



Куклы из бабушкиного сундука



Кукла Крупеничка



В основе куклы - маленький холщевый мешочек с гречей.

Куклу наряжали в традиционный русский женский костюм и бережно хранили в красном, углу избы рядом с иконами, верили, что только тогда следующий год будет сытным и достаточным.

Куклу любовно звали Крупеничкой. Также женщина делала эту куклу для того, чтобы у нее были дети.



Кукла Столбушка

В Центральной России у девушек существовала традиция 14 февраля "загадывать на жениха" с помощью берестяной куколки. На бересте писали заветное имя суженого.

Поэтому не случайно столь старательно и аккуратно во владимирских деревнях накручивали на берестяные трубочки скромные, но такие милые куколки Столбушки.



Кукла Мартиничка

Обряд «Закликания весны» приходился на начало марта. Поэтому кукол называли Мартинички. Их вязали парами: из белых (символ зимы) и красных (символ жаркого солнца) ниток, развешивали на ветках деревьев, где их раскачивал и вертел весенний ветер.



Вепская кукла

Вепская кукла - это образ замужней женщины. Детали куклы не сшиваются между собой. Ее делают из обрывков изношенной одежды, из них же выдергивают нити для путанки и связывания деталей куклы.



Рождественский ангел



Как и другие традиционные русские куклы, она проста в изготовлении, но вместе с тем весьма оригинальна. Использовалась как елочное украшение в Рождество. Также Ангел вешался над кроваткой ребенка, "охраняя" его сон от злых помыслов.



Кукла Колыбельная

*Сонница - бессонница,
Не играй моим дитяtkом,
А играй этой куклой...*

Когда без видимой
причины начинал плакать
младенец, мать, чтобы
успокоить его и защитить от
злых духов, быстро
сворачивала из двух
лоскутков ткани куклу -
оберег и кидала ее в
колыбель. Такая кукла
оставалась в доме навсегда.



Солнечный символ



Солнечный символ
изготавливали ко дню
Спиридона –Солнцеворота.

В этот день на холме
разжигали костер, чтобы
«подогреть солнце».

Солнечный символ
закрепляли на высокий
шест и ставили возле
костра навстречу солнцу.



Кукла Пеленашка



Чтобы сбить злых духов с толку, спеленутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребенка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие не защищенному крестом чаду. Только после крещения, которым за младенцем утверждался статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребенка.



Кукла Московка



Другое название куклы "Седьмая Я" (семья). Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу или прикрученных поясом. Это кукла - символ материнской заботы и любви. Как мать любит и заботится о своих детях, так и мать любит своих детей, сколько бы их не было.

