

# *Мал лоскуток, да дорог!*

*МБОУ «СОШ №1», 5 класс*

*Сомова Дарья, Валиева Нармина,*

*г. Верхний Уфалей*

*Консультант: Семёнова Л.Г.,*

*учитель технологии*

## Основные методы:

поисковый,

проектный,

исследовательский,

анализирование видов лоскутн. техники,

фотографирование из разных источников,

сравнительная характеристика и метод

технологического изготовления изделий.

# Цель и задачи нашей работы:

## Цель:

*Изучение нестандартного использования отходов лоскутной ткани.*

## Задачи:

- *Изучение литературных источников;*
- *Ознакомление с традициями разных народов по лоскутному шитью;*
- *Решение экологических проблем творчески, нестандартно;*
- *Выполнение специальной одежды для кухонной работы из лоскута.*

- **Тезис:** Изучение лоскутной техники на создание специальной одежды для кухонной работы и определение её практической значимости.
- **Гипотеза:** Пэчворк - это источник вдохновения, при создании и выполнении фартука.

# Немного из истории..

Народная лоскутная традиция, неразрывно связана с самим укладом крестьянской жизни на Руси: старые вещи разрезались, лоскутки сортировались: всё, что годилось для шитья, шло на лоскутные одеяла, занавески; из очень поношенного плели дорожки, шили махровые коврики - половички.



## Применение лоскутного шитья в России:



*Лоскутное шитье - искусство соединения небольших разноцветных кусочков ткани (лоскутов) в единое целое путем сшивания.*

# Декоративное панно



# *Мягкий пуфик*

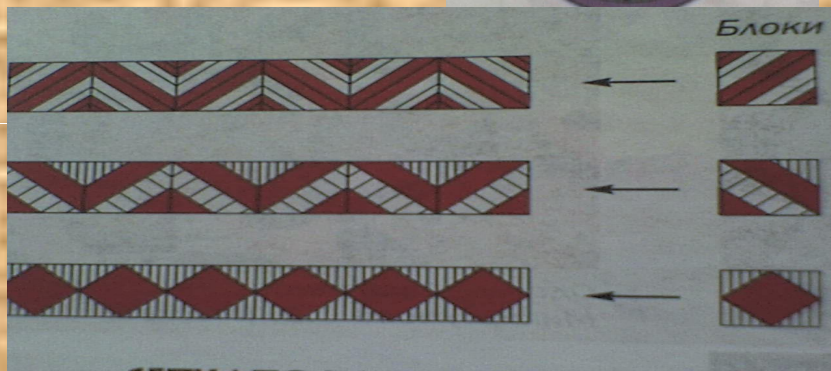
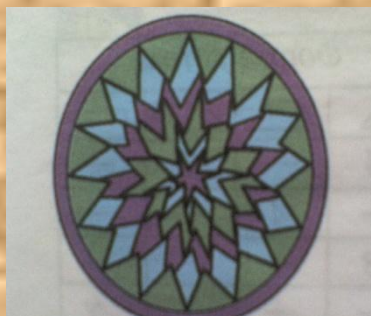
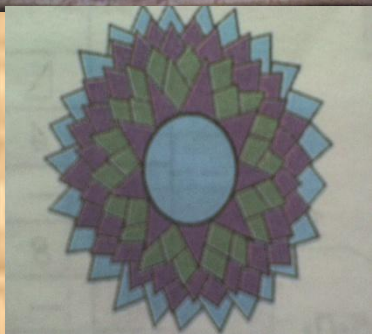
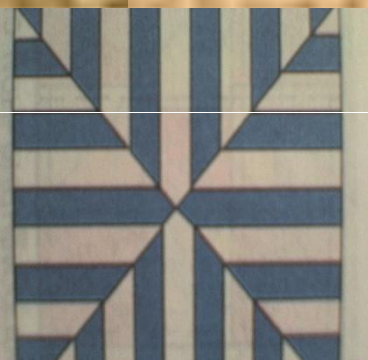
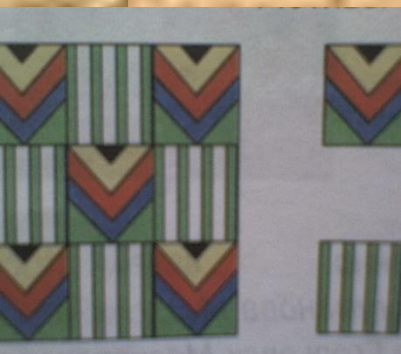
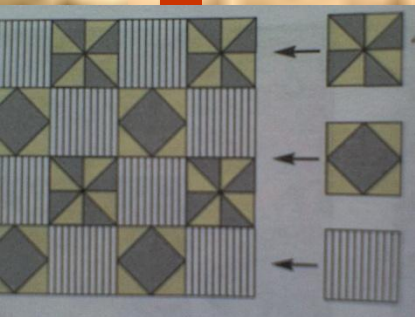
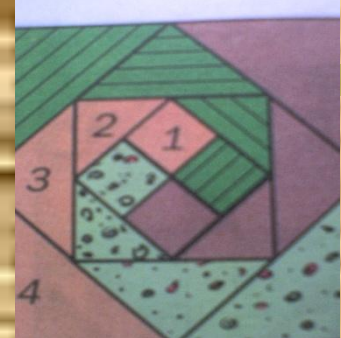


# *Чехлы для подушки*





# Применение отходов лоскутной ткани сейчас.



## Выполнение практической работы:

Нагрудник и нижняя часть с карманом состоит из 2-х частей ткани разного цвета. Обработан запошивочным швом. Срез фартука обработан косой бейкой.



# Выводы :

- *Работая с литературой и с лоскутными изделиями можно сказать:*

*«Мал лоскуток, да дорог!»*

*Считаем, что цель достигнута:*

*Изучены нестандартное использование отходов лоскутной ткани.*

*Справились с основными задачами.*

*Подтвердили свою гипотезу:*

*Пэчворк - это источник вдохновения, при создании и выполнении фартука.*

*• Давая экологическую оценку  
нашей работе  
можно подытожить ее стихами:*

*«Пора и человечеству понять,  
Что землю надо тоже охранять,  
Она, как мы, такая же живая!»»*

Спасибо за внимание!