



Из истории русского сарафана

(внеклассное мероприятие)

Автор: Корчагина Е.В.

учитель технологии ГБОУ школы-интерната № 71 г.о.

Самара

2017



ЦЕЛЬ:

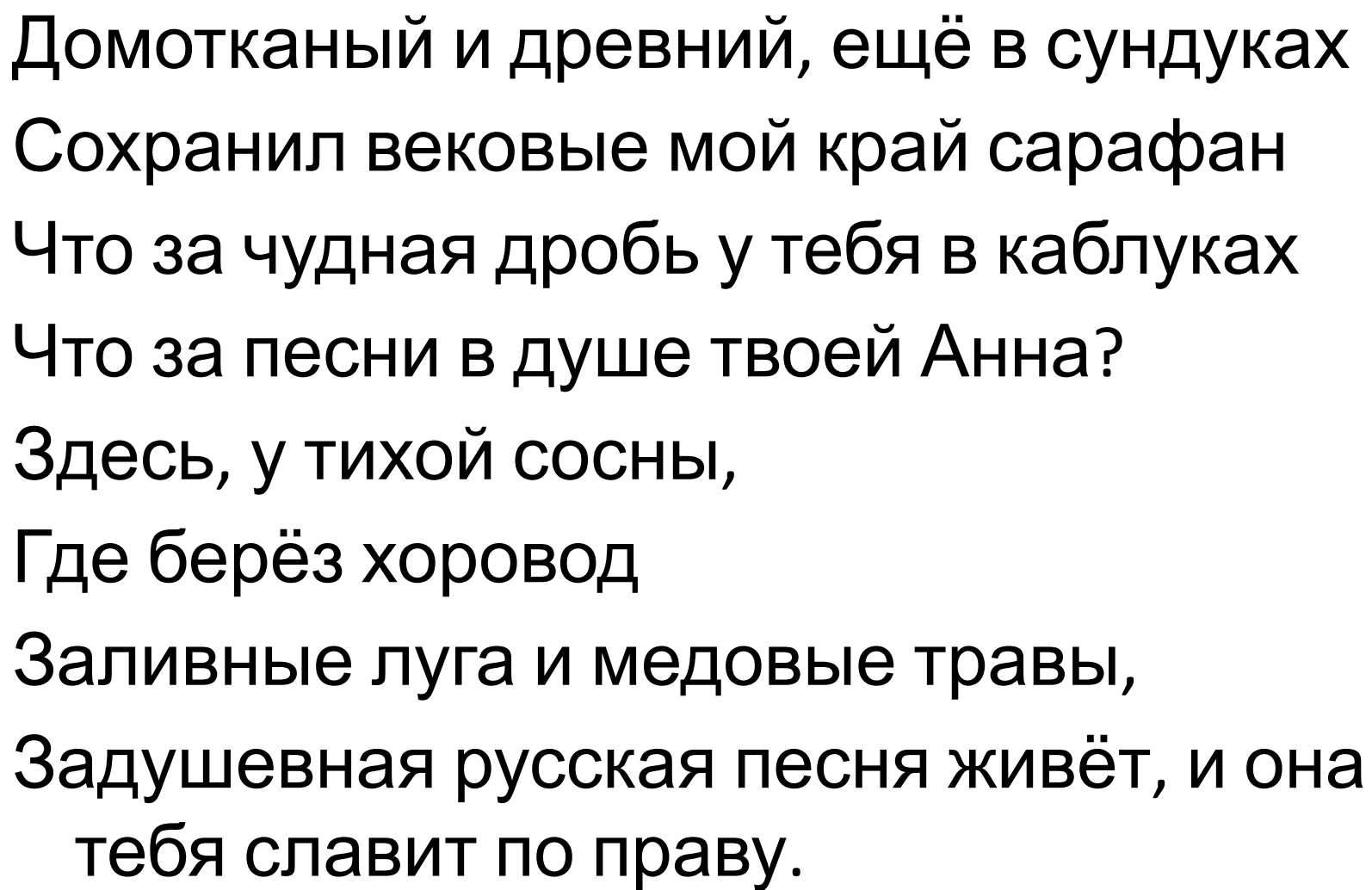
- Познакомить учащихся с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида;
- Способствовать развитию речи;
- Воспитывать интерес и уважение к русской культуре.

ЗАДАЧИ:

Образовательные: познакомить детей с русским народным костюмом;

Развивающие: развивать творческие способности детей, наблюдательность, память, воображение; формировать художественный вкус;

Воспитательные: воспитывать интерес к традиционному русскому костюму; доброе отношение к народным традициям.



Домотканый и древний, ещё в сундуках
Сохранил вековые мой край сарафан
Что за чудная дробь у тебя в каблуках
Что за песни в душе твоей Анна?
Здесь, у тихой сосны,
Где берёз хоровод
Заливные луга и медовые травы,
Задушевная русская песня живёт, и она
тебя славит по праву.

- У каждой вещи, как и у каждого человека, есть своя собственная история, которая нередко бывает удивительно интересной и даже в чем-то неожиданной. Например, история сарафана. Казалось бы, обычная летняя одежда для представительниц прекрасного пола, так нет же, история его насчитывает уже не одно столетие.

- Согласно сведениям, черпаемым историками из летописей, первые упоминания о нем восходят еще к далекому XIV веку. Тогда сарафан носили как мужчины, так и женщины. Было даже понятие сарафана-рубахи для мужского населения. И только в XVII веке он стал исключительно женской одеждой, украшением прекрасных дев.

• **Сарафан** - слово было заимствовано из индо-иранского - слово было заимствовано из индо-иранского)— женская одежда в виде платья - слово было заимствовано из индо-иранского)— женская одежда в виде платья без рукавов. Сарафаны



различались по тканям

Виды и типы сарафанов

- туникообразный



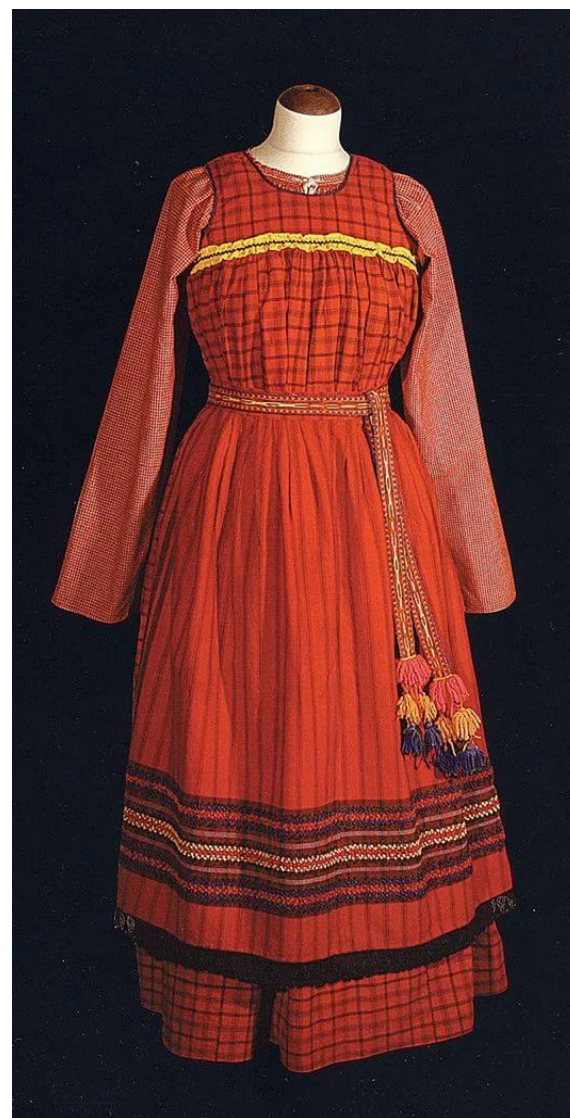
- КОСОКЛИННЫЙ



- прямой



- Сарафан с лифом на кокетке, называемый полуплатьем.



- Формы и стили изготовления сарафано менялись из века в век.
- Во времена правления Петра I традиционный русский сарафан стали считать одеждой простолюдинок и купеческих дочерей.

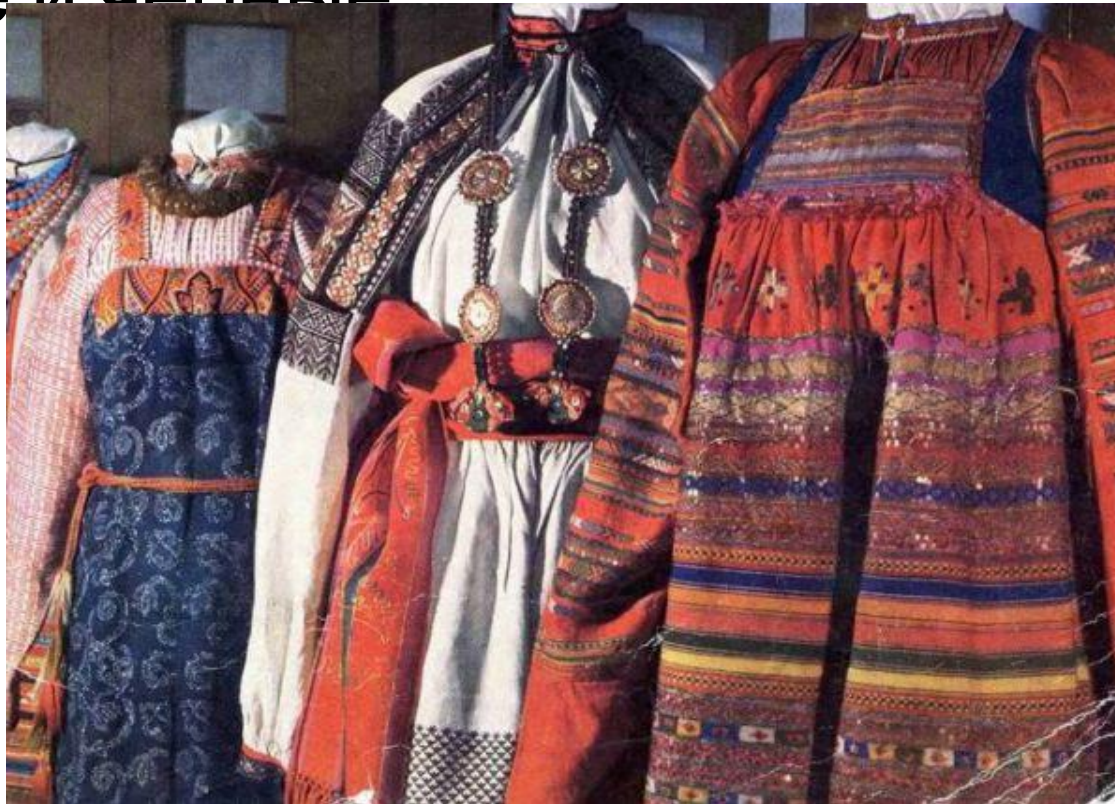


- Русские сарафаны состояли из множества элементов, поэтому были очень тяжелыми, особенно праздничные. Украшали сарафаны вышивкой и тесьмой.



www.rospis.net

- Различались праздничные и "буденные" сарафаны. Молодые носили красные или бордовые, а пожилые — синие и черные.



- Известный с конца XIX века русский романс «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан...» имел когда-то буквальный смысл, так как свадебные сарафаны были, как правило, красного цвета.





c# minor
Romance

- Стройность и лаконизм русских сарафанных форм, их конструктивные особенности легли в основу моделирования одежды нашего времени.



- Уже в XX веке дизайнеры начали предлагать девушкам более интересные варианты сарафанов, с новыми модными деталями. Во второй половине прошлого столетия появились и короткие модели сарафанов, произведшие настоящий фурор в



- Современная модная индустрия ежегодно предлагает девушкам огромный выбор сарафанов на любой вкус.



- Современные сарафаны- незаменимая одежда для офисов.



- Современная школьная форма



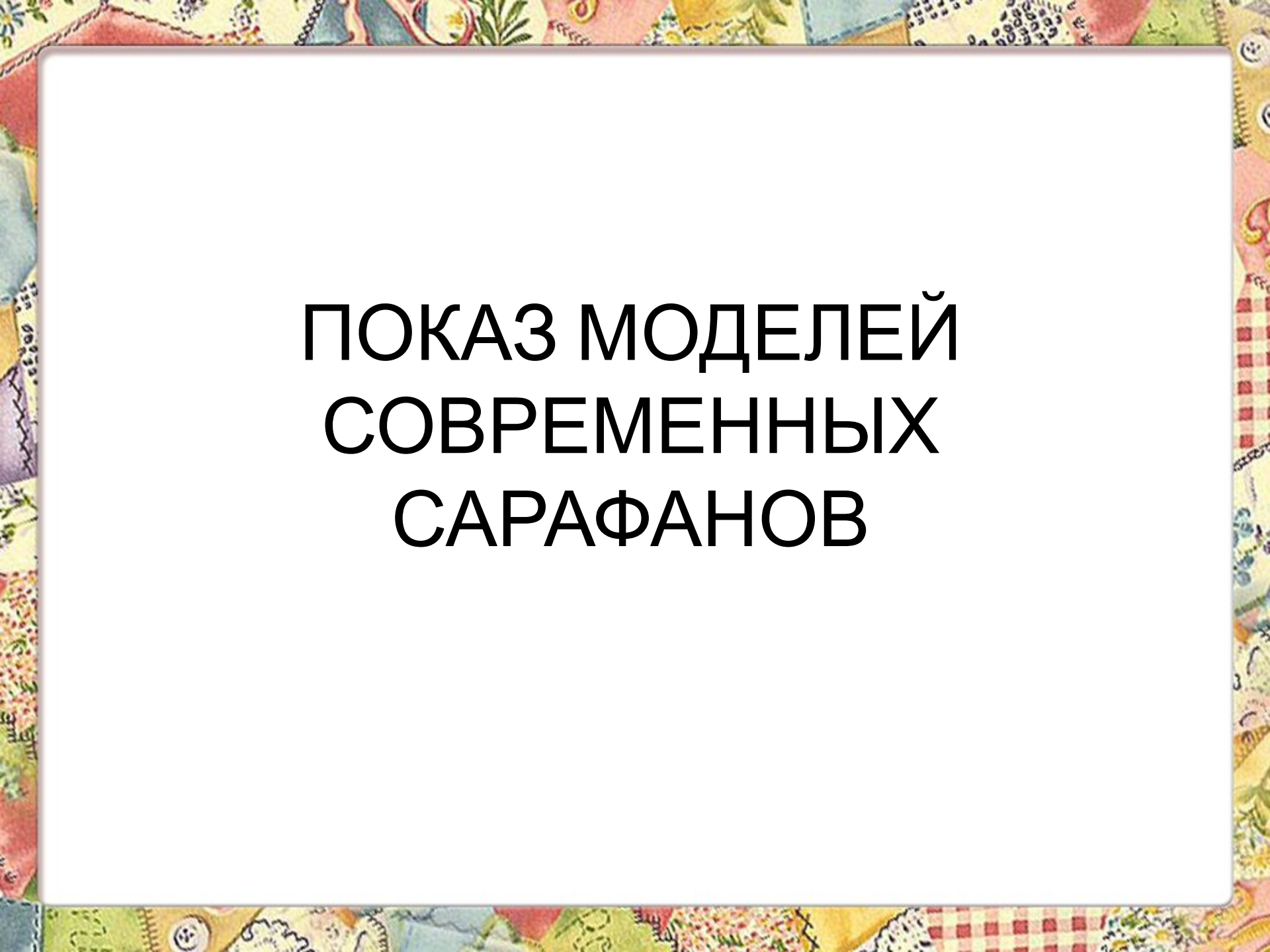
Летняя одежда для девочек



- В наши дни сарафан характеризует русский народный костюм. Его носят на различных гуляниях, также он является незаменимым атрибутом артистов русских народных ансамблей.







ПОКАЗ МОДЕЛЕЙ СОВРЕМЕННЫХ САРАФАНОВ

- Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нём ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства. Поэтому и не умирает народный костюм.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

