



**Творческий проект:
«Бижутерия своими руками»**

**Участники проекта: Староверова Диана,
Цыренина Ирина, Жаналиава Жанара,
ученицы 8 «В» класса
МОУ-Лицея №2**

г. Саратова

руководитель: Лаврова Людмила Александровна



Цель проекта: создание ярких, оригинальных украшений, сделанных своими руками.



Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей возникновения украшений;
2. Рассмотреть виды украшений;
3. Исследовать технику изготовления украшений;
4. Изготовить украшение к Новогодней вечеринке.



ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПОТРЕБНОСТИ.

Скоро Новый год! А это значит, что настало время ярких экспериментов и необычных перевоплощений. Но не все девушки и юноши могут позволить себе изменить себя кардинально, как, например, покрасить волосы или сделать татуировку. Мы входим в этот тип людей. Немного поразмыслив над этой ситуацией, мы, наконец, нашли выход из неё – украшения. Ведь это самый легкий способ выделиться из толпы и показать свою оригинальность. За эти годы обучения на уроках технологии, мы много чему научились. Поэтому решили попробовать сделать украшение своими руками. Думаем учитель технологии нам в этом поможет!



Немного истории



Прежде чем приступить к работе, мы познакомились с историей возникновения бижутерии.

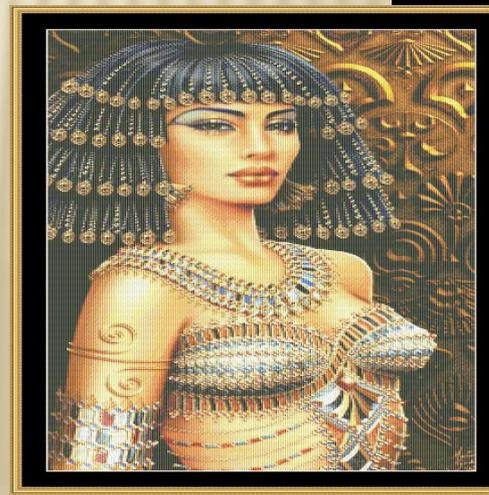
Как давно появилась бижутерия и в чем ее сущность? На этот вопрос никто не может ответить однозначно. Известно, что бижутерия существует уже века, если не тысячелетия.

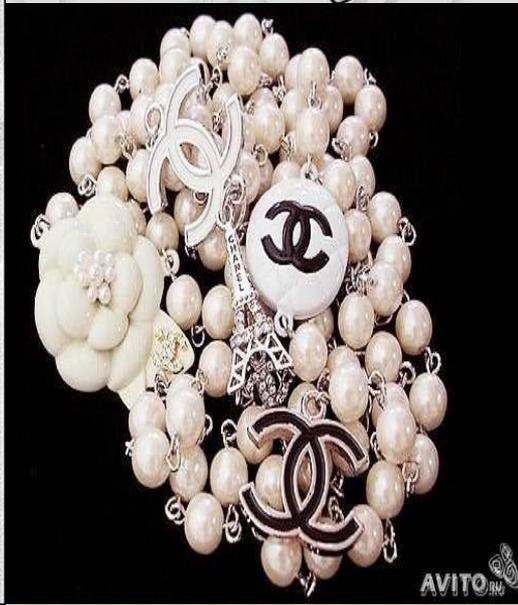
Бижутерия (от фр. bijouterie) — ювелирные изделия из недорогих материалов. Для создания этих не дорогих украшений используются разнообразные металлы и сплавы, разные сорта прозрачного и цветного стекла, пластмасса, керамика, текстиль и другие материалы.

Считается, что первыми украшать себя стали египтяне. Самым распространенным украшением у египтян были вырезанные из камня различные амулеты в форме сердца и глаз, а так же бусы. Они изготавливали их из мягких пород камня, а затем из настоящих драгоценных камней.

Также огромных размеров достигла мода на драгоценные камни у римлян и греков. Например, жена Калигулы запросто приходила в гости, нацепив на себя несколько килограммов драгоценных камней. Да и сам Калигула носил массу драгоценностей, украшая самоцветами одежду и обувь. Даже его лошади ели овес из золотых яслей.

Уже в древнем Египте, античной Греции и Риме стремились заменять редкие и драгоценные





Родившись из подделок, бижутерия долго, вплоть до двадцатых годов нашего века - до переворота в моде, совершенного "Великой Мадемуазелью" Коко Шанель, продолжала стыдливо прикрывать свое "плебейство", подражая по форме и ассортименту "настоящим" украшениям.

Именно Шанель дала для бижутерии новую жизнь. Бижутерия с ее легкой руки нашла свою нишу, обрела свой голос в мире украшений. Мадмуазель Коко изменила саму манеру носить и сочетать украшения. Женщины, в ее костюмах, покинув камерную атмосферу гостиных и будуаров, стали деловитыми и динамичными. Им понадобились универсальные и элегантно броские украшения, с помощью которых даже небольшой набор туалетов (деловой костюм, "маленькое черное платье", блузка, джемпер) получили бы индивидуальность.

РАЗВИТИЕ ИДЕИ

Немного подумав, мы пришли к выводу, что можем сделать такие аксессуары как: бусы, браслет или кольцо. Ведь их не так уж и сложно сделать, как кажется на первый взгляд. Нужно проявить немного оригинальности, купить всё необходимое, потрудиться и готово!



Больше всего нам понравилась идея с бусами, которые смогут подчеркнуть наши шеи, зону декольте, а так же стать незаменимым аксессуаром к наряду.

Какие же материалы можно использовать для изготовления украшений?

Материалы

Ткань



Вязание



Бисер



Бисер не так практичен, как хотелось бы. В любой момент он может рассыпаться, и это очень кропотливая работа.

Вязание занимает слишком много времени.

Поэтому ткань - самый оптимальный вариант. Она хорошо тянется, яркого цвета, и более удобна для изготовления бус.

Бусинки можно сделать из текстильного материала: традиционные круглые, неординарные квадратные или с добавлением декора.

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

- 1) Доступная технология изготовления.
- 2) Небольшой расход ткани.
- 3) Простая конструкция.
- 6) Красивая, яркая расцветка



Бусы, да и любое украшение, не может красиво существовать без декора.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для изготовления бус нам понадобилось:

1. Шарики из пенопласта.
2. Ткань
3. Леска
4. Декоративные бусины
5. Бисер
6. Ножницы
7. Шило
8. Иголка
9. Нитки
10. Атласная лента



Ход работы

1. Мы подготовили все нужное и сели за работу.
2. Из ткани вырезали кружки одного размера.
3. Обработали края сметочным стежком, затянули, получились «кувшинки»
4. Внутрь кувшинки положили шарик из пенопласта.
5. Стянули и зашили.
7. Обшили в хаотичном порядке бусины черным бисером.
8. Проткнули шилом бусинку и продели леску.



9. Чередую самодельные бусинки с декоративными, мы продели их все на леску.

10. Соединили леску с лентой и бантиком завязали сзади на шее.

В итоге мы получили очень красивые, оригинальные, яркие бусы, благодаря, которым мы точно не останемся незамеченными на Новогодней вечеринке!!!



РАСЧЕТ ДЕНЕЖНЫХ ЗАТРАТ

Наименование	Стоимость
Пенопластовые шарики	60р
Ткань	20р
Декоративные бусины	50р
Нитки	Были в наличие
Леска	5р
Ленточка	20р
Бисер	25р

В итоге на одни бусы ушло 180 рублей.

ВЫВОД



Работа над проектом нам понравилась, особенно остались довольны результатом. Безумно приятно смотреть на себя в зеркало и знать, что бижутерия, которую мы сделали - это наша авторская, эксклюзивная работа. Украшения ручной работы привлекают своей индивидуальностью, ведь так хочется быть единственной и неповторимой! Неординарные рукотворные шедевры порой выглядят куда интереснее даже дорогих ювелирных изделий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Прошли те времена, когда бижутерия своими руками считалась безвкусицей и отсутствием денег. Многие дизайнеры разрабатывают коллекции украшений, которые стоят гораздо дороже украшений из золота с бриллиантами.



Реклама
Создай
неповторимый
стиль
своими руками



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. www.liveinternet.ru – мастер-классы по созданию бижутерии
2. www.diy.ru – создание бижутерии
3. www.kalinkapolinka.ru – инструменты для создания бижутерии
4. «Бижутерия из проволоки и бисера», Линда Джонс издательство: Ниола-Пресс,
5. «Бижутерия и аксессуары своими руками», Несмиян Татьяна, издательство: Эксмо, 2006 г.
6. «Стильная бижутерия из бисера. Делаем сами», Елена Артамонова, издательство: Эксмо, 2006 г.
7. «Бижутерия своими руками», Березовская Юлия, Издательство: Ридерз Дайджест, 2009 г.