

Метод проектов в создании
творческой
образовательной среды.

Автор: Карась Тамара
Николаевна, учитель
технологии МБОУ «Лицей
№35 им. А.И.Герлингера»

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) является теорией и практикой приложения эволюционных идей в области решения творческих проектов образовательной среды.

Изобретательское творчество – одно из древнейших занятий человечества. Можно сказать, что история человечества – это лестница идей, лестница изобретений. Как заострить затупившийся камень? Как уберечь огонь от ветра и дождя? Умение залечивать раны, рисовать животных, открытие телескопа и книгопечатания, электросинтезатор и метро – все это человеческие открытия, которые решались перебором всевозможных вариантов.

Со временем, задачи стали усложняться, число их многократно возрастало, но методы решения (метод проб и ошибок, метод научного «тыка», метод активизации мышления) почти не изменялись. Современный метод проекта стал присутствовать на уроках технологии и во внеурочной деятельности с 1993 года. Принципиальным недостатком этих методов стала их непригодность при решении достаточно трудных задач. Г.С. Альтшуллер по этому поводу писал: «Старая технология решения творческих задач исчерпала возможности развития. Настоятельно требовалась новая технология, основанная на иных принципах построения творческого процесса».

- 0 Выше сказанное находит подтверждение в одной из последних публикаций Г.С. Альтшуллера: *Первая цель*: развить (в наиболее благоприятном для этого возраста) вкус к творчеству (не только техническому; обучение ТРИЗ можно вести на задачах и упражнениях, относящихся к самым
- 0 различным областям знания). Открыть мир творчества, привить начальные
- 0 навыки поведения в этом необычном мире, заразить творческим азартом,
- 0 выработать элементы культуры творческого мышления. *Вторая цель*: использовать ТРИЗ как «живую воду», стимулятор интереса к основным
- 0 учебным предметам. А технология-это фактически единственная школьная дисциплина, которая ставит перед обучающимися задачу не просто усвоение возможно большего объема знаний на перспективу, а почти синхронное воплощение теории в практические умения и навыки, поэтому метод проектов всегда результативен, его конечный результат-конкретное изделие.





0 Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся. Это комплексный процесс, формирующий у обучающихся общеучебные умения, основы технологической грамотности, культуры труда и основанный на овладении ими способами преобразования материалов, информации, технологиями их обработки.



0 Таким образом - метод творческих проектов наиболее продуктивный метод подготовки обучающихся к жизненной деятельности, так как это труд, совместно спланированный учителем и учеником и направленный на успех.



0 В нашей стране возник устойчивый спрос на самостоятельную, активную, инициативную личность. Развить самостоятельность как качество личности непросто, поскольку нужно суметь создать такие условия, при которых у обучающихся появится желание созидать. При этом необходимо учитывать тот факт, что дети сильно различаются по своим интересам, активности, инициативе; материальное состояние семьи тоже играет немаловажную роль.

- 0 Проект всегда требует творческого подхода, поэтому любой проект предлагает включение творческой инициативы ребёнка с первого этапа. Помощь учителя с момента планирования до утверждения проекта исключает страх перед тем объемом, который предстоит сделать.
- 0 Школьники испытывают удовольствие не только от результатов своей работы, но и от сознания того, что они сами ее планируют, проектируют и отвечают за весь процесс и результат. Это дает ощущение собственной значимости. Созданная собственным разумом и изготовленная своими руками вещь делает человека добрее, гуманнее и бережливее. Созидатель варваром не станет.

0 Роль педагога заключается в создании творческой атмосферы, выявлении и предложении вдохновляющих моментов в оказании помощи и создании условий для успешной деятельности обучающихся с учетом их интересов и подготовленности. Это исключает авторитарность и создает атмосферу сотрудничества и доброжелательности.