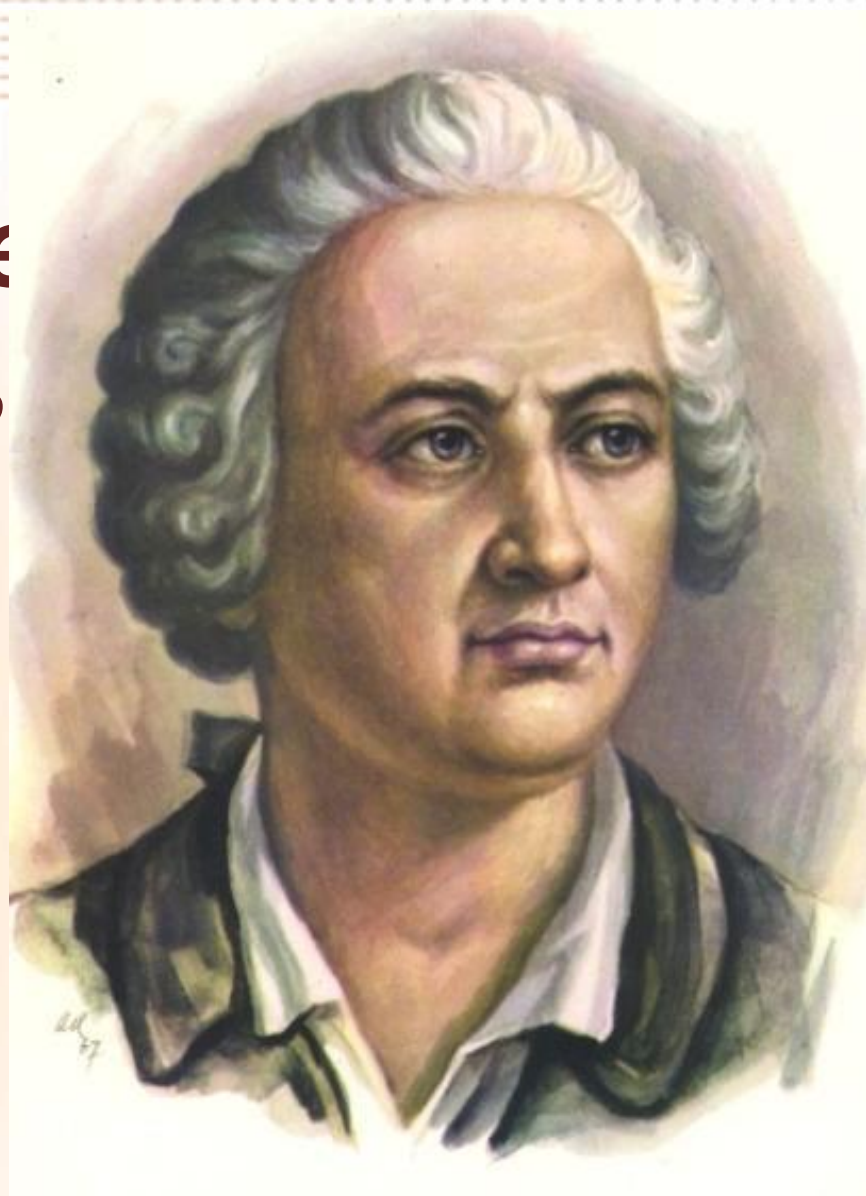
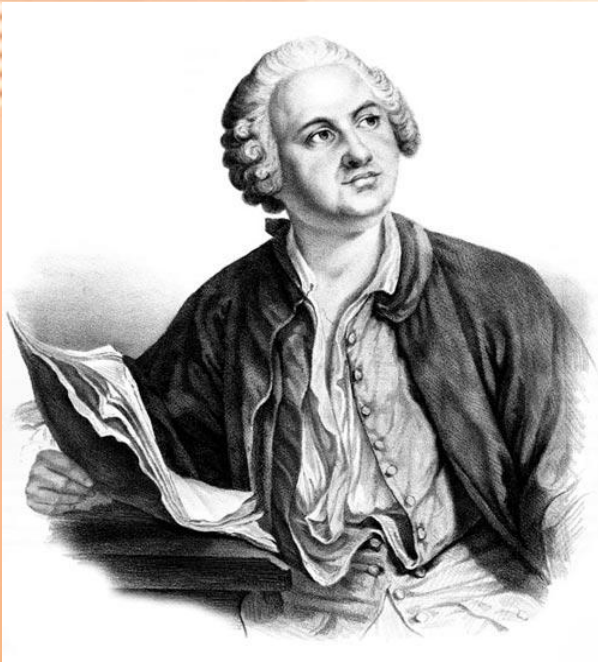


**М.В. Ломоносов
изобретатель
мозаики
в России.
Технология
КРАКЛЕ**





- «...краски не сохраняют своей ясности и доброты столь долго, как мы желаем, но в краткое время изменяются, темнеют и, наконец, великия части красоты своея лишаются...» и о мозаике: «...материи, которые светлостию и чистотою прежних в деле превосходят, а твердостию и постоянством воздушной влажности и солнечному зною так противятся, что через многие века нимало

Мозаика

- **Моза́ика** (фр. *mosaïque*, итал. *mosaico* от лат. (*opus*) *musivum* — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

- Проведено первое, строго научное капитальное исследование действия на стекло разнообразных минеральных красителей и заложены начала методики изучения влияния состава стекла на его свойства.
- При крайне ограниченном количестве известных в то время минеральных красителей разработана рецептура многочисленных цветных стёкол с применением самых передовых методов химико-лабораторного экспериментирования.
- Разработана богатейшая палитра мозаичных смальт.
- Осуществлено внедрение методики варки цветных стёкол и производство, в результате чего отечественные стекольные заводы начали выпускать разнообразно расцвеченные художественные изделия.
- Построена стекольная фабрика, передовая по оборудованию и методам работы, предназначенная для производства различных художественных изделий из цветного стекла по технологии, разработанной Ломоносовым.

Кракле (франц. craquelé) - сеть тонких трещинок на глазурованной поверхности керамических изделий.



Выразительность мозаике "кракле" придают так называемые кракелюры - трещины, образующие на поверхности различных материалов причудливый сетчатый рисунок

Мозаика из яичной скорлупы Кракле



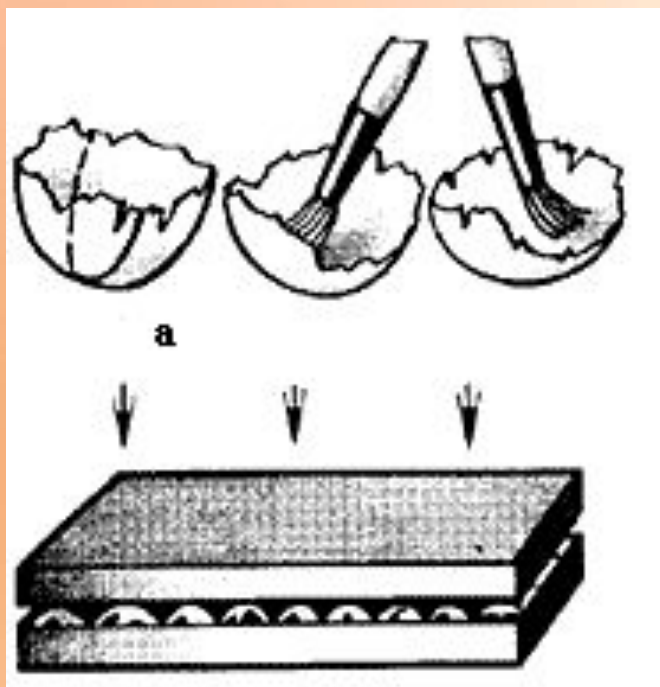
Инструменты и приспособления



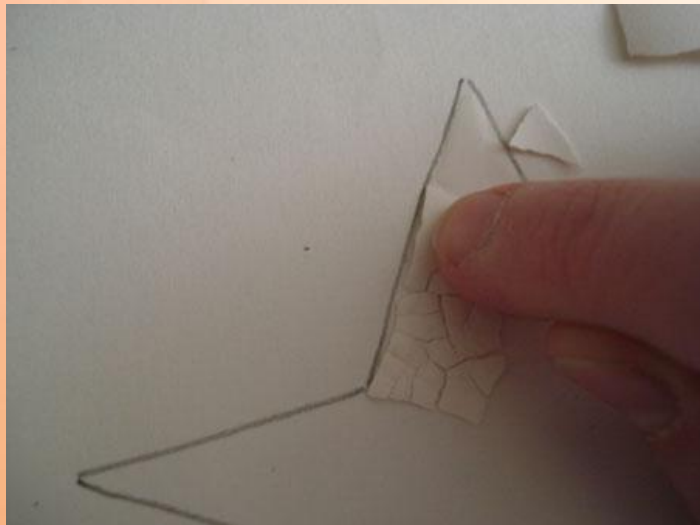


www.schubert.at Diana Frid

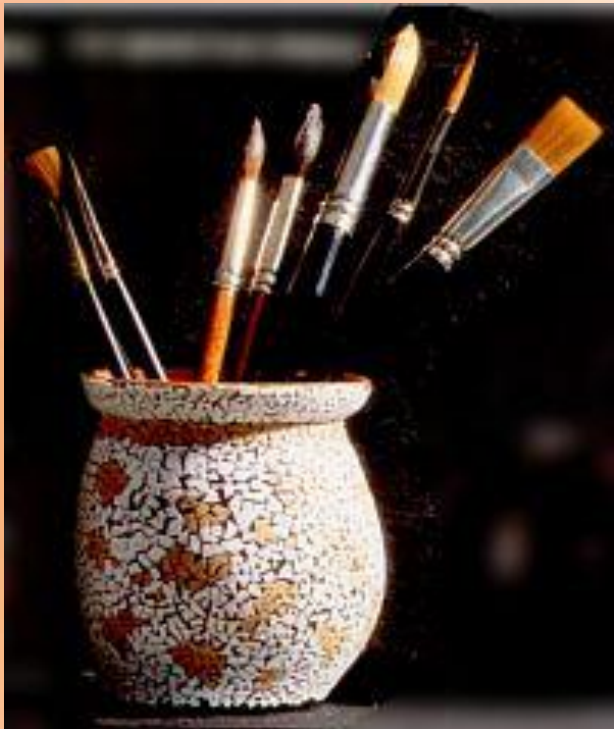
Технология изготовления кракле



Технология изготовления кракле



















Мозаика в подземных переходах Ростова-на-Дону



Мозаика в подземных переходах Ростова-на-Дону



Мозаика в подземных переходах Ростова-на-Дону



Мозаика в подземных переходах Ростова-на-Дону



- **Мозаика, являющаяся необычайно богатой и эффектной техникой живописи, находила широкое применение в прошлом для оформления церквей и дворцов, в недавнем прошлом - в украшении общественных зданий и метро. В настоящее время мозаичные панно используют не только для украшения храмов, но и интерьеров жилых помещений.**