

# «Пасхальный сувенир»

Проект изготовления сувенира  
Разработала учащаяся 11 класса  
МБОУ «Жемчужинская СОШДС»  
Веремеенко Мария  
Руководитель Владыкина Л.М.

## ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

В школе запланирован районный семинар учителей русского языка.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Нужно сделать сувениры на память о проведённом мероприятии и нашей школе.

Семинар запланирован на неделю пасхального праздника, а значит это должен быть пасхальный сувенир.

## **ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ**

**Для того, чтобы выбрать тему сувенира, было рассмотрено множество изображений пасхальных поделок. Изучена информация о символике таких изделий.**

**Идеей сувенира выбрали цыпленка в корзинке. Осталось только придумать своё неповторимое изделие.**

**История развития сувенира** уходит корнями в глубокую древность. Она связана с магическими обрядами. В далекие времена, когда человек не мог разобраться в явлениях природы, он наделял ее сверхъестественной силой. Чтобы отвести бедствия и несчастья, человек научился изображать божество в амулетах, создаваемых им из привычного материала, — глины, дерева, металла. Таким образом, сувенир с самого начала своего существования играл роль знака, символа. Кроме того, когда-то наши предки передавали из поколения в поколение в предметной форме жизненно важную информацию, и сувенир являлся родовой памятью, связывающей членов рода, семьи.

За неделю до Пасхи празднуется Цветоносное воскресенье или Вербное. Этот день так называется потому, что утром в этот день в церкви раздавали зелёные ветви пальм, а у нас -веточки вербы, с которыми стоят молящиеся в знак воспоминания о народе, встречавшем в этот день Христа с пальмовыми ветвями при входе в Иерусалим.

В Вербное воскресенье, первые распускающиеся весной ветви знаменуют победу спасителя над смертью и адом, напоминают о будущем воскресении всех людей из мёртвых.

В нашем изделии тоже присутствует ветка вербы, а цыплёнок символизирует зарождение новой жизни, пробуждение природы.

# АНАЛОГИ



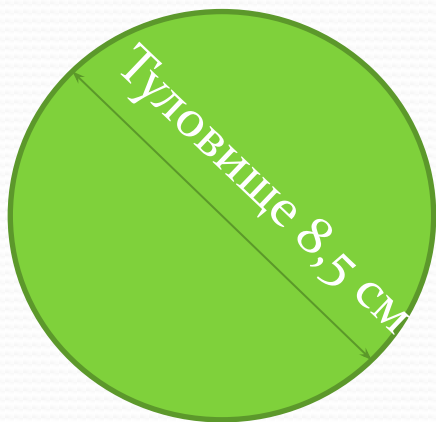


# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Цветной картон, нетканый материал – салфетки, проволока, вата, лента 0,7см, нити-сутажа, волокна, ткань махровая, нитки №40, иголка, нитки для клубка, степлер, дырокол, ножницы, полимерный клей.



# ДЕТАЛИ ЦЫПЛЁНКА



**Гребешок**

**Глазки**

**Клювик**

**Крылья**

**Хвостик**

**Соединение  
головы и  
туловища**



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦЫПЛЁНКА

Для цыплёнка подбираем трикотажную махровую ткань жёлтого цвета, выкраиваем два круга диаметрами 10 и 8,5 см. Шьём шарики. По краю швом «вперёд иголка» прошиваем и затягиваем нитку, вложив вовнутрь клубок нужного диаметра и зашиваем стежками по диагонали.

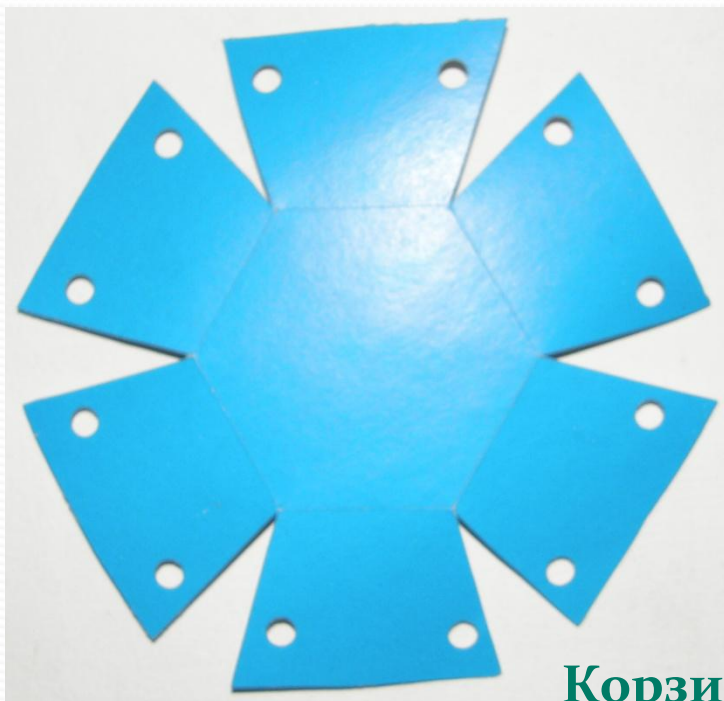
Готовые шарики сшиваем между собой.

Выкраиваем клюв, глазки, крылья, хвостик и гребешок из салфеток «Фрекен Бок»

К большему шарiku пришиваем гребешок, клюв, приклеиваем глазки .

К туловищу пришиваем хвостик и крылья.

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОРЗИНКИ



Корзинка



Ручка корзинки 1 / 25 см



Ветка вербы

Изготавливаем шаблон корзинки, для этого чертим окружности диаметром 14 см и внутри диаметром 7 см. Делим окружности на шесть частей и строим шестиугольник. По линиям внутреннего шестиугольника проводим лезвием ножниц для линии сгиба. Стороны внешнего шестиугольника уменьшаем по 0,5 см с каждой стороны и соединяем с вершиной внутреннего шестиугольника, вырезаем. На ручке со сторонами 1 / 25 см и гранях корзинки пробиваем дыроколом отверстия.

Из ваты формируем «котики», и привязываем их к проволоке обвивая сутажом.

**Нарезаем ленты: две по 25см для ручки, 35 см для корзинки.**

**Пронизываем ленты в отверстия ручки от краёв к центру, завязываем бантик.**

**Протягиваем ленту через грани корзинки, так чтобы лента находилась с внешней стороны, концы склеиваем полимерным клеем.**

**Степлером крепим ручку к корзинке.**

**Из волокон формируем гнездо, укладываем в корзинку, и крепим ветку вербы.**

**Приклеиваем цыплёнка к корзине.**





**-Этот подарок – сувенир можно не только подарить на празднике зрителям, но можно подарить своим младшим братьям или сестрам как игрушку, а так же использовать «Цыпленка» как оформление для зала или украшения для пасхального стола.**