художественное моделирование

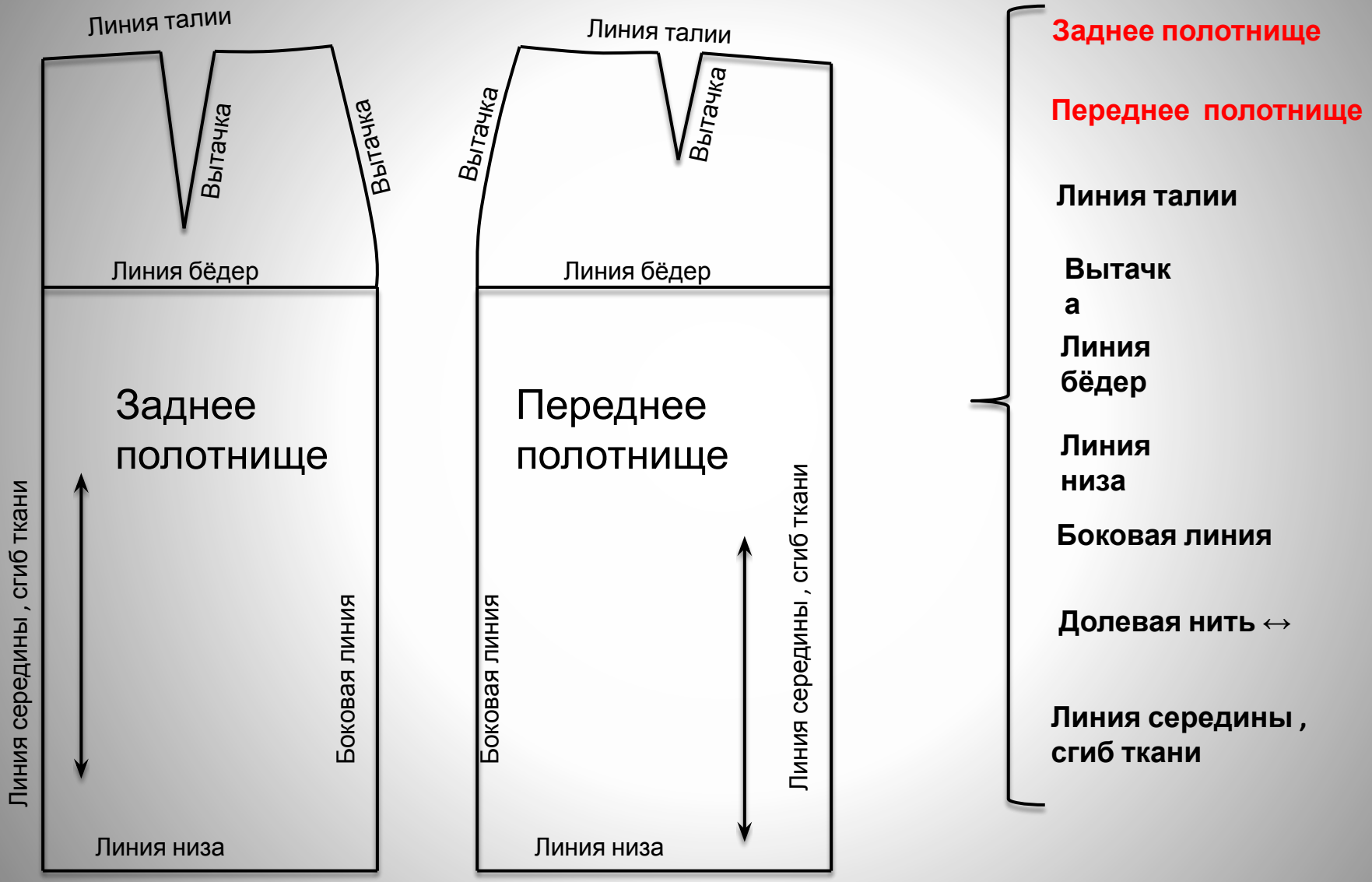
Конструирование и техническое моделирование

Раскрой

Технология

Художник – модельер создаёт свои эскизы, следуя определенным правилам и предпочтениям...
Художник – конструктор согласно конкретным параметрам выполняет чертеж, на основе которого изготавливается лекало.

Детали и линии прямой юбки.



Заднее полотнище

Переднее полотнище

Линия талии

Вытачка

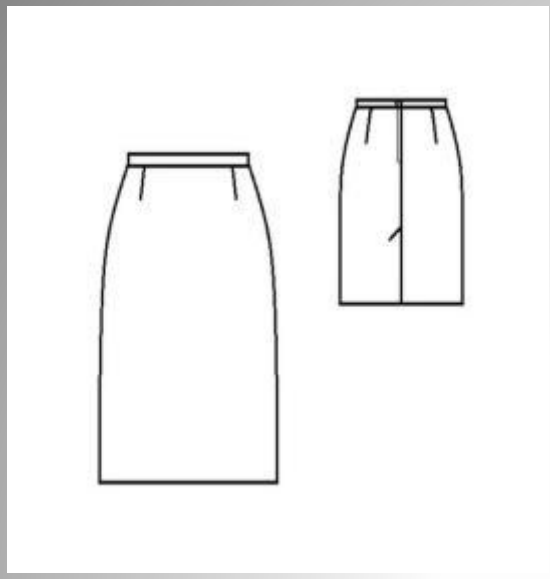
Линия бёдер

Линия низа

Боковая линия

Долевая нить ↔

Линия середины , сгиб ткани



Прямая юбка

Прямые юбки, состоят из 2-х деталей: переднего и заднего полотнища.

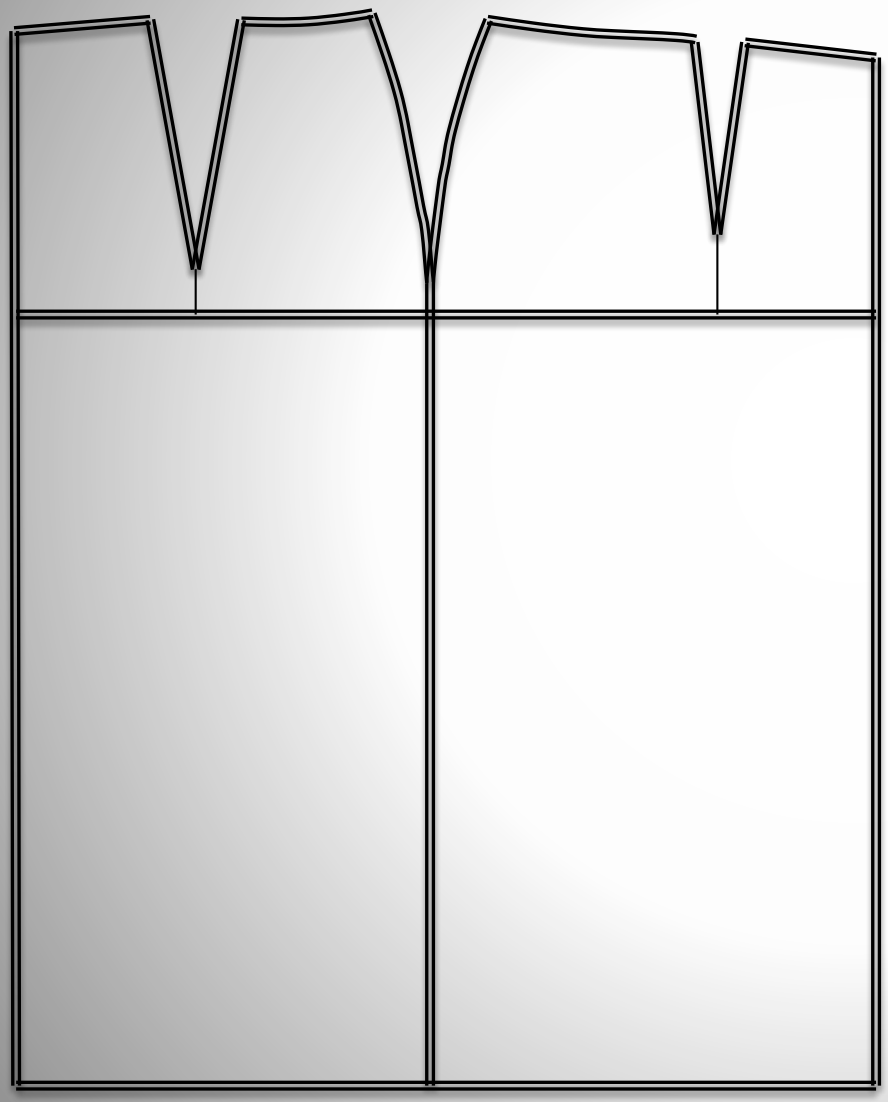
Прямые юбки могут иметь разрезы, различные складки или сборки, кокетки карманы и т.д.

Прямая юбка

Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру, хотя при моделировании её можно сделать и совсем узкой, и довольно широкой.

Нити основы в прямых юбках проходят почти всегда вдоль деталей.

Чертёж основы прямой юбки.



- Переднюю и заднюю половинки строят одновременно на одной сетке чертежа.
- Ширина юбки рассчитывается по бёдрам, лишнюю ткань по линии талии можно собрать на сборки, убрать в складки или вытачки.
- Вытачки нужны для создания формы изделия.
- Раствор (ширина) и глубина (длина) вытачек зависит от формы той части тела, которую облегает данная деталь юбки.
- Боковые вытачки – широкие и длинные.
- Передние вытачки – узкие и короткие.

Чертёж - графическое изображение предмета на бумаге в натуральную величину, в уменьшенном или увеличенном виде.

Масштаб - число, которое указывает - во сколько раз уменьшен или увеличен предмет. Обозначается буквой «М» и записывается соотношением чисел. Масштаб 1:4 – натуральная величина уменьшена в четыре раза.

Точки на чертеже обозначаются буквами русского алфавита с порядковым номером.

Условные обозначения на чертеже (крестик) и (знак равно) обозначают:

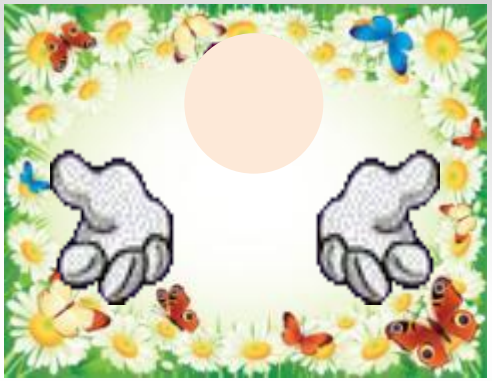
- крестик - знак деления на равные части (+ отрезок разделён пополам);
- знак «равно» обозначает равенство отрезков.

Этапы выполнения практической работы.

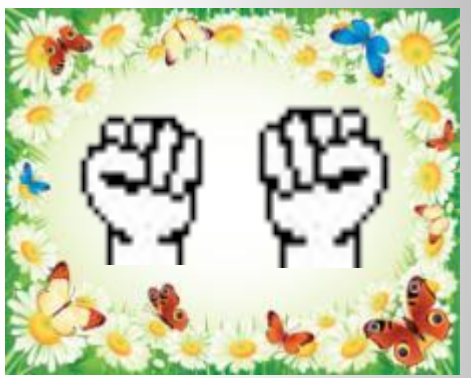
1. Определение исходных данных, т.е. измерение фигуры человека.
2. Выполнение расчетов по формулам в определенной последовательности, с точностью до 1 мм.
3. Построение базисной сетки чертежа. (Базисная сетка это – система перпендикулярных вертикальных и горизонтальных линий, которые определяют габариты изделия).
4. Построение остальных линий чертежа конструкции на базисной сетке.
5. Проверка качества выполненного чертежа (плавность конструктивных линий, размеры и форму и т.д.).

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Мы зарядку начинаем
Наши руки разминаем
Разминаем спину плечи,
Чтоб сидеть нам было легче.
(Руки перед грудью, рывки руками)



Разминая поясницу,
Мы не будем торопиться.
Вправо, влево, повернись,
На соседа оглянись.
(Поворот туловища в стороны.)

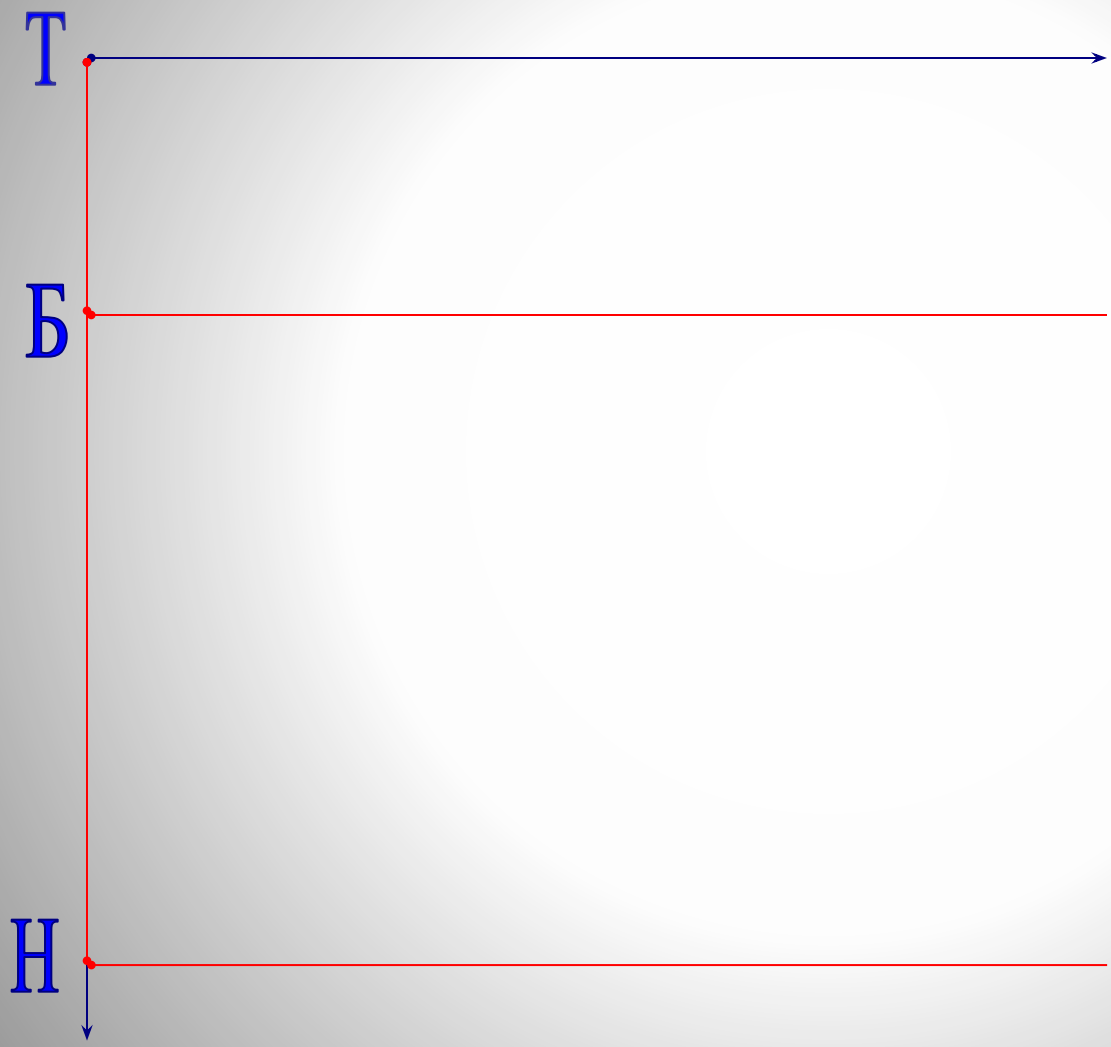


Голову тяну к плечу,
Шею я размять хочу.
В стороны разок-другой
Покачаю головой.
(Наклоны головы вправо и влево.)

Глазки вверх поднимем мы - улыбнемся.
Глазки вниз опустим мы – улыбнемся.
Глазки влево повернем - улыбнемся.
Глазки вправо повернем - улыбнемся.
И работать мы начнем - улыбнемся.

Хорошо чуть - чуть размяться.
Снова сядем заниматься.
(Дети садятся за парты)

Построение чертежа прямой юбки



Построить прямой угол с вершиной в точке Т.

Отложить расстояние до линии бедер ТБ.

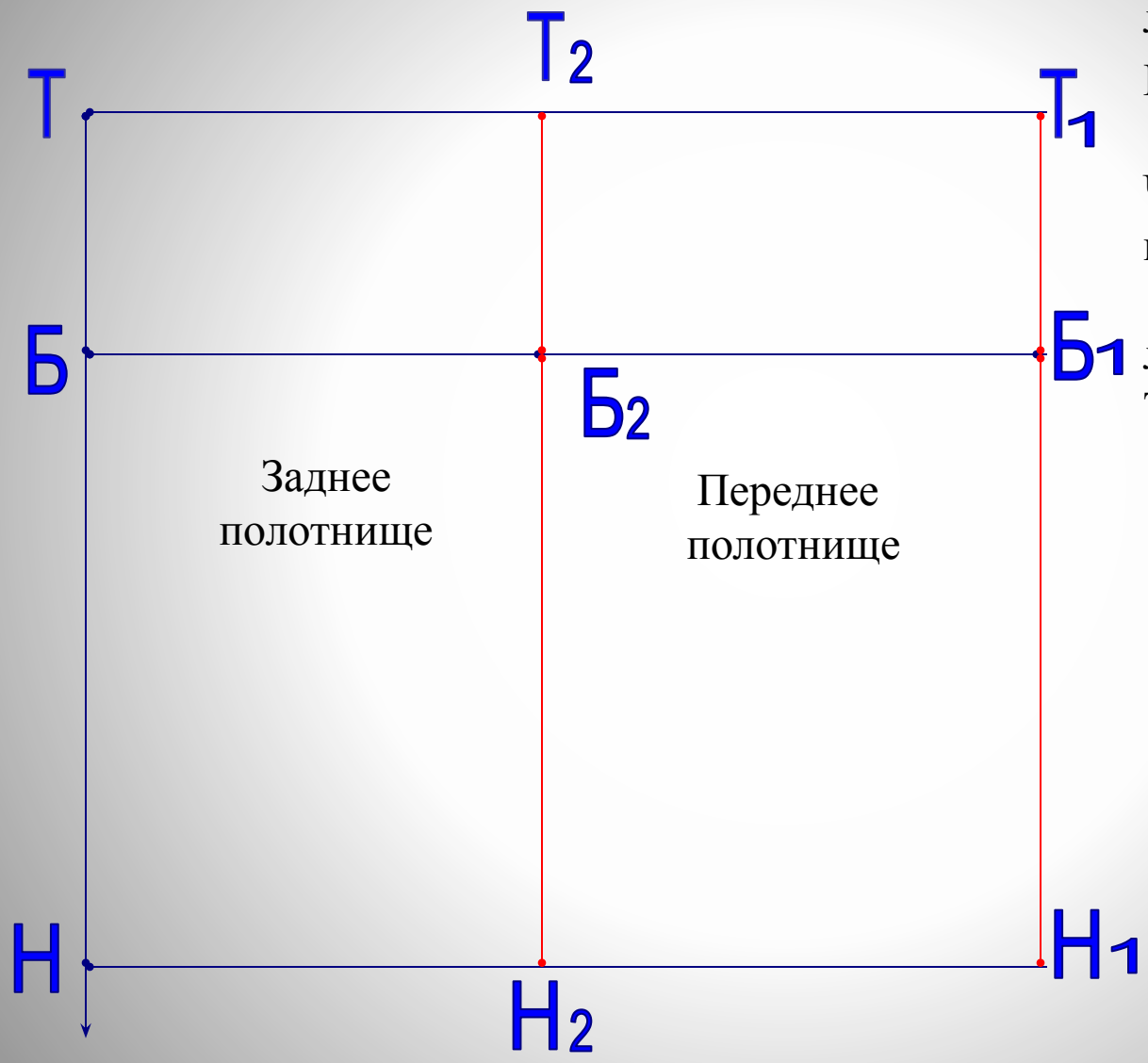
ТБ = Дтс : 2

Отложить длину юбкиТН

ТН = Ди

Через точки Б и Н провести горизонтальные линии бедер и низа

Построение чертежа прямой юбки



Отложить ширину юбки по линии бёдер ББ1

ББ1= Сб + Пб →

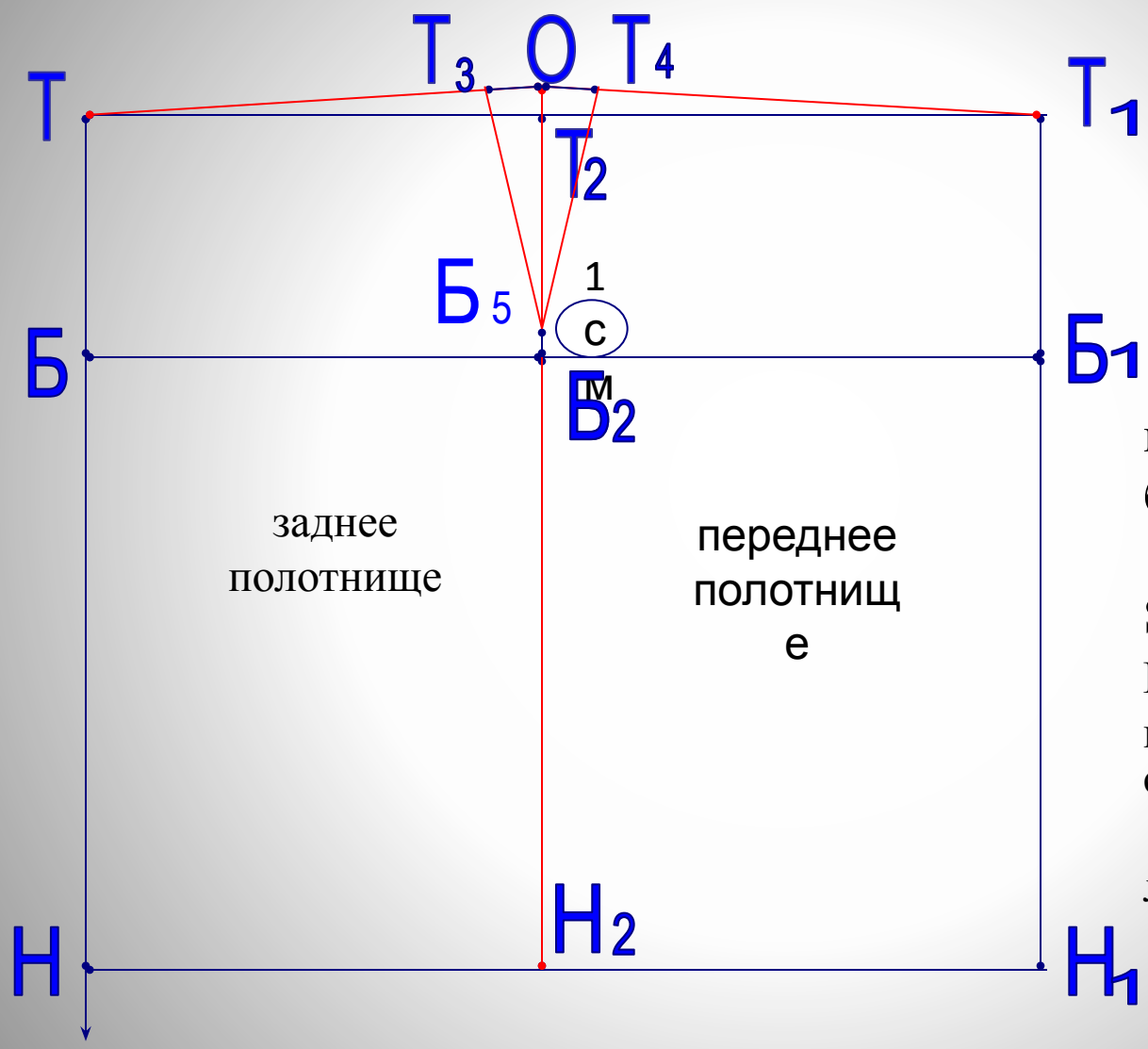
Через точку $Б_1$ провести вертикальную линию, точку пересечения с линией талии обозначить $Т_1$, а с линией низа – $Н_1$. ↕

Отложить ширину заднего полотнища $ББ_2$

ББ2=Сб : 2 →

Провести вертикальную линию через точку $Б_2$. Точку пересечения ее с линией талии обозначить $Т_2$, а с линией низа – $Н_2$. ↕

Построение чертежа прямой юбки



Отложить по линии талии от точки Т вправо отрезок $Т_2О$ – повышение 1см

Рассчитать сумму раствора вытачек : разность между шириной юбки по линии бедер и по линии талии

S - сумма вытачек

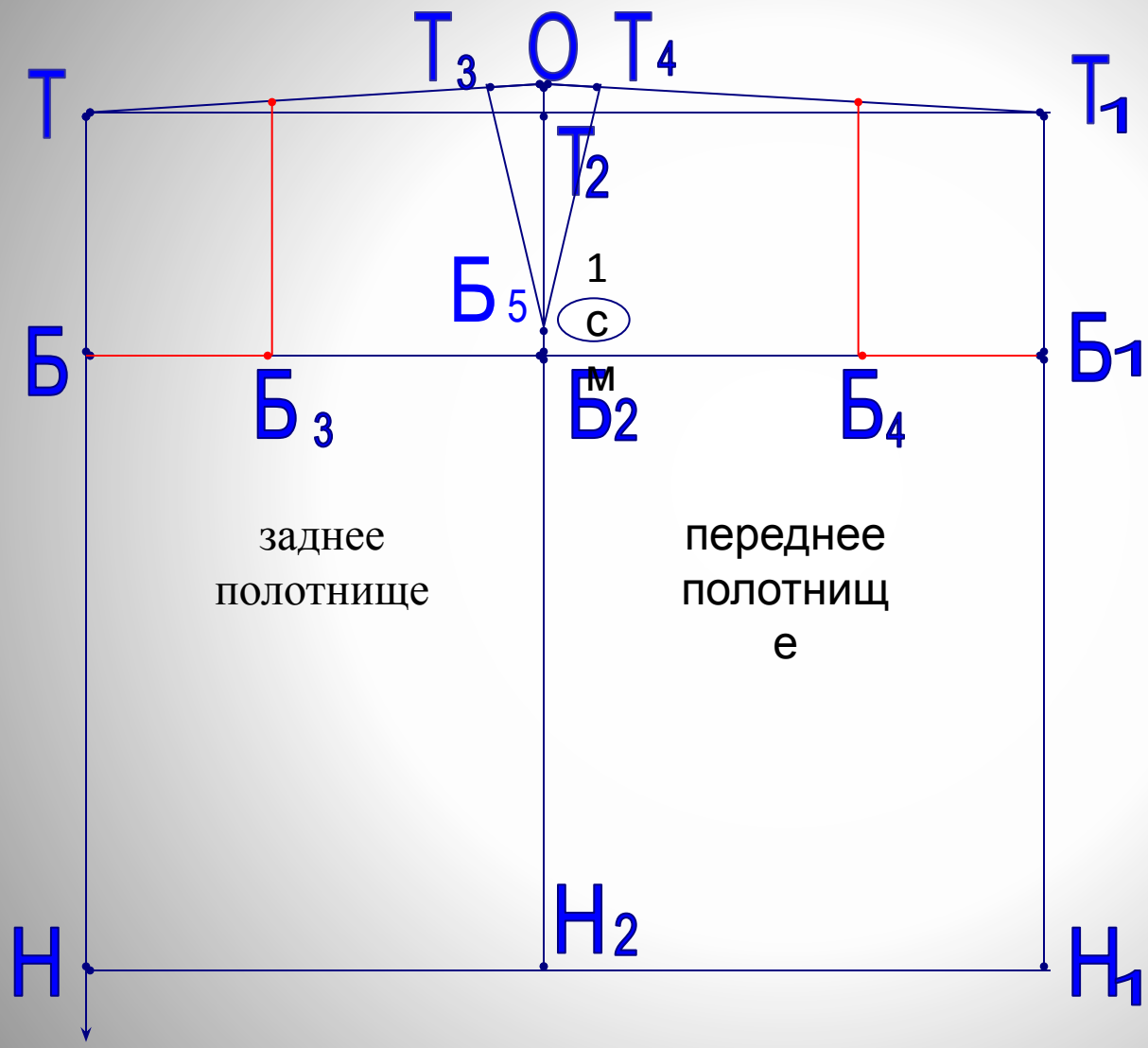
$S = (Сб + Пб) - (Ст + Пт)$

Раствор боковой вытачки $Т_3Т_4$ отложить симметрично на линии вправо и влево от линии бока. $Т3Т4 = S : 2$

Отложить вершину боковой вытачки $Б_2Б_5$.

Соединить точки раствора вытачки с ее вершиной $Б_5$.

Построение чертежа прямой юбки

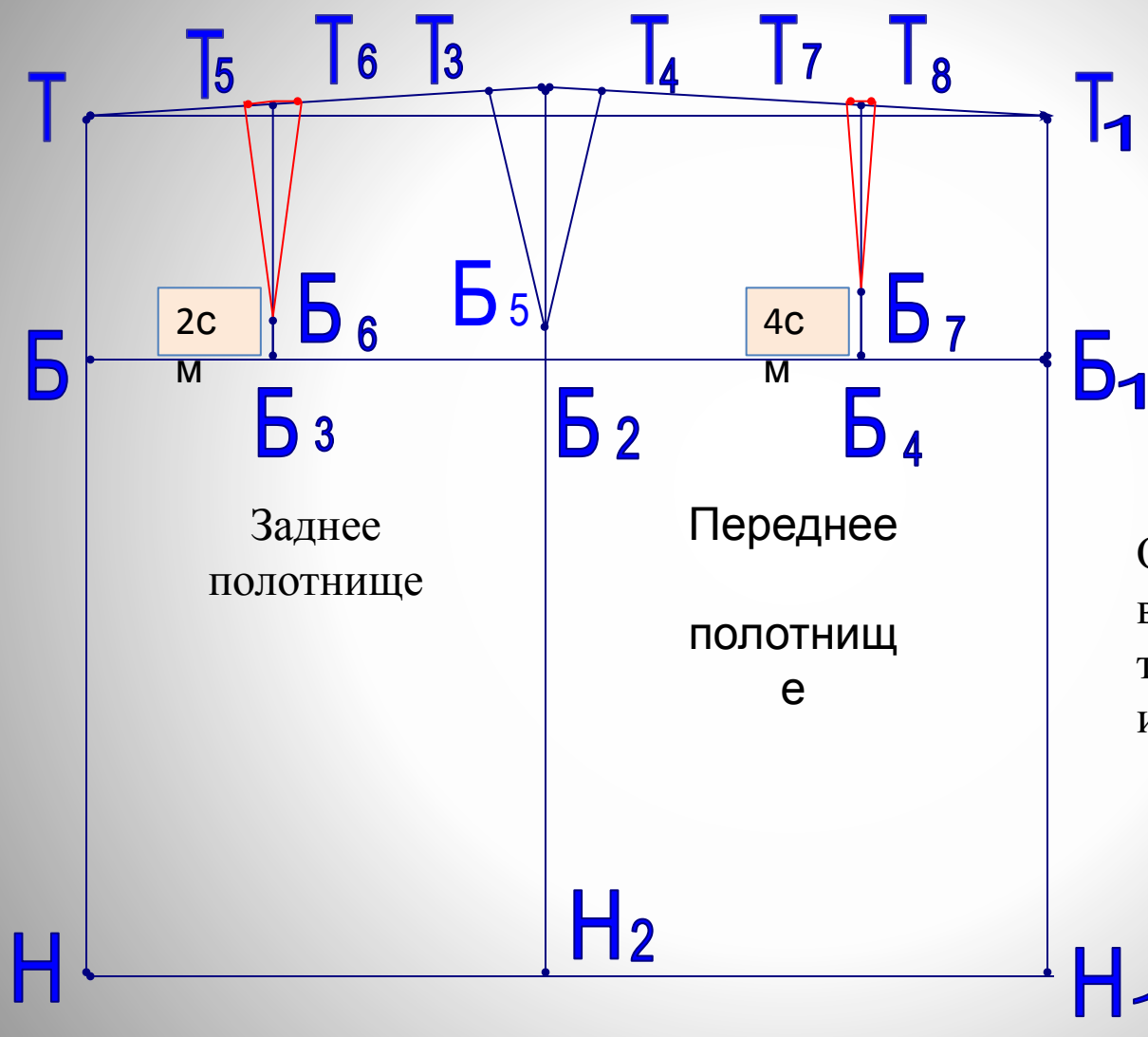


Положение осевой линии вытачки на заднем полотнище ББ3 положение осевой линии вытачки на переднем полотнище Б1Б4:

ББ3 = Б1Б4 = 0,2 х Сб

Провести вертикальные осевые линии вытачек через точки $Б_3$ и $Б_4$.

Построение чертежа прямой юбки



Отложить ширину задней вытачки $Т_5Т_6$ по линии талии симметрично вправо влево от осевой линии.

$Т_5Т_6 = S : 3$

Построить вершину задней вытачки $Б_3Б_6$.

$Б_3Б_6 = 2$ см

Соединить точки $Т_5$ и $Б_6$; $Т_6$ и $Б_6$.

Отложить ширину передней вытачки $Т_7Т_8$ по линии талии симметрично вправо и влево от осевой линии.

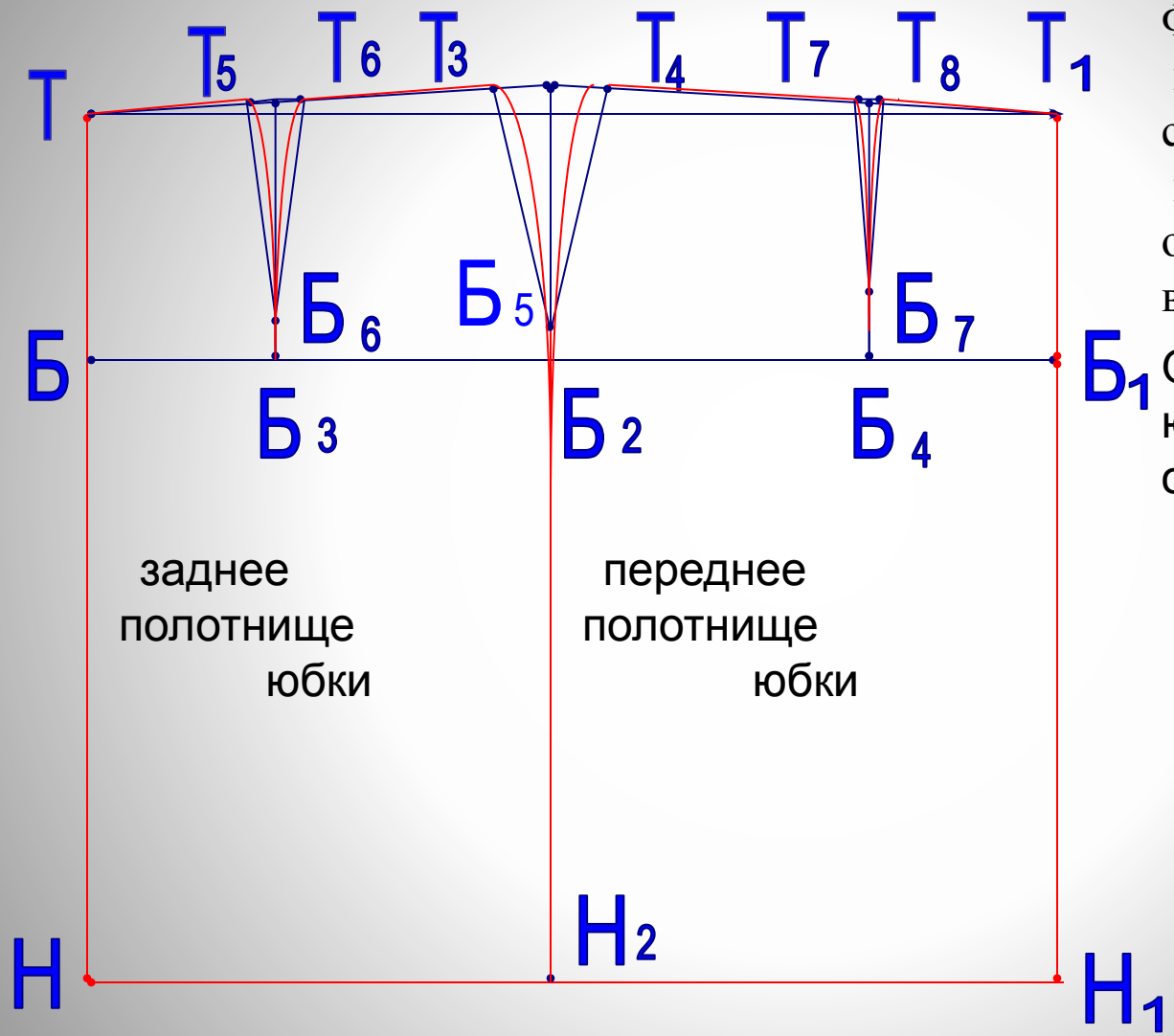
$Т_7Т_8 = S : 6$

Построить вершину передней вытачки $Б_4Б_7$.

$Б_4Б_7 = 4$ см

Соединить точки $Т_7$ и $Б_7$; $Т_8$ и $Б_7$.

Построение чертежа прямой юбки



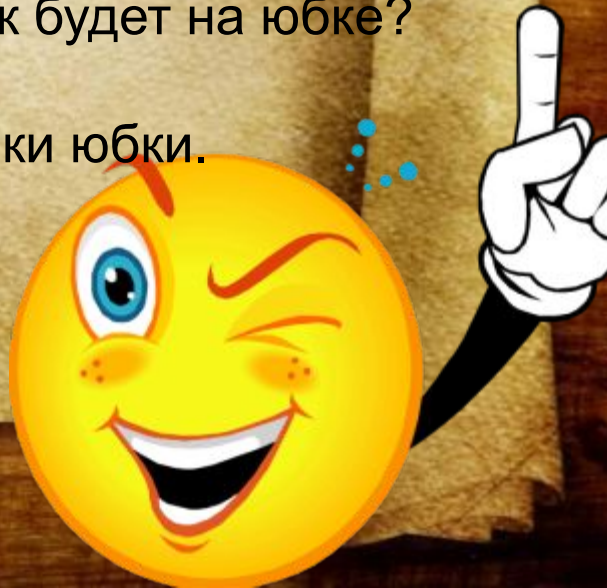
Фигура имеет выпуклость по линии бёдер, поэтому стороны боковой, передней и задней вытачки нужно оформить плавными выпуклыми линиями.

Оформить чертёж юбки сплошной основной линией:

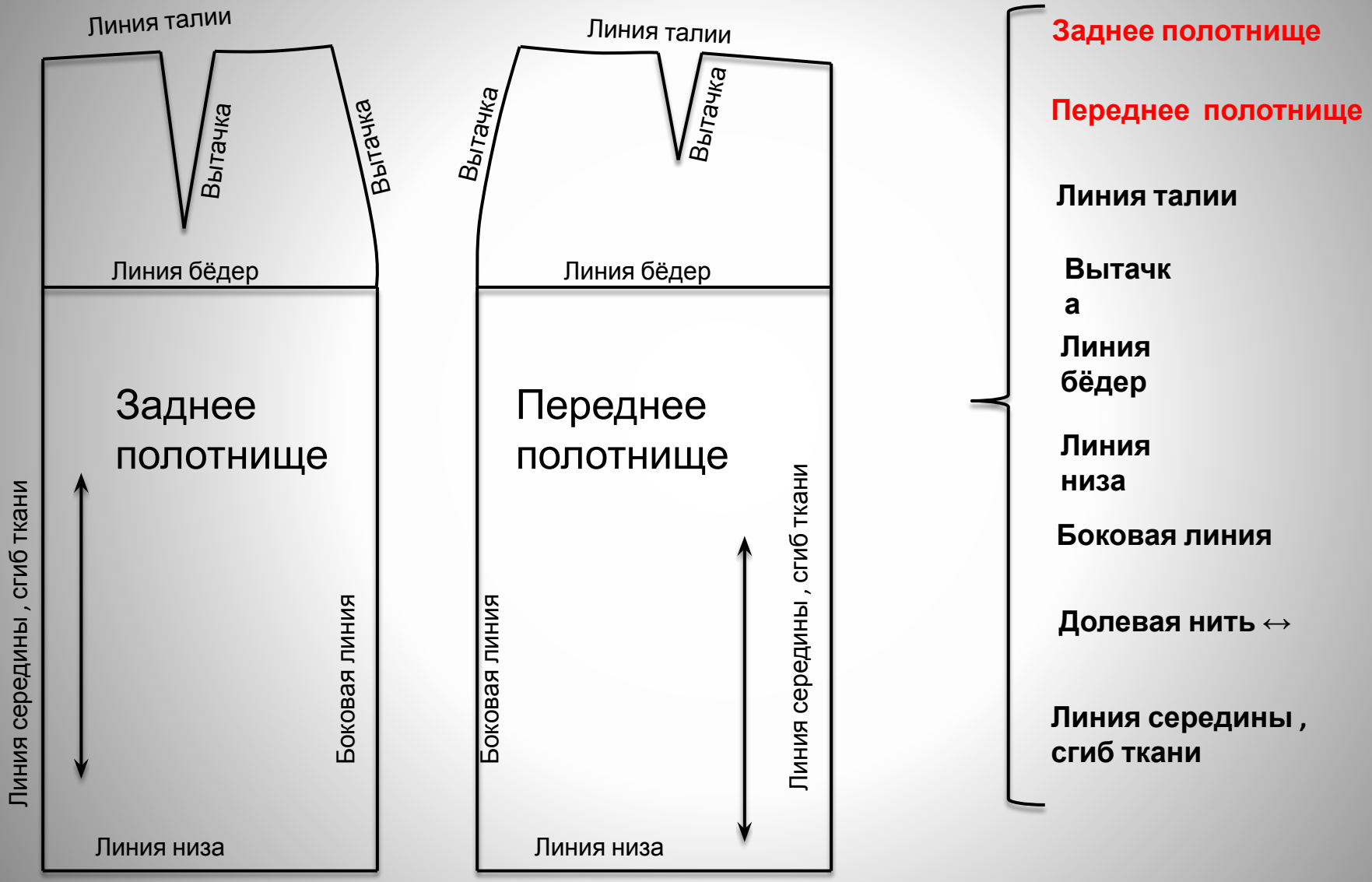
- Линию бока
- Линию середины заднего полотнища
- Линию низа изделия
- Линию середины переднего полотнища изделия
- Линию талии

Давайте подведём итог нашего урока:

- ✔В какой последовательности снимаются мерки? Каким образом измеряются обхват талии, обхват бедер, длина изделия, расстояние от талии до бедер?
- ✔ Для чего нам нужна прибавка?
- ✔ Из каких основных этапов складывается процесс построения чертежа?
- ✔Из каких деталей состоит юбка?
- ✔ Для чего нужны вытачки? Сколько вытачек будет на юбке?
- ✔ Что такое базисная сетка?
- ✔ Назовите основные линии и срезы выкройки юбки.



Детали и линии прямой юбки.



Заднее полотнище

Переднее полотнище

Линия талии

Вытачка

Линия бёдер

Линия низа

Боковая линия

Долевая нить ↔

Линия середины , сгиб ткани

МОЛОДЦЫ!

- У страха глаза велики.
- Учиться никогда не поздно.
- Не ошибается тот, кто ничего не делает.
- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
- Семь раз отмерь, один раз отрежь.

РЕФЛЕКСИЯ
ЛЕСТНИЦА ЛИЧНОГО УСПЕХА

УРОК ДАЛ МНЕ ДЛЯ ЖИЗНИ…

МНЕ БЫЛО ТРУДНО…

МЕНЯ УДИВИЛО…

Я СМОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ…

Я УЗНАЛА…

Не останавливайтесь на достигнутом! Дерзайте, творите!

Это поможет вам подчеркнуть вашу индивидуальность!

Желаю успехов!

Литература:
1. Н.В.Синица, В.Д.Симоненко, Технология. Технология ведения дома: 7 класс М.: Вентана-Граф, 2016
2. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. / В. И. Даль. – М.: Эксмо, 2006. – 896 с.: ил.
Электронные образовательные ресурсы:

http://tomall.ru/paper.php?cod=13
http://redcafestore.com/
Elle ru - http://www.elle.ru/moda/trendy/
Ox Fashion.ru - https://ohfashion.ru/
Fashiony - http://fashiony.ru/index.php?id_r=6
Differend - http://differed.ru/moda/vesna-leto/dizainerskie-yubki
http://art-apple.ru/albums/vector_flowers/9381760.jpg
http://nattik.ru/wp-content/uploads/2010/09/zaryadka_utro
http://edaplus.info/food_pictures/strawberries.jpg
http://storage.pressfoto.ru/2010.08/2654996506cbdb1a3d
http://stat8.blog.ru/lr/0933743b951e8e2db1a81ff8c4607450