

Технологический проект

Вязаное пончо

Выполнила: Мауль Елена Руководитель: Кайль Н.С. МБОУ Новосилишинская СОШ.

Проблемная ситуация

Ручное вязание издавна присутствовало в одежде и в моде. Самые дорогие вещи – те, что связаны вручную. Вязание считается очень увлекательным и занимательным занятием. Выбирая тему творческого проекта, мне хотелось применить свои знания и умения по вязанию крючком и создать что-то новое и оригинальное. Немного подумав, я решила изготовить вязаное пончо. Холодными зимними вечерами мне будет очень приятно, сидя в мягком кресле и укутавшись в уютное пончо, читать любимую книгу. Таким образом, у меня появится любимая вещь, сделанная своими руками.

Цель проекта

Целью моего проекта является изготовление неповторимого изделия (пончо), в котором бы отразились все мои знания, умения и навыки по вязанию крючком.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

- изучить информацию по данной теме, проанализировать и отобрать необходимую;
- выбрать из множества вариантов изделий одно;
- изготовить изделие, соблюдая технологическую последовательность;
- совершенствовать свои навыки и приемы работы с крючком;

Разработка идей и вариантов изделий

№1



Коричневое пончо
Стильное, красивое,
теплое пончо. Связано
из тонкой
австралийской 100%
шерсти.

№2 Пончо
Вдохновение
из мотивов



№3 пончо

**Узором
«Ананасы»**



Изделие
выполнено с
использованием
узора «ананас».
Не даст в зиму ни
замёрзнуть, ни
заскучать.

*Исследовав варианты изделий, я
остановила свой выбор на модели № 3*



С этой
работой я
справлюсь.

История вязания крючком пончо

Вязание крючком – вид рукоделия, зарождение и первые опыты которого теряется в глубинах истории. Период развития этого ремесла был, без сомнения, очень длительным. При всей недолговечности пряжи и трикотажа чудом дошедшие до наших дней старинные вязаные изделия и их изображения дают нам некоторое представление о древности промысла.

Пончо - это давно знакомый и многими любимый атрибут верхней одежды, пришедшей к нам из Южной Америки. История пончо довольно неоднозначна – оно то завоевывало модные подиумы, то исчезало из гардеробов модниц. Но сегодня пончо вновь популярно, правда, не все знают, с чем его носить и потому отказываются от пополнения своего гардероба этой вещицей.

Выбор материала и инструментов

Выбор материала и инструментов

При вязании крючком используют пряжу из шерсти, льна, шелка, хлопчатобумажных или синтетических ниток. Материалы выбирают в зависимости от того какую вещь предусмотрено вязать.

Для своего изделия я выбрала акриловые нитки серого цвета . В своей работе я использовала крючок №2

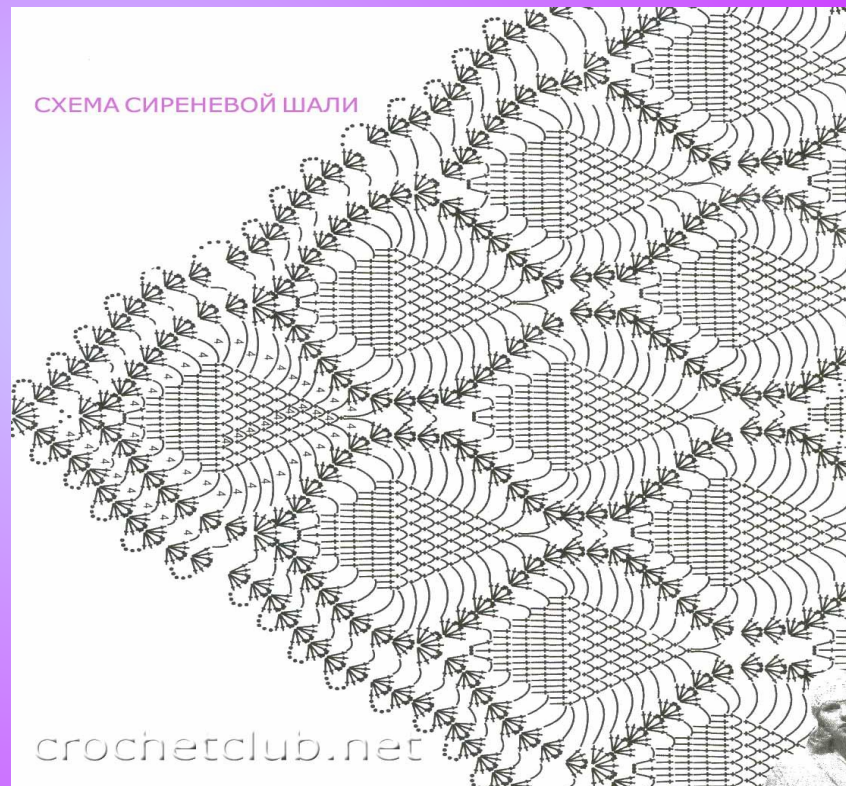
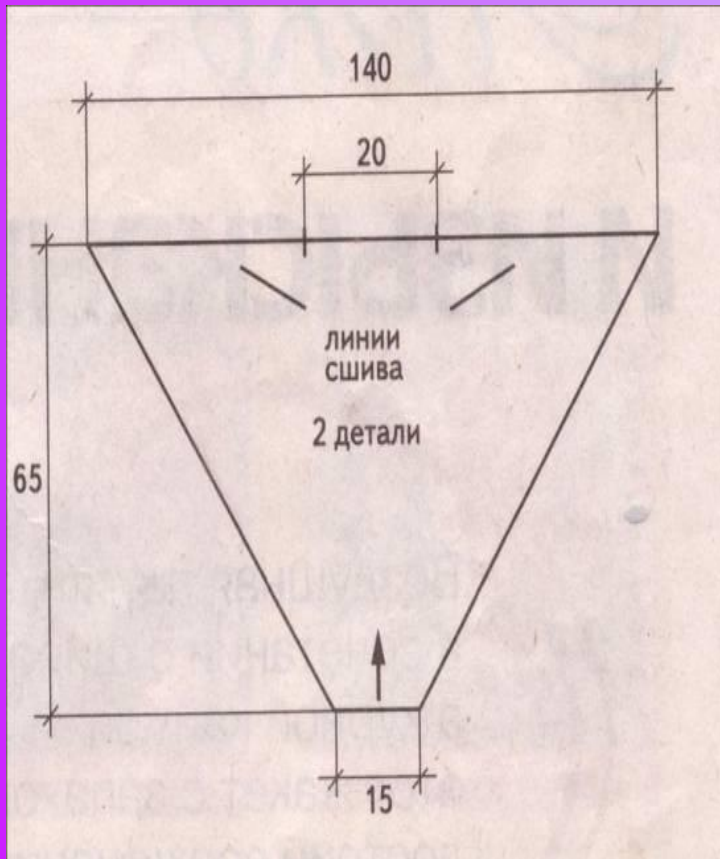
Организация рабочего места

При подготовке рабочего места особое внимание следует обратить на освещение. Значение освещения очень велико, оно является составляющей художественного восприятия. Рабочее место должно быть хорошо освещено. Свет должен падать на рабочее место с левой стороны. В вечернее время лучше оборудовать двумя видами искусственного освещения: люминесцентный и лампы накаливания так, чтобы люминесцентная лампа создавала рассеянный свет, а лампа накаливания, направленная с левой стороны непосредственно на рабочее место. Продолжительность работы не должна превышать трех учебных часов с обязательным перерывом после каждого учебного часа. Правильно организованное рабочее место способствует более качественному выполнению изделий.

Техника безопасности при вязании крючком

- Крючки и другие приспособления должны быть хорошо отшлифованы; хранить их надо в специальных пеналах.
- Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
- Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками. Следует хранить иглы и булавки в коробочке с крышкой.
- Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
- Влажно-тепловую обработку изделий проводить на гладильной доске или специально оборудованном столе исправным утюгом.

Схема для вязания изделия



Вам потребуется: пряжа (100% акрил, 225 м/50 г) - 400 г серого цвета, крючок Мо3,5.

Основной узор: вяжите по схеме 1,

в начале каждого ряда набирайте по 3 возд. п. подъема.

Изделие состоит из двух одинаковых деталей. Вяжите снизу вверх. Свяжите цепочку из 29 возд. п., вяжите основным узором. На высоте 65 см от наборного края закончите работу над деталью. Свяжите вторую деталь аналогично.

Сшейте детали между собой, оставив отверстие для головы нужной ширины. Обвяжите горловину 5-6 рядами ст. б/н и 1 рядом по схеме 2. Нижние края деталей обвяжите 1 рядом по схеме 2. Нижний край пончо украсьте бахромой длиной 15 см.

Экологическая оценка изделия

Для любого изделия, сделанного своими руками необходима экологическая оценка.

С точки зрения экологии производство данного изделия не нанесёт большого вреда окружающей среде. Мое изделие выполнено из акриловой пряжи. Акрил обладает высокой прочностью, высокой светостойкостью, не выцветает и не выгорает. Вещи из пряжи с акрилом гораздо менее скатываются, они удобны при носке, теплые и комфортные.

Изделия из акрила следует стирать только ручным способом универсальными моющими средствами, не содержащими отбеливателей, при 40°C, полоскать в теплой, затем в холодной воде, отжимать легкими движениями без выкручивания. Сушить в расправленном состоянии на горизонтальной поверхности на сухой ткани. Утюжить через влажную ткань утюгом при t не более 110°C.

В процессе изготовления изделия мусора не осталось. Остатки пряжи я использовала для кисточек на пончо.

Утилизировать изделие можно, распустив нитки и связав новое изделие

Экономическая оценка изделия

Наименование	Стоимость за единицу	Количество	Общая стоимость
пряжа	70 руб.	4 мотка	280 руб.
крючок	был дома	1 шт.	0 руб.
		Итого	280 руб.

Реклама

В нашем гардеробе есть вещи, обладающие особым достоинством. Позволив себе однажды стать модными, они остались такими навсегда. О них можно сказать только несколько слов: воздушные, невесомые, роскошные. И они будут узнаны. Это пончо...



Оценка о проделанной работе

Анализируя выполненную работу, я считаю, что выполнила цель и задачи, поставленные перед собой.

Работая с литературой и справочным материалом, я получила много новых теоретических знаний. В процессе выполнения работы я старалась выполнить изделие аккуратно и качественно, следуя схеме. В процессе изготовления изделия я совершенствовала навыки и приемы работы с крючком. Результат работы понравился не только мне и родителям, но и моим подругам и одноклассницам. Выполнив работу, я испытала радость и чувство глубокого удовлетворения от того, что изделие получилось таким, каким я хотела.

Литература

- **Литература**
- Негри И. Учись вязать. Москва, Просвещение, 1981.
- Уткина Т.М. Академия Умелые ручки. 2001г.
- titovaelena.ucoz.ru
- pryazha.su
- vse-sama.ru