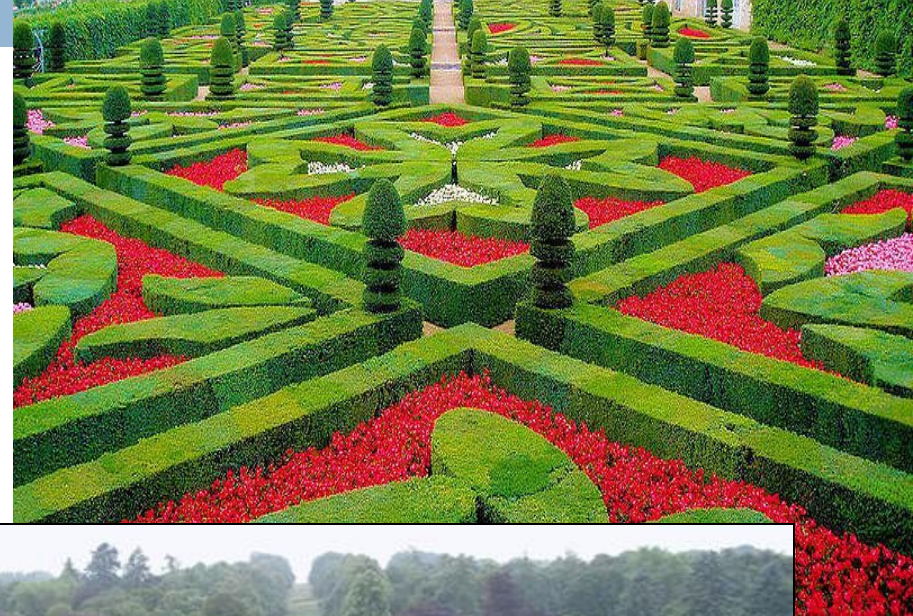


# 1. Актуализация пройденного материала. 2.



3.



Тема: «Аутентичное садово –  
парковое искусство России».

Цель: ознакомится с данным парковым  
искусством, с его родоначальником, закрепить  
умение различать все парковые стили по их  
художественному оформлению.

# *Словарная работа:*

---

*аутентичное* – соответствующее оригиналу, естественному первоисточнику;

аутентичное садовое – парковое искусство - это воспроизведение естественности природного массива.

# Памятник Андрею Тимофеевичу Болотову (1738-1833) в Богородицком парке.



# Богородицкий музей-парк



# Парк красив в любое время года, но осень!!!















# Музей - усадьба А.Т. Болотова "Дворяниново" .







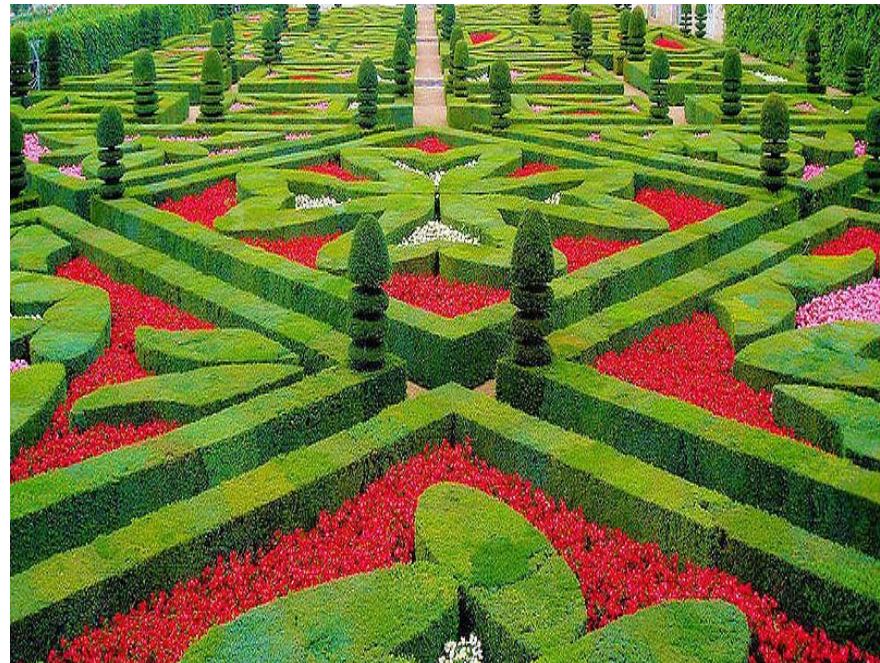
Просмотр видеоролика.

# ЗАРЯДКА





1. Задание на закрепление пройденного материала 2.



3.



4.





1.



2.



4

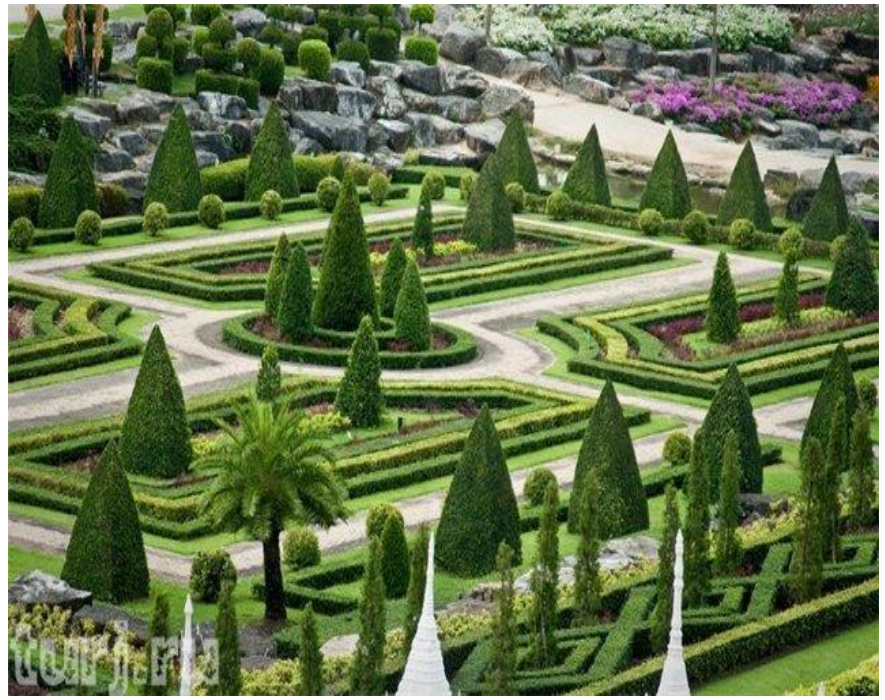
3.



1.



2.



3.



4.




# Проверка задания

- I. 1. Смешанный
- 2. Регулярный
- 3. Аллея
- 4. Аутентичный

- II. 1. Смешанный
- 2. Регулярный
- 3. Аутентичный
- 4. Аутентичный

- 
- 
- III. 1. Пейзажный
- 2. Регулярный
- 3. Смешанный
- 4. Аутентичный



« Не было бы ни мало постыдно для нас то, когда б были бы у нас сады ни английские, ни французские, а наши собственные и изобретенные самими нами, и когда бы мы называть их стали Российскими!»

# Подведение итога урока:

1. С чем познакомились на уроке?
2. Как вы понимаете слово аутентичный?
3. Что такое аутентичное садово – парковое искусство?
4. Кто стал родоначальником этого садово – паркового искусства?
5. Какой из пройденных стилей он вам напоминает?

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного слайда:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял задания...
- Теперь я могу...
- Я научился...
- У меня получилось...
- Я смог...
- Меня удивило...
- Урок дал мне для жизни...