

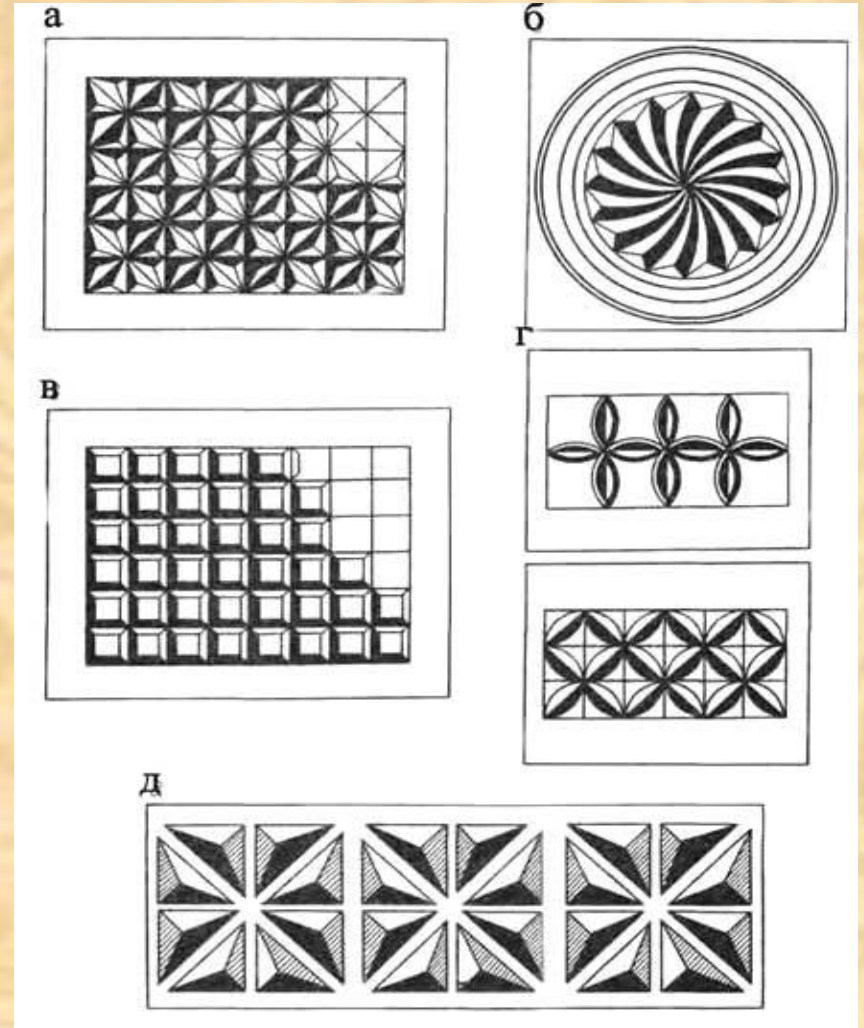
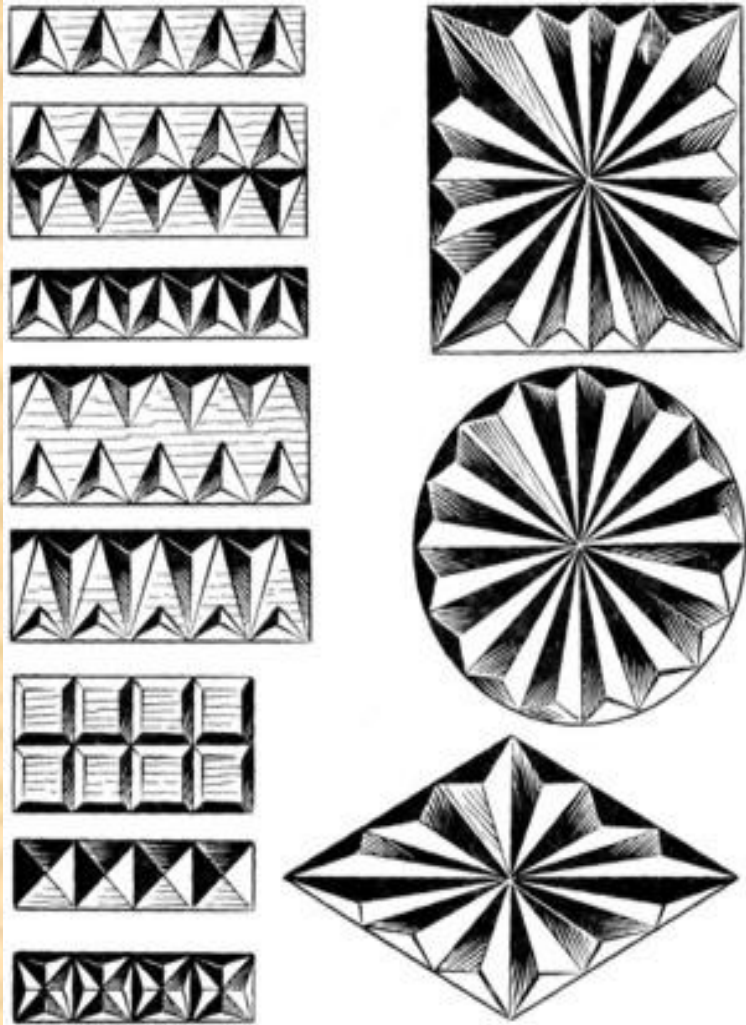


Тема: Проектирование Образцов будущих изделий

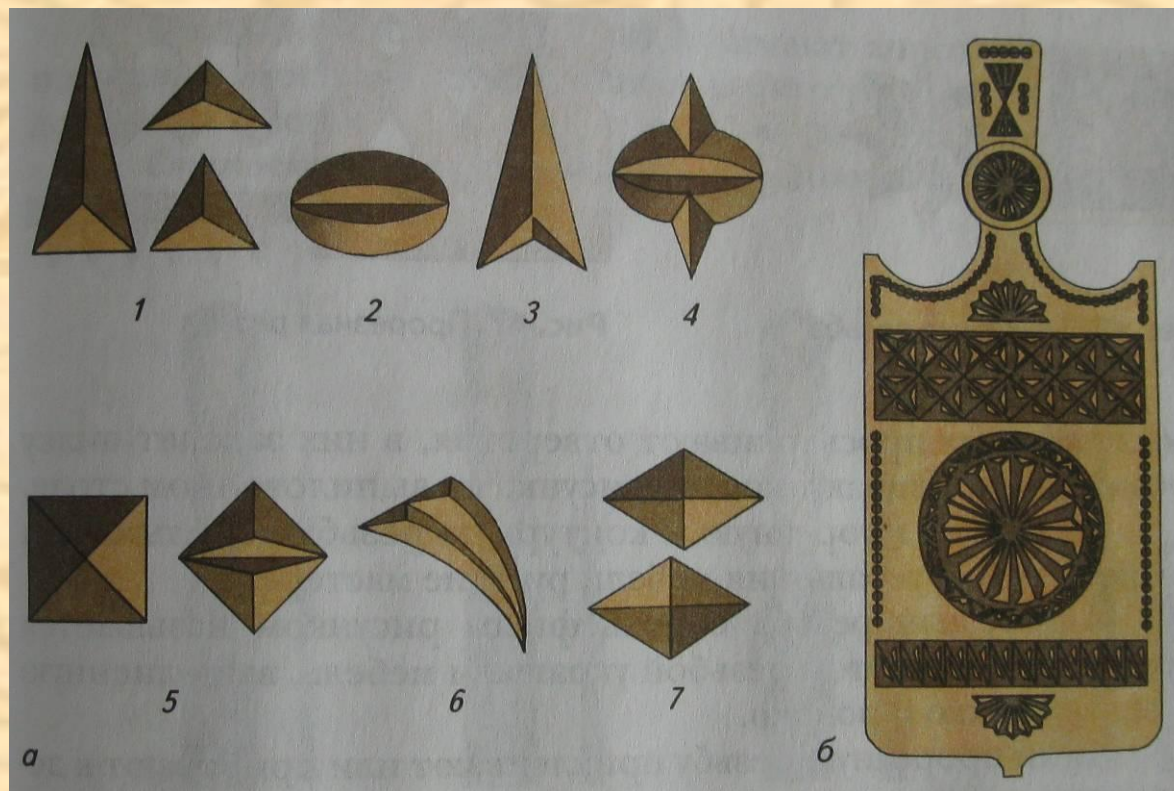
Цель:

- Познакомить с образцами будущего изделия.
- Воспитывать потребность к творчеству, стремлению вносить в свою жизнь красоту.
- Развивать умения в планировании, самооценке, самоконтроле.

Образцов будущих изделий



Элементы геометрической резьбы



1. Треугольники

2. Глазок

3. Треугольник с зубчиками

4. Фонарик

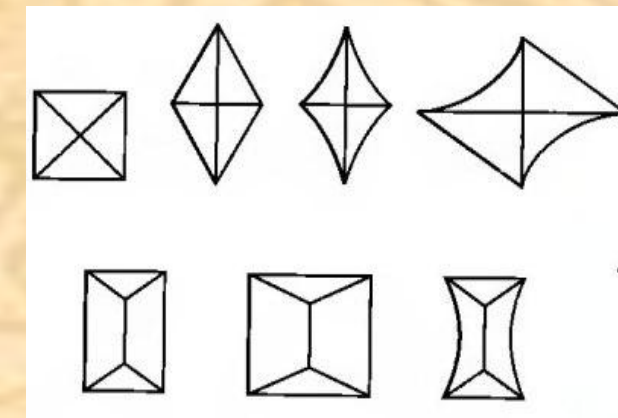
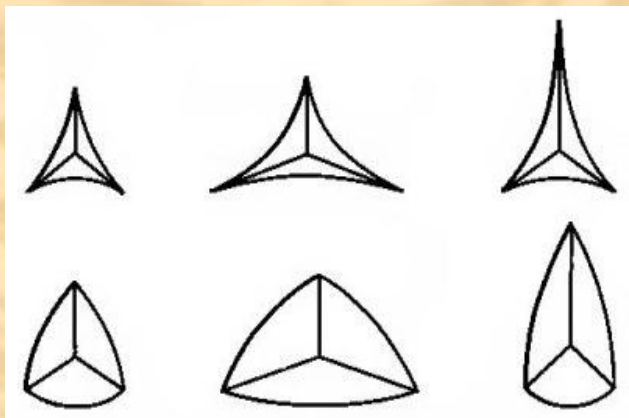
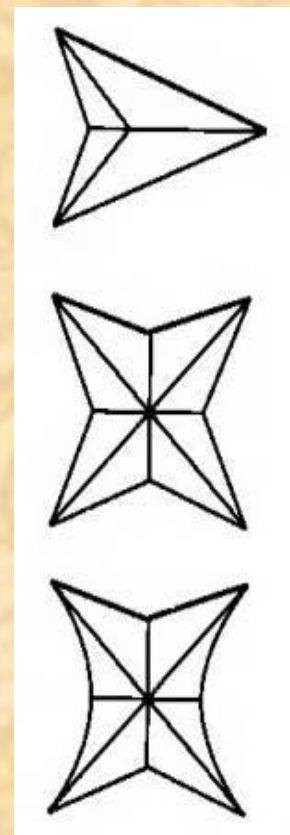
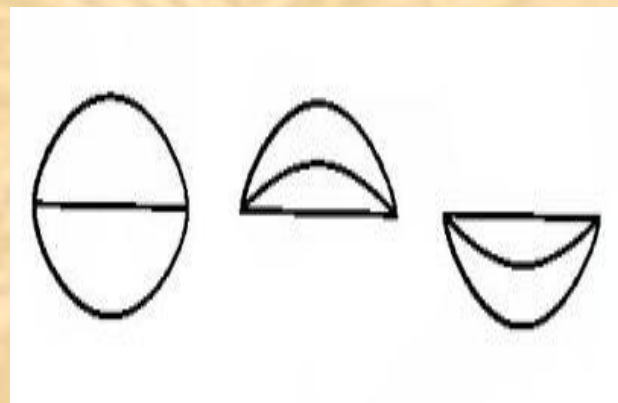
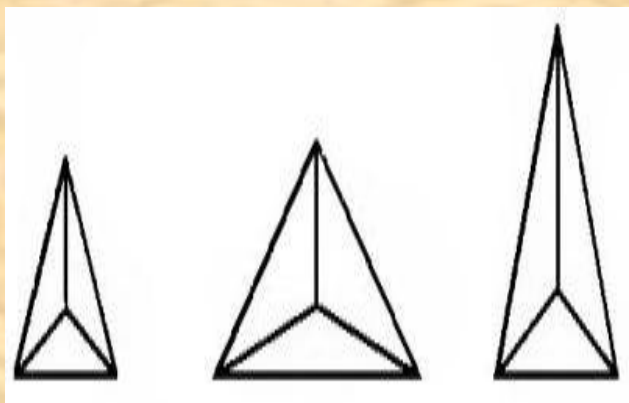
5. Четырёхугольники

6. Лучи

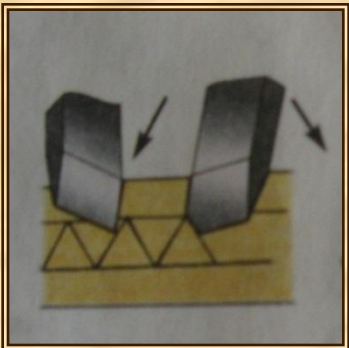
7. Ромбы

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА

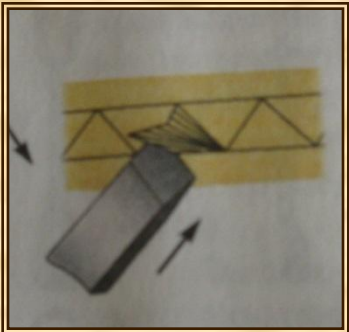
Основным элементом геометрической выемчатой резьбы является: *трехгранник* с прямыми, вогнутыми или выпуклыми сторонами, грани которого образуют пирамиду, опрокинутую вершиной вниз; отсюда и название – *трехгранно-выемчатая* резьба, а также *двухгранные, четырехгранные* и *многогранные* выемки с прямыми и изогнутыми сторонами.



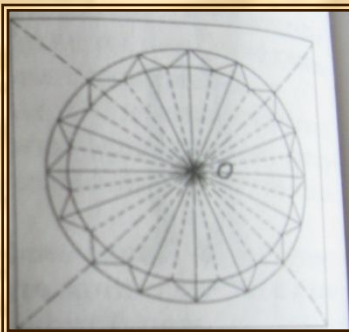
Разметка и вырезание контуров резьбы



□Надрезание выемок поперёк волокон;

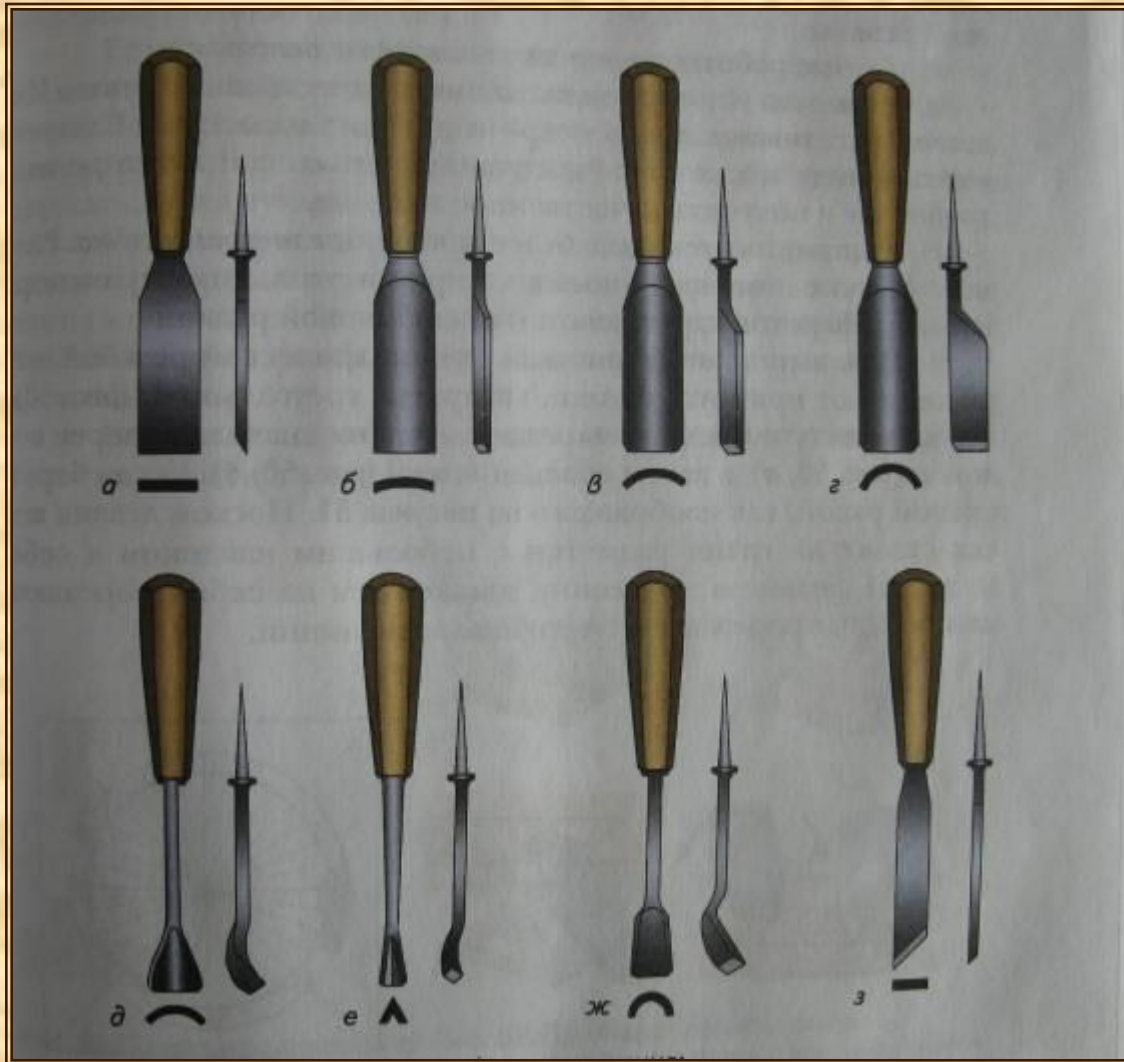


□Вырезание выемок вдоль волокон;



□Рисунок розетки с геометрической резьбой

Инструменты для ручной художественной резьбы:



Плоские прямые стамески

Желобчатые стамески

Стамески-клюкарзы

Стамески-уголки

Стамеска церазик

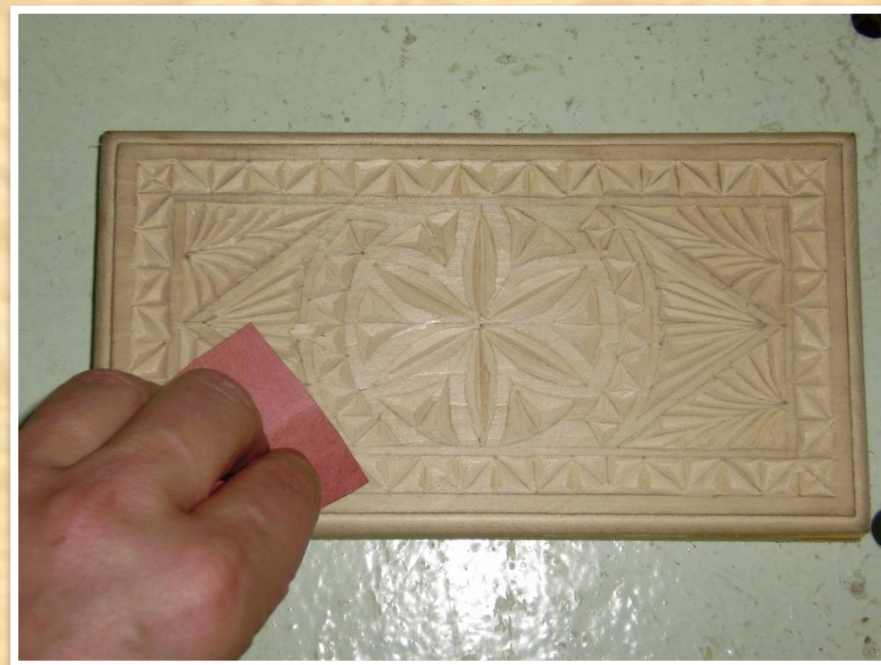
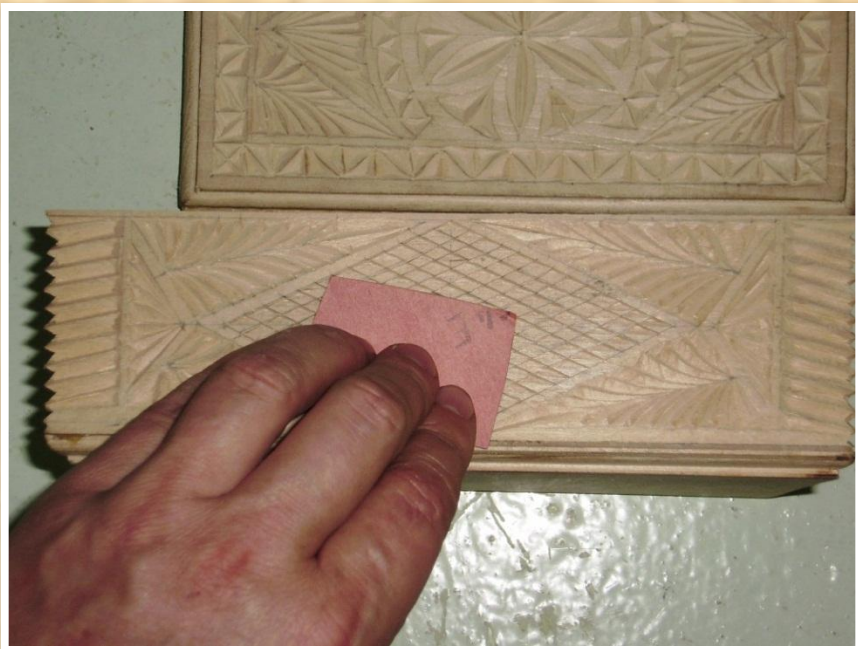
Плоские стамески-косыки

ПРАВИЛА

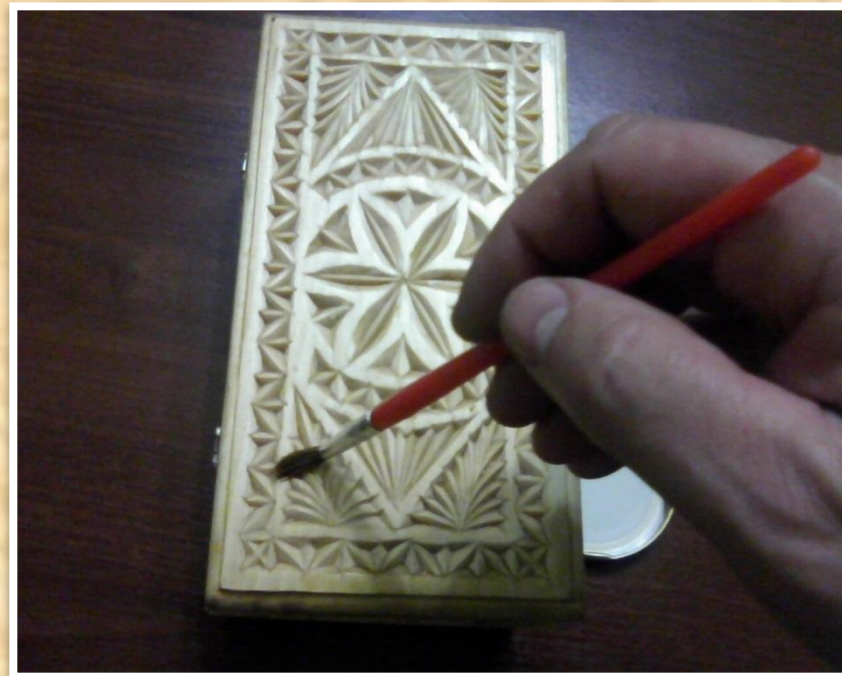
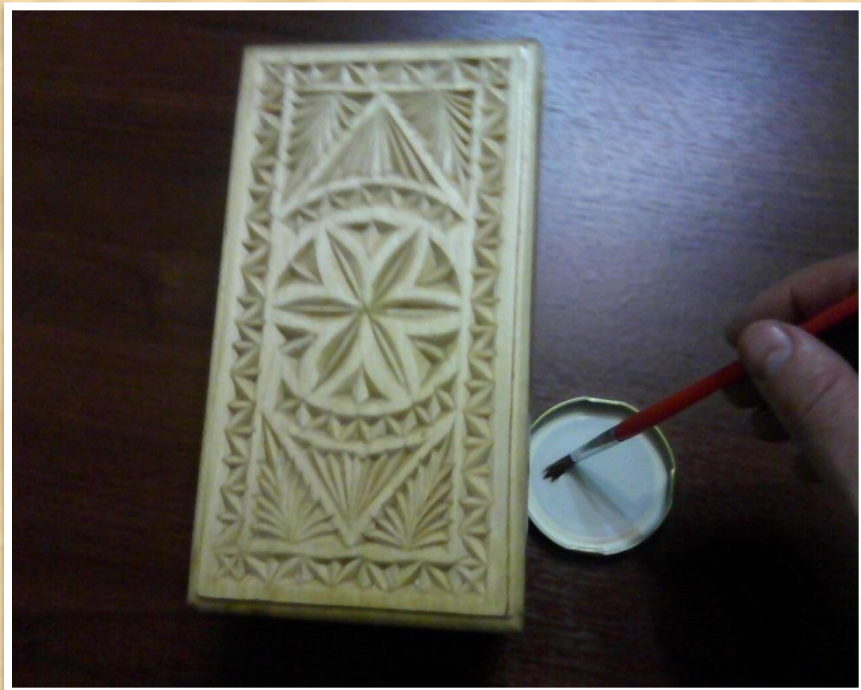
БЕЗОПАСНОСТИ

1. Работать исправным инструментом (лезвия ножей и стамесок остро наточены, ручки не треснуты и не сколоты).
2. Резание производить только на специальной подкладной дощечке.
3. В процессе работы нож нельзя: Бросать, Втыкать в подкладку или верстак, Вставить с ним с рабочего места.
4. Не держать пальцы руки удерживающей древесину на линии реза.
5. Не прилагать больших усилий при резании стамеской.

Отшлифовать резьбу мелкозернистой наждачной бумагой



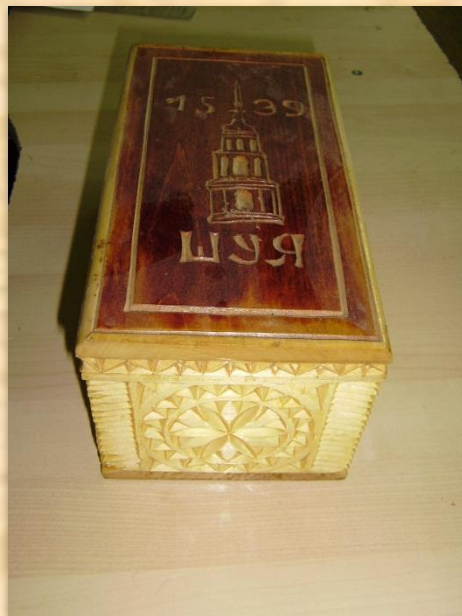
Покрывать шкатулку лаком



Готовое изделие



Образцы шкатулок



Правила безопасности

- Стамески – опасный режущий инструмент. Обращаться с ними надо осторожно.
- Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.
- Не прилагать больших усилий при резании стамеской.
- Если при работе необходимо ударять по ручке стамески, то держать её надо в левой руке, а киянку – в правой.
- Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках.
- Каждому инструменту определить своё место.

ТЕХНИКА

БЕЗОПАСНОСТИ:

1. Работать исправным инструментом (лезвия ножей и стамесок остро наточены, ручки не треснуты и не сколоты).
2. Резание производить только на специальной подкладной дощечке.
3. В процессе работы нож нельзя: Бросать, Втыкать в подкладку или верстак, Вставить с ним с рабочего места.
4. Не держать пальцы руки удерживающей древесину на линии реза.