



**Творческий
проект:
«Свадебный
рушник»**

***Педагог ДО
Паршина Наталья
Валериевна
ГБОУ РОЦ №76***


2016 г. Москва

История возникновения свадебного рушника.

Рушник — расшитое декоративное полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества восточных славян. Издревле на Руси рушник имел не только эстетическое предназначение, но и ритуально-обрядовое.

Узоры вышитые на рушнике служат не только украшением повседневного быта, но и являются символическим напоминанием о невидимых связях, соединяющих каждого человека с его родом, предками.





На свадьбе рушники используются обязательно, так как это один из основных символов. Одно из основных значений свадебного рушника – жизненный путь, по которому вместе должны пройти жених и невеста, муж и жена.


По традиции на свадьбе следует использовать вовсе не один рушник, а до 40 (!!!)

специальных рушников:

- на икону – родительское благословение;**
- под хлеб, который держат родители на рушнике во время благословения молодых;**
- для каравая;**
- для связывания руки невесты с рукой жениха (символ соединения, неразлучности);**
- особый рушник, который невеста приносит в дом жениха;**
- для украшения «свадебного поезда»;**
- «дружка» (свидетель) повязывал рушник крест-накрест на груди (не оттуда ли пошла традиция лент для свидетелей?):**

- настольные большие рушники со свадебной символикой.





На венчании молодые становятся у аналая на «венчальный» белый рушник – как на облаке, поставляются жених и невеста, вырванные на время из мира и как бы восхищенные в Царствие Небесное, ибо там совершается благословение их брака. Во время венчания священник перевязывает руки венчающихся «СОЮЗНЫМ» рушником. Эта традиция несет символ духовных уз, знак союза любви и взаимной привязанности супругов, тесного духовного единения их. На рушнике вышивается растительный орнамент, имена жениха и невесты, совет да любовь.



В традиционной вышивке восточных славян на свадебном рушнике изображаются пары птичек (жаворонков, голубков), символизирующих жениха и невесту. Птички олицетворяют собой семейное счастье, верность в любви. Также неслучайно на свадебном рушнике вышиваются и цветочные орнаменты. Это и оберег от злых сил, и пожелание молодым «процветания», здоровья, богатства, рождения детей.

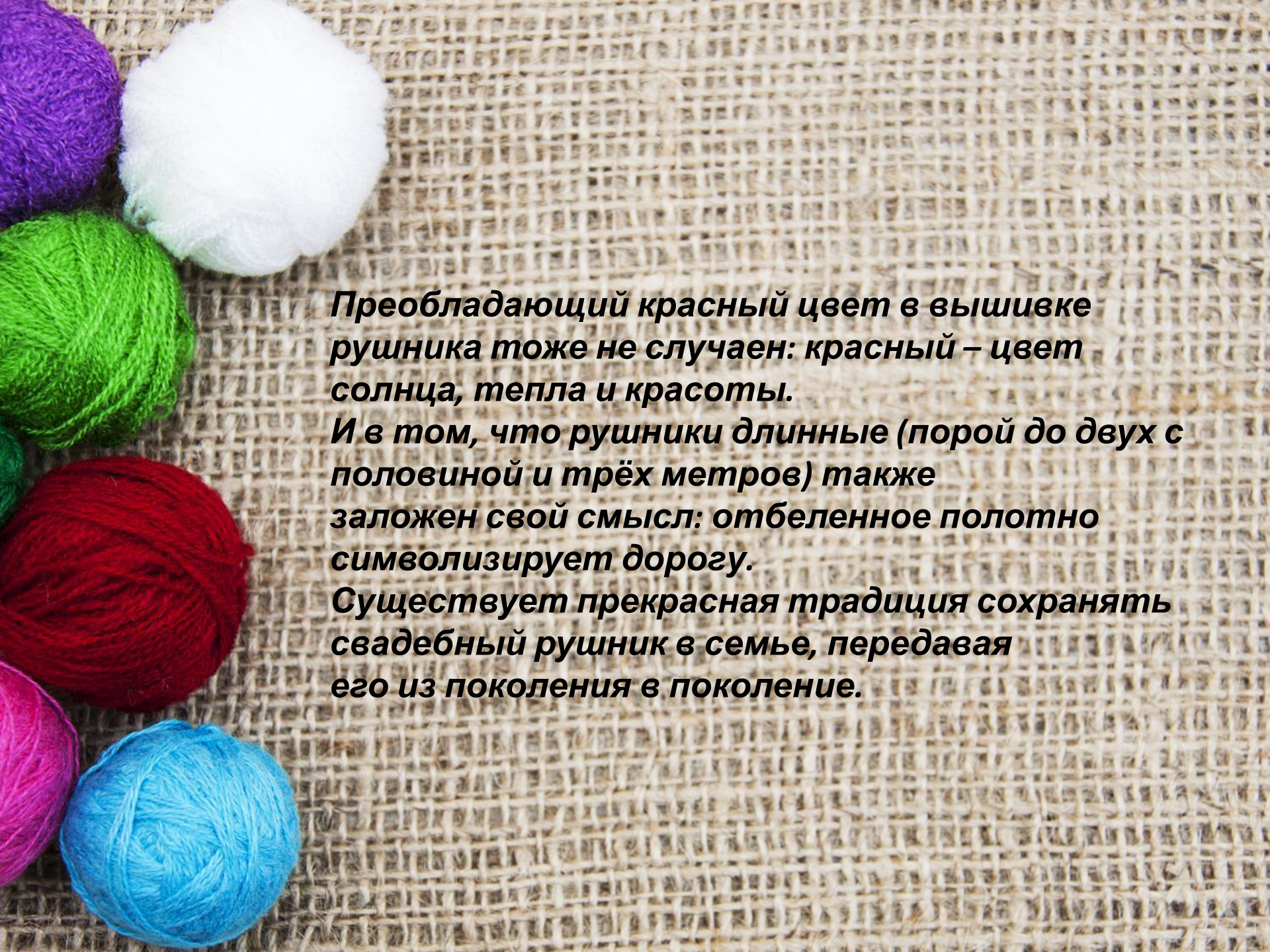
Иногда на свадебном рушнике вышиваются и первые буквы имен жениха и невесты. В любой традиционной вышивке присутствуют классическая ясность и строгость орнамента.



ojoybella.livejournal.com



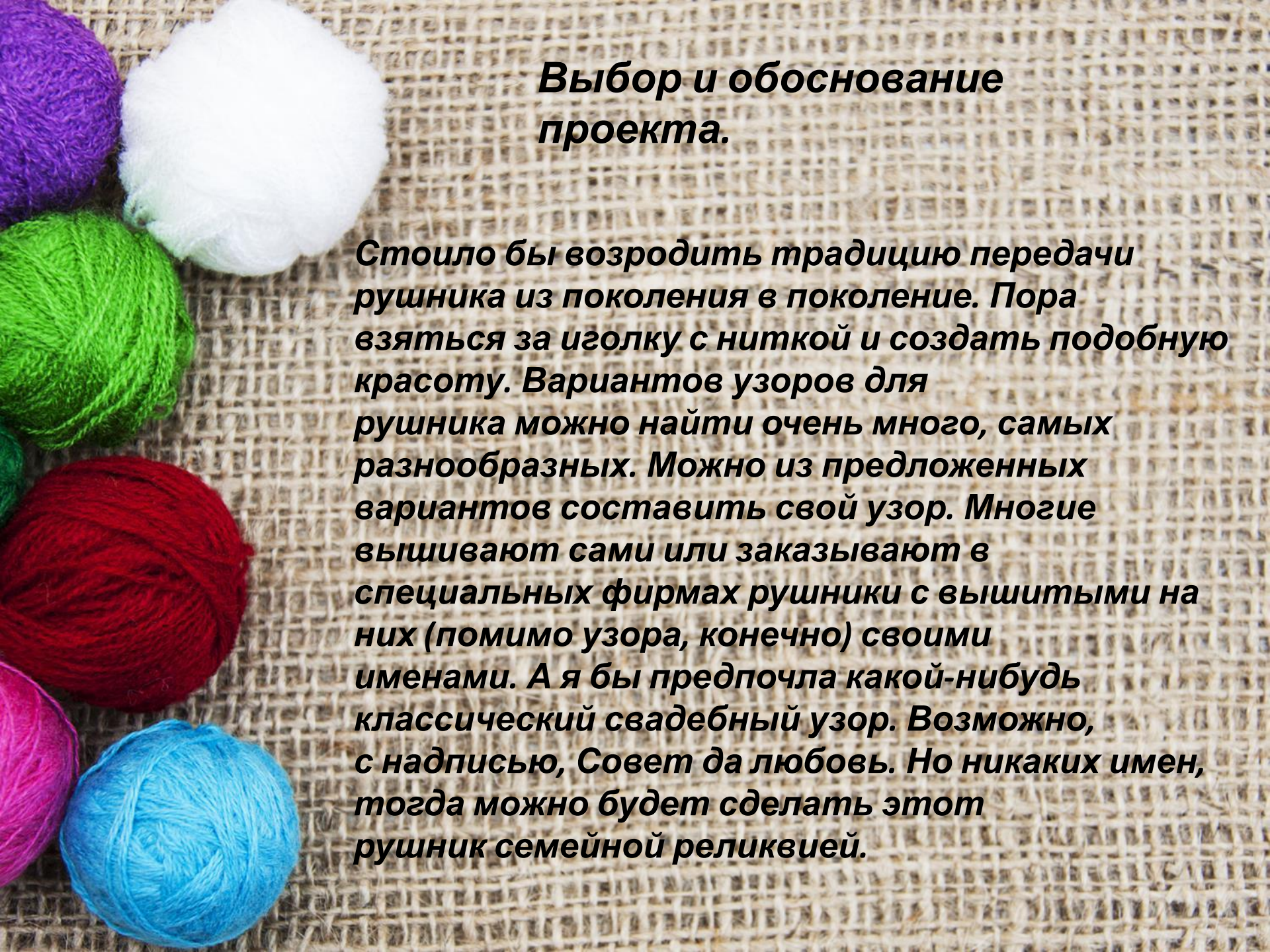
fidiget2012.livejournal.com



Преобладающий красный цвет в вышивке рушника тоже не случаен: красный – цвет солнца, тепла и красоты.


И в том, что рушники длинные (порой до двух с половиной и трёх метров) также заложен свой смысл: отбеленное полотно символизирует дорогу.

Существует прекрасная традиция сохранять свадебный рушник в семье, передавая его из поколения в поколение.



Выбор и обоснование проекта.

Стоило бы возродить традицию передачи рушника из поколения в поколение. Пора взяться за иголку с ниткой и создать подобную красоту. Вариантов узоров для рушника можно найти очень много, самых разнообразных. Можно из предложенных вариантов составить свой узор. Многие вышивают сами или заказывают в специальных фирмах рушники с вышитыми на них (помимо узора, конечно) своими именами. А я бы предпочла какой-нибудь классический свадебный узор. Возможно, с надписью, Совет да любовь. Но никаких имен, тогда можно будет сделать этот рушник семейной реликвией.




Встречала в Интернете несколько фирм по изготовлению рушников «Рушник» и «Ришелье», например. Цены, сразу скажу, не маленькие, но продукция весьма симпатичная.

Только такой рушник, я считаю, нельзя сделать семейным, передаваемым из поколения в поколение. Семейный рушник должен быть вышит членом семьи.

Стоит попросить об этом бабушку или маму, а можно и самой постараться. Да, это долгая и кропотливая работа, но результат стоит того! Представьте, вы создадите семейную реликвию!

О, только что пришло в голову – как было бы хорошо вышить рушник вместе с мамой и бабушкой, сестрами и тетями. А? Вот уж поистине будет семейная вещь!

Представьте, такой рушник будет у вас на свадьбе – это как благословение от всех женщин вашей семьи.



Доставая в юбилеи и праздники эту семейную реликвию, сколько семейных пар будут вспоминать свою свадьбу? Прекрасные воспоминания, прекрасная традиция.


Используемые материалы.

На ткань для рушника используют: лён или конопляное полотно, канву или бязь, или вафельную ткань.

Нитки – мулине (много) красного и черного цвета, можно и других цветов – всё зависит от выбранного узора.

Рекомендации по технике изготовления.

Ширина отреза ткани на рушник 50 см, длина – от 1.5 метров. Если ткань по длине коротковата, добавьте с обеих сторон длинные кружева: очень красиво и будет уместно.



Иначе же края можно сделать из того же полотна - начать вышивать на 10-15 см. выше, затем вытащить поперечные нити - получится бахрома, её можно узелками связать - будет сеточка.

Продольные края рушника подворачиваются сплошным швом (чтобы жизнь была непрерывная и без узелков, как нить).

Если для рушника используют ткань без кромки, то подшивают полотенце вручную, подгиб зависит от ткани - лён или бязь подворачивают 2 раза на 0,5 см. Подшивают, захватывая нить основания через крестик, так чтобы на лицо получался пунктир. По бокам вышивки не должно быть белой каймы, рисунок должен быть симметричен.

Учтите, что вышивать вдоль продольного края не принято.

Рекомендации как вышивать рушник.


На рушнике вышивают с двух сторон разное, т. е. одна сторона для жениха, другая - для невесты. Общее только оформление и размер вышитой части



**Вышивается рушник в три этажа:
первый – дерево рода, и к нему обычно деревья с парой птиц
второй – пожелание для жениха и невесты («Совет да любовь», например)
третий – березини, и в заключение вышивается свадебный венок с инициалами жениха и невесты.**


1 Первой вышивают каемку: она имитирует кисточки, или кружево. Можно кружево и пришить (желательно связанное вручную), а можно вытеревбить полотно и сделать кисточки.





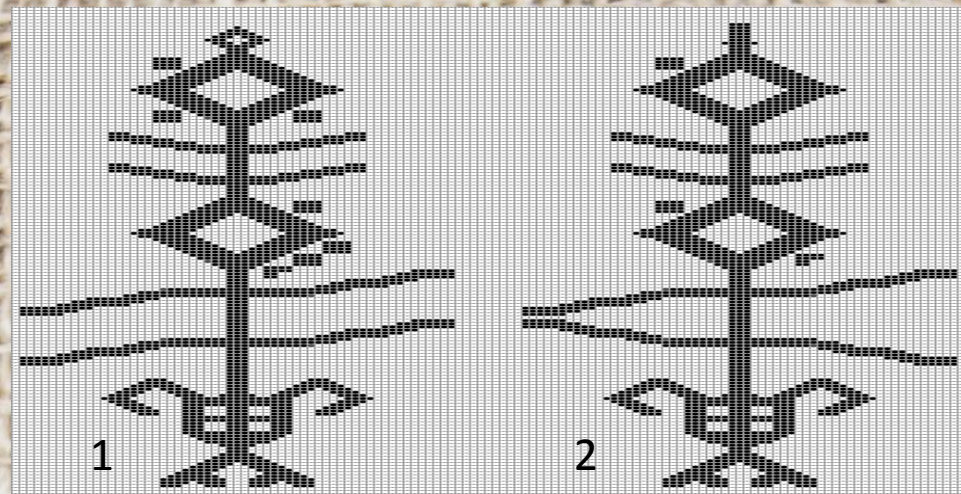
2 Затем вышивают дерево рода и чередуют его с деревьями, где попарно сидят птицы (символ пары), деревья самые разные, с ласточками, с глупьями, самые старые с неизвестными науке зверями, похожими на оленей, но непременно под деревом.

Между ними самое интересное и самое невзрачное на всем полотенце – дерево рода. Растет оно из горшка, модификации разные, имеет два узла первый - родительский, второй – дочерний. Первые ветви (под центральным родительским узлом) – дедушки и бабушки, жениха или невесты (зависит от стороны полотенца), ветки вниз – умерли, вверх – живы. Справа – родители матери, слева – родители отца. Верхние ветки – бабушки, нижние – дедушки. На центральном узле – точками – тети и дяди невесты (в соответствии со стороной родителя), причем, если с нижней стороны - старше отца (матери), с верхней – младше.



Для женщин – вышивается треугольник, для мужчин – квадрат (4 крестика).


Второй уровень (над центральным узлом) – родители. Аналогично – справа – мать, слева – отец. Ветки вверх – живы, вниз – умерли. Вообще ветка, по логике должна быть одна, но вышивают почему-то две (наверное, для симметрии). Верхний (дочерний узел) – на нем точками братья и сестры невесты (жениха). Сверху – младшие, снизу – старшие. Справа – сестры (материнская сторона), слева – братья (отцовская сторона).



Теперь, исходя из вышесказанного – на 1 рисунке: дерево рода невесты (петелька), мама у нее сирота (бабушка и дедушка умерли – ветки справа вниз), родители отца – живы, у родителей нет братьев и сестер (то есть, у невесты нет тети и дяди), отец и мать живы, и у нее есть старший брат.

На верхнем узле у невесты вышивают петельку, у жениха - две лишние клеточки.

На 2 рисунке: дерево рода жениха, живы все бабушки (верхние ветки), дедушка со стороны матери – умер. У жениха есть одна тетя со стороны матери и один дядя со стороны отца,



3 *Дальше располагают прошву с пожеланиями жениху и невесте. Вышивают для невесты розы – символ красоты, лилии – символ непорочности, гвоздики – символ верности, мак – символ продолжения рода. Для жениха вышивают виноград – как символ богатства, дуб - как символ крепости, стойкости, силы, объединяют его с калиной – символом непрерывности семейной жизни. Основной мотив окружают небольшими прошвами из скромных узоров подходящей тематики. Лилии обязательно сопровождает узор, содержащий в себе крест.*

**Коллекция орнаментов для
рушников.**



Технологическая последовательность выполнения рушника.

Выполняемая операция	Рисунок, выполняемой операции
Раскрой деталей рушника	2 детали 15x50, 1 деталь 120x50 
Обработать продольные края	Подогнуть края на 0,5 см. и подшить сплошным швом 

**Вышить
прошиву на
маленьких
деталях**



**Связать
кайму
(кружево)
по низу
рушника**



**Соединить
маленькие
детали с
большой
вязаным
узором.**



**Готовое
изделие**

