

# Проект «Фартук» ученика 6 «А» класса

***Радченко Виктора***

***Руководитель проекта учитель трудового обучения:  
Лунина Н.В.***

## Цель проекта

- Спроектировать и изготовить фартук для работы на кухне.

## Задачи:

- Оценить свои возможности в области проектной деятельности;
- Разработать и выполнить проект;
- Изготовить фартук;
- Оценить проделанную работу.
- Защитить проект.

## **Введение**

В нашей семье кухня это место где мы любим собираться все вместе. Также у нас есть такая традиция – один раз в месяц каждый член семьи готовит свое любимое блюдо. Я нахожусь на стадии экспериментирования, и поэтому моя одежда сильно пачкается. Для того чтобы одежда оставалась чистой, необходим - фартук. У мамы и бабушки есть фартук, а у меня же его пока еще нет и поэтому, я решила его сшить себе сама. Знания по технологии и умение шить на швейной машинке помогут мне правильно выполнить поставленную цель: выполнить проект «Изготовление швейного изделия «фартук».

В процессе работы я также буду использовать дополнительные книги по изготовлению фартука.

Для того чтобы сшить фартук, мне понадобятся: ткань, нитки, ножницы, игла и швейная машина.

В процессе выполнения проектной работы я ставлю перед собой следующие задачи:

- изучить, что такое фартук;
- узнать, когда появились первые фартуки, какие они были раньше;
- исследовать ткани для пошива фартука;
- описать процесс изготовления фартука;
- сшить аккуратный фартук.



Традиционный русский передник изготавливали из домотканой ткани в клетку, с отделкой по краям и красными завязками. На Севере передник был вышитым и мог иметь рукава.

Интересен передник конца XIX в. из г. Каргополя Олонецкой губернии. Вышитые на нем затейливые узоры представляют собой не что иное, как древние земледельческие календари. Шесть лепестков и шесть ростков круга обозначают 12 месяцев, а условные значки снаружи – важнейшие вехи годовичного круга полевых работ. Подобные месяцесловы вышивали еще и на подолах рубах и полотенцах. Можно понять, как дорожили этими вещами, бережно передавая их из поколения в поколение по наследству. Характерно, что в некоторых областях России (например, в Забайкалье) традиционный передник сохранился в качестве части праздничного одеяния вплоть до середины прошлого века.

Во время Первой мировой войны передник оказался совершенно необходимой частью одежды. Многие женщины должны были выполнять мужскую работу: становились дорожными рабочими, механиками и т.п. В это время «одежда горничных» фартук превращается в рабочую женскую одежду. Пожалуй, именно с этого времени он перестает существовать как чисто декоративный элемент и становится принадлежностью бытовой одежды для работы в домашних условиях, а так же является производственной одеждой.

Однако в наши дни фартук начинает постепенно утрачивать эту функцию. Для защиты от вредных производственных факторов разрабатывается новая специальная одежда – это халаты и комбинезоны. Исчезает фартук и из гардероба домохозяйек.

## История фартука

# Историческая справка

Согласно этимологическому словарю русского языка Н. М. Шанского и Т. А. Бобровой, всем нам знакомое слово «фартук» происходит от немецкого слова «Vortuch» («передник»: Vor «перед», Tuch «полотно»).

А в русскую речь, как утверждается, это слово попало в XVIII веке. Но позаимствовали мы его даже не из немецкого, а из польского языка, где это слово тогда уже читалось как «fartuch». Откуда взялось слово, будем считать, разобрались.

А что же оно означает? Заглянем в ещё один словарь — «Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка». Ф. Павленкова. Читаем: «Фартук есть... передник, защищающий от порчи юбку или брюки...».

С этим тоже понятно. Конечно, такой вариант названия, как «передник», ближе нам по смысловому звучанию. Хотя это слово всё реже встречается в нашей речи. Ну да не важно, как его называть: фартук или передник... Такая знакомая и утилитарная, на первый взгляд, вещь. Но если заглянуть в историю её появления, можно узнать много удивительных, а иногда и неожиданных, забавных фактов.

Пробуем полюбопытствовать, кто, когда и зачем его придумал и... Оказывается, что первыми «носителями» фартука можно считать... Еву и Адама :) Да-да: фиговые листья, которыми опоясали себя библейские герои, когда познали стыд, — в сущности, не что иное, как фартуки. Самые первые и самые естественные и простые в дизайне :)

Со временем передник стал частью праздничного народного костюма. Традиционный русский передник изготавливали из домотканой ткани в клетку, с отделкой по краям и красными

завязками. На Севере передник был вышитым и мог иметь рукава.

Во время Первой мировой войны передник оказался совершенно необходимой частью одежды. Многие женщины должны были выполнять мужскую работу: становились дорожными

рабочими, механиками и т.п. В это время «одежда горничных» фартук превращается в рабочую

женскую одежду. Пожалуй, именно с этого времени он перестает существовать как чисто декоративный элемент и становится принадлежностью бытовой одежды для работы в домашних условиях, а так же является производственной одеждой.

В XX веке фартуки вышли из моды, стали лишь частью униформы прислуги и обслуживающего персонала. Собственно они были ими и раньше, просто фартуки прислуги

всегда были скромнее по ткани и отделке, чем у богатых аристократок. Однако в наши дни фартук начинает постепенно утрачивать эту функцию. Для защиты от вредных производственных факторов разрабатывается новая специальная одежда – это халаты и комбинезоны. Исчезает фартук и из гардероба домохозяйек.





Нельзя найти более старинного предмета одежды, чем фартук. Фартук – это не просто обернутый вокруг туловища кусок ткани, который защищает нашу одежду от пятен во время работы, это – целая история. Фартук (или передник) известен с Древнего Египта в виде примитивной драпировки, которую мужчины, стоящие на государственной службе, прикрепляли к поясу из узкой полоски кожи или сплетенных (связанных) тростниковых стеблей. Есть две разновидности этого вида домашней одежды – фартук и передник, последний отличается простой конструкцией. Передник представляет собой прямоугольник с пришитым к нему поясом, он даже не обязательно должен иметь верхнюю часть – нагрудник. Начиная с эпохи средневековья передник, практически становится постоянной принадлежностью рабочей одежды. Повседневное платье во время работы следовало чем-то прикрывать. Цеховые мастера считали передник неотъемлемой частью своей профессиональной одежды. Изначально фартук считался элементом сугубо мужского гардероба. Потом он видоизменялся, проникал из одной страны в другую, стал частью женского и детского костюма, знаком отличия людей благородного сословия и, наоборот. Если раньше передник носили исключительно мужчины, то к 16 веку он стал чаще появляться и в женском шкафу. Женский передник со временем стал принадлежностью туалета замужней женщины. В XVI в. два передника составляли юбку. Он так же украшал жен именитых горожан. В Германии жены бюргеров носили фартуки (белые или цветные), иногда даже двойные (спереди и сзади).

**А знаете ли вы, что такое фартук?**

## Описание модели

Фартук на поясе надевают при выполнении работ на кухне.

Шьют фартук из хлопчатобумажной ткани (Сатина).

Нижняя часть фартука имеет закруглённую форму.

Закругленные срезы нижней части фартука обрабатывают косой обтачкой, верхний срез собирают на сборку.

такой фартук хорошо подарить маме, сестре или подруге.

# Фартук на поясе

# Фасоны кухонных фартуков в зависимости от края

Как правило, фартук выполняется из простой хлопчатобумажной ткани, например, котона, хлопка, джинса. Его даже можно смастерить из махрового полотенца в тон кухонному текстилю. В качестве декорирующего элемента, который, к тому же, имеет и практическую функцию, нашиваются карманы на груди или самом переднике. Рассмотрим фасоны, которые бывают.

## **Передники**

Передник представляет собой наипростейшую конструкцию фартука. Это пояс, к которому крепится отрез ткани. Выполняется, как правило, с завязками и карманами. Нередко мастерицы превращают такую обыденную модель в настоящее произведение искусства: обшивают рюшами, декорирующими элементами.

## **Цельнокроеные с нагрудником**

Проще говоря, это прямое полотно с завязками на шее и поясе. Может быть как прямоугольной, так и оригинальной формы. Вспомните Катю из сериала «Кухня» — её кухонный передник имел достаточно оригинальный крой и конструкцию, хотя был сделан из цельного куска ткани. Что касается практичности, то такая модель лучше справляется с защитой от кухонных неурядиц, чем предыдущая.

Такой **фартук хорошо закрывает грудь и область живота и бёдер**. Выполняется также из кухонного текстиля, а иногда из полиэтилена и плащёвки, что повышает его стойкость к загрязнениям в разы.

### **Отрезные по линии талии**

Такая модель имеет больше эстетический, нежели защитный эффект. Она подчёркивает тонкую талию своей хозяйки и делает её настоящей «царицей кухни». Известно, что именно такой **передник предпочитают почти все гостиничные владельцы не только за его практичность, но и за красоту**. В домашних условиях можно сшить такой за пару часов. Он состоит из пояса, низа и нагрудника. На талии делаются складки или защипы. При желании дополняется карманами, рюшами, оборками, декорирующими элементами.

## **С карманами**

Будет **практичнее, если любой из вариантов будет иметь карман**. В любой момент во время готовки или уборки может возникнуть необходимость здесь и сейчас куда-то положить мелкие вещи. Например, мелкие игрушки, заколки, которые рассыпаны на полу. Чтобы не бегать туда-сюда с руками, полными мелочи, карман и предназначен. В практичных моделях фартука он выполняется из той же ткани, что и сам фартук.

## **Майки**

Встречается у продавцов продовольственных товаров и **выполняются из тонких синтетических материалов**. Представляет собой две половины передника одинакового кроя, сшитые на плечах. Такой фартук надевается через голову и завязывается по бокам. Модель очень практична — не съезжает, полностью закрывает низ. Дома он будет одной из самых любимых вещей за свою простоту и функциональность.

## **Оригинальные фартуки**

Интересных моделей можно найти множество, и самое главное — сшить самостоятельно шедевр может любая девочка и её фартук будет оригинальным. За основу берём любой из вышеперечисленных вариантов, и начинаем творить.

Существуют модели, имеющие и другое предназначение. Например, школьный или для уроков труда, спецодежда или фартук сварщика. К кухонным эти модели не имеют отношения, но шьются и делаются по тому же принципу.

Смешанные ткани, которые сочетают в себе синтетические и натуральные волокна. Фартуки из таких материалов прочные. Из минусов – быстро теряют первоначальный цвет, блекнут во время стирки.

Натуральные ткани, такие как шелк, хлопок, шерсть, лен – изделия имеют отличный внешний вид и высокую износостойкость. Легко мнутся, сушка занимает много времени.

Синтетические материалы – гипоаллергенны, стоят немного и долговечны. Материалы электризуются и плохо пропускают воздух. В результате чего часто человеку часто становится жарко в изделия из синтетической ткани.

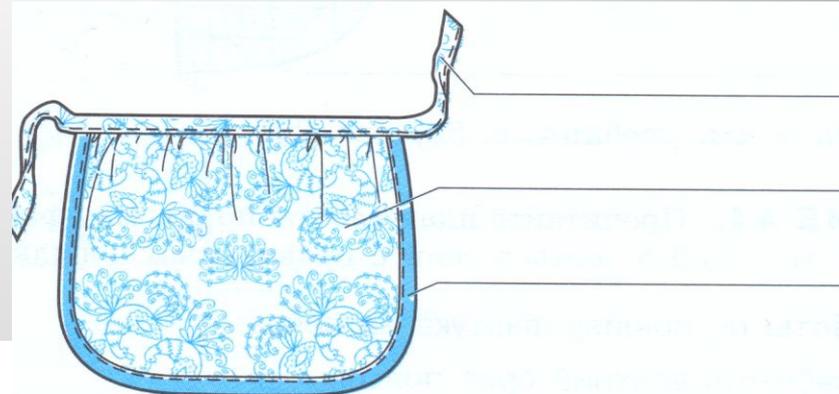


1. Снять мерки.
2. Построить чертёж фартука.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Раскроить детали фартука
5. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

**План работы**

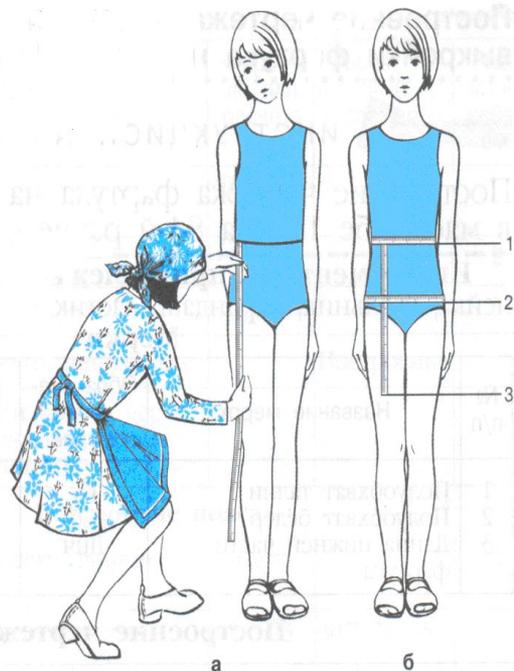
1. Снять мерки.
2. Построить чертёж.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Подготовить ткань к раскрою.
5. Раскроить детали изделия.
6. Подготовить край к обработке
7. Выполнить работы по пошиву изделия.

## План работы

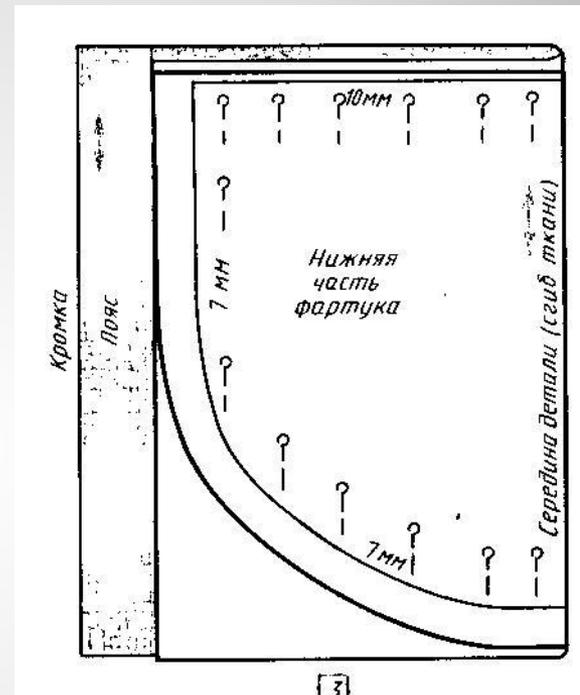
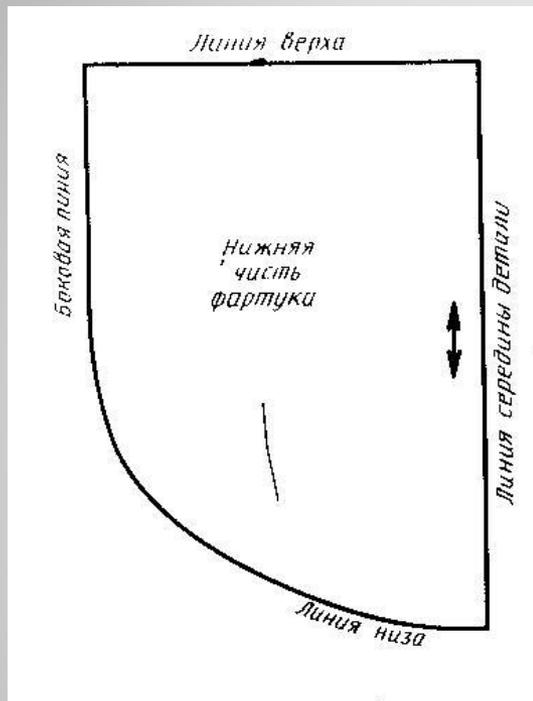


**Выбор модели**

## Мерки для построения чертежа фартука на поясе.



№	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
1.	Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса
2.	Полуобхват бёдер	Сб	Определение ширины нижней части фартука
3.	Длина нижней части фартука	Днч	Определение длины нижней части фартука



# Детали кроя.

## Раскладка деталей на ткани

## Раскрой изделия

*Раскладка выкройки на ткани производится в следующей последовательности  
(проставьте цифры)*

Разложить мелкие детали  
Разложить крупные детали  
Сколоть ткань булавками  
Приколоть мелкие детали  
Приколоть крупные детали  
Определить лицевую и  
изнаночную  
стороны ткани  
Отложить припуски на  
обработку швов  
Обвести детали по контуру

## *План работы по пошиву фартука на поясе.*

Заготовить косую обтачку.

Обработать боковые и нижний срезы  
косой обтачкой.

Обработать пояс.

Обработать верхний срез поясом.

Отутюжить изделие.

## Экономическое обоснование.

Наименование.	Количество (единицы)	Цена.	Стоимость.
Ткань х/б цветная	0,7м	60руб.	42 руб.
Ткань отделочная.	0,5 м	60руб	30руб.
<b>Итого: 72рубля.</b>			

В заключении хотелось бы сказать, что выбранная нами тема проекта интересна и познавательна. Наша готовая работа полностью соответствует запланированной, поэтому никаких изменений в процессе работы внесено не было. В ходе своей работы я узнал об истории фартука, о его назначении в жизни каждого из нас, продолжал учиться аккуратно и красиво шить изделие.

Кроме того, мы не купили а сшили его своими руками, а это вдвойне приятно.

**Заключение.**