



**Творческий проект:  
«Бижутерия своими руками»**

**Участники проекта: Староверова Диана,  
Цыренина Ирина, Жаналиава Жанара,  
ученицы 8 «В» класса  
МОУ-Лицея №2  
г. Саратова  
руководитель: Лаврова Людмила Александровна**

Цель проекта: создание ярких, оригинальных украшений, сделанных своими руками.



## Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей возникновения украшений;
2. Рассмотреть виды украшений;
3. Исследовать технику изготовления украшений;
4. Изготовить украшение к Новогодней вечеринке.



# ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПОТРЕБНОСТИ.

Скоро Новый год! А это значит, что настало время ярких экспериментов и необычных перевоплощений. Но не все девушки и юноши могут позволить себе изменить себя кардинально, как, например, покрасить волосы или сделать татуировку. Мы входим в этот тип людей.

Немного поразмыслив над этой ситуацией, мы, наконец, нашли выход из неё – украшения. Ведь это самый легкий способ выделиться из толпы и показать свою оригинальность.

За эти годы обучения на уроках технологии, мы много чему научились. Поэтому решили попробовать сделать украшение своими руками. Думаем учитель технологии нам в этом поможет!



# Немного истории



Прежде чем приступить к работе, мы познакомились с историей возникновения бижутерии.

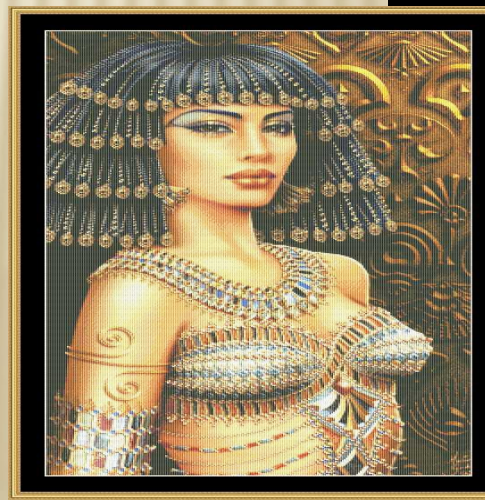
Как давно появилась бижутерия и в чем ее сущность? На этот вопрос никто не может ответить однозначно. Известно, что бижутерия существует уже века, если не тысячелетия.

**Бижутерия** (от фр. bijouterie) — ювелирные изделия из недорогих материалов. Для создания этих не дорогих украшений используются разнообразные металлы и сплавы, разные сорта прозрачного и цветного стекла, пластмасса, керамика, текстиль и другие материалы.

Считается, что первыми украшать себя стали египтяне. Самым распространенным украшением у египтян были вырезанные из камня различные амулеты в форме сердца и глаз, а так же бусы. Они изготавливали их из мягких пород камня, а затем из настоящих драгоценных камней.

Также огромных размеров достигла мода на драгоценные камни у римлян и греков. Например, жена Калигулы запросто приходила в гости, нацепив на себя несколько килограммов драгоценных камней. Да и сам Калигула носил массу драгоценностей, украшая самоцветами одежду и обувь. Даже его лошади ели овес из золотых яслей.

Уже в древнем Египте, античной Греции и Риме стремились заменять редкие и драгоценные





Родившись из подделок, бижутерия долго, вплоть до двадцатых годов нашего века - до переворота в моде, совершенного "Великой Мадемуазелью" Коко Шанель, продолжала стыдливо прикрывать свое "плебейство", подражая по форме и ассортименту "настоящим" украшениям.

Именно Шанель дала для бижутерии новую жизнь. Бижутерия с ее легкой руки нашла свою нишу, обрела свой голос в мире украшений. Мадмуазель Коко изменила саму манеру носить и сочетать украшения. Женщины, в ее костюмах, покинув камерную атмосферу гостиных и будуаров, стали деловитыми и динамичными. Им понадобились универсальные и элегантно броские украшения, с помощью которых даже небольшой набор туалетов (деловой костюм, "маленькое черное платье", блузка, джемпер) получили бы индивидуальность.

# РАЗВИТИЕ ИДЕИ

Немного подумав, мы пришли к выводу, что можем сделать такие аксессуары как: бусы, браслет или кольцо. Ведь их не так уж и сложно сделать, как кажется на первый взгляд. Нужно проявить немного оригинальности, купить всё необходимое, потрудиться и готово!



Больше всего нам понравилась идея с бусами, которые смогут подчеркнуть наши шеи, зону декольте, а так же стать незаменимым аксессуаром к наряду.

# Какие же материалы можно использовать для изготовления украшений?

Материалы

Ткань



Вязание



Бисер



Бисер не так практичен, как хотелось бы. В любой момент он может рассыпаться, и это очень кропотливая работа.

Вязание занимает слишком много времени.

Поэтому ткань - самый оптимальный вариант. Она хорошо тянется, яркого цвета, и более удобна для изготовления бус.

Бусинки можно сделать из текстильного материала: традиционные круглые, неординарные квадратные или с добавлением декора.



# ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

1) Доступная технология изготовления.

2) Небольшой расход ткани.

3) Простая конструкция.

6) Красивая, яркая расцветка



Бусы, да и любое украшение, не может красиво существовать без декора.

---



# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для изготовления бус нам понадобилось:

1. Шарики из пенопласта.
2. Ткань
3. Леска
4. Декоративные бусины
5. Бисер
6. Ножницы
7. Шило
8. Иголka
9. Нитки
10. Атласная лента



# Ход работы

1. Мы подготовили все нужное и сели за работу.
2. Из ткани вырезали кружки одного размера.
3. Обработали края сметочным стежком, затянули, получились «кувшинки»
4. Внутрь кувшинки положили шарик из пенопласта.
5. Стянули и зашили.
7. Обшили в хаотичном порядке бусины черным бисером.
8. Проткнули шилом бусинку и продели леску.



9. Чередуюя самодельные бусинки с декоративными, мы продели их все на леску.

10. Соединили леску с лентой и бантиком завязали сзади на шее.

В итоге мы получили очень красивые, оригинальные, яркие бусы, благодаря, которым мы точно не останемся не замеченными на Новогодней вечеринке!!!



# РАСЧЕТ ДЕНЕЖНЫХ ЗАТРАТ

Наименование	Стоимость
Пенопластовые шарики	60р
Ткань	20р
Декоративные бусины	50р
Нитки	Были в наличии
Леска	5р
Ленточка	20р
Бисер	25р

В итоге на одни бусы ушло 180 рублей.

# ВЫВОД



Работа над проектом нам понравилась, особенно остались довольны результатом. Безумно приятно смотреть на себя в зеркало и знать, что бижутерия, которую мы сделали - это наша авторская, эксклюзивная работа. Украшения ручной работы привлекают своей индивидуальностью, ведь так хочется быть единственной и неповторимой! Неординарные рукотворные шедевры порой выглядят куда интереснее даже дорогих ювелирных изделий.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Прошли те времена, когда бижутерия своими руками считалась безвкусицей и отсутствием денег. Многие дизайнеры разрабатывают коллекции украшений, которые стоят гораздо дороже украшений из золота с бриллиантами.





**Реклама**  
**Создай**  
**неповторимый**  
**стиль**  
**своими руками**



# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru) – мастер-классы по созданию бижутерии
2. [www.diy.ru](http://www.diy.ru) – создание бижутерии
3. [www.kalinkapolinka.ru](http://www.kalinkapolinka.ru) – инструменты для создания бижутерии
4. «Бижутерия из проволоки и бисера», Линда Джонс издательство: Ниола-Пресс,
5. «Бижутерия и аксессуары своими руками», Несмиян Татьяна, издательство: Эксмо, 2006 г.
6. «Стильная бижутерия из бисера. Делаем сами», Елена Артамонова, издательство: Эксмо, 2006 г.
7. «Бижутерия своими руками», Березовская Юлия, Издательство: Ридерз Дайджест, 2009 г.