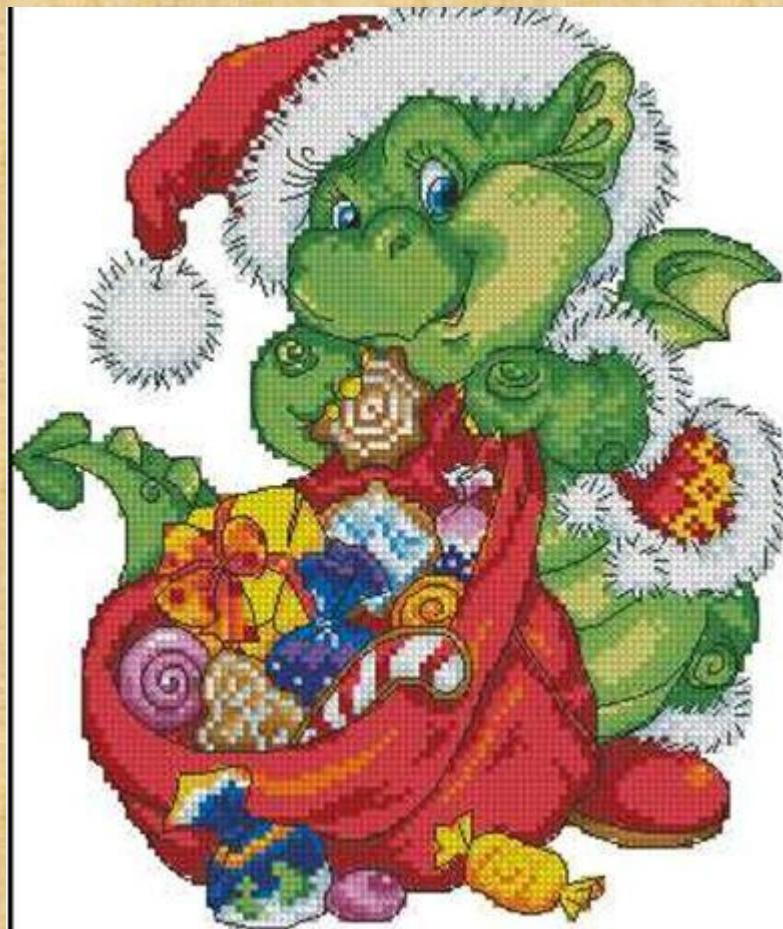


# ВЫШИВКА



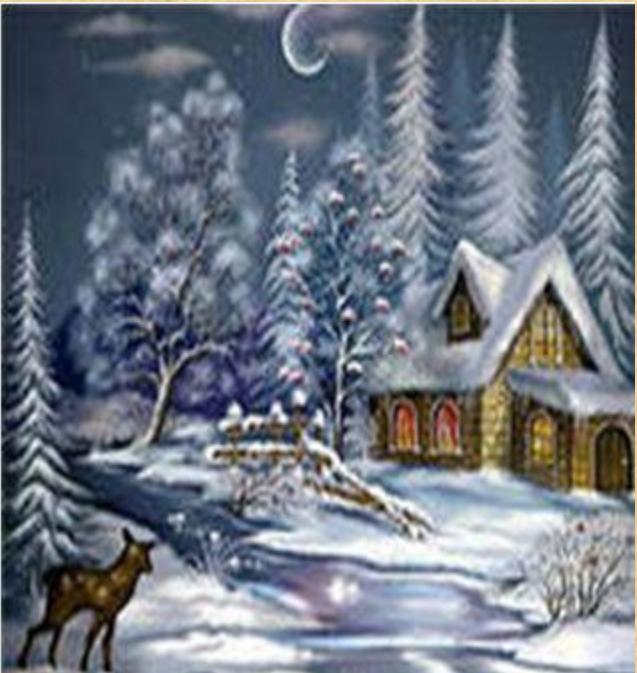
# Виды рукоделия



**Рукодéлие —**  
вид ручного  
труда, искусство  
выполнения  
вещей из ткани,  
ниток, шерсти и  
других  
материалов.

# Виды рукоделия



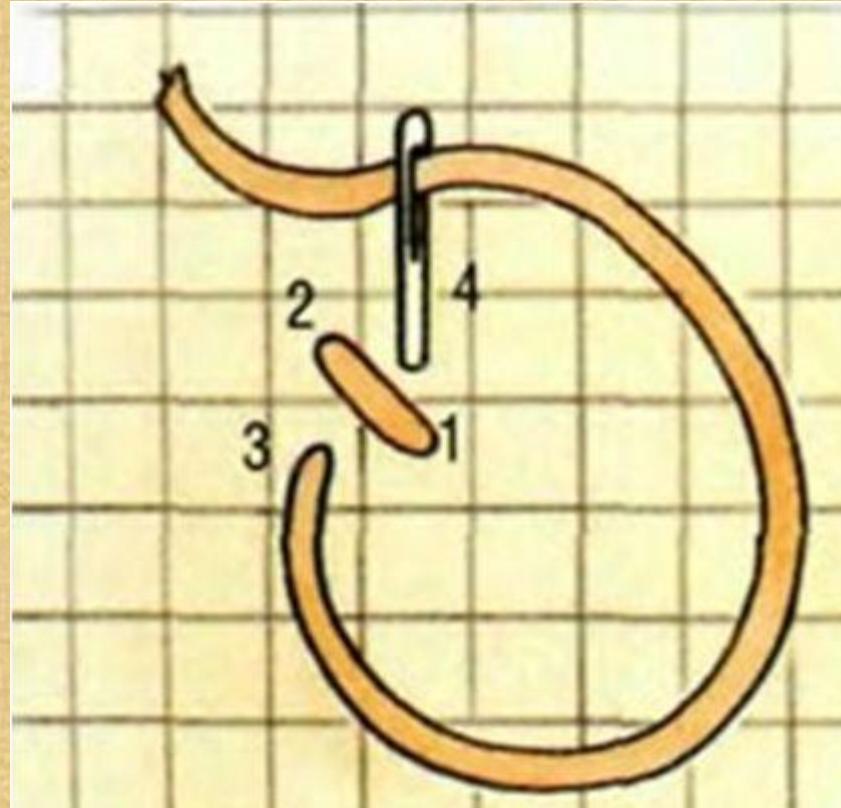


Старинный вид творчества  
*Вышивание –*  
древних славян ремесло,  
И душою я в нем растворяюсь,  
И становится снова на сердце тепло,  
Когда пялец привычно касаюсь.

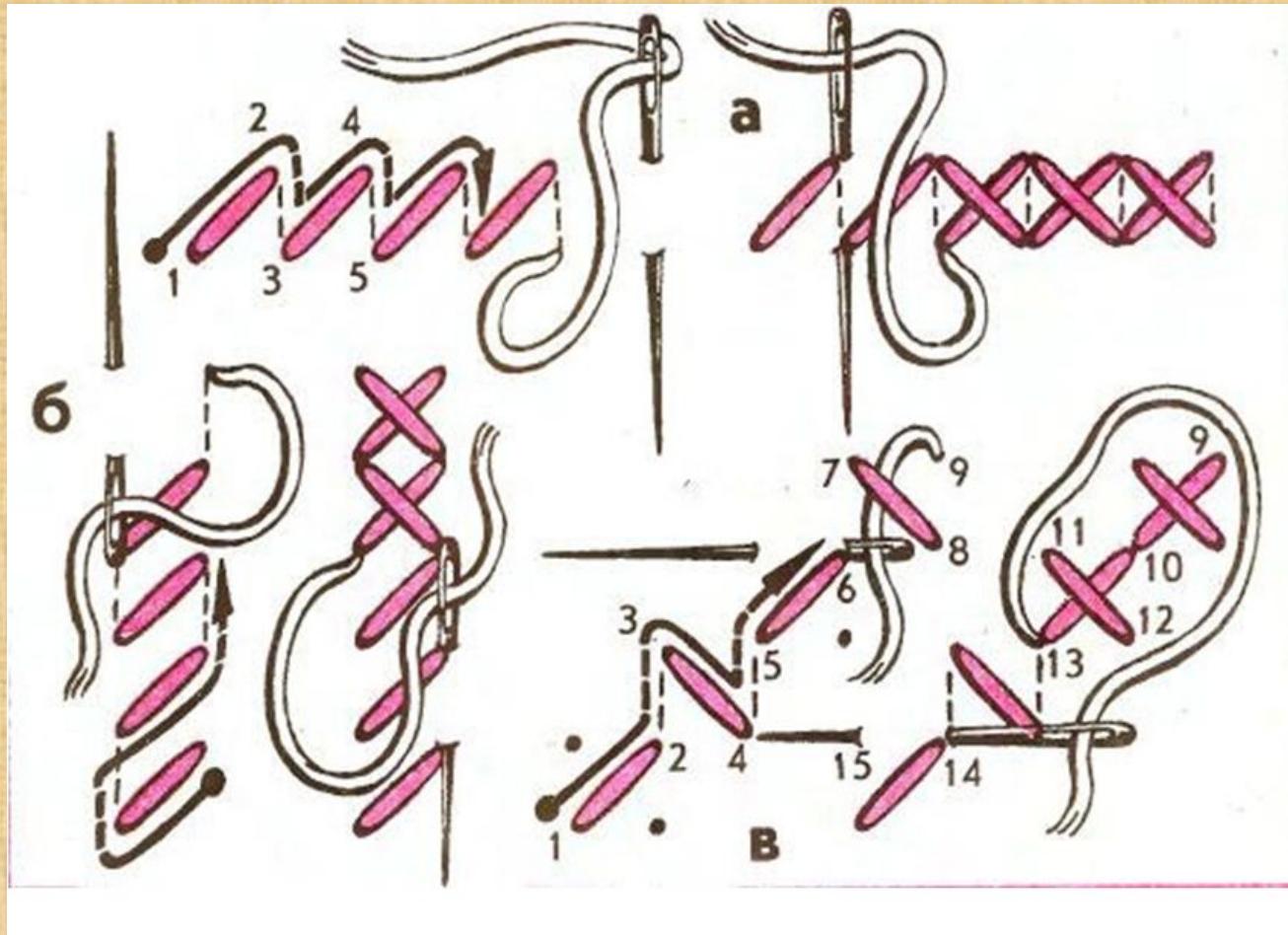
Вышивка превращает самую простую вещь в произведение искусства и повествует о художественном вкусе, трудолюбии и терпении рукодельницы.

Народные вышивки поражают разнообразием орнаментов и цветовых решений.

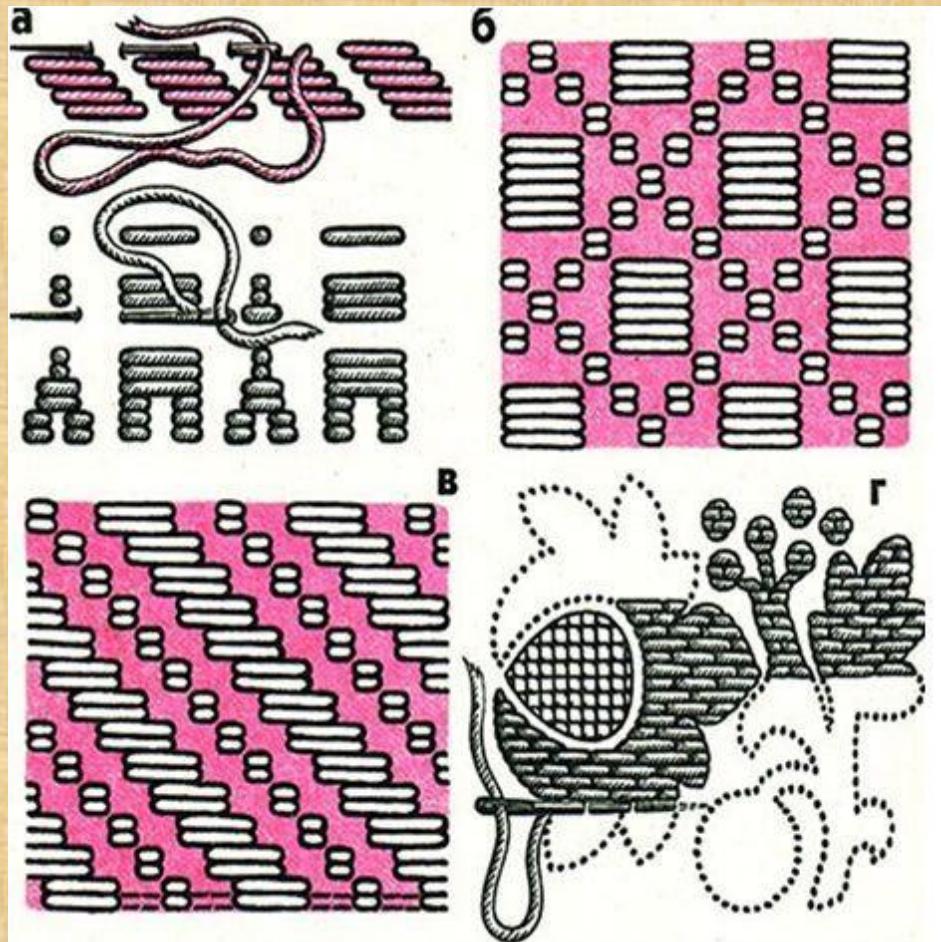
# Назовите вид шва



# Перечислите виды швов «крест»



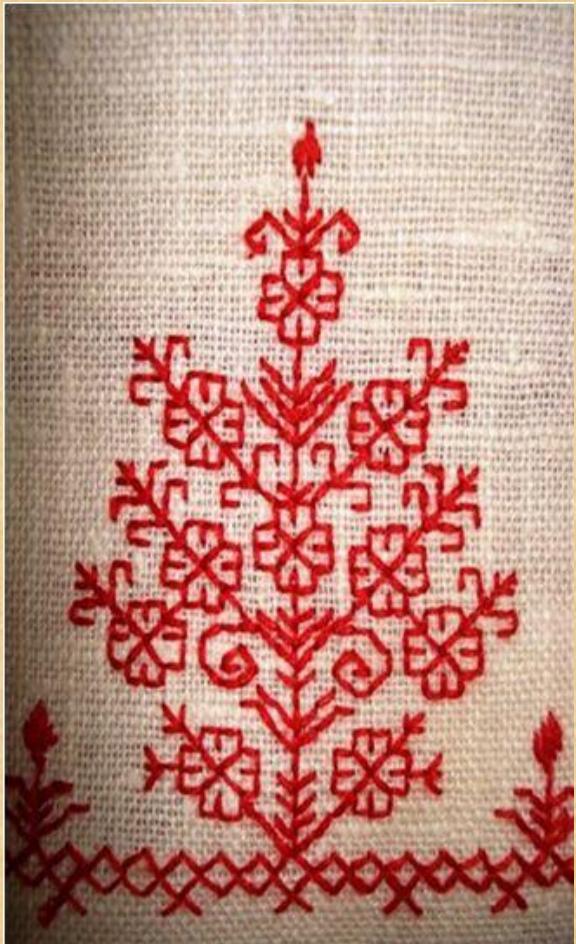
# Счётный шов «набор» (брань)



**Узоры шва ряды горизонтальных или вертикальных стежков.**

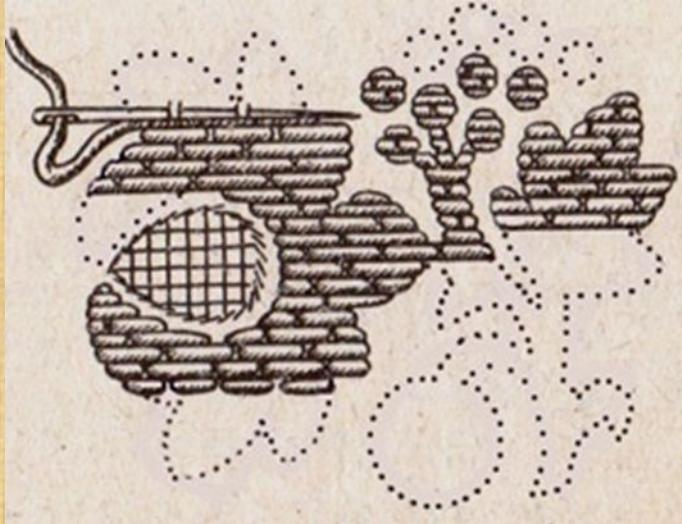
**Имеют множество вариантов и сочетаний, но стежки должны быть не очень длинными.**

# счётный шов «роспись»



**Шов « ---- » – это ряд горизонтальных, вертикальных и диагональных стежков одинаковой длины, которые прокладываются по контуру узора.**

# Счётные швы: «русская гладь»



## «счётная гладь»

Вышивание выполняют по счёту нитей параллельными стежками, удалёнными друг от друга на одну нить. Гладь бывает прямая и косая.

Стежки при вышивании укладывают плотно друг к другу в шахматном порядке. Интервал между стежками – одна нить ткани.



# Какие требования предъявляют к вышивке?



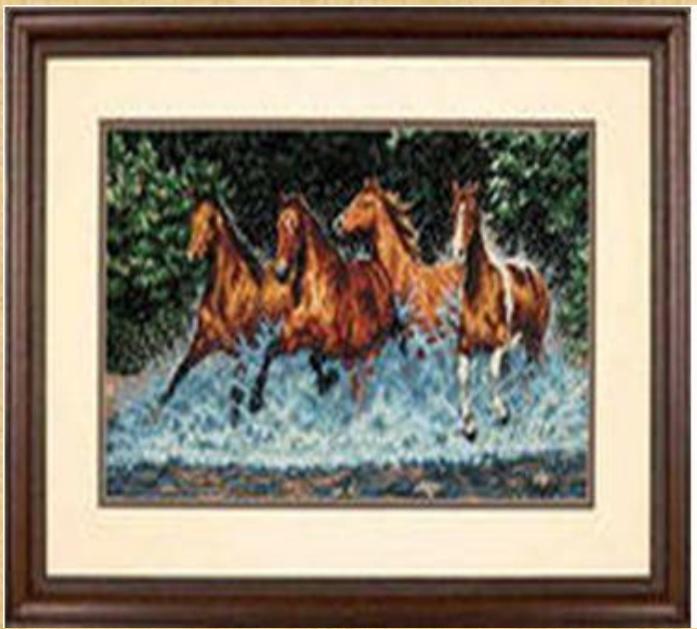
**В какой технике рукоделия созданы эти панно? Вспомните отличительную особенность этой техники**



# Назовите этапы проекта

1. Подготовительный
2. Технологический
3. Заключительный

# «ВЫШИВКА» Оформление готовой работы



# P A M A



**Рама –  
отдельный элемент  
работы, задающий ее  
границы, неотъемлемая  
часть художественного  
замысла при обрамлении  
рисунка, текста, вышивки  
или какого другого арт-  
объекта.**

# «Паспарту»

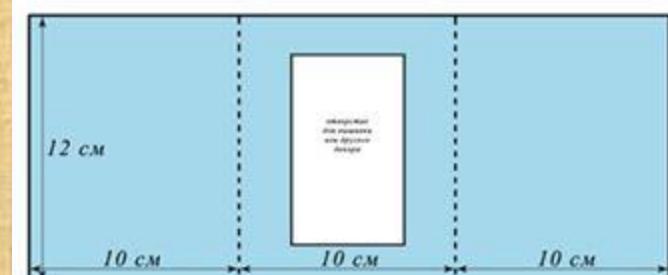
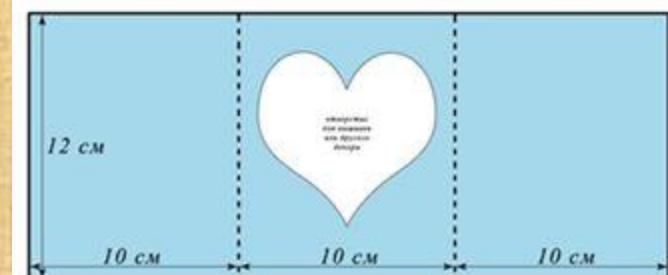
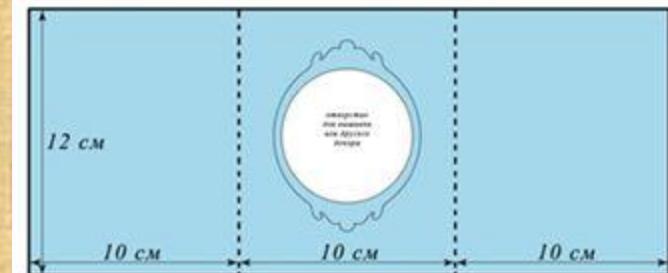
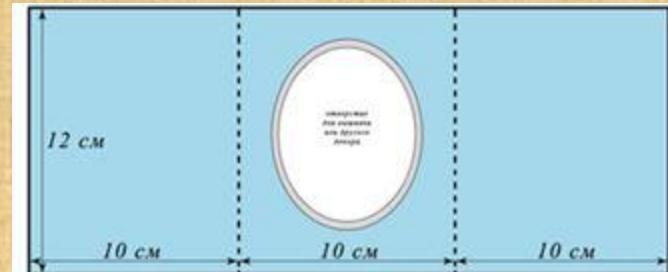
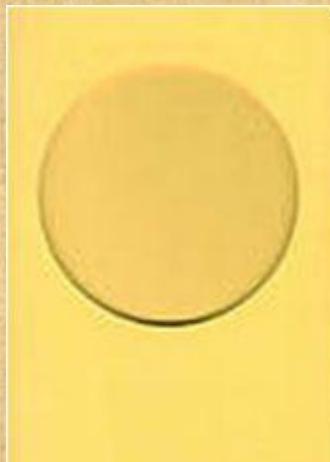


**Паспарту-**  
**(фр.passe partout) - кусок**  
**картона или бумаги с**  
**вырезанным в его середине**  
**четырехугольным, круглым или**  
**овальным отверстием под рамку,**  
**в которую вставляют**  
**фотографию, рисунок или**  
**вышивку.**

# Готовые паспарту



# Формы окошечка



# физкультминутка

Бабочка проснулась,  
Улыбнулась, потянулась.  
Раз – росой она умылась,  
Два – изящно покрутилась,  
Три – качнулась  
И к цветкам полетела!  
Тонкие цветочки бьют лепесточки.  
Ветерок чуть дышит  
лепестки колышет...  
Наши алые цветочки  
Закрывают лепесточки  
Засыпают  
Головой качают!



# Правила безопасного труда

## «Что в порядке лежит, само в руки бежи

- 1.Правильно хранить необходимые материалы и инструменты.
- 2.Правильно организовать рабочее место
- 3.Следить за положением корпуса и рук во время работы.
- 4.При работе с ножом, будьте предельно осторожны.
- 5.Производить работы по резке, только на специальной подложке.
- 6.Не отвлекайтесь во время работы



# Критерии оценки работы

1. Соблюдение ТБ.
2. Правильно выполненный счётный шов «простой крест».
3. Аккуратность в работе.
4. Эстетичность.
5. Объём выполненной работы.



## *Вышивка. Полезные советы*

- Если перед началом работы провести по ниткам смоченной в воде губкой, они станут гладкими и плоскими. Этот совет не стоит применять к деликатным материалам, например шелку.
- Более аккуратные крестики получаются при работе с короткими нитями, так как ограниченная длина не позволяет им перекручиваться.
- Хранение вышивки в пяльцах между сеансами вышивания может привести к деформации изделия. Чтобы избежать этого, следует вынимать ткань из пялец каждый раз, как вы заканчиваете работать.
- Чтобы ткань основы вышивки не пачкалась и не терлась о пяльцы, рекомендуется прокладывать между обручем и вышивкой тонкую материю.
- Чтобы облегчить вышивание мелких деталей орнамента, лучше всего сначала выполнить стежки на крупных участках одного цвета.
- Наиболее загрязненные участки вышитого изделия перед стиркой рекомендуется потереть кусочком хозяйственного мыла или зубной щеткой.

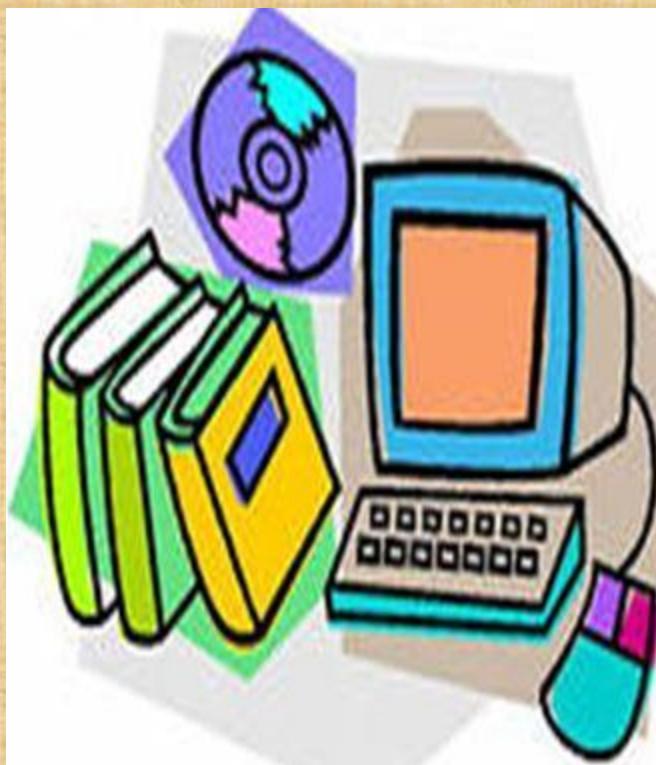
# Итоги практической работы

# Итог урока

- Чем мы занимались сегодня на уроке?  
(оформляли готовую вышивку для подарка)
- А какие еще способы оформления своей работы вы могли бы предложить?
- Что интересного было на уроке? (Показ слайдов, практическая работа)
- Где можно применить знания и умения, полученные сегодня на уроке ?

# Домашнее задание.

Выполнить проект по теме «Вышивка»





Спасибо  
за сотрудничество!

