

Тема: Основы цветоведения.

Тема урока:

**ЦВЕТОВОЙ КРУГ.
СМЕШИВАНИЕ КРАСОК В МАЛЯРНОЙ
ТЕХНИКЕ.**

Цель урока:

Научиться получать новые цвета
путём смешивания других цветов.

Каждый охотник желает знать
где сидит фазан

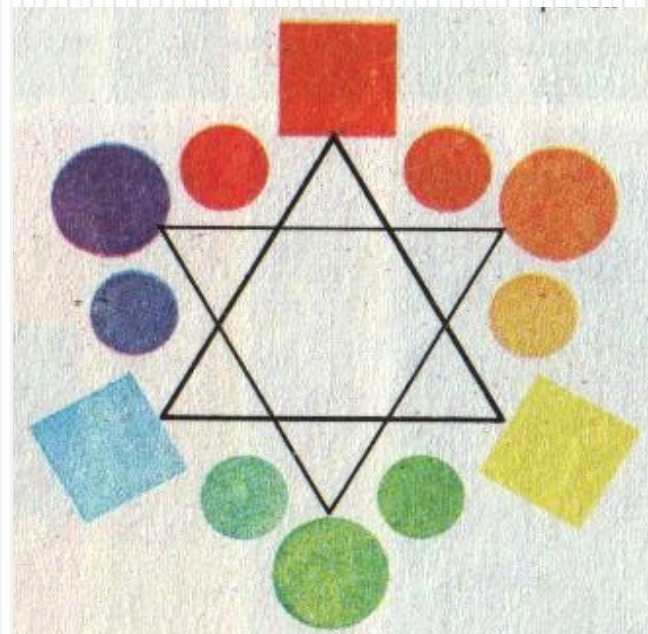


ОСНОВНЫЕ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЦВЕТА

оптическое смешение
цветов

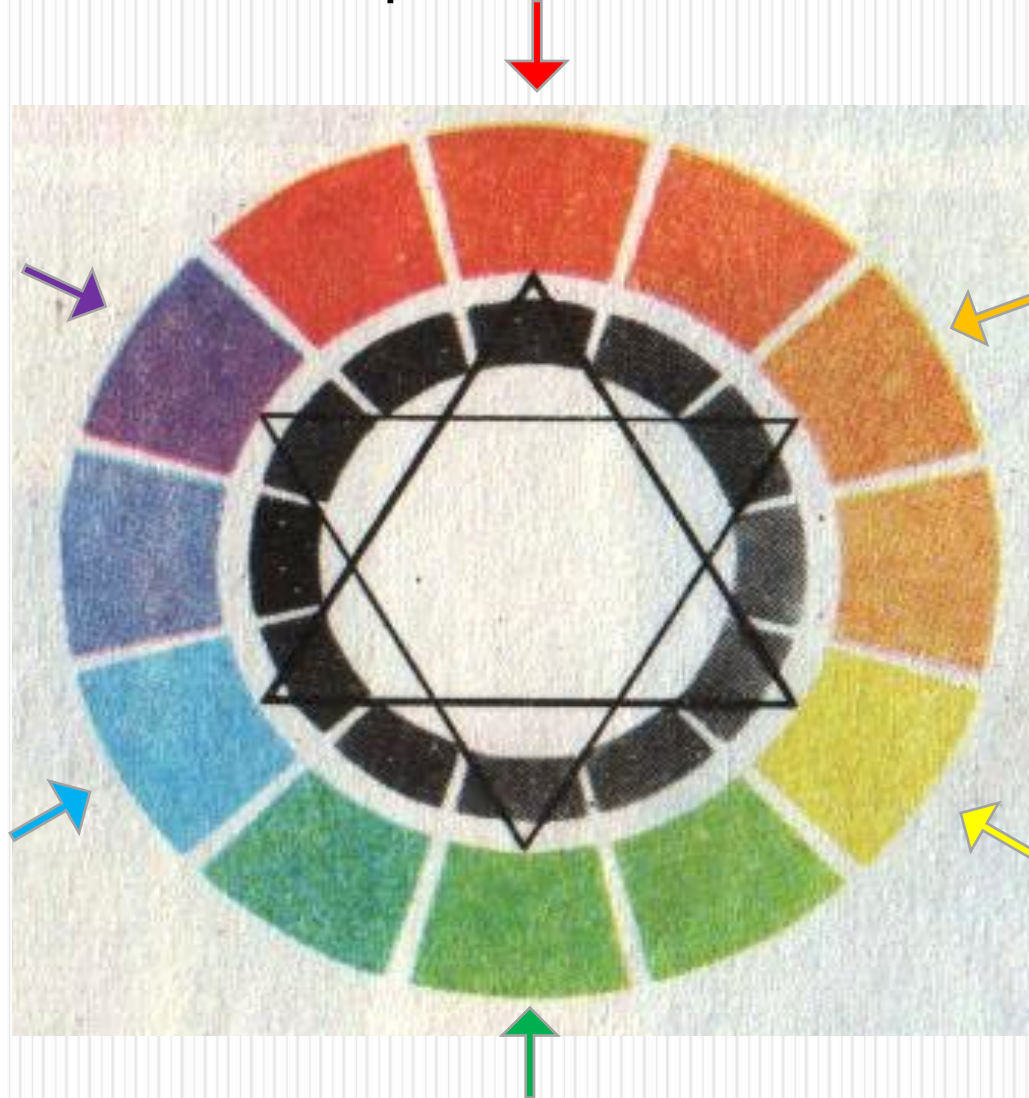


цветовой круг для
смешения красок



ЦВЕТОВОЙ КРУГ

ИЗ 12 ЦВЕТОВЫХ ТОНОВ



ЦВЕТОВОЙ КРУГ

ИЗ 6 ЦВЕТОВЫХ ТОНОВ



Малярный окрасочный состав (колер)



НАЗНАЧЕНИЕ:

- для колеровки водно-дисперсионных и
- масляных красок,
- эмалей,
- лаков,
- побелочных составов и
- шпатлёвок,
- затирок для штукатурок.



ЭКСПЕРТ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
КОЛЕРОВОЧНАЯ
ПАСТА
Для масляных, акриловых и
воднодисперсионных красок
ФУКСИЯ
10

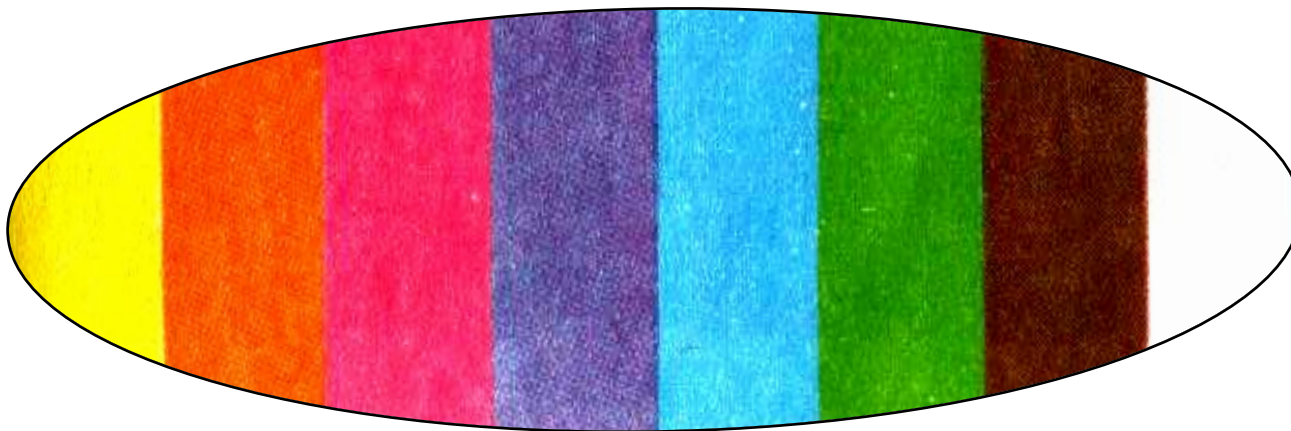
ЭКСПЕРТ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
КОЛЕРОВОЧНАЯ
ПАСТА
ОРАНЖЕВЫЙ
6

ЭКСПЕРТ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
КОЛЕРОВОЧНАЯ
ПАСТА
ЛИМОННЫЙ
1

ЭКСПЕРТ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
КОЛЕРОВОЧНАЯ
ПАСТА
САЛАТНЫЙ
12

ЭКСПЕРТ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
КОЛЕРОВОЧНАЯ
ПАСТА
ГОЛУБОЙ
17

ЭКСПЕРТ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
КОЛЕРОВОЧНАЯ
ПАСТА
Для масляных, акриловых и
воднодисперсионных красок
ФИОЛЕТОВЫЙ
20



1 2 3 4 5 6 7 8

НАЗВАНИЕ КОЛЕРОВ ПО ИХ ВОСПРИЯТИЮ

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1 – светлый, тёплый, | 5 – прохладный, |
| 2 – энергичный, динамичный, | 6 – успокаивающий, |
| 3 – тонизирующий, | 7 – будничный, |
| 4 – утончённый, | 8 – чистый |

Основные и промежуточные цвета



Практическая магия

СИНИЙ + ЖЁЛТЫЙ

ЗЕЛЁНЫЙ



Получение **оранжевого** цвета

КРАСНЫЙ + **ЖЁЛТЫЙ**

ОРАНЖЕВЫЙ



КРАСНЫЙ + ЖЁЛТЫЙ



ЖЁЛТЫЙ + КРАСНЫЙ



Получение фиолетового цвета

КРАСНЫЙ + **СИНИЙ**

ФИОЛЕТОВЫЙ



Магия цвета



ОПЫТ № 1: ЗЕЛЁНЫЙ ЦВЕТ

ДО



ПОСЛЕ СМЕШИВАНИЯ



ОПЫТ № 2: **ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ**

ДО



ПОСЛЕ СМЕШИВАНИЯ



ОПЫТ № 3: ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ

ДО



ПОСЛЕ СМЕШИВАНИЯ



Результат опытов

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

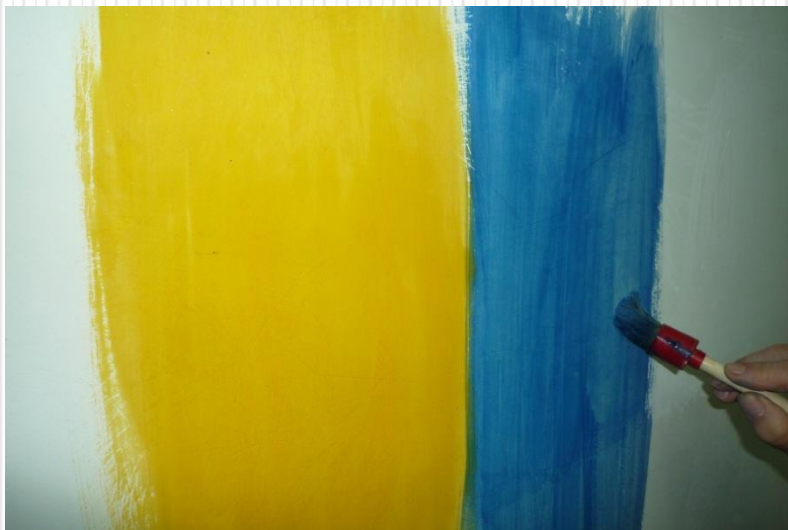


ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ЦВЕТА



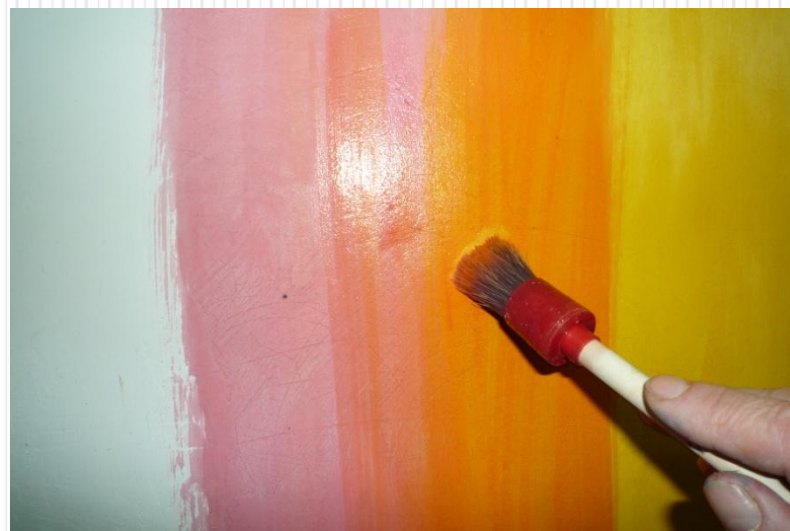
$$1 + 1 = 1$$

(жёлтый) + (синий) = (зелёный)



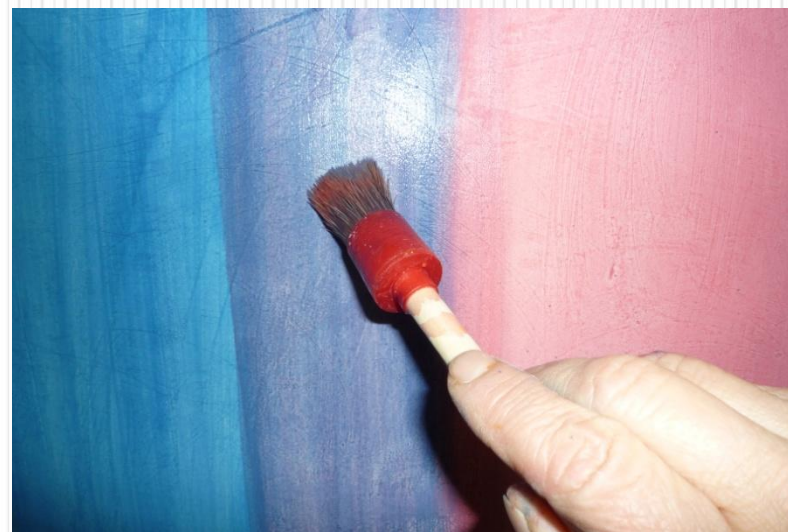
$$1 + 1 = 1$$

(жёлтый) + (красный) = (оранжевый)



$$1 + 1 = 1$$

(синий) + (красный) = (фиолетовый)



Смешивание красок в малярной технике

