

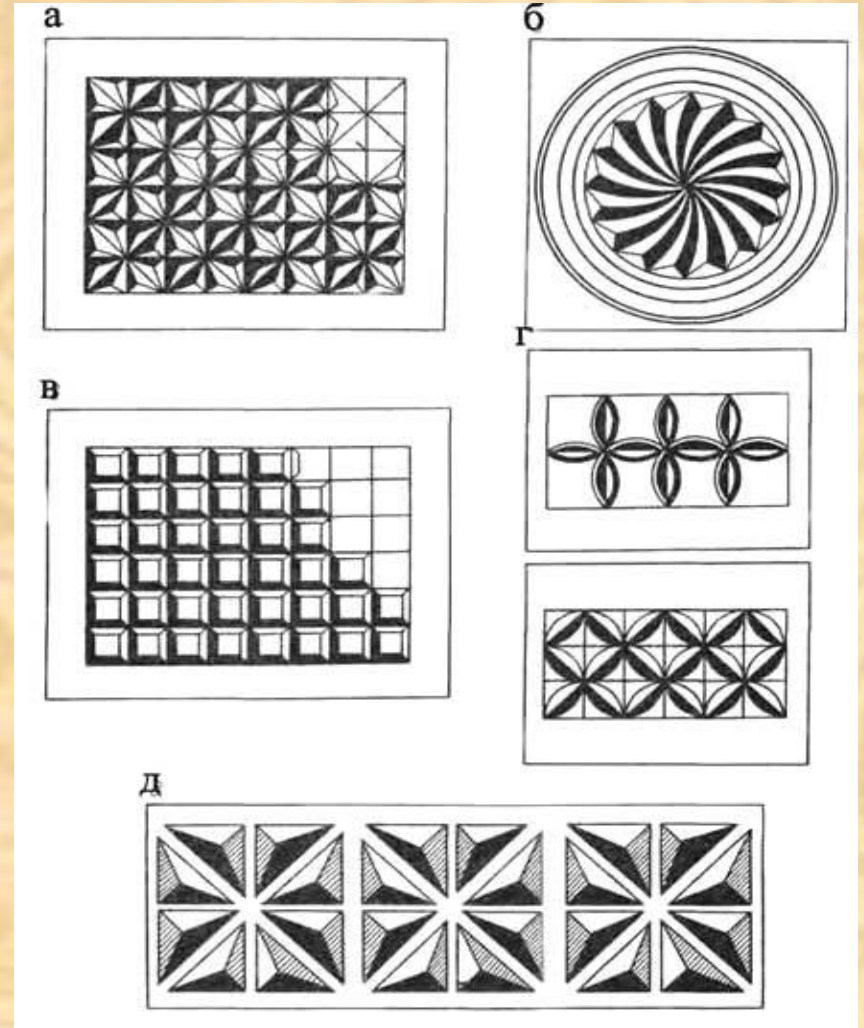
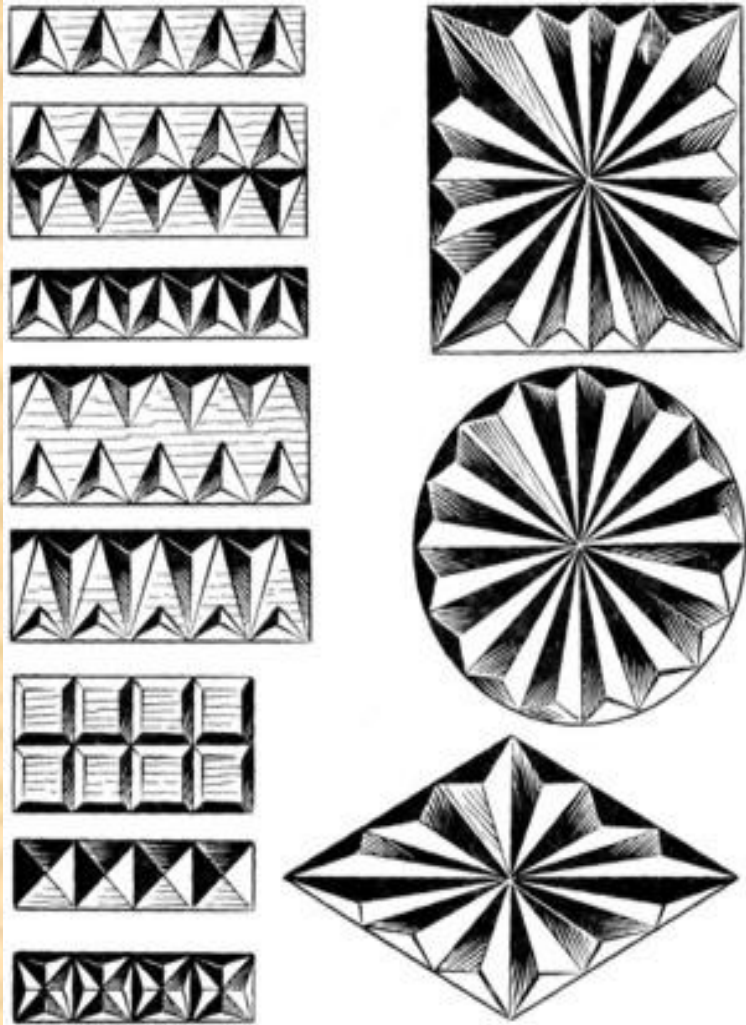


# Тема: Проектирование Образцов будущих изделий

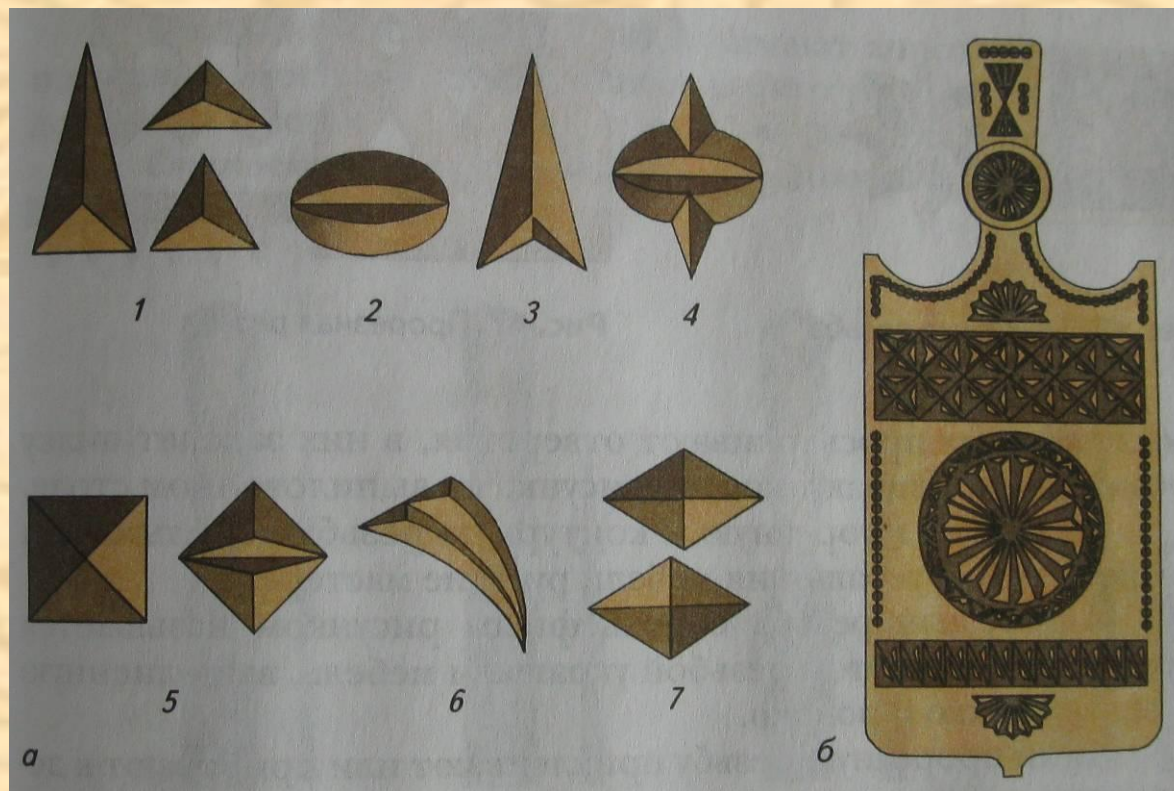
Цель:

- Познакомить с образцами будущего изделия.
- Воспитывать потребность к творчеству, стремлению вносить в свою жизнь красоту.
- Развивать умения в планировании, самооценке, самоконтроле.

# Образцов будущих изделий



# Элементы геометрической резьбы



1. Треугольники

2. Глазок

3. Треугольник с зубчиками

4. Фонарик

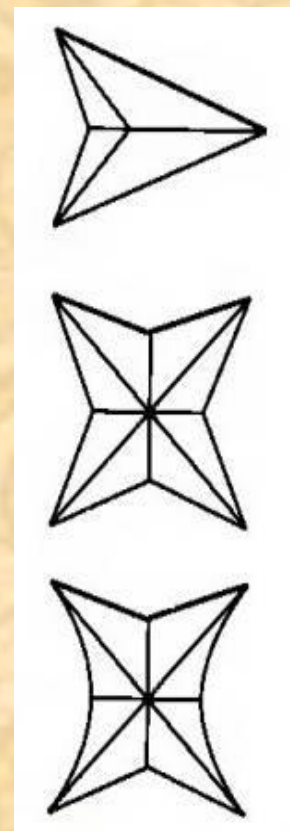
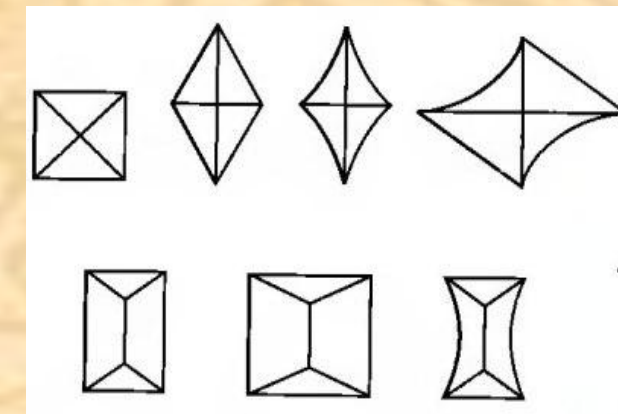
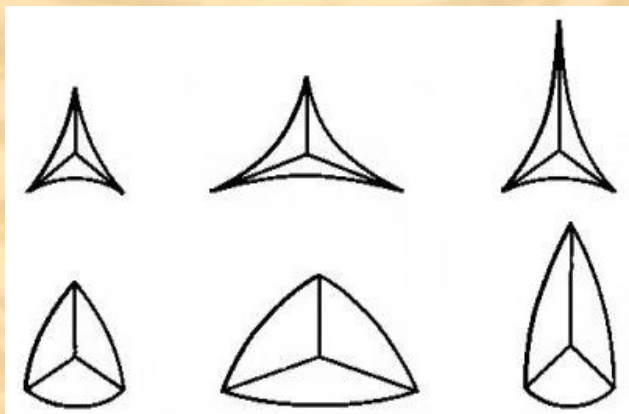
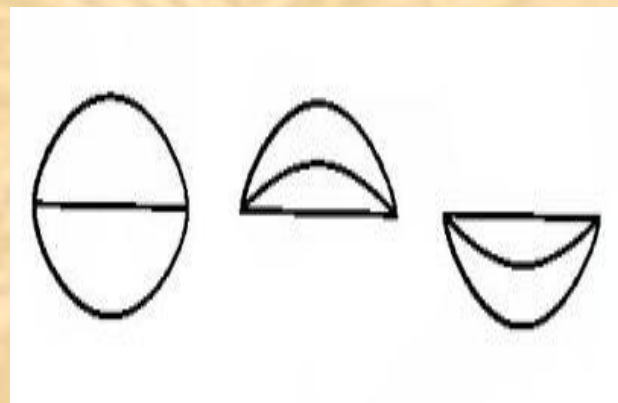
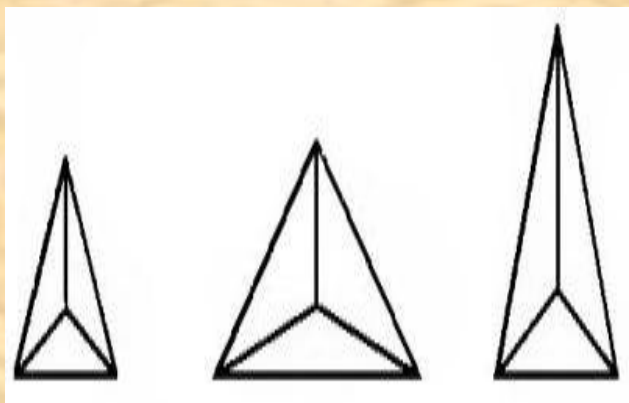
5. Четырёхугольники

6. Лучи

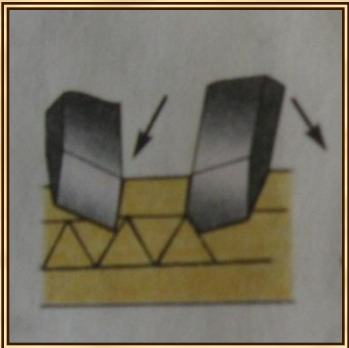
7. Ромбы

# ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА

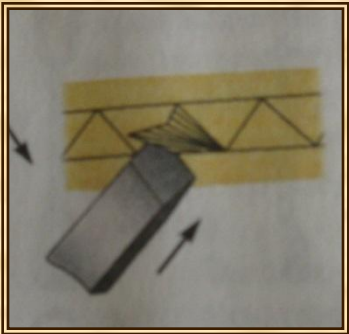
Основным элементом геометрической выемчатой резьбы является: *трехгранник* с прямыми, вогнутыми или выпуклыми сторонами, грани которого образуют пирамиду, опрокинутую вершиной вниз; отсюда и название – *трехгранно-выемчатая* резьба, а также *двухгранные, четырехгранные* и *многогранные* выемки с прямыми и изогнутыми сторонами.



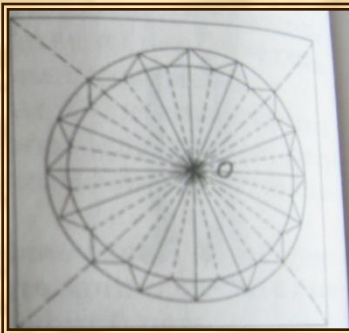
# Разметка и вырезание контуров резьбы



□Надрезание выемок поперёк волокон;

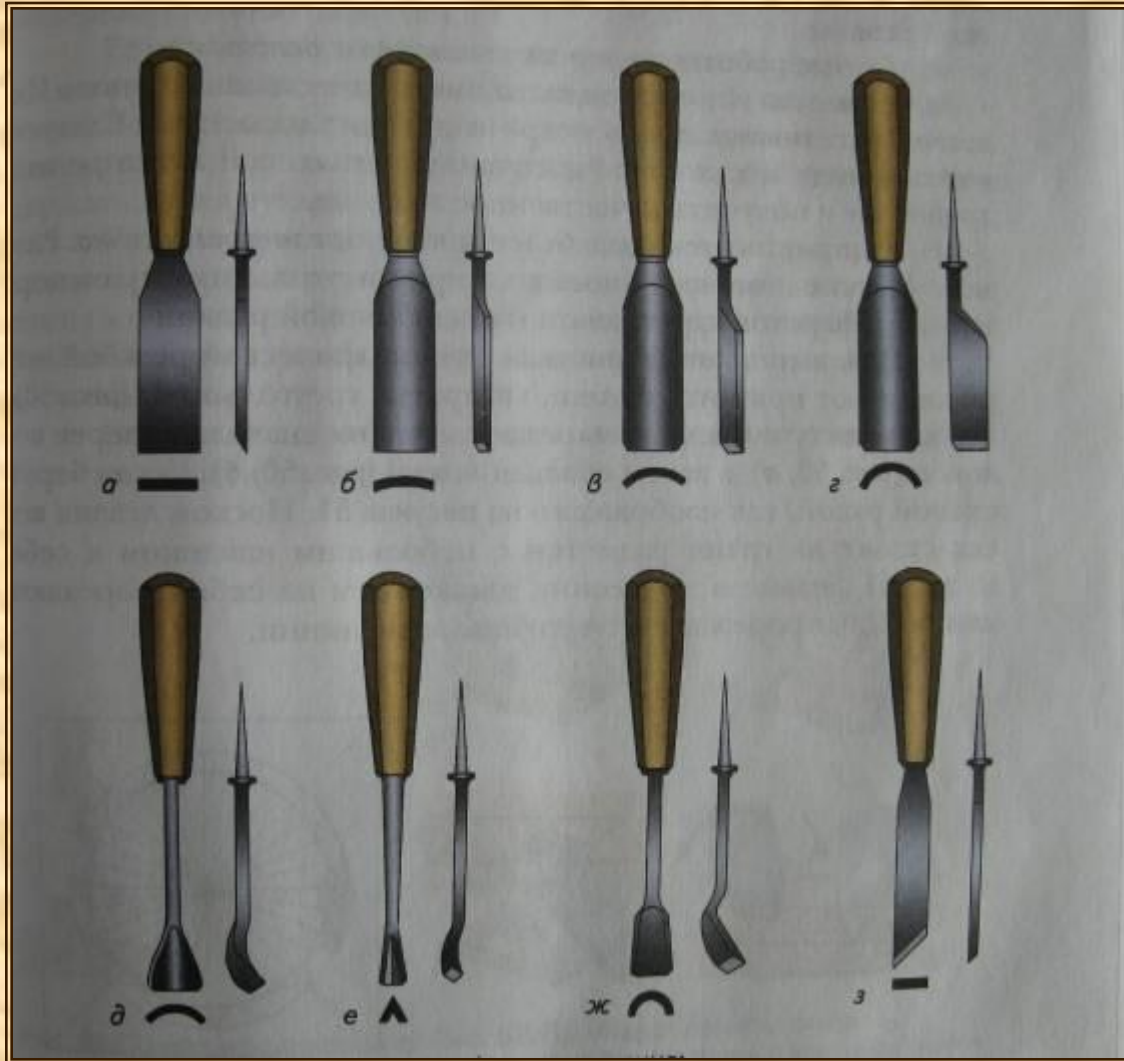


□Вырезание выемок вдоль волокон;



□Рисунок розетки с геометрической резьбой

# Инструменты для ручной художественной резьбы:



Плоские прямые стамески

Желобчатые стамески

Стамески-клюкарзы

Стамески-уголки

Стамеска церазик

Плоские стамески-косыки

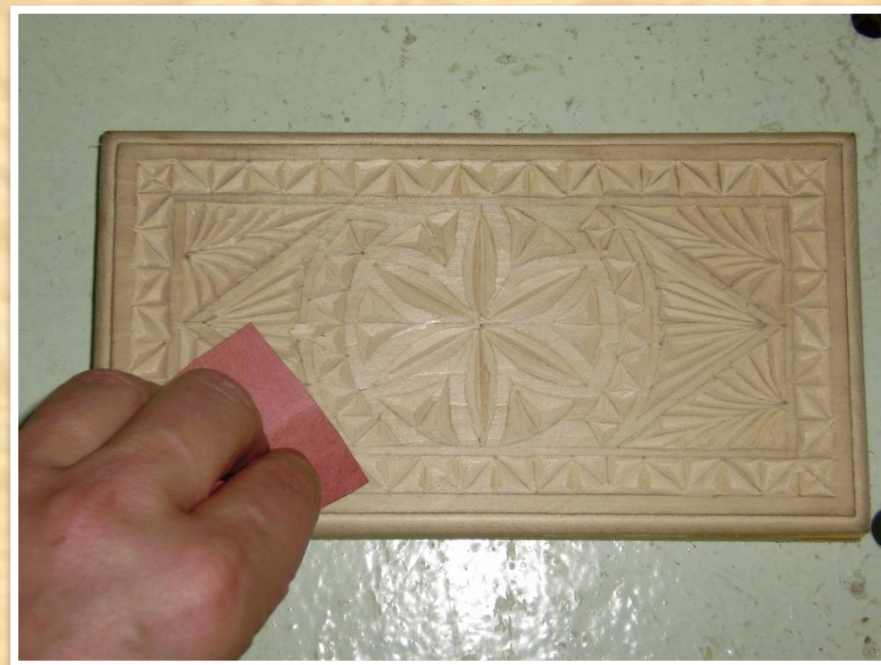
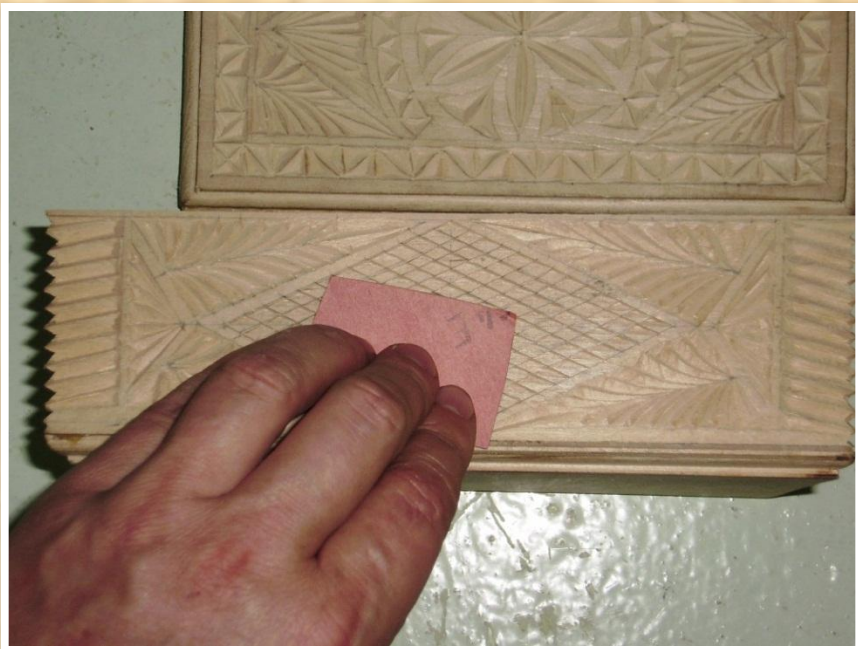
# ПРАВИЛА

## БЕЗОПАСНОСТИ

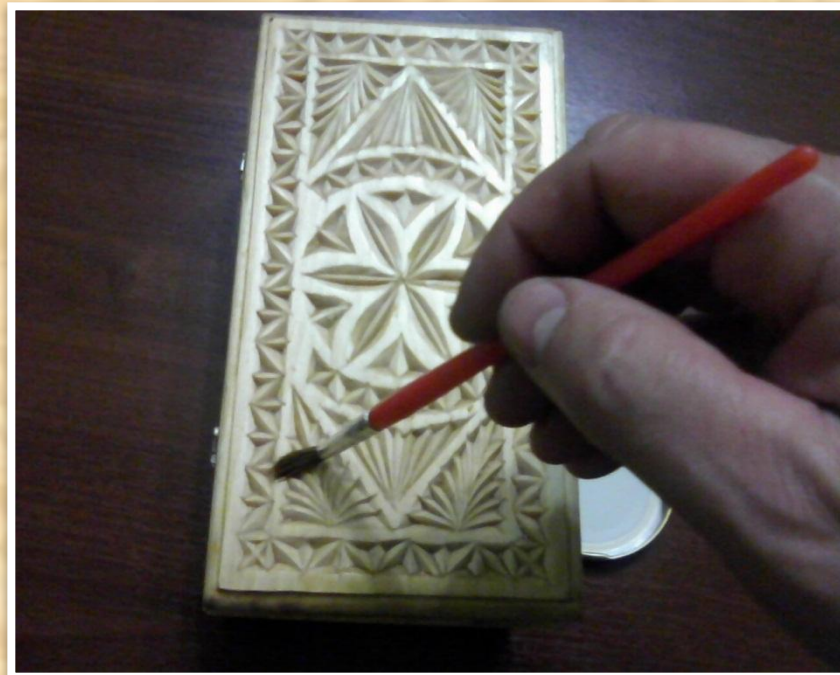
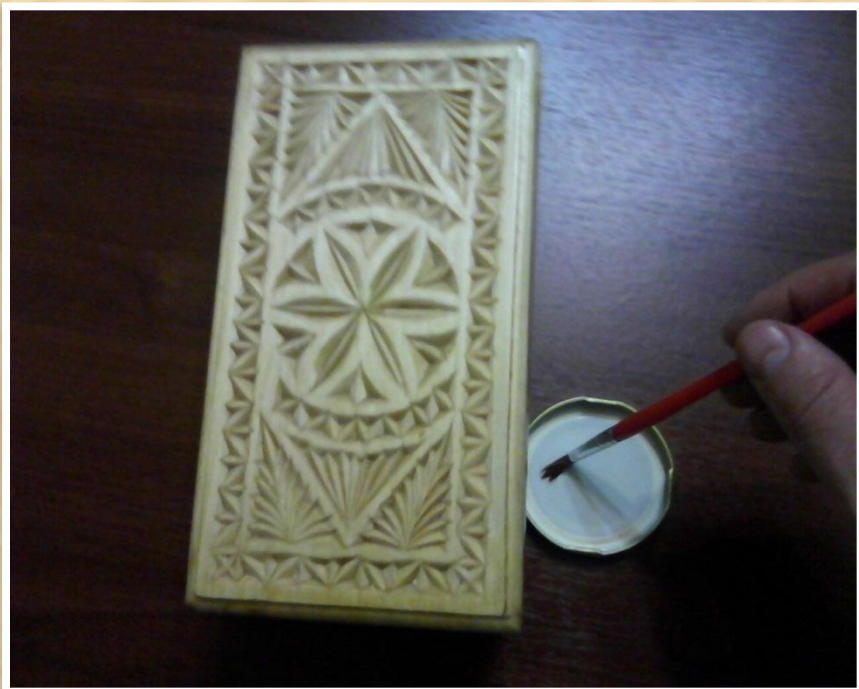
1. Работать исправным инструментом (лезвия ножей и стамесок остро наточены, ручки не треснуты и не сколоты).
2. Резание производить только на специальной подкладной дощечке.
3. В процессе работы нож нельзя: Бросать, Втыкать в подкладку или верстак, Вставить с ним с рабочего места.
4. Не держать пальцы руки удерживающей древесину на линии реза.
5. Не прилагать больших усилий при резании стамеской.



# Отшлифовать резьбу мелкозернистой наждачной бумагой



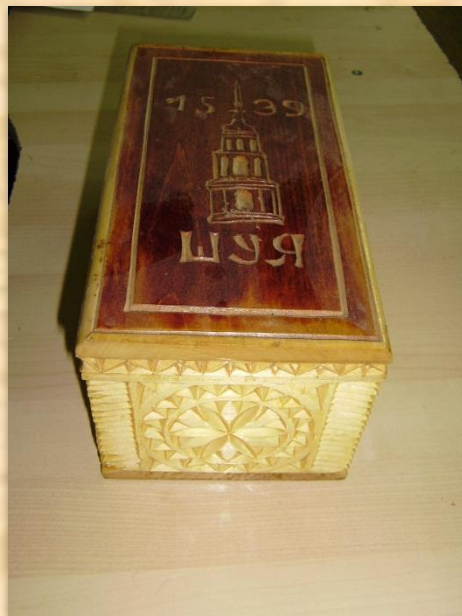
# Покрывать шкатулку лаком



# Готовое изделие



# Образцы шкатулок



# Правила безопасности

- Стамески – опасный режущий инструмент. Обращаться с ними надо осторожно.
- Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.
- Не прилагать больших усилий при резании стамеской.
- Если при работе необходимо ударять по ручке стамески, то держать её надо в левой руке, а киянку – в правой.
- Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках.
- Каждому инструменту определить своё место.

# ТЕХНИКА

## БЕЗОПАСНОСТИ:

1. Работать исправным инструментом (лезвия ножей и стамесок остро наточены, ручки не треснуты и не сколоты).
2. Резание производить только на специальной подкладной дощечке.
3. В процессе работы нож нельзя: Бросать, Втыкать в подкладку или верстак, Вставить с ним с рабочего места.
4. Не держать пальцы руки удерживающей древесину на линии реза.