

Мал лоскуток, да дорог!

МБОУ «СОШ №1», 5 класс

Сомова Дарья, Валиева Нармина,

г. Верхний Уфалей

Консультант: Семёнова Л.Г.,

учитель технологии



Основные методы:

поисковый,

проектный,

исследовательский,

анализирование видов лоскутн. техники,

фотографирование из разных источников,

сравнительная характеристика и метод

технологического изготовления изделий.

Цель и задачи нашей работы:

Цель:

Изучение нестандартного использования отходов лоскутной ткани.

Задачи:

- *Изучение литературных источников;*
- *Ознакомление с традициями разных народов по лоскутному шитью;*
- *Решение экологических проблем творчески, нестандартно;*
- *Выполнение специальной одежды для кухонной работы из лоскута.*

- **Тезис:** Изучение лоскутной техники на создание специальной одежды для кухонной работы и определение её практической значимости.
- **Гипотеза:** Пэчворк - это источник вдохновения, при создании и выполнении фартука.

Немного из истории..

Народная лоскутная традиция, неразрывно связана с самим укладом крестьянской жизни на Руси: старые вещи разрезались, лоскутки сортировались: всё, что годилось для шитья, шло на лоскутные одеяла, занавески; из очень поношенного плели дорожки, шили махровые коврики - половички.



Одеяло



Передник с карманами-прихватками и лоскутной грудкой

Применение лоскутного шитья в России:



Лоскутное шитье - искусство соединения небольших разноцветных кусочков ткани (лоскутов) в единое целое путем сшивания.

Декоративное панно



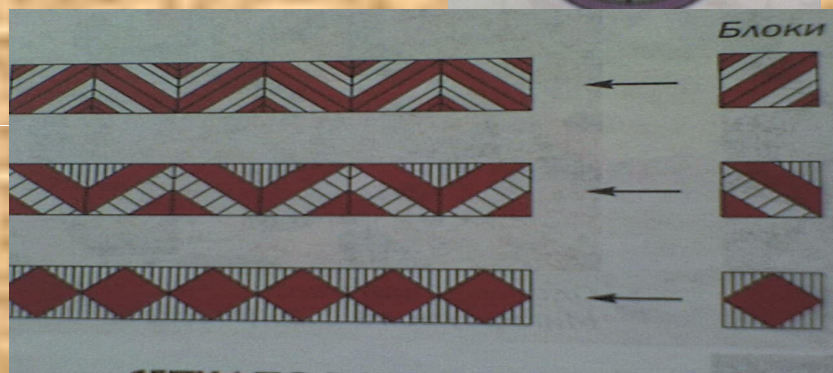
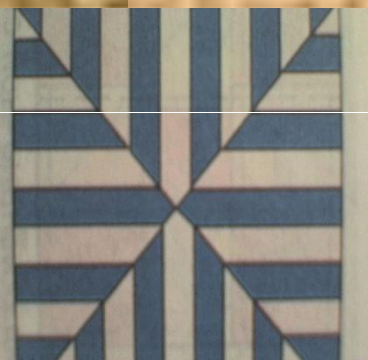
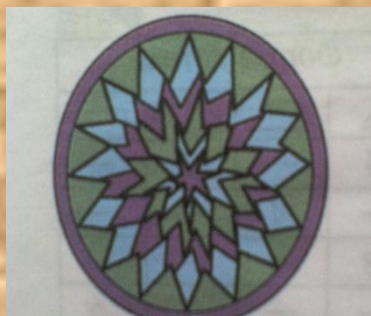
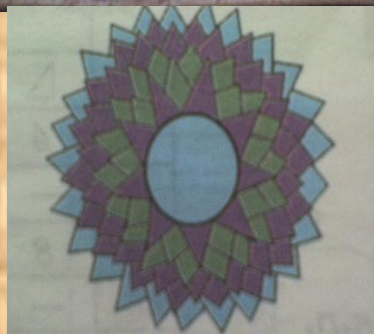
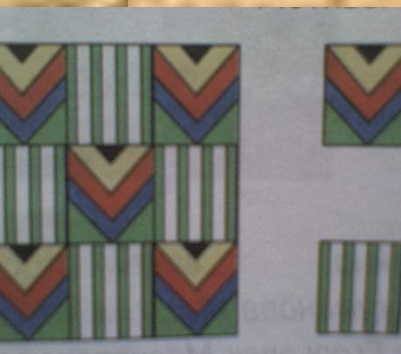
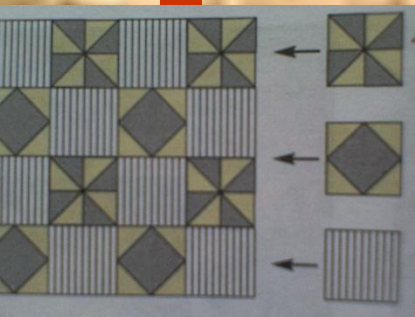
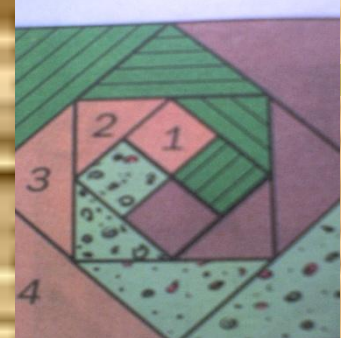
Мягкий пуфик



Чехлы для подушки



Применение отходов лоскутной ткани сейчас.



Выполнение практической работы:

Нагрудник и нижняя часть с карманом состоит из 2-х частей ткани разного цвета. Обработан запошивочным швом. Срез фартука обработан косой бейкой.



Выводы :

- *Работая с литературой и с лоскутными изделиями можно сказать:*

«Мал лоскуток, да дорог!»

Считаем, что цель достигнута:

Изучены нестандартное использование отходов лоскутной ткани.

Справились с основными задачами.

Подтвердили свою гипотезу:

Пэчворк - это источник вдохновения, при создании и выполнении фартука.

*• Давая экологическую оценку
нашей работе
можно подытожить ее стихами:*

*«Пора и человечеству понять,
Что землю надо тоже охранять,
Она, как мы, такая же живая!»»*

Спасибо за внимание!