

# **Открытый урок**

## **«Технология оклеивания поверхностей фотообоями»**

Агафонова Екатерина Евгеньевна  
Мастер производственного обучения  
МДК 01.01 Технология малярных работ

По специальности «Мастер отделочных строительных работ»

**Тема урока:**

**«Технология оклеивания поверхностей фотообоями»**

# Тесты

1. Выберите инструмент для разглаживания обоев.

А) прижимной ролик



Б) стальной шпатель



В) валик из полиакрила



**Правильный ответ :**

**А) прижимной ролик**



2. При оклеивании обоев клеевой состав не наносится на полотна следующих обоев:

А) бумажные



Б) флизелиновые



В) виниловые



**Правильный ответ :**

**Б) флизелиновые**



3. Какой из перечисленных видов клея используют для оклеивания стеклообоев?

А) КЛЕО на основе модифицированного крахмала



Б) клей КМЦ



В) клей ПВА



# Правильный ответ :

А) KLEO на основе модифицированного крахмала





## 4. Как оклеивают бордюр на гладкие обои?

- А) наносят сверху обоев
- Б) приклеивают до наклеивания обоев
- В) не рекомендуется к наклеиванию



# Правильный ответ :

А) наносят сверху обоев



## 5. Какие требования предъявляются к поверхностям для оклеивания обоев?

А) поверхность ровная, гладкая, оштукатуренная

Б) подготовка не имеет значения

В) окрашенная водным или неводным составом.



# Правильный ответ :

А) поверхность ровная, гладкая,  
огрунтованная



6. При обойных работах будет лишним следующий инструмент:

А) прижимной валик



Б) зубчатый шпатель



В) малярный нож.





**Правильный ответ :**

**Б) зубчатый шпатель**



7. Выберите обои, основа которых бумажная, верхний из ПВХ.

А) виниловые



Б) бумажные вспененные



В) стекловолоконистые



**Правильный ответ :**

**А) виниловые**





## 8. Какие обои окрашиваются до 12 раз

А) флизелиновые



Б) бумажные

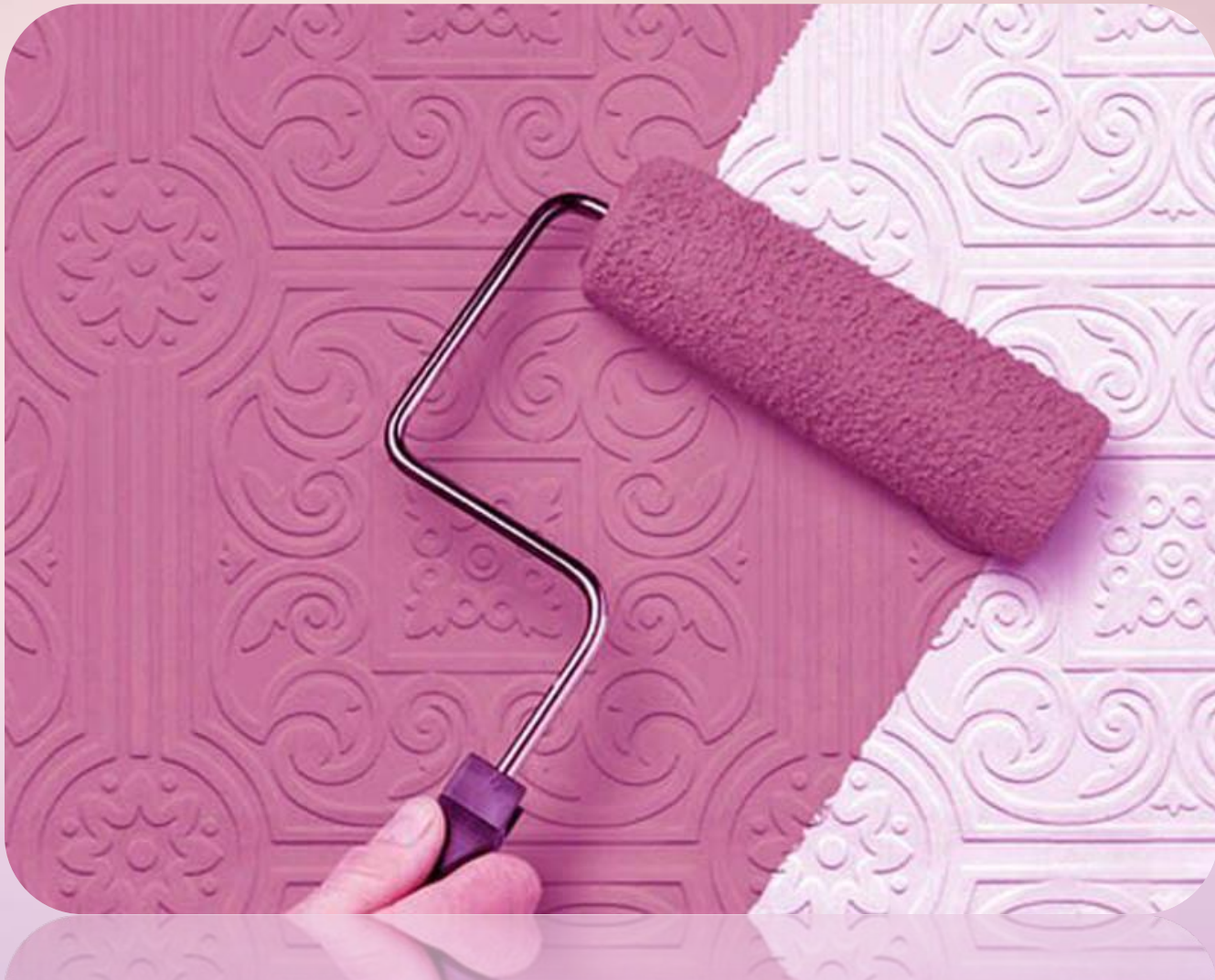


В) шелкография



# Правильный ответ :

А) флизелиновые



**Тема урока:**  
**Наклеивание фотообоев**

# Цели урока

## Обучающие:

- сформировать знания обучающихся о технологии наклеивания фотообоев на поверхность
- формировать умения подбора цветового решения в зависимости от психологических особенностей человека.

## Развивающие:

- развивать логическое мышление;
- развивать умение анализировать;
- развивать умение работать с литературой.

## Воспитывающие:

- формировать профессиональные убеждения;
- воспитывать любовь к профессии.

**Тип урока:** Урок изучение нового материала.



# История фотообоев



Первые обои появились в Китае, китайцы изобрели рисовую бумагу и стали ей оклеивать стены жилищ, еще в двухсотом году до нашей эры. Затем англичане позаимствовали китайское изобретение в сфере украшения интерьера жилища. Французский король Людовик четырнадцатый поручил своему придворному художнику расписать пятьдесят бумажных рулонов благочестивыми библейскими сценками.

В России в шестнадцатом веке в моду вошли печатные бумажные обои как имитационный материал для отделки частных усадеб и особняков дворян. Печатные фотообои в России в 80-х годах прошлого века.

**Современные фотообои** – это бумага, на которую наносят изображение методом фотопечати. Поверхность рисунка может быть глянцевой и матовой, а некоторые производители наносят на фотообои защитный слой.





# Разновидности фотообоев

## По типу:

1-16 панельные – размеры от 97×125 до 744×280мм

Дверные.

## По тематике:

детские, природа, море, города, цветы, дизайнерские, узоры, орнаменты и т.п.

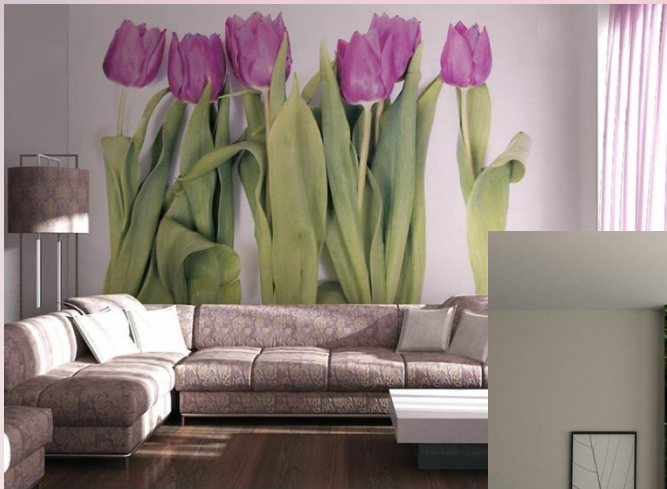


# Фотообои для спальни





# Фотообои для гостиной



# Фотообои для детской комнаты





# Фотообои для рабочего кабинета





# Фотообои на кухню



# Фотообои картины





# Фотообои в кафе, бары, рестораны, клубы





# Фотообои 3Д





# Фотообои люминесцентные





# Фотообои самоклеющиеся на дверь



# Задание №1

**Подберите, используя цветные карточки, сочетающиеся по тональности к фотообоям, не более 6 разных цветных карт.**

## **ОСНОВНЫЕ ДОСТОИНСТВА ФОТОБОЕВ:**

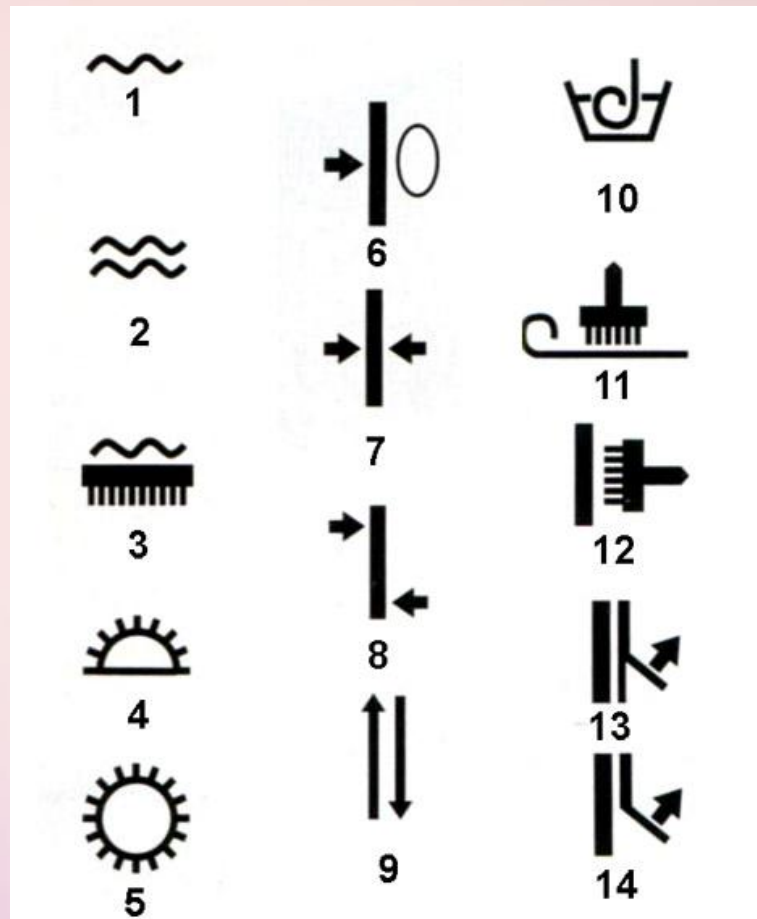
- оригинальный вид, надёжность и долговечность (до 15 лет), экологичность;
- широкий выбор изображений и материалов основ;
- универсальность (любой комнате и на разных поверхностях);
- можно мыть;
- несложная технология монтажа
- возможность делать под заказ

## **НЕДОСТАТКИ ФОТОБОЕВ:**

- Тщательная подготовка стен(поверхность должна быть идеально ровной и гладкой);
- сложности в монтаже(фотообои больших размеров, состоят из панелей, которые нужно очень точно и аккуратно наклеить встык

# Задание №2

1. Записать в тетрадь условные обозначения на обоях



# Инструменты и приспособления





# 1. Подготовка поверхности

1. Удалить старые обои



2. Зашпаклевать трещины и щели, поверхность выровнять.



3. Огрунтовать подготовленную поверхность.



## 2. Приготовление клея и нанесения на стену

Подготовить клеевой раствор:

40 г обойного клея разбавить 1 литром воды. Оставить для разбухания (если это предусмотрено инструкцией). Раствор не должен быть очень жидким.

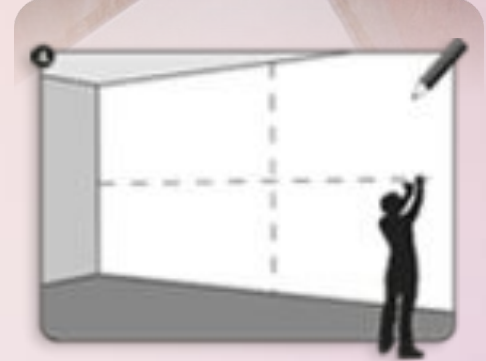


### 3. Подготовка перед оклеиванием

1. Первый лист выбирают из середины нижнего ряда для точности дальнейшей наклейки обоев.



2. Отмечают вертикальную линию с помощью отвеса и горизонтальную с помощью уровня.



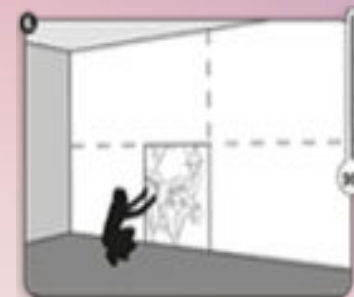
3. Наносят на первое полотно клей и оставляют для пропитки на 3 минуты.



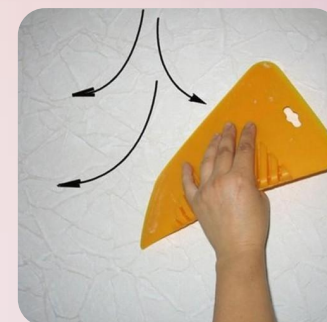


## 4. Приклеивание

1. Помещают левый лист по середине стены над горизонтально начерченной линией.



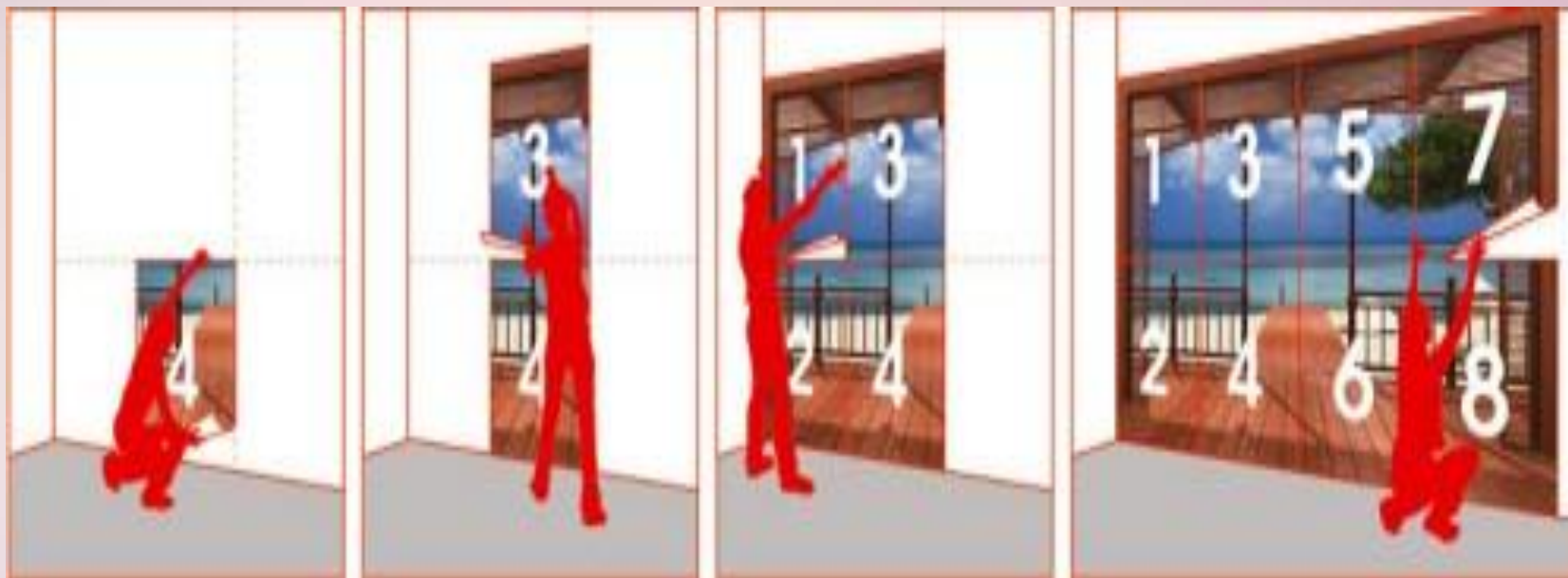
2. Воздушные пузыри и складки разглаживают мягким резиновым валиком в обе стороны от середины к краям.



3. Лист располагают внахлест 3 мм, т.к. при высыхании листы могут «разъехаться».



# Последовательность оклеивания сегментных полотен



## 5. Высыхание

Быстрое высыхание может привести образованию трещин на линиях стыков и на самих обоях.

Температура воздуха должна быть 20 градусов, не более.  
Не допускается присутствие сквозняка.



# Охрана труда при выполнении обойных работ

1. Острорежущие инструменты (ножницы или нож) следует хранить в футлярах.
2. Рабочие перед началом работы должны пройти специальный инструктаж.
3. При работе с синтетическими клеями необходимо проветривать помещения, не курить и не включать нагревательные приборы с открытым пламенем.
4. Рабочие имеющие дело с вредными составами, должны проходить медицинский осмотр.
5. При оклейке высоких комнат необходимо использовать только надежные и устойчивые средства подмащивания.

# **Самостоятельная работа**

- 1. Составить инструкционно-технологическую карту по технологии оклеивания обоями**

# Проверка знаний ранее изученного материала

1. Каким инструментом отмечают горизонтальную линию

- А) отвес
- Б) рулетка
- В) уровень

Правильный ответ



В) Уровень



## 2.Какая основа у фотообоев

- А) Бумажная
- Б) Флизелиновая
- В) Стекловолокно

Правильный ответ



**А) Бумажная**

3. На какое время оставляют обои для пропитки клеем

- А) 1 минуту
- Б) 3 минуты
- В) 5 минут

Правильный ответ



**Б) 3 минуты**

4. Откуда начинают клеить первый лист фотообоев

- А) с верхнего левого угла
- Б) с верхнего правого угла
- В) с середины

Правильный ответ



**В) с середины**

5. Какой делают нахлест при наклеивании фотообоев

А) 3мм

Б) 4мм

В) 5мм

Правильный ответ



А) 3мм

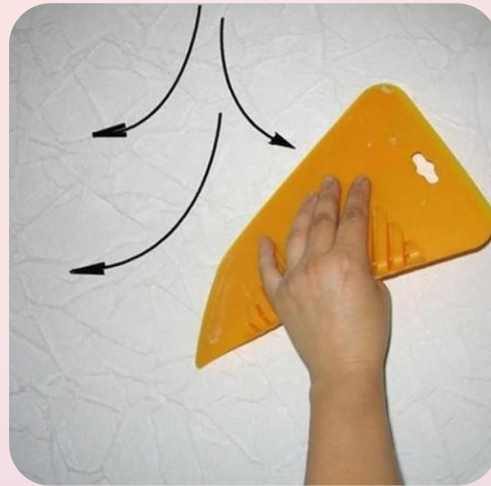
6. В каком направлении разглаживают фотообои

А) от середины к краям

Б) сверху вниз

В) справа на лево

Правильный ответ



А) от середины к краям



7. По требованию охраны труда,  
где следует хранить ножницы и ножи

- А) на столе
- Б) в специальном футляре
- В) в кармане

Правильный ответ



**Б) в специальном футляре**

# **Домашнее задание:**

**Записать в тетрадь таблицу**

**«Дефекты при производстве обойных работ»**

## Рефлексия:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Теперь я могу...

У меня получилось...

Меня удивило...

Мне захотелось...

Урок дал мне для жизни...