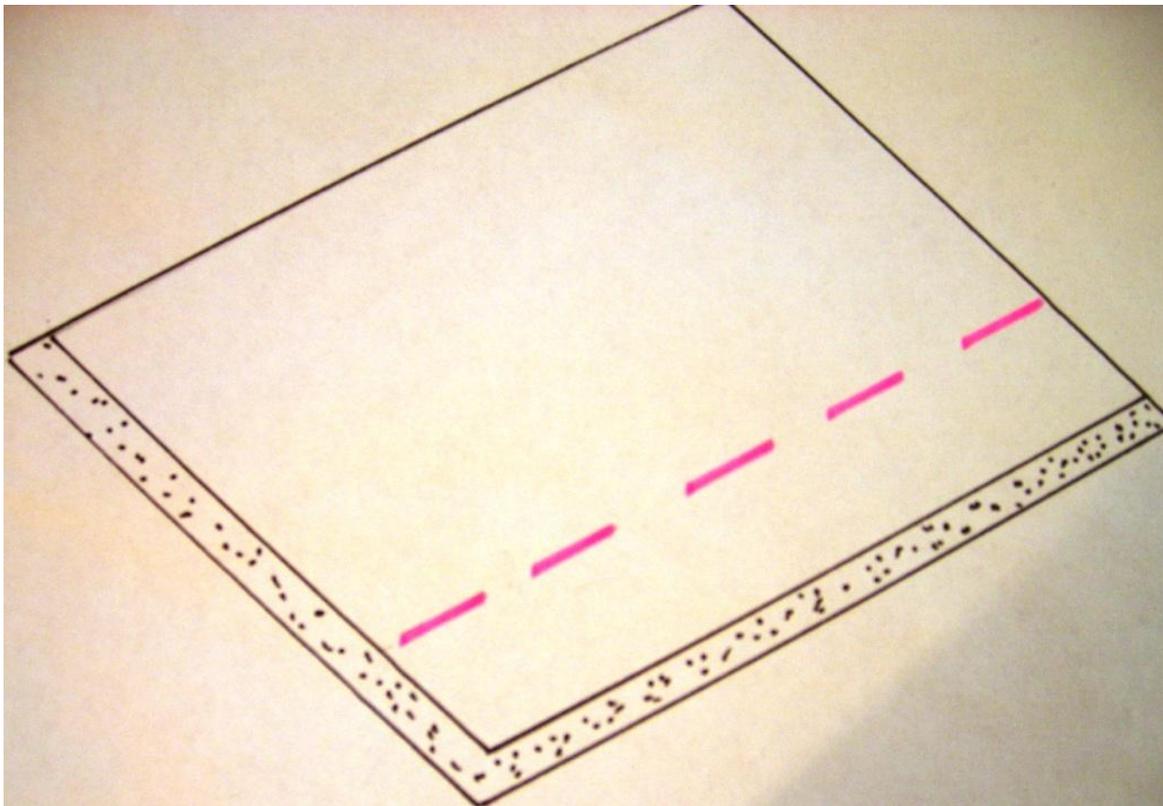
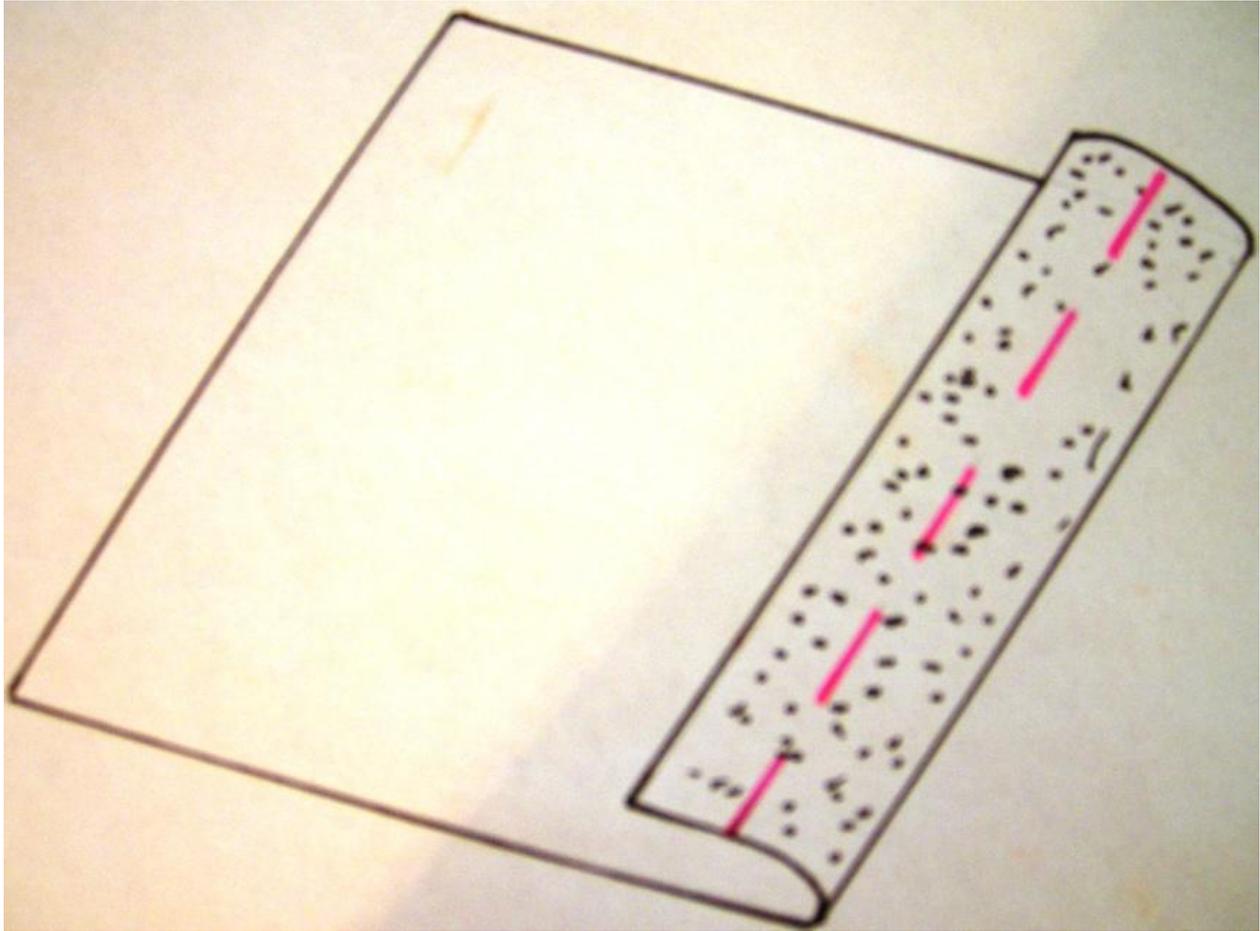
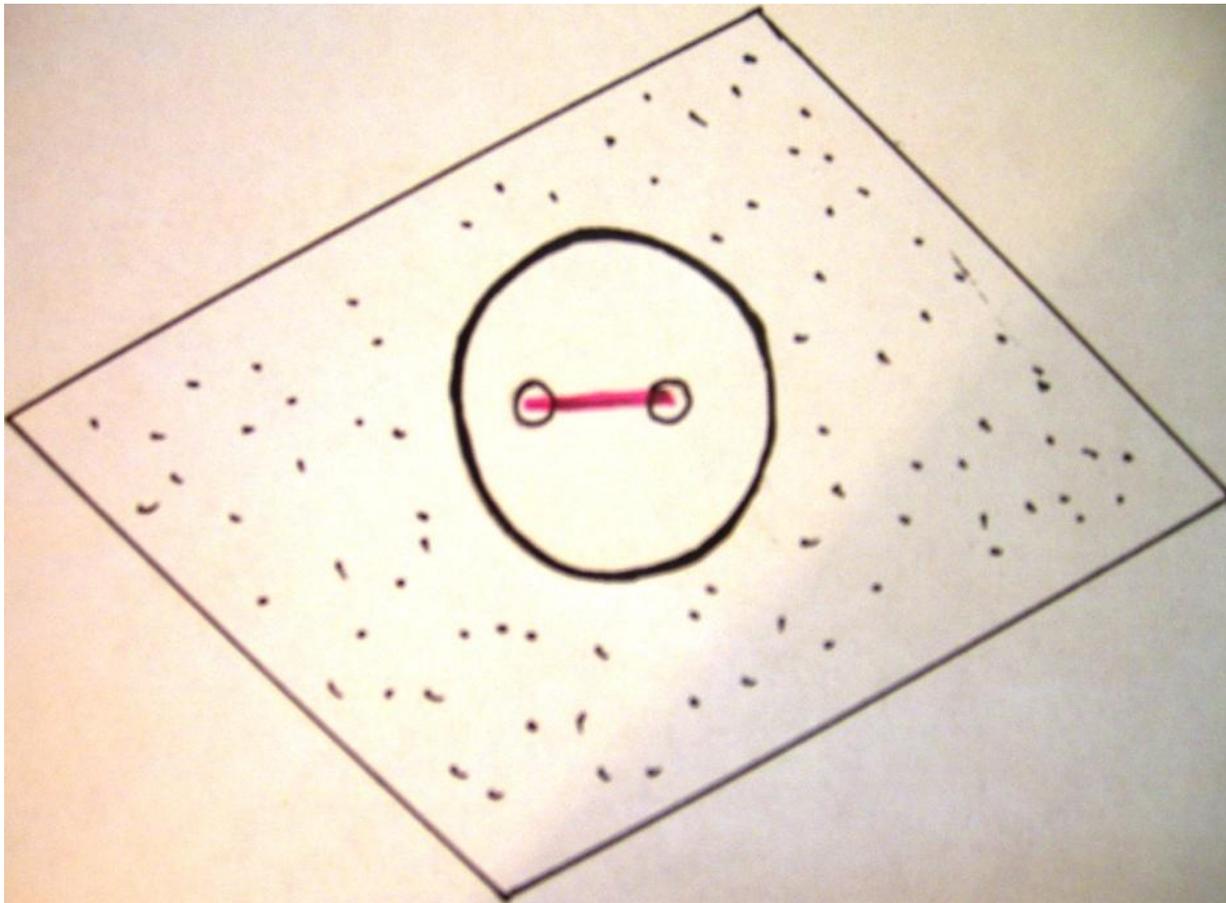
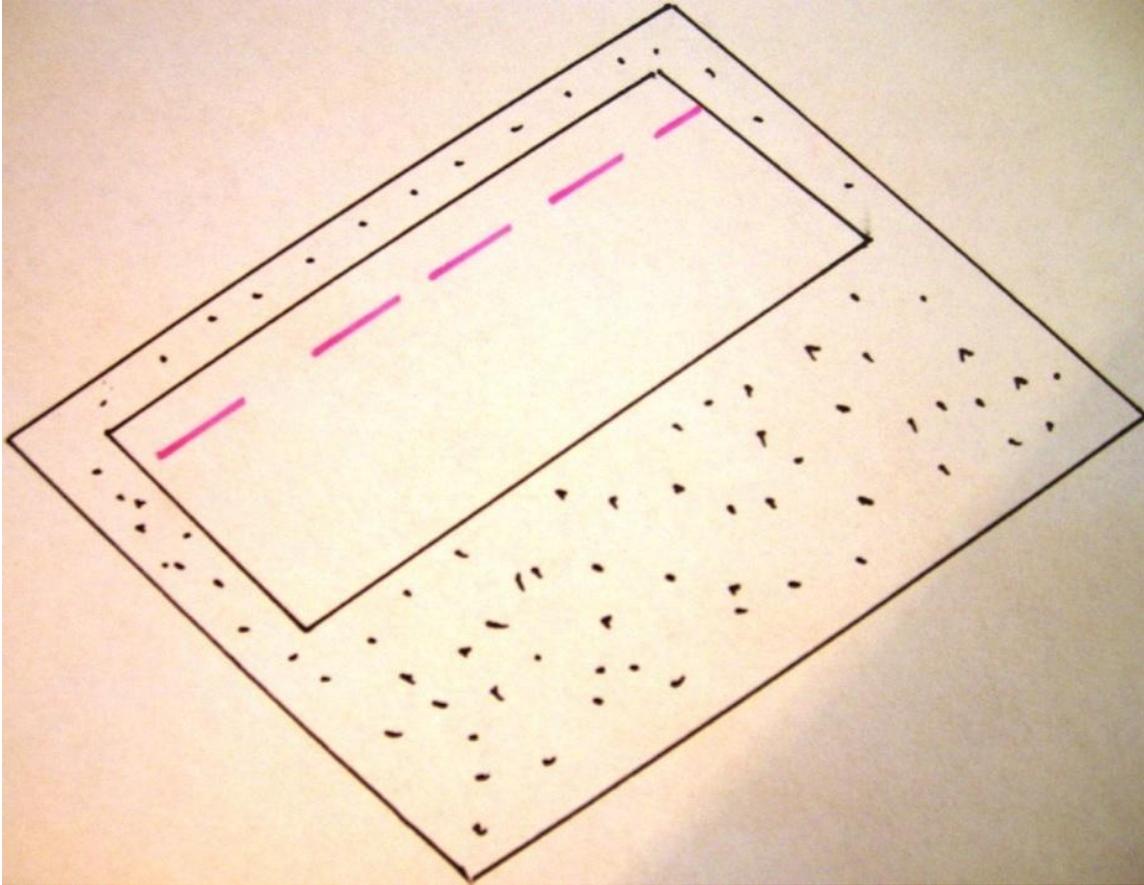


# Повторение









# Взаимопроверка

**1.Заметать**

**2.Сметать**

**3.Пришить**

**4.Наметать**

**Без ошибок – «5»**

**1 ошибка – «4»**

**2 ошибки – «3»**

**3 ошибки - «2» (выучить термины)**



A vintage Singer sewing machine is the central focus, shown in a dark, grainy, high-contrast style. The machine is black with gold-colored decorative elements and the word "SINGER" is visible on the front. A woman in a dark dress is seated in the background, framed by the machine's arch. The overall image has a textured, almost painterly quality.

**Тема: Бытовая швейная машина.**

**Швейная машина** – основное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий.

**КОНЕЦ XV в.**

первый проект  
машины для пошивы  
одежды предложил

Леонардо да Винчи



# Дизайн швейных машин

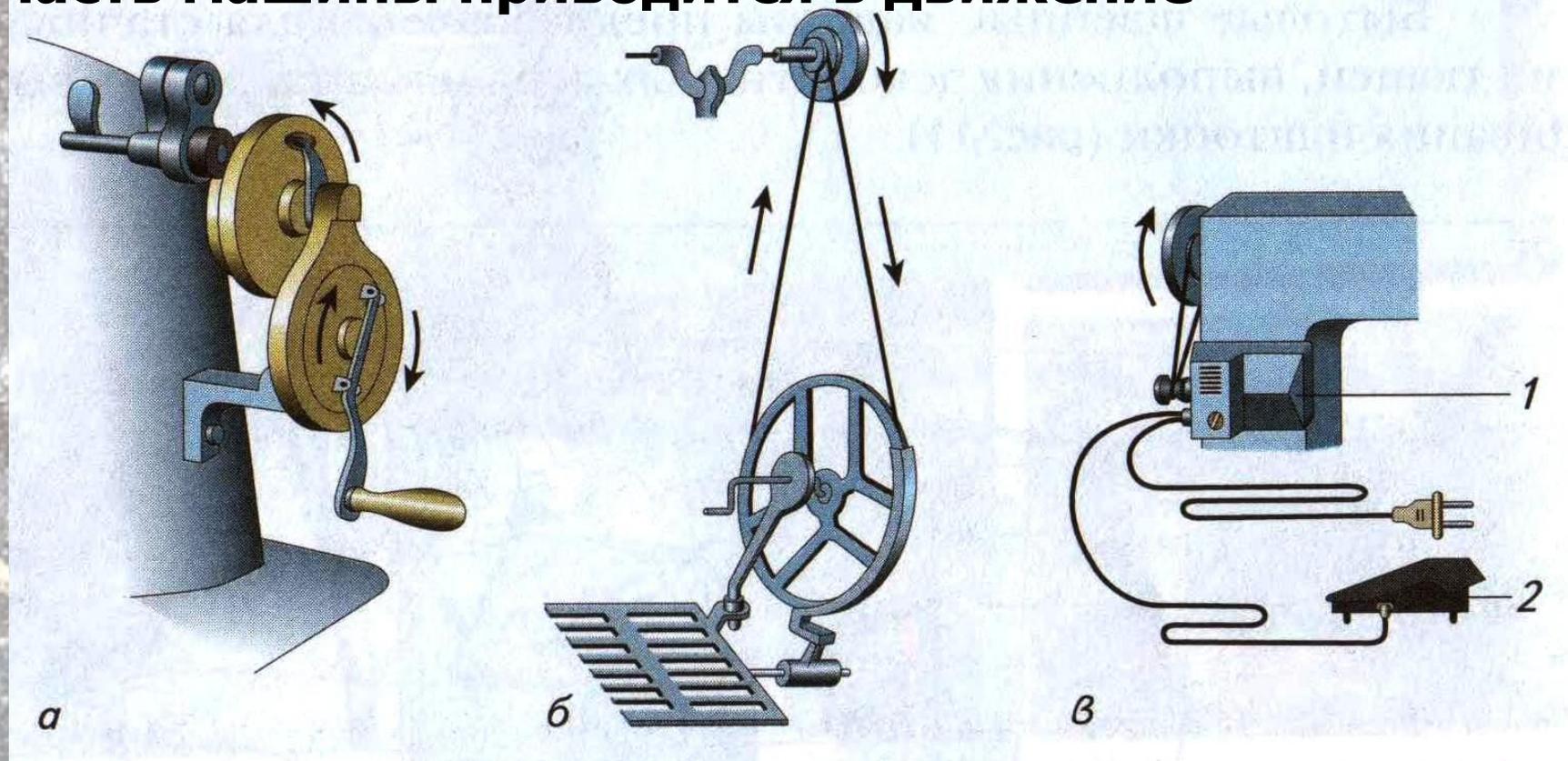


# Современные швейные машины



# Виды приводов швейной машины

**Привод** - устройство, с помощью которого рабочая часть машины приводится в движение



**а – ручной    б – ножной    в - электрический**



# Устройство швейной машины

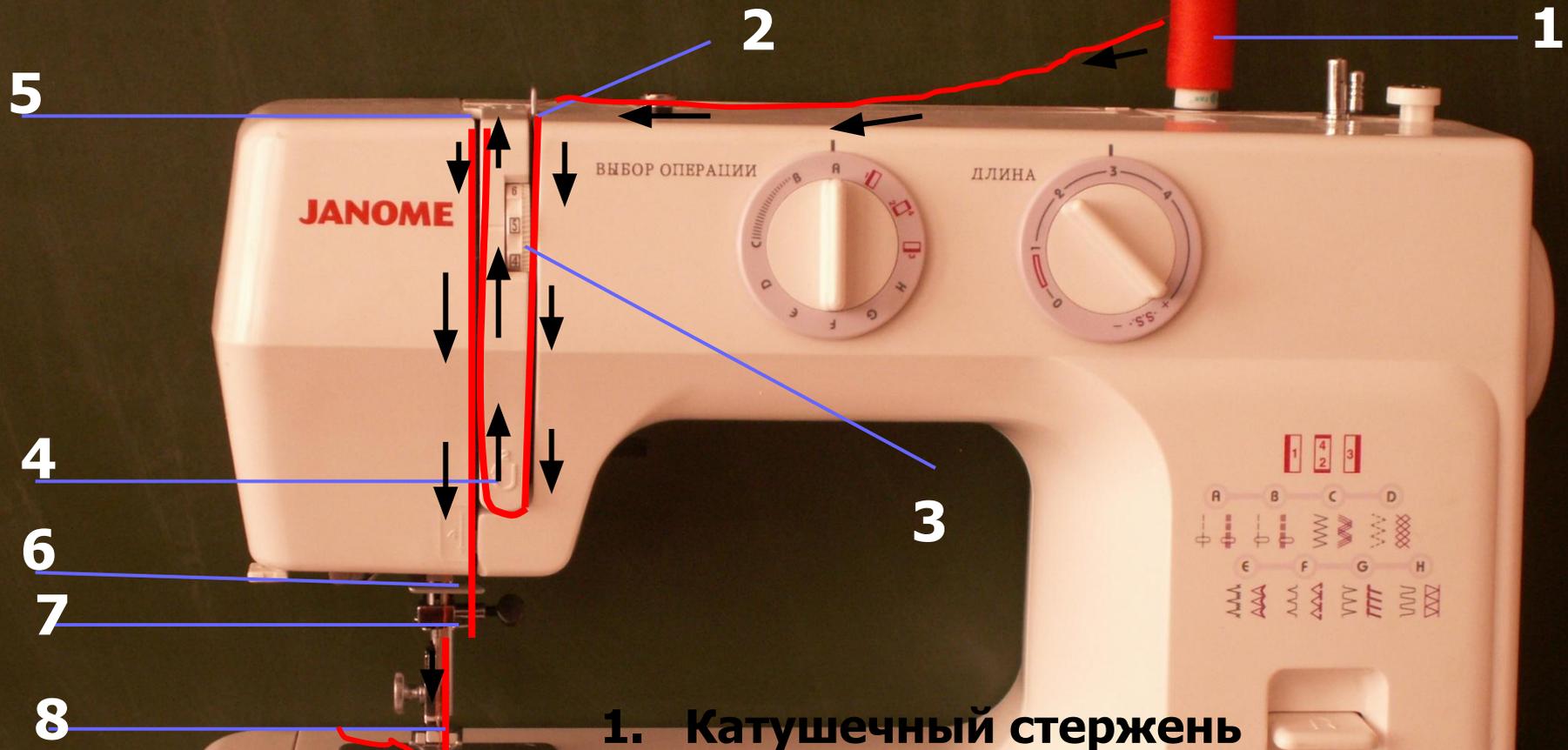


- 1 Платформа
- 2 Стойка
- 3 Рукав
- 4 Регулятор длины стежка
- 5 Рычаг обратного хода
- 6 Маховое колесо
- 7 Устройство для намотки ниток
- 8 Прижимная лапка
- 9 Задвижная пластина
- 10 Двигатель ткани

## **Правила техники безопасности при работе на швейной машине**

- . Волосы убрать в хвост, косу или шишку.**
- . Включать и выключать швейную машину сухими руками, держась за корпус вилки.**
- . На машине не должны лежать посторонние предметы.**
- . Не устанавливать шпульный колпачок, не заправлять верхнюю нитку при включенной машине (не держать ногу на педали).**
- . Не наклоняться близко к движущим частям машины.**
- . Следить за правильным положением рук во избежание прокола пальцев иглой.**
- . Осторожно обращаться с пускорегулирующей педалью, нажимать на неё плавно без рывков.**
- . О всех неполадках сообщать учителю.**
- . По окончании работы выключить машинку, убрать рабочее место.**
- . *Во время работы друг другу не мешать.***

# Заправка верхней нитки



1. Катушечный стержень
2. Нитенаправитель №1
3. Регулятор натяжения верхней нити
4. Нитенаправитель №2
5. Нитеводитель
6. Нитенаправитель №3
7. Нитенаправитель №4
8. Ушко иглы (от себя)

Amethyst

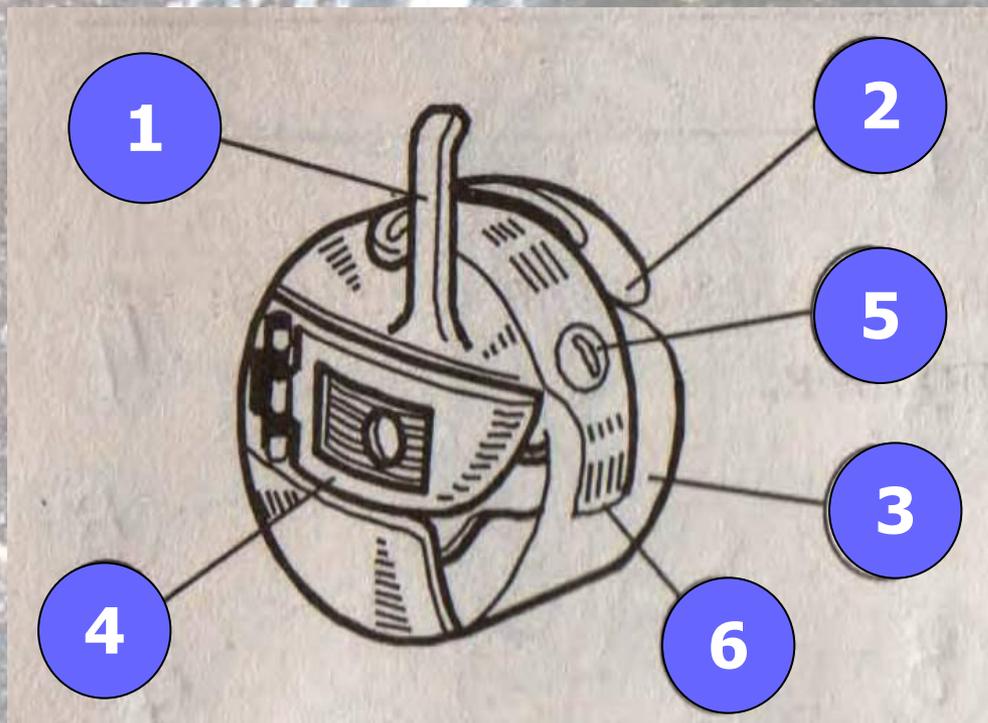
## **Виды челночного устройства:**

- 1. Горизонтальное ( без шпульного колпачка).**
- 2. Вертикальное ( со шпульным колпачком).**

# Шпилька



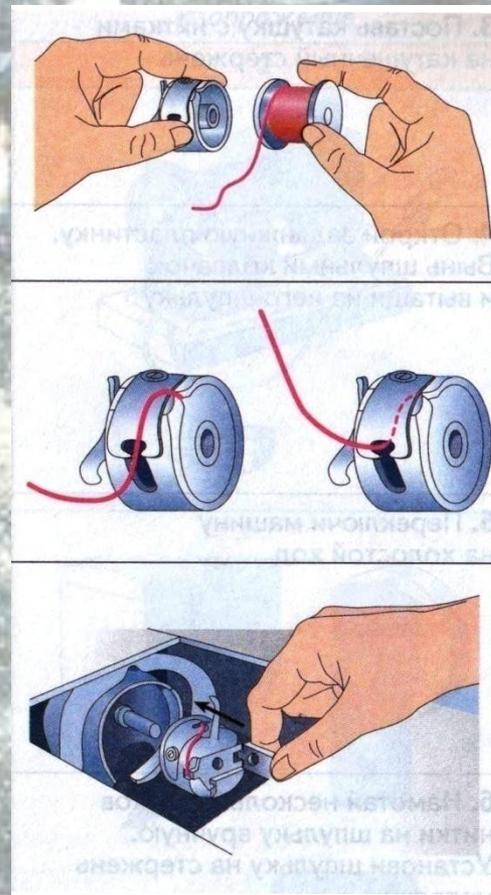
## Устройство шпульного колпачка



1. установочный палец
2. прорезь
3. корпус
4. защёлка
5. винт
6. пластинчатая пружина

# Заправка нижней нити

1. Вставьте шпульку с намотанной ниткой в шпульный колпачок
2. Заправь нитку в прорезь шпульного колпачка и под пластинчатую пружину, оставив свободный конец длиной 10 см
3. Вставь шпульный колпачок в челночное устройство
4. Придерживая конец верхней нитки левой рукой, поверни правой маховое колесо на себя так, чтобы игла опустилась вниз и захватила челночную нитку
5. Заправь две нитки под лапку



# Практическая работа №1

## Подготовка швейной машины к работе

- 1. Установи нитеводитель и иглу в крайнее верхнее положение.**
- 2. Поставь катушку с нитками на катушечный стержень.**
- 3. Заправь верхнюю нитку.**
- 4. Заправь нижнюю нитку.**
- 5. Придерживая конец верхней нитки левой рукой, поверни правой маховое колесо на себя так, чтобы игла опустилась вниз и захватила челночную нитку.**
- 6. Заправь две нитки под лапку.**

## **Продолжите предложение:**

**□ я узнала....**

**□ я научилась...**

**□ теперь я могу...**

**□ было интересно...**

**□ было трудно...**

# Рефлексия «Пантомима»

**руки вверх** –  
**довольны,**



**голова вниз** – **не**  
**довольны,**



**закрыть лицо руками** –  
**безразлично**

