ТЕМА ПРОЕКТА: «ПАКЕТНИЦА»

Подготовила ученица 6 класса
МОБУ СОШ №7 п. Весёлый, Чунского района, Иркутской области
Толмачёва Татьяна
Руководитель: Шаламова Ольга Марковна.

Постановка проблемы.

Творчество всегда занимало важное место в жизни человека.

Аксессуары играют важную роль в декоративном украшении интерьера любого помещения, в том числе и кухни.

Многие хозяйки не знают, куда девать упаковочные полиэтиленовые пакеты. Их запихивают в другие пакеты, складывают в коробочки и т.д. Это тот самый случай, когда поделка и ее необходимость едины.

Хотя в магазинах сейчас продается множество вещиц, способных украсить интерьер нашего дома, все равно детали, сделанные своими руками, будут оригинальнее, необычнее и теплее. Я решила создать своими руками полезное и красивое украшение для интерьера кухни. Немного труда, усидчивости, терпения и настойчивости и у меня все получится.

При выборе я учитывала:

Уровень моего мастерства.

Необходимость такого изделия.

Затраты на приобретение материалов и инструментов для работ

Количество времени, необходимое для работы.

Цель проекта:

Организация самостоятельной творческой работы.
Оценить свои возможности в проектной деятельности.

Задачи проекта:

- Изучить литературу по теме исследования
- Выяснить какие виды аксессуаров для кухни бывают.
- Найти способ хранения упаковочных пакетов.
- Установить, какие материалы можно использовать при их изготовлении.
- Выполнить работу своими руками.
- Научиться планировать работу.
- Воспитывать аккуратность в работе, точность, терпение, усидчивость, чувство цвета и эстетический вкус.

3. Звездочка обдумывания.

Чтобы ничего не упустить во время работы, я составила «звездочку обдумывания», в которой отражены основные пункты выполнения моего творческого проекта. Выявление недостающих знаний и умений, необходимых для выполнения проекта и их самостоятельное приобретение- это необходимое условие выполнения проекта.

Банк идей и предложений

- Для начала нужно выбрать образец пакетницы. Я пересмотрела много литературы и сайтов в Интернете. При таком разнообразии разбегаются глаза и трудно что-либо выбрать: хочется все. Предварительно остановилась на трёх фотографиях. Все они хороши, но при детальном рассмотрении решила создать свой образ пакетницы.

Банк идей и предложений

Я научилась вязать крючком и мне больше нравится вязать. Клубничку я уже вязала, когда ходила на кружок в пятом классе. Посуды на кухне и так хватает. Образцы мне понравились все, но я решила придумать свою пакетницу. Мне очень захотелось поработать крючком и придумать что - то оригинальное, попробовать свои силы в изготовлении этой необычной вещи, так как она наиболее соответствует всем поставленным мною требованиям.

Все поделки очень хороши, но выполнить все в рамках одного проекта я просто не успею. Окончательно всё обдумав, я решила выполнять именно ту пакетницу, которую я придумала сама. Я постараюсь ее немножко украсить. Думаю, что пакетам в ней будет удобно. Надеюсь, что она будет

Немного истории

- Издавна на Руси самого понятия «кухня» не существовало, поскольку крестьянские избы не были разделены на комнаты. Еду готовили в печи, которая и была центром всего жилища. Позднее в домах состоятельных людей стали выделять специальное помещение для принятия пищи – так появилась столовая. Приготовление еды велось в традиционных печах или на керосиновых примусах, изобретенных в конце XIX века. Потом всеобщая электрификация привела к массовому распространению электрических плит. И, тем не менее, до революции кухня была довольно просторной комнатой, на которой не было ничего лишнего и предназначалась только для приготовления пищи и роль столовой никогда не играла.

Кухня – это центр любого дома. На кухне мы собираемся всей семьей для вечерней трапезы и чтобы поделиться новостями и событиями прожитого дня. Поэтому многие женщины стремятся сделать эту комнату максимально комфортной и уютной. Они используют разные декоративные украшения. Для того чтобы о времени, проведённом на кухне, всегда было приятно вспомнить, а не забыть, как о напрасно потраченном, важно иметь у себя на кухне весьма приятные и совершенно необходимые мелочи: куклы-пакетницы, грелки на чайник, куклы-драпировки для неприглядных с виду емкостей (например, трехлитровых банок) и многое другое.

Немного истории

- Вязание крючком имеет глубокие традиции. Вначале оно вошло в крестьянский быт и называлось "тамбур". Вязали кружева, которыми украшали полотенца, подзоры, передники, фартуки, кофты, наволочки, блузы и т. д., или целые изделия-салфетки, скатерти, занавески.

  Сегодня наиболее популярным и доступным каждому вид рукоделия--это вязание крючком, которое невозможно воспроизвести на машине. Это один из видов декоративно - прикладного творчества. Творчество помогает развитию индивидуальности. Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться. Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов и для будущей хозяйки хорошая подготовка к семейной жизни: учится быть бережливой, практичной.

  Выбор аксессуаров для кухни обязательно должен производиться исходя из общего стиля этого помещения, а также вкуса и предпочтений его хозяина.

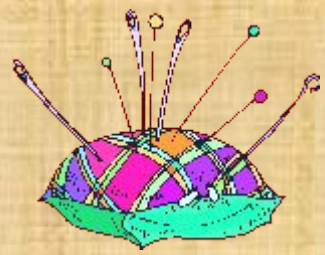
  Из остатков пряжи можно связать все что угодно! Но особенно приятно когда это "что угодно" еще и полезно и красиво и оригинально! Вот такая пакетница имеет все перечисленные плюсы. Она симпатична, оригинальна, украсит интерьер любой кухни и главное – полезна!

Моё изделие должно отвечать следующим требованиям:

- **эстетические** – пакетница должна быть красивой и яркой соответствовать интерьеру кухни и украшать ее. Дизайн изделия должен отличаться оригинальностью.
- **экологические** – изделие должно быть выполнено из экологически чистой пряжи, при изготовлении её должно быть как можно меньше отходов и выполнить изделие желательно дав вторую жизнь старым вещам;
- **экономические** – изделие должно быть изготовлено из доступных, бросовых недорогих материалов и иметь невысокую себестоимость;
- **эксплуатационные** – пакетница должна иметь удобную для эксплуатации конструкцию и соответствовать назначению;
- **технологические** – технологические операции по изготовлению изделия должны быть рациональны, безопасны, доступны.

Технологический этап

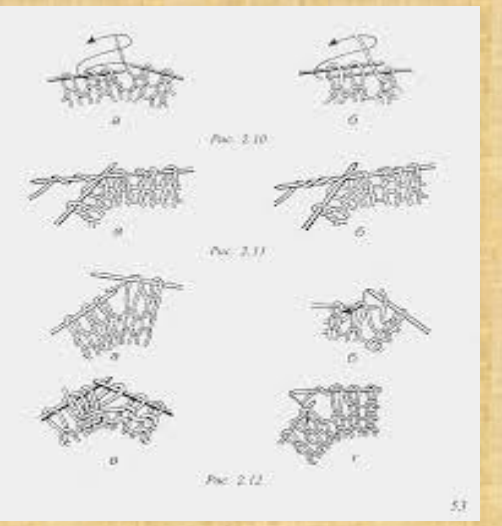
- **1 Подбор материалов, инструментов и приспособлений**
  - Для изготовления пакетницы я использую следующее оборудование, инструменты и приспособления.
  - Крючок
  - Ручная игла, булавки, ножницы, наперсток.
  - Пряжа хлопчатобумажная – для ручных работ.
  - Мел, линейка, карандаш, сантиметровая лента.
  - Бумага для построения схемы.

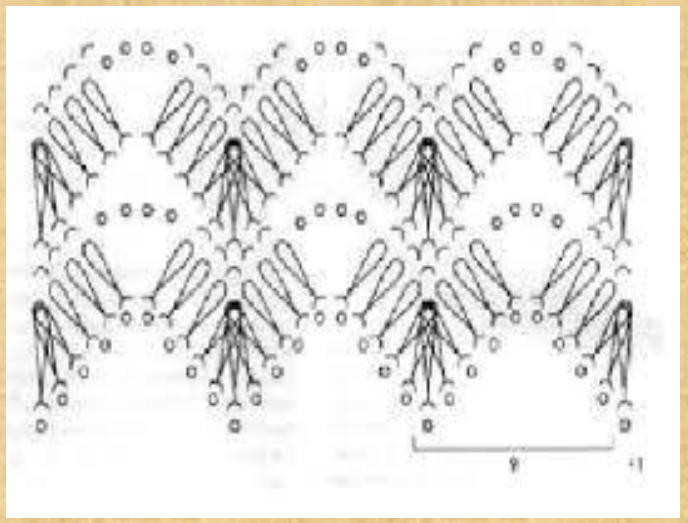


Технологическая последовательность изготовления

- Любая работа любит порядок. При изготовлении вязанного изделия существует определенная последовательность и ее нужно придерживаться.
- Дальнейшую работу над выполнением проекта я построю по плану:
- Разработка чертежа деталей.
- Изготовление схемы вязания деталей.
- Подбор № крючка и пряжи.
- Вязание изделия.
- **Разработка чертежа деталей пакетниц**

Схемы и образцы вязки





Заключительный этап.

1 Экономическое обоснование проекта

- Себестоимость моего изделия включает в себя затраты на приобретения крючка и пряжи и трудозатраты, но так как я использовала остатки пряжи, а крючок у меня уже был, то изделие обошлось мне без дополнительных материальных затрат. Количество часов работы потраченных на изготовление пакетницы равно примерно 6-7 часам. Если бы я вязала изделие на продажу , то за работу я бы взяла 100 рублей да плюс пряжа 50 рублей и так моя пакетница стоила бы 150 рублей.

2 Экологическое обоснование проекта

- Природа является источником жизни и красоты, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний. Развитие новых передовых технологий не может полностью гарантировать экологическую чистоту производства. Каждое производство в различном объёме влияет на окружающую среду. Сегодня лежит ответственность за сохранение природы, у нас должна быть способность соизмерить любой вид деятельности с окружающей средой и здоровьем человека, и мы должны тщательно анализировать свои последствия. Поэтому я выбрала технологию, которая

Пакетница

Реклама

Аӥ! Аӥ! Какая незадача!
Разбросаны пакеты тут и там.
Но это не беда, поможем вам.
Моя пакетница
К себе красотою привлечёт
Пакеты сразу в кучу соберёт.

Итог работы.

Самооценка проекта.

Раньше я никогда не занималась проектированием, и мне было страшно начинать такую работу. Но моя учительница очень увлекательно все рассказала, и я решила попробовать. Очень понравилось искать информацию в Интернете, много узнала интересного по вязанию и рукоделию, сразу захотелось многое сделать. По настоящему увлеклась работой.

Считаю, что справилась с поставленными целями и задачами, так как изготовила красивое и функциональное изделие – пакетницу. Следовательно, рациональней изготовить такую пакетницу самой, чем приобрести ее в магазине. Тем более что при самостоятельной разработке рисунка изделия, можно не сомневаться, что эта вещь эксклюзивная и оригинальная.

Подведу итог работы:

В процессе работы я научилась:

Проводить исследовательскую работу.

Выполнять нужные поделки.

Производить необходимые экономические расчеты.

Я изготовила неповторимое изделие, которое почти не уступает продукции промышленного производства, купленной в магазине. Получила изделие с низкой себестоимостью, так как использовала остаточные материалы. Кроме того, я получила удовлетворение от данной работы, и у меня появилось желание изготовить другие вещи.

Я считаю, что результат полностью оправдал мои ожидания. Мне очень понравился внешний вид работы, цветовая гамма, и я считаю, что эта работа прекрасно дополнит интерьер нашей кухни. Я собираюсь и в дальнейшем выполнять более сложные изделия.