

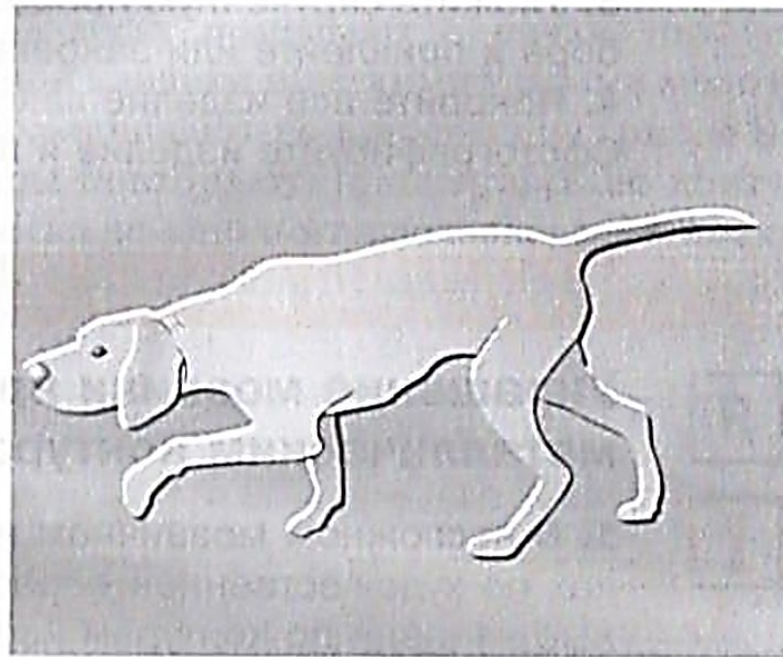
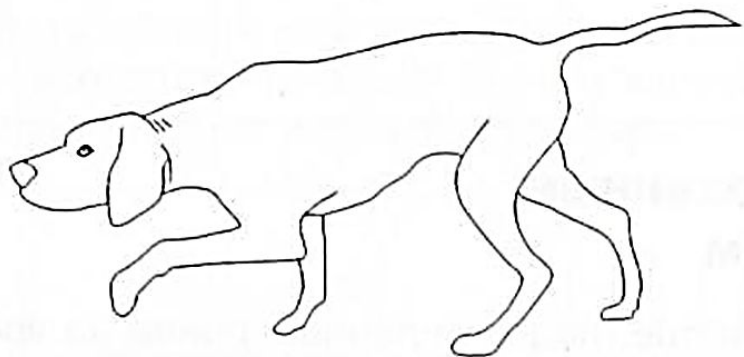
Тиснение по фольге



Автор: Аглушевич С.П.
учитель технологии
МБОУ «СОШ № 5 г. Кировска»

История:

Ручное тиснение по фольге (металлопластика) — один из древних видов художественной обработки металлов. Этот прием применялся художниками Средневековья, но особое распространение получил в конце XIX — начале XX века, когда изделия, **ВЫГ**



Рельефное изображение «Собака», сделанное на фольге

История:

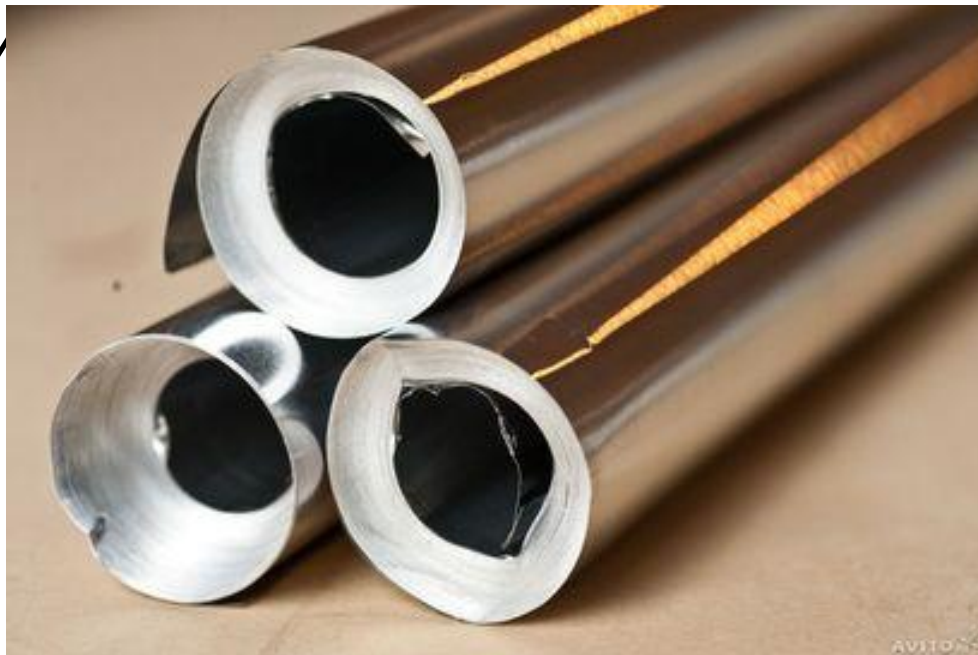
В **России** на Всероссийской кустарной выставке в Санкт-Петербурге в 1913 году экспонировались разнообразные металлопластические произведения: ковши, ларцы, рамы.

Благодаря простоте и доступности приемов она **была включена в учебную программу советской школы в 20-е годы**. Однако затем эта техника была забыта, и лишь в последние годы вновь возродилась.



Материал:

Материалом для тиснения служит алюминиевая или медная фольга. Алюминиевая фольга представляет собой очень тонкий лист алюминия. Слово «фольга» происходит от польского *folga*, восходит к немецкому *Folie* и латинскому, что буквально означает: тонкий лист, или металлическая бумага, или гибкий металлически

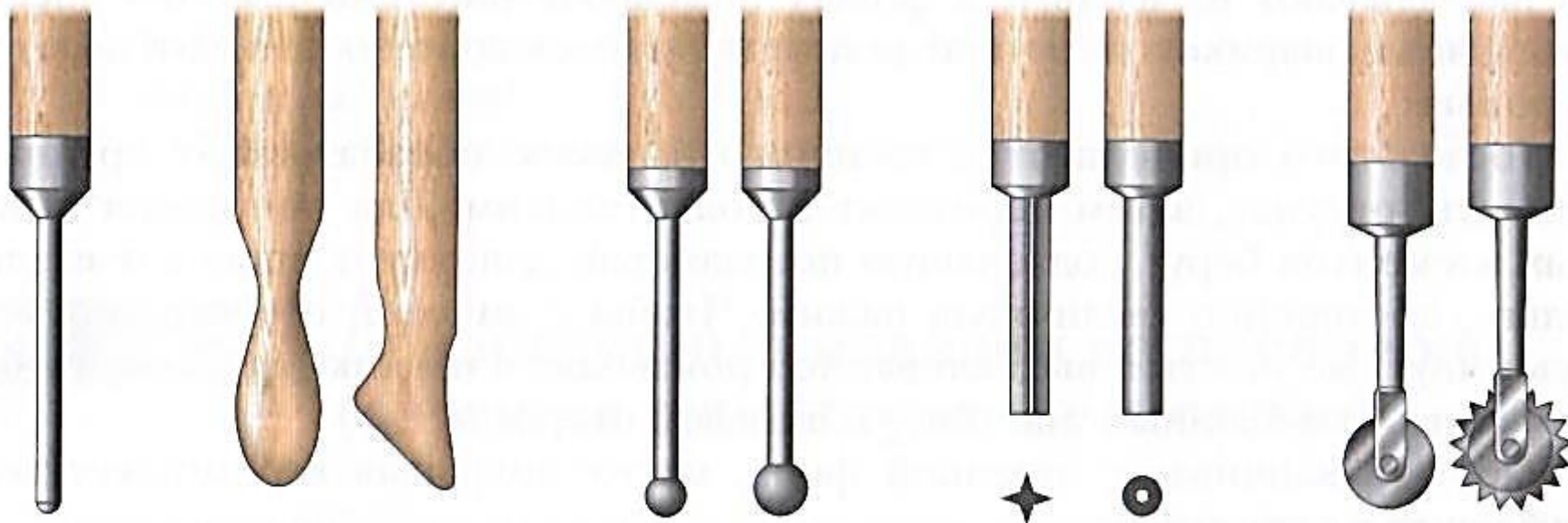


Этапы ручного тиснения по фольге:

1. Нанесение контура рисунка на лист фольги
2. Придание изображению объёма
3. Обрамление законченного рисунка



Инструменты для тиснения по фольге:



a

б

в

г

д

Инструменты для тиснения по фольге: *a* — затупленное шило;
б — деревянные давилки; *в* — металлические давилки; *г* — штампики;
д — накатки



Художественное тиснение по фольге



1. Изготовьте рабочую доску для тиснения по фольге и подготовьте необходимые инструменты.
 2. Разработайте и выполните на бумаге рисунок будущего изделия. Продумайте заранее, какой рельеф будет иметь каждый участок рисунка.
 3. Подготовьте фольгу для тиснения (вымойте, зачистите, распрямите).
 4. Выполните тиснение по фольге.
- Не забудьте сфотографировать сделанное изделие и поместить фотографию в портфолио.



1. Что такое рельефное тиснение по фольге?
2. Какие инструменты применяют для выполнения рельефа на фольге?
3. Для чего на одну из сторон рабочей доски наклеивают сукно?
4. Как переводят изображение с рисунка на фольгу?
5. Почему при тиснении рисунка не рекомендуется сильно нажимать давилкой на фольгу?
6. Каким образом можно укрепить готовое рельефное изделие?

Домашнее задание

- §23 учебник;
- стр. 122-123 (вопросы);
- Рабочая тетрадь.

Список использованных печатных ИСТОЧНИКОВ

- Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2015.
- Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, Н. А. Буглаева. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Ссылки на использованные ресурсы (URL-адреса)

- <https://fotostrana.ru/public/post/234154/644495739/>
- <http://blogs.masterclassy.ru/svoystva-folgi.html>
- <http://kamensk-uralskiy.sindom.ru/>
- <http://cortechtechnology.ru/?action=getArticleByUid&uid=70903>